

ALBUM

MUSICA



Moderato *f* *3*

Ar - rê - te ! Pro - mè - thée ...

et de - brut sur la ro - che, É - cri - te s'ex - ha -

les la tris - te et lent re - pro - che De ta mè - re Gaï - a !

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE GABRIEL FAURÉ (AIR DE GAÏA, 1^{er} ACTE DE *Prométhée*).

SOMMAIRE

N° 65

IMPROVISATA, pour piano
 PROMÉTHÉE (air de Gaïa), chant et piano
 SÉRÉNADE A PIERRETTE, pour piano
 LA VEILLÉE DE L'AMANT, chant et piano
 DARDANUS, rondeau tendre pour piano
 PETITS CHEMINS, chant et piano
 PEUT-ÊTRE !... valse chantée
 PICCINA MIA, marche napolitaine, pour piano

GABRIEL PIERNÉ
 GABRIEL FAURÉ
 JOSEPH SZULC
 E. HUMPERDINCK
 J.-PH. RAMEAU
 (Transcription de Vincent d'Indy.)
 JANE VIEU
 MAURICE GRACEY
 GALLINI

Voir les conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la page 31 du numéro.

1908

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 Je sais tout, Musica, Femina, l'Art et les Artistes
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau de première difficulté, d'une musicalité charmante.

IMPROVISATA

Pour Piano

GABRIEL PIERNÉ

Tempo di Valz moderato (144 = ♩)

PIANO

pp Una corda

Publié avec l'autorisation de MM. Émile Leduc, P. Bertrand et C^{ie}, éditeurs, 3, rue de Grammont, Paris.

mf Tre corde

p

pp sosten.

Rit.

Più lento

a Tempo

Rit.

mf

p

Poco rit.

a Tempo

Molto legato

Una corda

Tre corde

3 2 1

3

cresc *pp* *Una corda* *Poco rit.*

a Tempo *Tre corde*

sempre cresc. *f*

p *pp* *Una corda*

Ritard. *pp* *ppp*

Julius Riemann