A Louis DIÉMER

ETUDE DE CONCERT

POUR

PIANO

PAR

GABRIEL PIERNÉ

Op: 13

Prix maj: 20f

Paris, ALPHONSE LEDUC
Editions Musicales, 175, rue Saint Honoré.

Tous droits de Reproduction et d'Exécution réservés pour tous Pays.

Imprimé en France Printed in France

A LOUIS DIÉMER

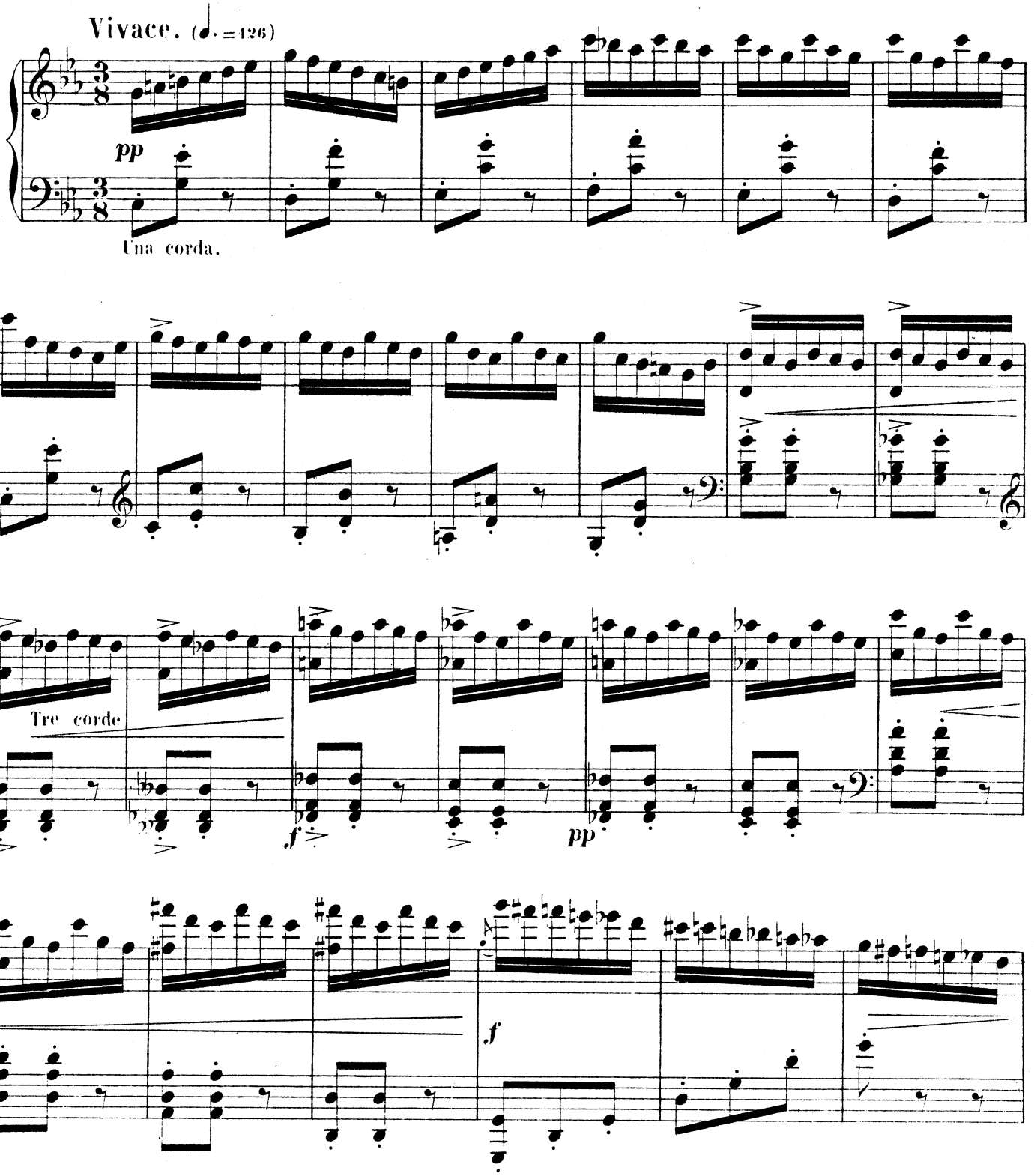
ÉTUDE DE CONCERT

GABRIEL PIERNÉ

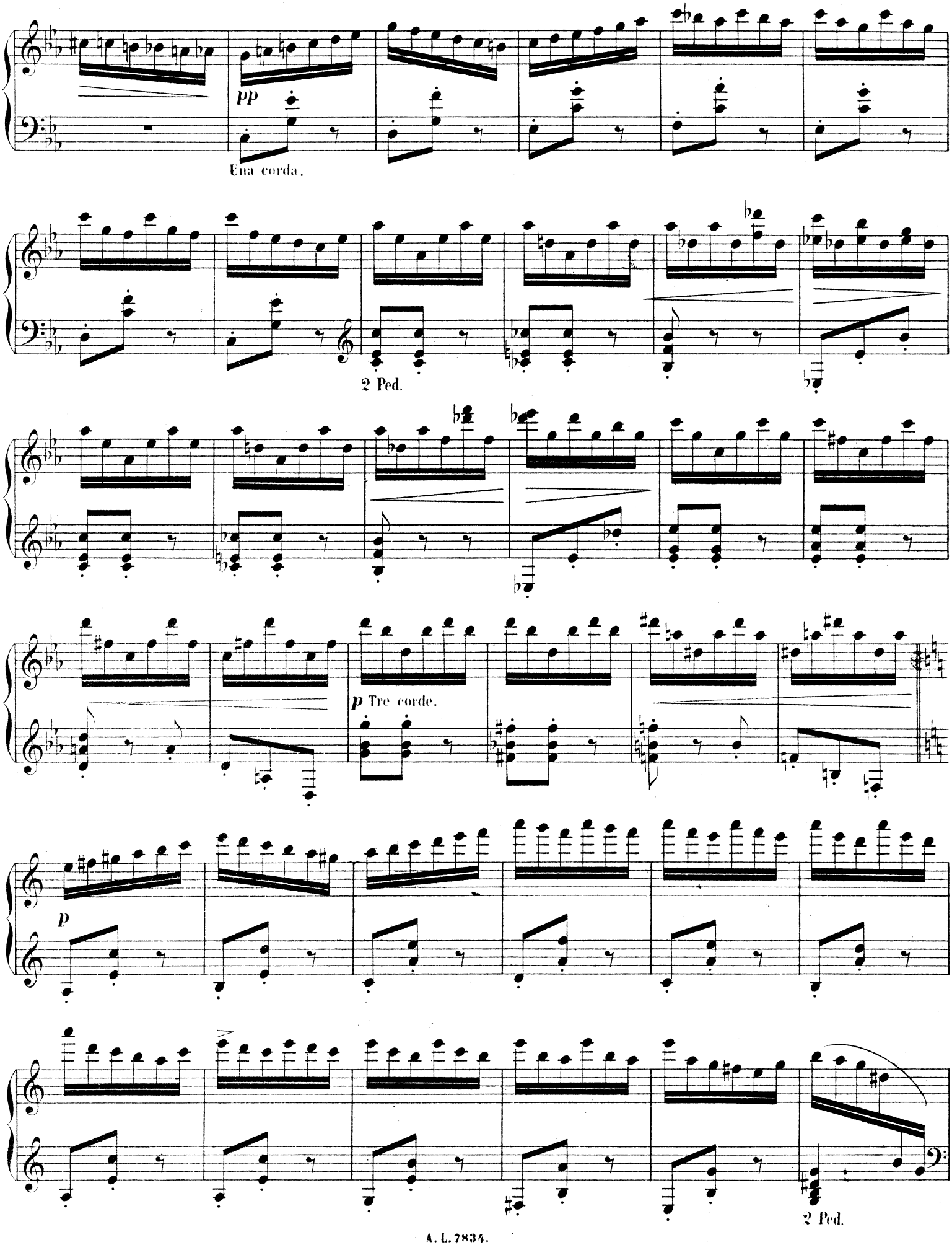
Op. 13

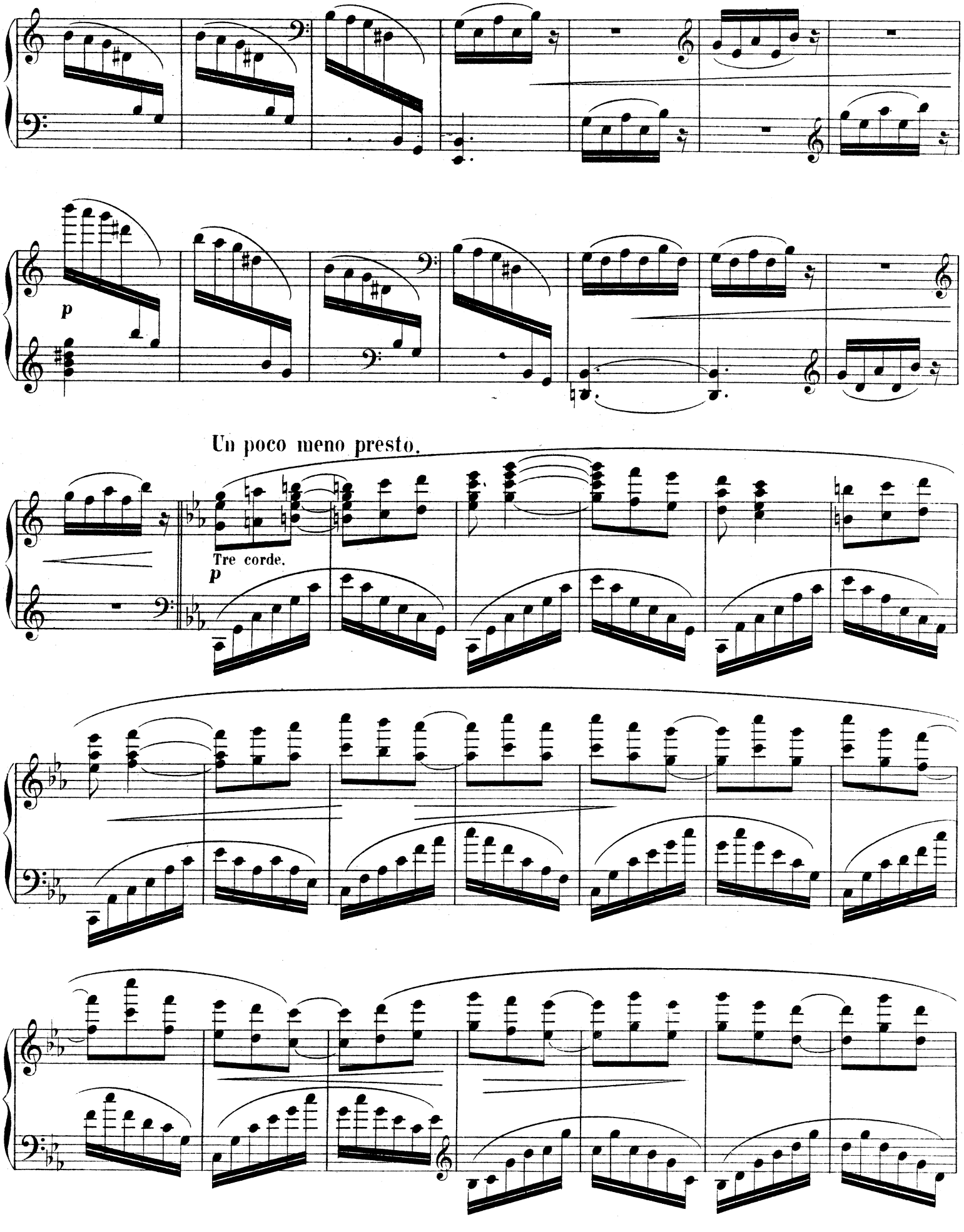
33 833

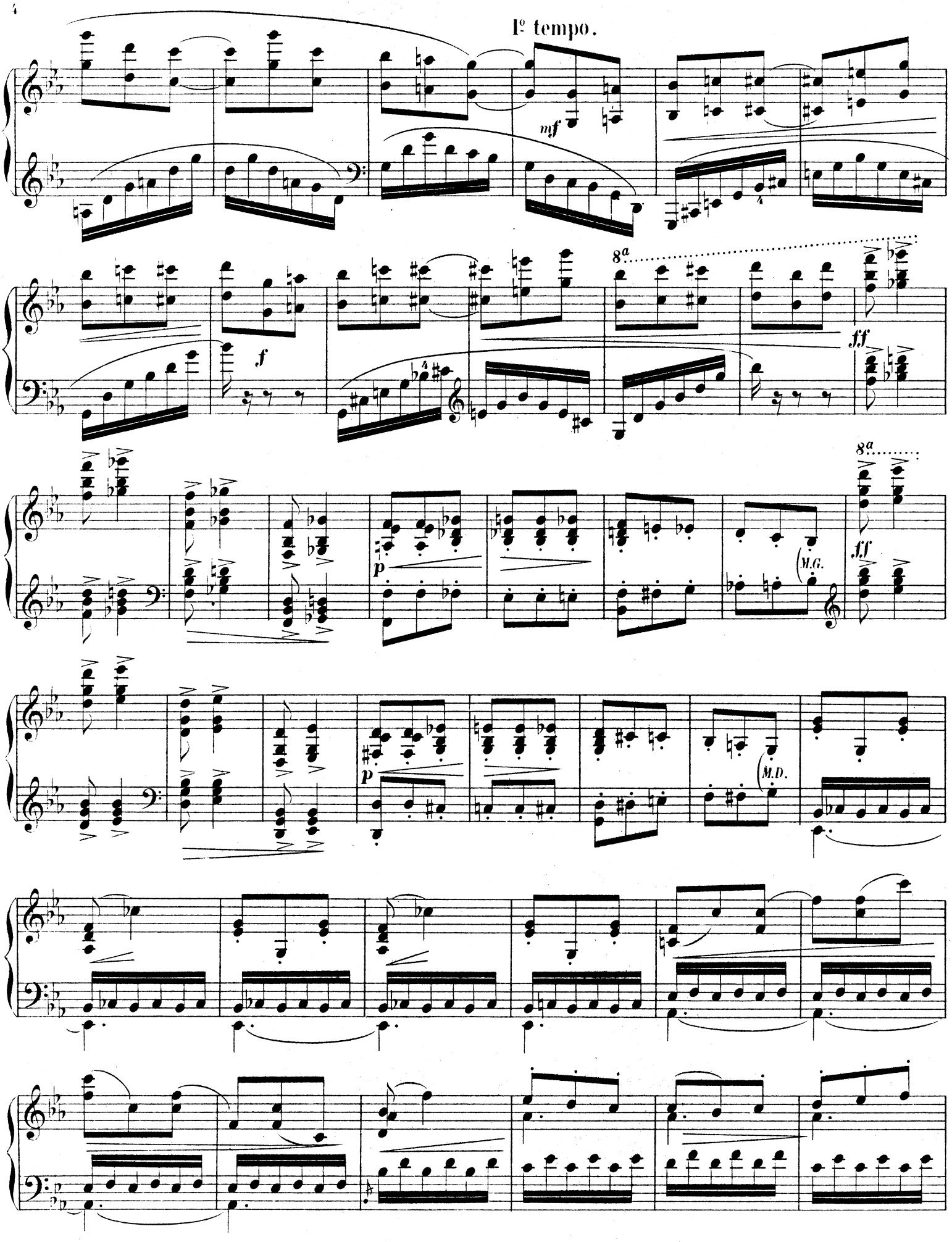
ibliothek
673

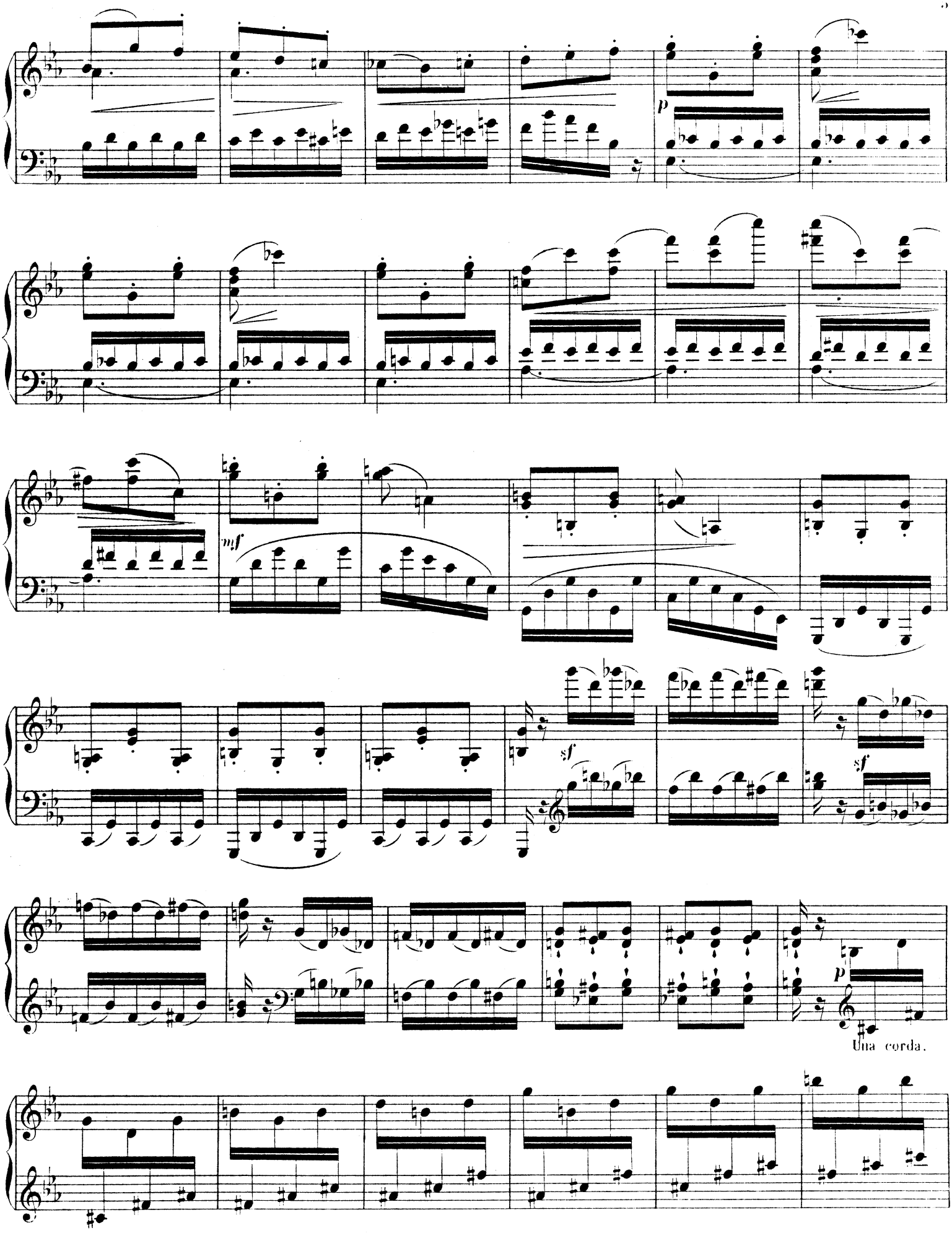


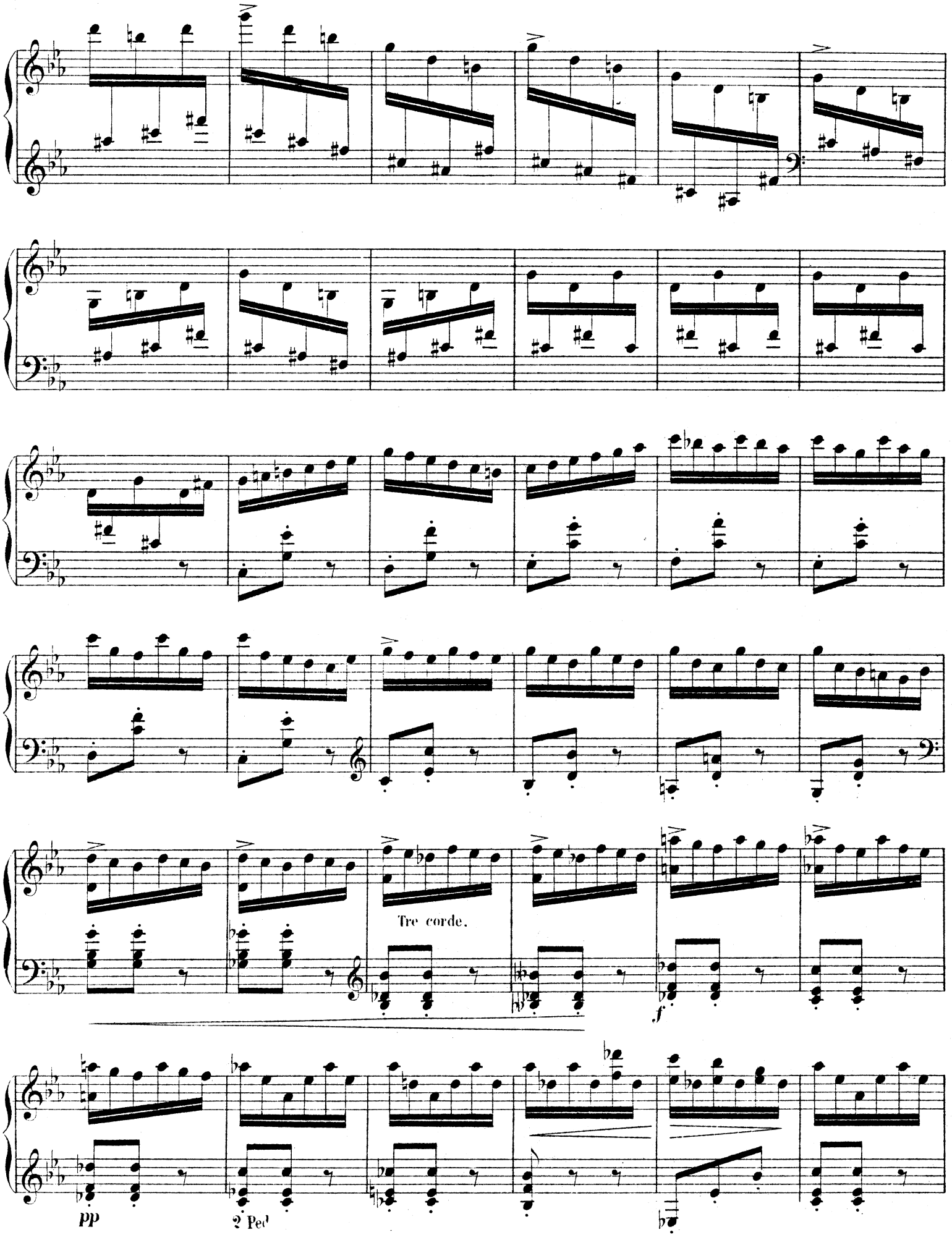
Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur. A. L. 7834. Imp. chez Alphonse Leduc

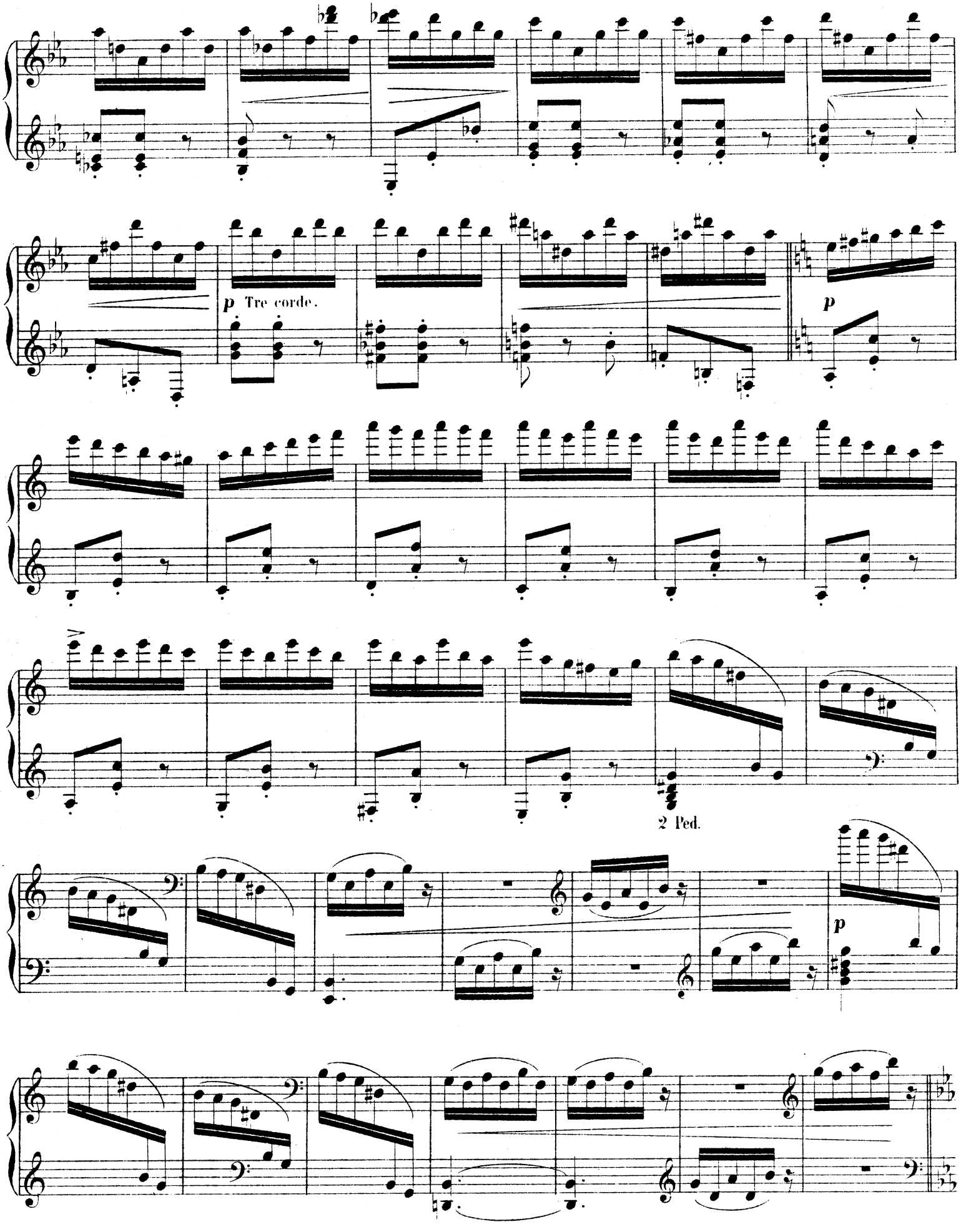

pp
Una corda.
2 Ped.
p Tre corde.
p
2 Ped.


p
Un poco meno presto.
Tre corde.
p


I° tempo.
mf
f
8a
ff
p
M.G.
M.D.


p
mf
sf
sf
p
Una corda.


Tre corde.
f
pp
2 Ped


p Tre corde.
p
2 Ped.
p

Un poco meno presto.

Tre corde.

I^o tempo.

mf

f

8a

8a

p

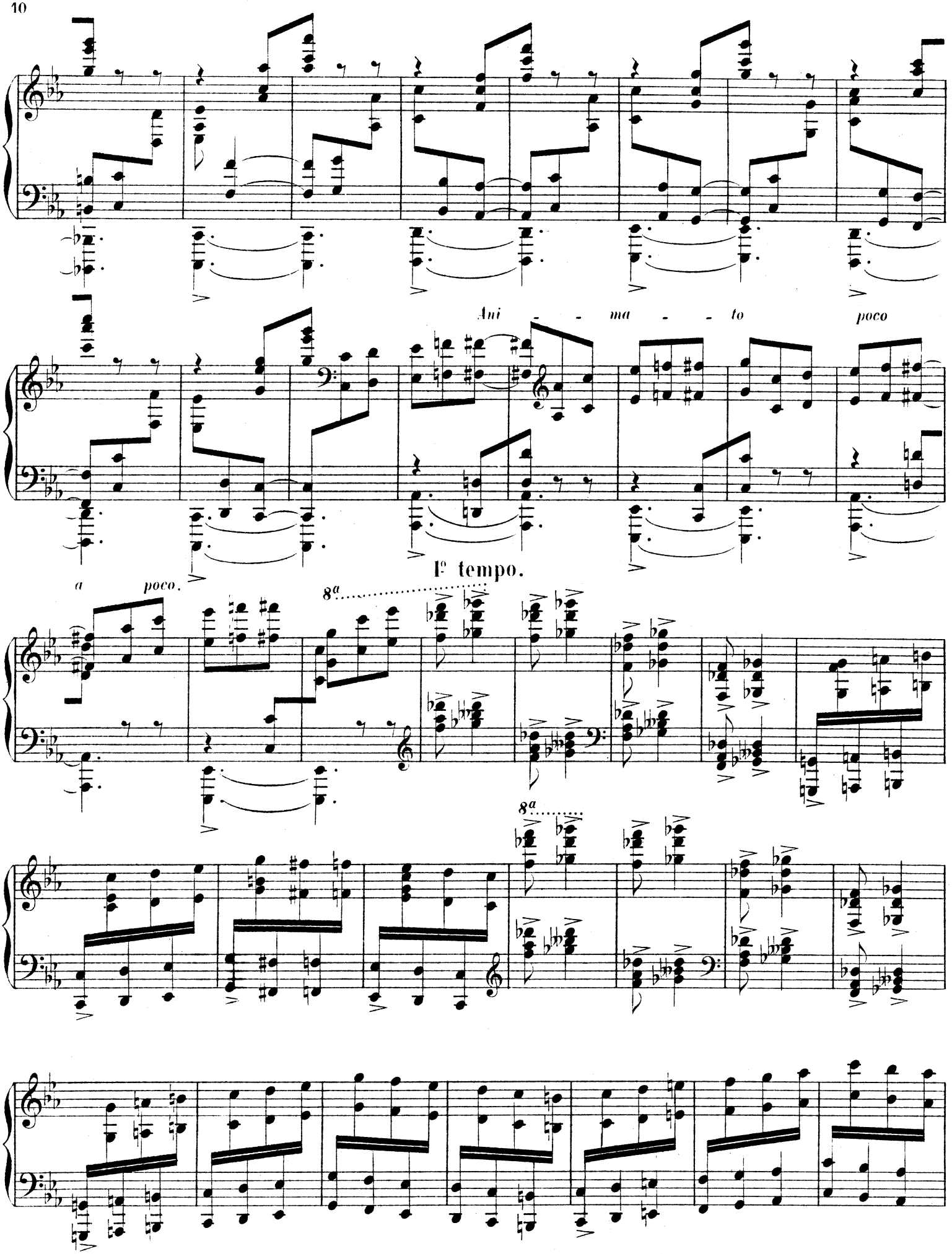
Cresc.

f

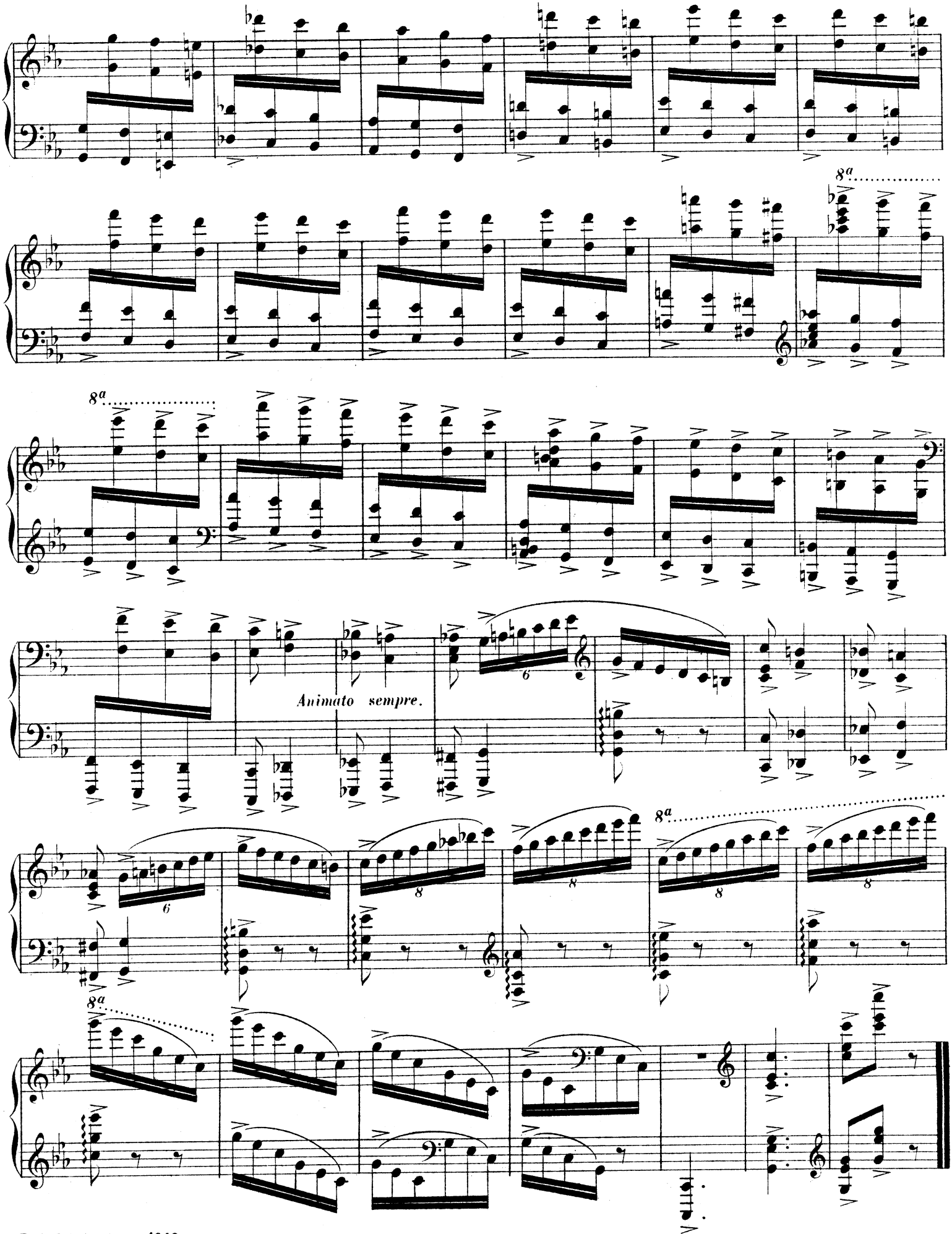
Meno presto.

Allargando.

ff



I° tempo.



Paris. I.F.M.R.P. Juin 1949
Imprimé en France

A. L. 7834.

MUSIQUE FACILE POUR PIANO

Degrés de difficulté indiqués entre parenthèses à la suite de chaque titre : (1), (2), (3) facile; (4), (5), (6) moyenne force.

ADAM (A.). SI J'ÉTAIS ROI, Ouverture (Croharé) (7e).
La même à 4 mains (6e).
— SI J'ÉTAIS ROI, 204e bagatelle (Lecarpentier) (4e).
— SI J'ÉTAIS ROI, fantaisie (E. Tavan) (6e).

AKIMENKO. VALSE DES LIBELLULES (5).

ALLIER. JOYEUSE ESPAGNE, célèbre valse (6e).
La même, simplifiée (Stréabbog) (3e).

AUBEL (D'). 6 MORCEAUX à 4 ou à 3 mains (2e, 3e) : en un recueil ou séparés :
La partie *Prima* est écrite sur les 5 *notes sans passage du pouce*. La partie *Seconda* est de moyenne force.
1. En route, polka-marche. — 2. Câlinette, valse. — 3. Danse tzigane. — 4. Boute-en-train, galop. — 5. Gardénia, polka-mazurka. — 6. Marche des pantins.
— EN ROUTE, polka-marche, à 4 ou 3 mains (2e, 3e).
— BOUTE-EN-TRAIN, galop, à 4 ou 3 mains (2e, 3e).

BARDIN-ROYER. LA GROTTE DE CRISTAL, mazurka (5e).

BINET. LE CORNEMUSEUX, petite pièce très facile sans octaves (2e, 3e).
— GENTIL COUCOU, petite pièce très facile sans octaves (2e, 3e).
— LES LIANES, petite pièce très facile sans octaves (2e, 3e).
— LA PETITE FILEUSE (5e).

BITSCH. LE LIVRE DE NOÉMIE, 10 pièces (3e), en un volume :
1. A deux voix. — 2. Le petit chemin de fer. — 3. Au temps des carrosses. — 4. Sur l'eau. — 5. Invention. — 6. Dans la prairie. — 7. Berceuse. — 8. Poursuite. — 9. Fanfare. — 10. Sonnez les matines.
— LES SONGES MERVEILLEUX (Marvellous Dreams), 12 pièces faciles (Twelve easy pieces) (4e) *en un volume*.
1. My bed is a Boat. — 2. Le Manoir fabuleux (The fabulous Manor). — 3. Le Beffroi d'Arras (The Belfry of Arras). — 4. Le Chalumeau d'or (The golden Pipe).

BRACY (DE). UN NID D'AIGLE, polka (3e).
La même, simplifiée (3e).

CARMAN. BONJOUR COLOMBINE (4e).
— CHANSON DE MAITRE WOLF (5e).
— EN CHEMINANT, chanson (4e).
— MURMURE, petite valse (4e).
— PRÈS DU MOULIN (5e).

CHARLES-HENRY. L'AME DU PASSEUR (The Ferryman's Soul) (4e).

CHAUMONT. ALBUM DE LA JEUNESSE, 12 petites pièces, en un vol. (3e, 4e).
L'Album de la Jeunesse se compose d'une série de petites pièces pour piano, recueillies avec discernement parmi les meilleurs auteurs classiques.
— LE PETIT CZERNY, 30 études, édition instructive, en un vol. (2e, 4e).
La sélection de ces études a été faite avec le plus grand soin, chacun des cahiers de Czerny ayant fourni les meilleurs de ses numéros.

COMETTANT. LA SYMPATHIE, valse (4e).

DEBUSSY. THE LITTLE NIGAR (Le Petit Nègre) (3e).
Le même à 4 mains (4e).

DESSAUX. BIJOUX CHÉRIS, valse (5e).
La même, simplifiée (2e).
— BUCÉPHALE, 1er galop (5e).
— LE PETIT BAISER, célèbre valse mignonne (2e).
La même, simplifiée (1er).
La même à 4 mains (2e).
— LES PETITS POLKEURS (2e).

DIET. TAMBOURIN, en grosses notes (1er, 2e).

FISCHER. A TRAVERS BOIS, galop (5e).
— FAISEZ RISETTE, valse mignonne (2e).
La même, simplifiée (1er).
— LA JOLIE HONGROISE, valse (5e).
La même, simplifiée (2e).
— POLKA DES MARTEAUX (5e).
La même, simplifiée (2e).

GHYS. AIR DE LOUIS XIII (5e).
Le même, transcription par Stréabbog (4e).

GRETCHANINOFF. HISTORIETTES, 12 pièces (3e, 4e), en un recueil ou séparées :
A. Primavera. Solitude. — B. Sur la prairie verte. L'Ombre. — C. Refrain joyeux. Conte terrible. — D. Consolation. Orphelin. — E. En dansant. Heureux événement. — F. Orientale. Les nuages errants.
— PROMENADE AU BOIS, petite suite enfantine, 10 pièces (2e, 4e), en un recueil ou séparées :
1. Préparatifs pour la promenade. — 2. Toujours avec maman. — 3. Danse des papillons. — 4. Danse des grenouilles. — 5. Danse des oursons. — 6. Les Champignons s'en vont en guerre. — 7. Il s'est égaré. — 8. Fatigué. — 9. Retour à la maison. — 10. Au lit.
— SUITE MINIATURE, 10 pièces faciles (2e, 3e), en un recueil ou séparées :
1. Chanson d'Aurore. — 2. Chant d'artisan. — 3. Humoresque. — 4. Bal champêtre. — 5. Fanfare de coquelicots. — 6. Vers la maison. — 7. Souvenir de l'ami lointain. — 8. Au foyer. — 9. Phantasme. — 10. Valse dans le soir.

HITZ. GAIS BATELIERS, chanson (5e).

IBERT. LE PETIT ANE BLANC (5e).
La même à 4 mains (5e).
— A. GIDDY GIRL (5e).

LACK. SONATE PASTORALE (3e, 4e).
— 3 SONATINES :
1. En *ut* majeur (3e). — 2. En *fa* majeur (3e). — 3. En *ut* majeur (3e, 4e).
— SOUVENIR DE MESSINE (4e).

LANDRY. BERGÈRES DE TRIANON, gavotte (5e).
— HIDALGO (5e).
— LA GRANDE DEMOISELLE, valsette très facile en grosses notes, pour les petites mains (2e).

LEDUC (Alph.). THE LANCERS (*Les Lanciers*), célèbre version originale (5e).

LEHMAN (Ev.). CROQUIS POUR LA JEUNESSE, 10 petites pièces d'enseignement pianistique (1er, 2e), en un recueil ou séparées :
1. Berceuse bretonne. — 2. Marche des pingouins. — 3. Par les prés fleuris. — 4. Danse du tomahawk. — 5. Chanson du moulin. — 6. Le Berceau de la poupée. — 7. Ballet champêtre. — 8. Jean-Pierre en promenade. — 9. La Fille de Séville. — 10. Parade de la fanfare.

MARCUS. BAISEZ MIGNON, petite valse (3e).
— POUR GRAND'MÈRE, valse mignonne (3e).

MIGOT. LE PETIT FABLIER, 8 pièces destinées aux enfants pour les familiariser avec certains aspects nouveaux de la musique (2e, 3e), en un recueil ou séparées :
1. Ce sujet revenait sans cesse en leurs discours (Le Lapin et la Sarcelle). — 2. Écoutez cette fable et tâchez de devenir clairs (Le Singe qui montre la lanterne magique). — 3. Mes gens s'en vont à trois pieds, clopin-clopant, comme ils peuvent (Le pot de terre et le pot de fer), etc...

MISSLER. RAMAGE D'OISEAUX, mazurka (5e).

NIVELET. MA BERGÈRE (ou LE PATRE DES MONTAGNES), célèbre valse-tyrolienne, transcription simplifiée (Stréabbog) (3e).

PAUL (Fr.). BABY-POLKA, danse pour les enfants, théorie de François Paul (5e).

PERCHERON. LES JOLIES LÉGENDES, 5 pièces très faciles et doigtées pour les petites mains (2e) en un recueil ou séparées :
1. Le Bonhomme Noël. — 2. Le Fil de la Vierge. — 3. Le Bon Saint Nicolas. — 4. La Chatte de Mahomet. — 5. Le Voyage des Cloches de Pâques.

PETIT (P.). BOIS DE BOULOGNE, 5 pièces en un volume (5e) :
1. La Calèche. — 2. Le Clochard. — 3. Bagatelle. — 4. Le Banc. — 5. L'Allée cavalière.

PESSARD. ANDALOUSE (6e).

PESSE. LA CHANSON DU MULETIER (6e).

PIERNÉ (G.). ALBUM POUR MES PETITS AMIS, 6 pièces, Op. 14 (5e), en un recueil ou séparées :
1. Pastorale. — 2. Farandole. — 3. La Veillée de l'Ange Gardien. — 4. Petite Gavotte. — 5. Chanson d'autrefois. — 6. Marche des Petits Soldats de plomb.
— CHANSON DE LA GRAND'MAMAN (5e).
— CÉLÈBRE SÉRÉNADE. Op. 7 (5e).

SAEGEL. LE DÉBUT DU PIANO, 50 morceaux progressifs sur les 5 doigts (en grosses notes) (1er, 2e), en cinq recueils, ou séparés.
— LA PERVENCHE, rêverie (préparatoire, clé de *sol* aux deux mains).
— LA VIOLETTE, valse lente (préparatoire, clé de *sol* aux deux mains).
— LE COUCOU, chanson (extra facile, clé de *sol* et clé de *fa*).

SELLENICK. CÉLÈBRE MARCHE INDIENNE (5e).
La même, simplifiée (Stréabbog) (4e).
Le même à 4 mains (5e).

STRÉABBOG. BLANC ET NOIR, valse (3e).
— CERISETTE, polka-mazurka (3e).
— CHEZ GRAND-PAPA, valse (3e).
— LA CLOCHETTE, rondino (4e).
— FRASQUITTA, boléro (3e).
— GAVOTTE DE LA POUPÉE (3e).
— LES INFATIGABLES, galop (3e).
— PETITE TYROLIENNE (4e).
— LES PETITS CONSCRITS (4e).
— LES PETITS JONGLEURS, air de ballet (3e).
— ROSETTE, valse (3e).

THUILLIER. LA FRILEUSE, valse (4e).
La même, simplifiée (2e).
— PETIT CARILLON, esquisse (4e).
— SOUS LES CHÊNES, valse (5e).

TOMASI. LE COIN DE CLAUDINET, 12 petites pièces faciles (3e), en un recueil :
1. Réveil du petit soldat. — 2. Poupée triste. — 3. Berceuse pour la petite cousine arabe. — 4. Le petit cheval. — 5. Le Clown et l'Écuyère. — 6. Le petit Jésus et sa maman. — 7. Berger et bergère. — 8. La boîte à musique. —9. Concert des petits Anges musiciens. — 10. La berceuse à Claudinet. — 11. Les Rois Mages. — 12. Les Tambourinaires.

WACHS. A MON MOULIN, pièce imitative (3e).
— LA BERRICHONNE, danse caractéristique (8e).
— LES FÊTES DE L'ENFANCE, 6 morceaux en grosses notes, en un recueil ou séparé :
1. Les Étrennes (2e). — 2. Les Dragées de Baptême (2e). — 3. Les Œufs de Pâques (2e). — 4. La Fête de Petite Mère (2e). — 5. La Fête de Petit Père (3e). — 6. Le jour des Prix (3e).
— MADRILÉNA, fantaisie espagnole (6e).
— LES MYRTES, valse de salon (6e).

ZILCHER. PIÈCES FACILES (3e, 5e), 24 pièces en deux recueils :
1er *Recueil :*
1. Au matin. — 2. Valse. — 3. Jouant au cerceau. — 4. Dans la forêt. — 5. Le Berger dans la Bruyère. — 6. Le petit Cavalier. — 7. Complaintes. — 8. Promenade. — 9. Landler. — 10. Frère et Sœur. — 11. Dans le jardin. — 12. Scherzino.