

FARANDOLE

POUR PETIT ORCHESTRE

GABRIEL PIERNÉ

Op. 14.—N° 2.

Allegro. **20** **A** **5** **C.-BASSE** **1^{er} VIOLON** **C.-BASSE** **1**

1 **3** **B** **6** **1^{er} VIOLON** **C.-B.** **1** **1**

3 **C** **1** **1** **1** **1**

mf *Cresc.* - *scen.* - *do* *poco* *a* *poco.*

5 **1^{er} VIOLON** **D** **C.-B.** **11** **1^{er} VIOLON** **E** **C.-B.** **1** **2** **3**

f *ff* *Arco.*

4 **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16**

17 **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24**

LA VEILLÉE DE L'ANGE GARDIEN

POUR INSTRUMENTS A CORDES

GABRIEL PIERNÉ

Op. 14. - N° 3.

And^{no} religioso. (♩=76) C.-BASSE

11 1^{re} VIOLON. A C.-BASSE. 1

pp Pizz.

2 3 4 5 6

7 1 2 3 4

5 6 B 11 1^{re} VIOLON.

C C.-BASSE 1 2 3 4

5 6 7

PETITE GAVOTTE

POUR PETIT ORCHESTRE

GABRIEL PIERNÉ

Op. 14. — N° 4.

Andantino. C.-BASSE

HAUTB. *p*

A G.-BASSE. Pizz. *p* VIOLONCELLE. 5 C.-BASSE

B *p*

C 3 12 HAUTB.

G.-BASSE VIOLONCELLE. 5 G.-BASSE

D *pp* Arco.

A FREDERIC MERSG

MARCHE DES
PETITS SOLDATS DE PLOMB

GABRIEL PIERNE

Op. 14. N° 6.

C.-BASSE

All^{mo} moderato.

6 Pizz.

ppp

FLÛTE

A 11

C.-BASSE

FLÛTE

B 7

C.-PASSE

1

4

C A tempo. 2 3 4

Un poco rit.

D 14 FLÛTE

E C.-B. 2

ff sf

2 4 3 F 3

sf mf p

FLÛTE

8

C.-B.

ppp