

Jean-Philippe Rameau
Sixth Concert (Suite)

Corno I in F.

I. La Poule.

Allegro moderato.

Solo.

gedämpft

dim.

natürlich

mit Dämpfer (sehr stark anblasen)

natürlich

(Repetition ad libitum.)

II. Menuet.

Allegretto.

Trio.

B Violine I.

Menuet D. C.

Corno I in F.

III. L' Enharmonique.

Gracieusement.

5 1

p *p* *p*

A *f* *p* *f* *p* *p*

B 15 2 *sf* *rit.* *p* *II.* *p*

C 6 *p* *p* *p*

p *cresc.* *f* *ff* *mf*

D 7 2 1 *p* *sf*

IV. L' Egyptienne.

Allegro molto.

4 *ff* A 2 1 1

B 4 *f* 2 *sf* *f*

1. 2. 4 *ff* *sf* *f*

C 1 1 *mf* *f*

3 *mf* *f*

D 2 1. 2. *sf* *f* *ff* *sf*

Jean-Philippe Rameau
Sixth Concert (Suite)

Corno II in F I. La Poule.

Allegro moderato.

14 I. A 1 mit Dämpfer (sehr stark anblasen.)

5 natürlich 1 4 B 9

p *ff* *ff*

C 9

(Repetition ad libitum.)

11 D 1

9 1 3

E 3 5

f *mf* *f* *mf* *f*

II. Menuet.

Allegretto.

9

A I. 9 2

Trio. 16 B Viol. I. 12

Menuet D. C.

Corno II in F.

III. L' Enharmonique.

Gracieusement.

10 I. A

6 B 15

2 1 rit. C 6 I.

6

D 7 2 1

pp p cresc. f ff mf

IV. L' Egyptienne.

Allegro molto.

4 1 A 2 1 1

4 B 2

1. 2. 4

C 1 1

3 I.

D 2 1. 2.

sf f sf mf f ff sf