

Jean-Philippe Rameau
Sixth Concert (Suite)

Basso.

I. La Poule.

Allegro moderato.

12 Cello. *pp* *arco* *pp*

A *sehr kurz*
f *poco sf* *sf* *p* *sf*

sf *sf* *sf* *p*

f *pp*

B 1
f *ff*

2
pp *pp*

f

C 8
f *ff* (Repetition ad lib.)

Basso.

(Repetition ad libitum.)

2

p *poco sf* *sf* *f*

8 D. *f*

pp *f*

f

f *f*

E. 1 *f* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

f *sf* *f* *sf*

f *sf* *ff*

II. Menuet.

Allegretto.

8 *f*

A 10 *p* *cresc.* *ff*

Basso.

3

Trio.

8

p *p* *p* *pizz.* *arco* *f* *p* *Menuet D. C.*

III. L' Enharmonique.

Gracieusement.

f *p* *pizz.* *arco* *f* *p* *Cello solo.* *Tutti.* *pizz.* *rit.* *C* *4* *1* *arco* *cresc.* *f* *cresc.* *6* *D* *7* *ff* *pp* *p* *f* *sf*

Basso.

IV. L' Egyptienne.

Allegro molto.

1 pizz. *f* arco *ff*

A 2 pizz. *f* 1 *f*

4 B *ff*

p *cresc.* *sf* *ff*

tenuto *ff* arco *sf* 1 pizz. *f*

ff

f *ff* *f* *ff* *f*

3 *ff*

D *p* *cresc.*

1. 2. *sf*