

„Ewig dein!“

(233) 1

Salonstück

Max Reger, op. 17523

(komp. 1907 [?])

Noch schneller als möglich

6

11

16

21

f

diminuendo

nuendo

f

diminuendo

p crescendo

f

sf

pp

Ich bitte, dieses Stück von rückwärts - also à la „Krebs“ - zu spielen; es wird dann für „dissonanzsaubere und tonalitätsklüsterne“ Ohren wesentlich erträglicher klingen.

Darum: Aufführungsrecht vorbehalten.

(Anspielung auf Carl Krebs, kritischen Gegner Regers!)

26

crescendo *f* *diminuendo*

31

nuendo *p* *crescendo*

36

f *crescendo* *ff*

41

diminuendo *p* *crescendo*

46

f *p* *crescendo*

51

p *crescendo* *f*

55

p *f* *p* *f*

60

p

66

p *poco a poco* *crescendo*

71

ff *ritardando* *diminuendo*

a tempo

76

76 *pp* *f* *diminuendo*

82

82 *p* *f crescendo* *ritardando* *diminuendo* *p*

Meno mosso

88

88 *pp crescendo* *f* *crescendo* *f*

94

94 *p* *p crescendo* *f* *p diminuendo*

100

ritardando

100 *endo* *pp* *ppp*