85596

Schirmer's Library of Musical Classics

Vol. 958

COLLECTION
OF
GERMAN OVERTURES
FOR
PIANO FOUR HANDS

VOL. I

OVERTURES
BY
BEETHOVEN, FLOTOW, GLUCK, MOZART, NICOLAI, SPOHR, WAGNER, WEBER

EDITED AND FINGERED
BY
LOUIS OESTERLE

NEW YORK : G. SCHIRMER
BOSTON : BOSTON MUSIC CO.

COPYRIGHT, 1909, BY G. SCHIRMER

M
209
B297G3
v.1

CONTENTS

		Page
Beethoven, L. van	Leonore (Fidelio) Overture No. 2	134
Flotow, Friedrich von	Alessandro Stradella	18
Flotow, Friedrich von	Martha	2
Gluck, C. W. von	Iphigenia in Aulis	64
Mozart, W. A.	The Marriage of Figaro	120
Nicolai, Otto	The Merry Wives of Windsor	32
Spohr, L., Op. 63	Jessonda	80
Wagner, Richard	Rienzi	94
Weber, C. M. von	Der Freischütz	50

21032

Overture to the Opera
Martha

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Secondo

Friedrich von Flotow
Arr. by C. Czerny

Andante con moto



Copyright, 1909, by G. Schirmer

Overture to the Opera
Martha

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Primo

Friedrich von Flotow
Arr. by C. Czerny



Copyright, 1909, by G. Schirmer

Secondo

Larghetto



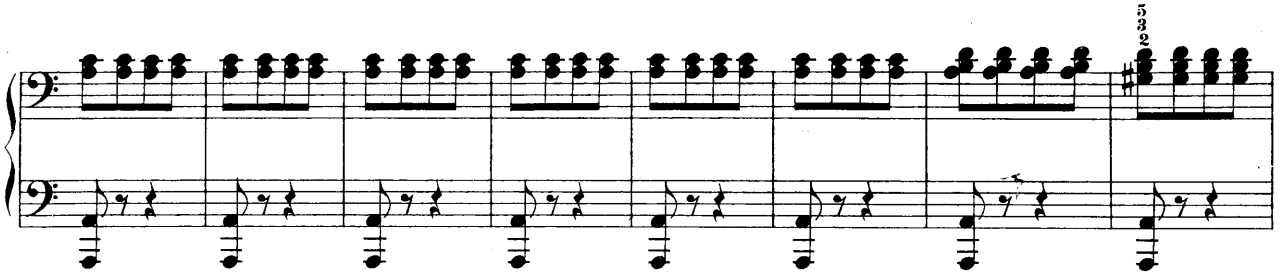

Larghetto.
mf cantabile
pp
dol.
cresc.
ff
sf
sf
sf
sf
ff rit.
a tempo
p

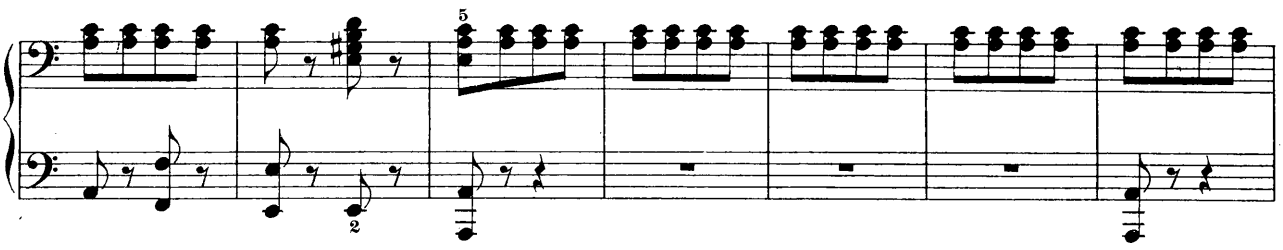
Secondo



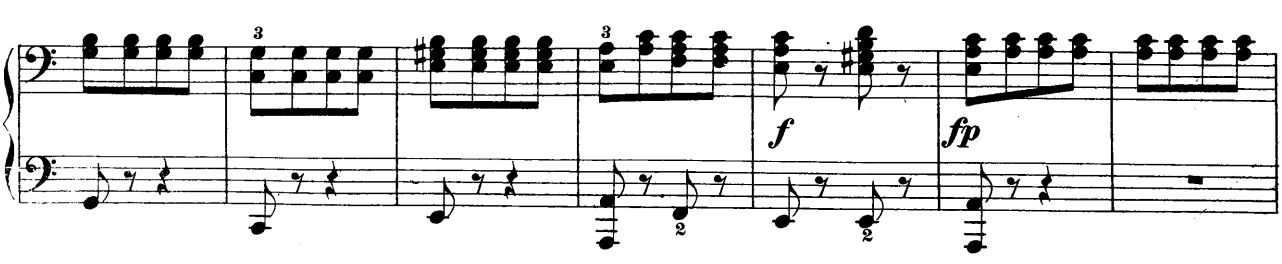
Allegro vivace












Allegro vivace
leggiermente
pp
p
poco cresc.
f
fp

Secondo




f
p
f
ff
sf
ff
sf
pp
meno moto
1
2
3
4
5
6
7


dol.
f
p
f
p
f
Tempo I.
ff
p


p dol.
f
p
f
p
Tempo I.
f
ff
sf
p


Ped.
Ped.
Ped.
p
cresc.
f
pp
ff
p
meno moto
Ped.


3
3
4
cresc.
f
pp
meno moto
ff
p
Ped.


pp
ff
p
ff
p
pp
stringendo
pp


pp
ff
p
ff
dim.
pp
stringendo


cresc.
f
cresc.
Andante
Ped. ff
ffz
ffz
Allegro vivace
ff rit.
ff
Ped.


p
cresc.
cresc.
Andante
ff
Ped.
ff
Allegro vivace
ff
rit.
ff
Ped.

Overture to the Opera
Alessandro Stradella

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Secondo

Andante quasi adagio

F. von FLOTOW

Piano



Copyright, 1903, by G. Schirmer.

Overture to the Opera
Alessandro Stradella

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Primo

F. von FLOTOW

Andante quasi adagio

Piano



Copyright, 1903, by G. Schirmer.


f
ff
p
p
2
1
rit.
p
Ped.
Ped.
*


f
cresc.
ff
p
p
pp
Ped.
Ped.
rit.
1


Allegro vivace
p
pp
cresc.
ff
Ped.
sff


Allegro vivace.
p
tr
p
cresc.
ff
Ped.
ff
Ped.
ff
Ped.
sff

Secondo



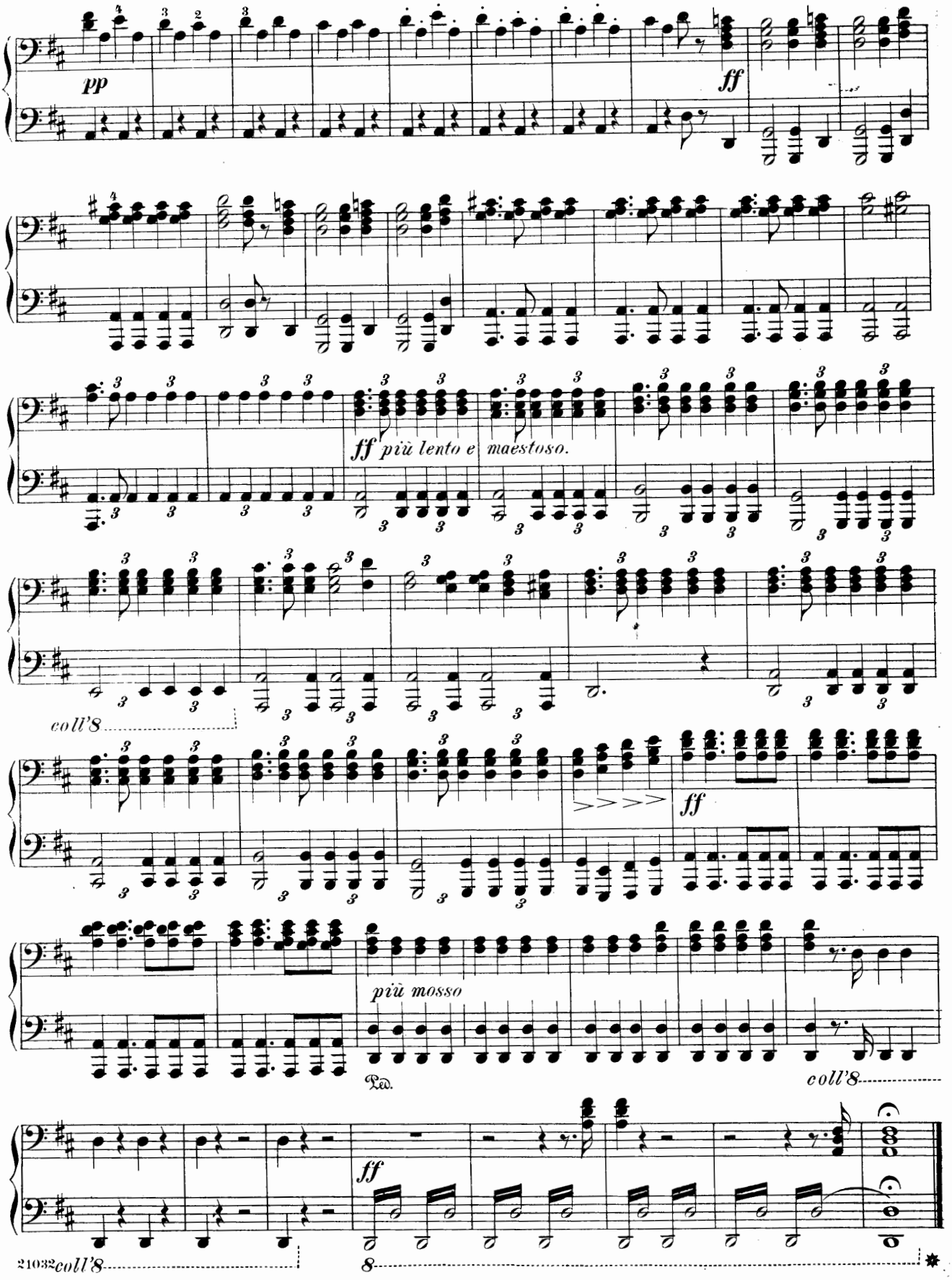

sff
f
dim.
p
pp
p
cresc.
ff
8
ff
Ped.
ff
Ped.
ff
Ped.


pp
p
pp
3
p
pp


9
pp
p
pp
pp
tr
tr
pp


cresc.
ff
Ped.
1
ff
Ped.
1
f
Ped.
sff
sff
f
p
pp
1
p


cresc.
ff
Ped.
ff
Ped.
ff
Ped.
1
sff
1
sff
f
p
pp
p


pp
ff
ff più lento e maestoso.
coll'8
ff
più mosso
Ped.
coll'8
ff
coll'8
8



85596

Overture to the Opera
The Merry Wives of Windsor
Die lustigen Weiber von Windsor

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Secondo

OTTO NICOLAI

Andantino moderato.



Copyright, 1909, by G. Schirmer

Overture to the Opera

The Merry Wives of Windsor

Die lustigen Weiber von Windsor

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Primo

Andantino moderato

OTTO NICOLAI

Piano



Copyright, 1909, by G. Schirmer

Poco più animato

f *p* *mfp*

cresc.

p

cresc.

p

Lento

poco rall. *più rall.*

Allegro vivace

p e leggiero


Poco più animato
f
p
cresc.
p
p
poco rall.
p
più rall.
pp
Lento.
Allegro vivace
p e leggiero

Secondo




p
pp
f
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf
rf

Secondo


rf rf
rf rf
rf rf
rf rf
rf rf
rf rf
rf
rf
rf
p
poco rall.
p a tempo
con anima
cresc.
fp
p

Primo



Secondo



Primo



Secondo



Primo


f
ten.
rf
ten.
dolce.
cresc.
f
f
fp
ten.
rf
fp dolce.
mfp
cresc.
p
rf
rf
rf
rf
rf
rf
p
2

Secondo




p
f
2
p
f
1
p
2
p
cresc.
f
xf
p
p
1
p
1
p
cresc.
mf
dolce
fp

Secondo




cresc.
fp
scherzando
fp
fp
cresc.
rf
rf
rf
rf
rf
cresc.
rf
f
rf
rf
8
8
rf
ff
rf

Secondo





Overture to the Opera
Der Freischütz

Edited and fingered by
Louis Oesterle

C. M. von Weber

Secondo



Overture to the Opera
Der Freischütz

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Primo

C. M. von Weber



Secondo

W.-w.

mf Horns

f Str.

p cresc. poco a poco

f

Tutti

ff

non legato

B

ff

ff


Ob.
Viol. I.
Str.
mf
f
p cresc.
poco a poco
f
Tutti
ff
B
ff
non legato
ff


C
Bssn.
Str.
Tromb.
mf
p
f
pp
Cello
Horns
Ob.
Bssn.
D
pdolce
Ped.


Ob.
Str.
C
Horns
ff
Clar.
fz
ff
con molta passione
f
p
Ob.
Clar.
D
Viol.I. Clar.
p dolce
Clar.
pp
p

Secondo


Bssn. Horns
p
mf
cresc.
W. - w.
f
Horns
f
E
Tutti
ff
ff
ff
Tromb.
ff Horns


Fl.
Clar.
Viol. I.
W. -w.
W. -w.
E Tutti
Fl.


F
p Str.
Bssn. Tromb.
Ob.
Horns
f
ff
Str. Bssn.
p dolce
Tromb.
pp
Tutti
Tromb.
W.-w.
Horns
p
cresc.
ff
Str.
G
Str.
pp
Bssn.
p
pp
p
pp


Fl.
F
p
Ob.
Clar.
Clar.
f
ff
Ob.
p dolce
Str.
Fl.
Ob.
Viol. I.
p
W.-w.
cresc.
Tutti
ff
Viol. I.
G Clar.
p
pp
p marcato


mf
Str.
f
Tutti
p
ff
H
ff
Clar.
fp
Str.
Ped.
'Cello
pp
Ped.
2
Ped.
2
pp
Tutti
ff
1
ff
I
ff


Ob.
Viol. I.
Str.
mf
stringendo
f
Tutti
ff
H
ff
Viol. I.
p dolce
Bssn.
1
Tutti
16
ff
ff
I
ff
21032


ff
ff
Bssn.
Tromb.
Tutti
fz
K
Bssn.
Str.
W.-w.
Horns.
Tutti.
L
ff
ff


ff
Viol.
W.-w.
Tutti
K
Str.
W.-w. Horns
W.-w.
Tutti
L
ff
fz
ff

Overture to the Opera
Iphigenia in Aulis

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Secondo

C. W. von Gluck



Overture to the Opera
Iphigenia in Aulis

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Primo

C.W. von Gluck



Secondo




Fl.
Viol.I.
B
p
Ob.
ff Tpt.
sf
sf
sf
Tutti.
f
C
Fl.
Viol.I.
p

Secondo




Ob.
D
f
p
cresc.
ff
sf
E Tutti
ff
Fl.
Viol.I.
p

Secondo




F
Ob.
ff
Tpt.
Horns
sf
sf
sf
Tutti


G
p Str.
H
Bssn. Horns
ff Kdr.
sf ten.
sf ten.
sf
sf
sf
Tutti
ff
Str.
p


Fl.
Viol.I.
G
H
Ob.
Tpt.
Tutti
Fl.
Viol.I.

Secondo




Ob.
I
Tutti
f
Viol.I.
Ob.
p
Grave
Tutti
f

Secondo




K
(Coda by Mozart)
sf
sf
sf
sf
Allegro maestoso
cresc.
ff
ff
L

Secondo




p
cresc.
ff
p
ff
p
M
ff

Overture to the Opera

Jessonda

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Secondo

L. Spohr. Op. 63



Overture to the Opera

Jessonda

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Primo

L. Spohr. Op. 63

Moderato




B
f p
fz
cresc.
fz
cresc.
f
pp
f
dim.
p
mf
ff
p
pp


B
fp
fz
cresc.
tr
fz
cresc.
f
8
pp
dim.
p
mf
ff
p
dim.
pp

Secondo

Vivace

pp

cresc.

f

dim.

C

p

cresc.

mf

cresc.

f

ff

D

dim.


Vivace
pp
cresc.
f
dim.
C
p
cresc.
mf
cresc.
f
ff
D
dim.


pp
E
cresc.
mf
p
cresc.
mf
p
mf
p
mf
p
mf
F
pp
cresc.
f


pp
pp
E
cresc.
fz
p
fz
p
sf
sf
p
F
pp
cresc.
f

Secondo




G
ff
dim.
p
cresc.
ff
fz
dim.
H
dim.
pp


I
mf
p
mf
p
K
mf
p
fz
p
fz
p
pp
cresc.
f
f
cresc.


I
K
cresc.
fz
p
pp
f

Secondo




L
ff
M
p
cresc.
fz
ff
ff
dim.

Overture to the Opera
Rienzi

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Secondo

RICHARD WAGNER

Molto sostenuto e maestoso (♩=66)

Piano



Copyright, 1909, by G. Schirmer

Overture to the Opera
Rienzi

Primo

Edited and fingered by
Louis Oesterle

RICHARD WAGNER



Copyright, 1909, by G. Schirmer

Secondo




cresc.
più f
ff ben tenuto
f
ff ben tenuto
f
sempre f
ff
f
ff
f
ff
8


ben tenuto
ff
ff
1
Allegro energico (♩ = 84)
f p
1
f p
1
ff e staccato
ff
ff
ff
ff
ff sempre

Primo

Allegro energico (𝅗𝅥 = 84)




ff
Ped.
*
Ped.
*
f
ff
ff
sempre f
ff
ff



Secondo.




ff
ff
ff
ff
ff
espress.
4
p dolce.
p

Secondo



Primo



Secondo




f
ff
ff
f
ff
f
f
f
f

Secondo




f
molto cresc.
ff


ff
p
più p
1
f
pp
2
f
pp
2
Un poco più vivace (𝅗𝅥 = 88)
ff
ff
ff
f


Un poco più vivace (♩= 88)

Secondo




più f
ff
ff sempre
ff
f
f
f
ff
f
f
f
f
f
sempre f

Secondo.




ff
più f
8
espressivo
mf
sempre cresc.


ben marcato
Molto più stretto (𝅗𝅥 = 160)


8
f
ff
8
Molto più stretto (𝅗𝅥 = 160)
8va
ff
ff
ff
ff
ff

Secondo



Primo



Overture to the Opera
The Marriage of Figaro

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Secondo

W. A. Mozart



Overture to the Opera

The Marriage of Figaro

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Primo

W. A. Mozart



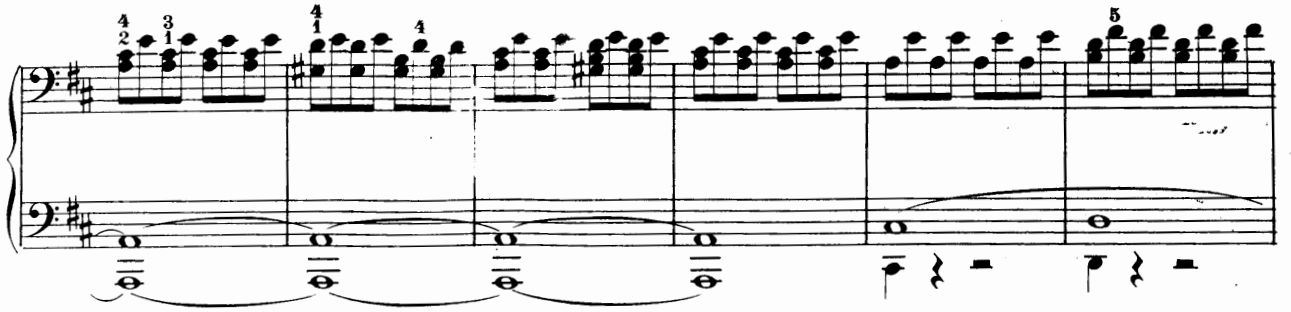

Viol. II
Viola
fp
C
Tutti
f.
f
W._w. Horns
Str.

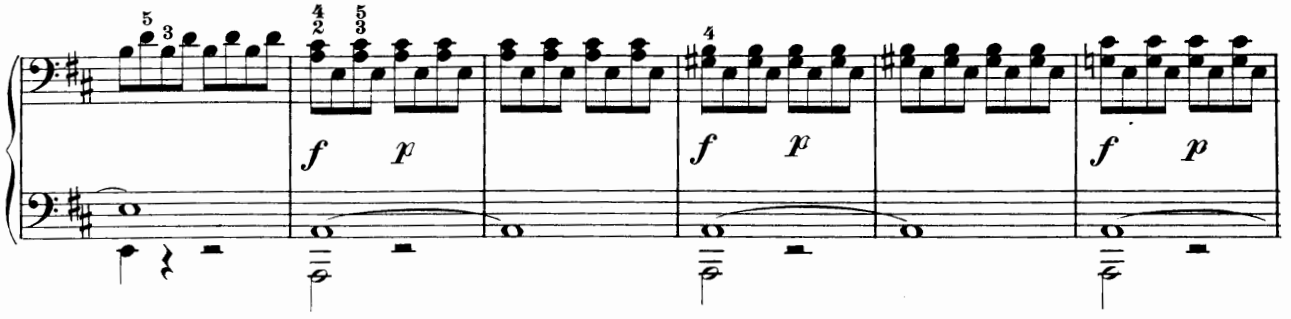

Viol.I
fp
Ob.
Fl.
Tutti
C
Str.
f
p
W.-w.
Horn Tpt.

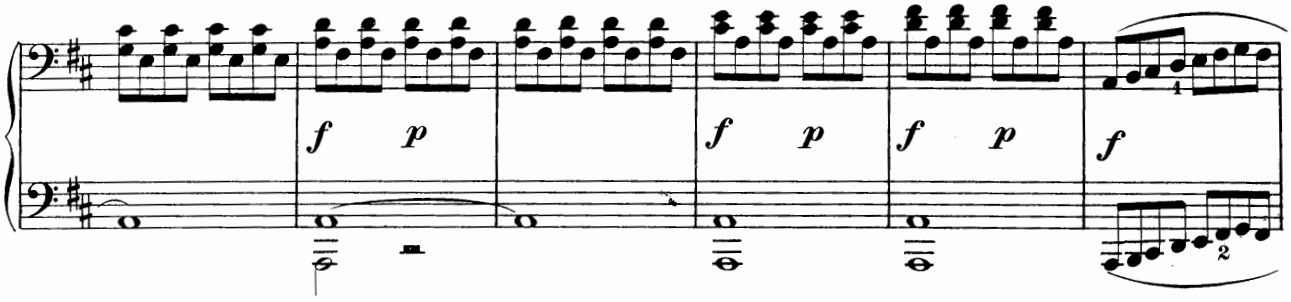
Secondo




Tutti
D
p Viol.
Viol.I
Viol.II




f p
f p
f p


f p
f p
f p
f


E
3
pp Str.




Fl.
Tutti
f p
E
p Viol.
pp Str.


Horns
Clar.
Horns
Clar.
Tutti
f
F
p
Tutti.
f
fp Viol. II Viola
fp
Bssn.
fp


Ob.
Fl.
Ob.
Tutti
F
Fl.
Ob.
Tutti
Viol I.
Fl.
Ob.
Fl.
Viol.
Viola
Viol.I
Fl.
Ob.


Tutti
Str.
Tutti
Tutti
Tutti
G
W.w.
W.w.
Str.
Bssn.
Viola
H
Horns
Bssn.
Horns.
Str.


Ob.
Fl.
Tutti
Viol.I.
Viol.I
Tutti
Ob.
Tutti
G
Viol.
H Viol.I
Ob.
Viol.I
Viol.I

Secondo

Bssn.

Horns

cresc.

Tutti.

f

I

ff

K


Ob.
cresc.
Fl.
Clar.
Tutti
I
f
ff
K
8
8

3
Overture No. 3 to the Opera
Leonore (Fidelio)

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Secondo

L. van Beethoven. Op. 72

Adagio



Overture No. 3 to the Opera

Leonore (Fidelio)

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Primo

L. van Beethoven. Op. 72

Adagio



Secondo

cresc.

B

ff

ff

sempre ff

p dolce

cresc.

p cresc.

p cresc.

p

dim.

pp


pp
cresc.
(sopra)
B
ff
ff
8
sempre ff
p dolce
cresc.
p
cresc.
p
dim.
pp
2

Secondo

Allegro




Allegro
10
Secondo
cresc. poco a poco
C
ff
sf
sf
sf
Ped.
*

Secondo




sf sf sf sf ff
Ped.
8
sf sf sf sf ff dim. p
Ped.
cresc.
sf sf sf sf
D
ff
p f p f p f p


f
sf sf
sf sf
p
cresc.
fp
fp fp
cresc.
E
ff
p
cresc.
p
sfp
sfp
cresc.
sfp
ff
Ped.
*


f
sf
sf
sf
sf
p
cresc.
fp
fp
cresc.
E
ff
p
cresc.
p
cresc.
ff
Ped.


Ped.
sf
più
ff
F
fff
p
dim.
pp
cresc.
f


Ped.
Ped.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
F
sf
più f
fff
p
dim.
pp
cresc.
f sf

Secondo


ff
p
cresc.
fp
cresc.
fp
cresc.
G
ff
sf
sf
ff
sf
sf
sf
p
sfp
sfp
H
sfp
sfp
sfp


ff
p sf
fp
sf
fp
cresc.
G
ff
sf
ff
sf
sf
sf
p
H
sfp
sfp
espressivo
sfp
sfp
sfp


sfp
sfp
sfp
I
p
p
pp
fp
fp
sempre pp


sfp
sfp
sfp
(sopra.)
f
pp
pp
fp
p
fp
sempre
pp

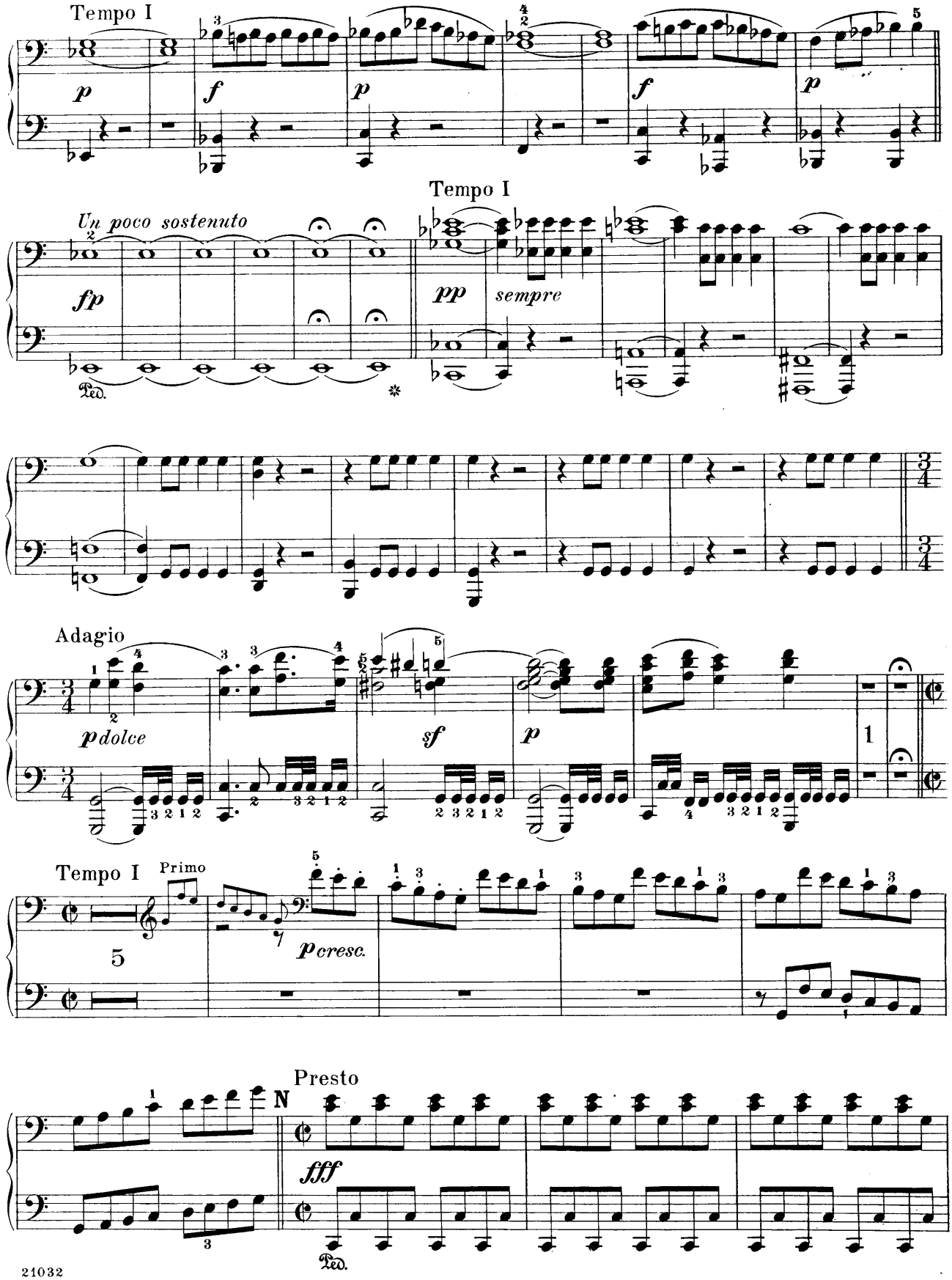

K
pp
ff
sf
Ped.


2
pp
ff
K
Ped.
sf
sf

Secondo




sf
sempre ff
ff
Ped.
L Un poco sostenuto
(Trumpet)


Tempo I
p
f
p
f
p
Tempo I
Un poco sostenuto
fp
pp
sempre
Ped.
*
Adagio
pdolce
sf
p
1
Tempo I
Primo
5
pcresc.
Presto
N
fff
Ped.


Tempo I
Un poco sostenuto
(Trumpet)
Ped.
Tempo I
Adagio
p dolce
sf
p
Tempo I
ppp
pp
cresc.
Presto
fff
Ped.




sf
sf
8
sf
sf
sf
sf
sf
8
5
5
sf
8
sf
sf
8
sf

Secondo




ff marcato
sf
sf
sf
p
f
p
f
fff
Ped.

The First Steps of the Violinist

By ARTURO E. STRUTT

Twelve very easy little pieces for violin, with piano accompaniment

Book I. THREE LITTLE PIECES ON THE OPEN STRINGS ONLY *net* 75
1 A little ballad—2 The monastery bells—3 Gondoliera

Book II. THREE LITTLE PIECES USING THE OPEN STRINGS TOGETHER WITH THE FIRST FINGER *net* 75
4 Lullaby—5 Pastoral—6 March

Book III. THREE LITTLE PIECES USING THE OPEN STRINGS TOGETHER WITH THE FIRST AND SECOND FINGERS *net* 1 00
7 Aria all'antica—8 Romance—9 Mazurka

Book IV. THREE LITTLE PIECES FOR THE FIRST POSITION, USING ALL FINGERS *net* 1 00
10 In the swing—11 At evening—12 Serenade

THESE four little books of the earliest playing material that the young violinist can expect to handle, are a unique contribution to the music of an elementary nature really valuable for the purpose. The little melodies are all provided with titles that will unconsciously stimulate the imagination of the little pupil to give simple and natural expression in his playing to the suggestions they embody, and the entire series has been planned and graded with regard for practical requirements and a sense of artistic sequence in the arrangement of the numbers.

A feature deserving of special mention, and one which more than anything else will make the study of these pieces a pleasure for any musical child, is the tonal fulness, the interest and the real musicianly charm of the piano accompaniments. These have been written with such skill, and with such a regard for effect that, though the little player be restricted, in the main, to the four open strings, his playing is thrown into high relief and makes him feel more keenly the importance of his own part in the ensemble scheme. This distinct element of encouragement, introduced in such a clever and unobtrusive manner, and of such decided good moral effect on the pupil's work, will not by any means be the series' least recommendation in the eyes of the discerning teacher.

New York: G. Schirmer *Boston: The Boston Music Co.*

85597

Schirmer's Library of Musical Classics

Vol. 959

COLLECTION
OF
GERMAN OVERTURES
FOR
PIANO FOUR HANDS

VOL. II

OVERTURES
BY
KREUTZER, MARSCHNER, MOZART, REISSIGER
WAGNER, WEBER

EDITED AND FINGERED
BY
LOUIS OESTERLE

NEW YORK : G. SCHIRMER
BOSTON : BOSTON MUSIC CO.

COPYRIGHT, 1909, BY G. SCHIRMER

M
2.09
S29 Go
v.2

CONTENTS

		Page
Kreutzer, Conradin	A Night in Granada	2
Marschner, Heinrich	Hans Heiling	58
Mozart, W. A	Cosi fan tutte	78
Mozart, W. A.	The Magic Flute	90
Reissiger, C. G.	Die Felsenmühle	18
Wagner, Richard	The Flying Dutchman	138
Wagner, Richard	Tannhäuser	106
Weber, C. M. von	Oberon	40

21033

Overture to the Opera
A Night in Granada
Das Nachtlager in Granada

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Conradin Kreutzer

Secondo



Copyright, 1909, by G. Schirmer

Overture to the Opera
A Night in Granada
Das Nachtlager in Granada

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Conradin Kreutzer

Andante maestoso (♩ = 92) **Primo**



Copyright, 1909, by G. Schirmer

Secondo




p
Ped.
dim.
C
tr
marc.
fp
poco cresc.
D
7

Secondo

Horn

p *calando*

Allegro (𝅗𝅥 = 92)

p cresc. *fz* *p cresc.*

fz *p cresc.* *f*

ff

pp *ff*

p *p cresc.*

pp *f* *p* *pp*


Fl.
p
fp
2
Allegro (♩ = 92)
fz
Ped.
ff
pp
f
3
6/8

Secondo

Allegro à la Chasse (♩. = 104)




Allegro à la Chasse (♩. = 104)
E
20
p
Ped.
cresc.
fz
F
ff
8

Secondo




f
fz
fz
G
fz
fz
fz
fz
H
p
fp
fp
tr
I
fp
Ped.
Ped.
tr
tr
dim.
Ob.
dim.

Secondo


Bssn.
K
calando
pp
a tempo
Ped.
fz
dim.
p
cresc.
L
dim. e calando pp
cresc.
f
M
ff
fz


K
calando
Clar.
p
pp
a tempo
Ped.
calando
cresc.
fz
dim.
L
calando
pp
cresc.
f
8
M
ff
fz
fz
8
ff


N
ff
dim.
p
fp
f
pp
calando
pp
a tempo
pp
cresc.
dim.
mp
cresc.
fp
p


N
fz fz
dim.
fp
O
fp
f
dim.
pp
calando
a tempo
dolce
cresc.
fz
cresc.
fz
dim.
p

Secondo




P
pp string.
pp
f
ff
fz
Q
Ped.
R
string.
ff

Overture to the Opera
Die Felsenmühle

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Secondo

C. G. Reissiger



Overture to the Opera
Die Felsenmühle

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Primo

C. G. Reissiger

Allegro furioso (𝅗𝅥 = 112)



Secondo

Adagio

Allegro molto


Adagio
Allegro molto
p
pp
ff
ff
f
p
sf
sf
tr

Secondo


A
sf pp
sf p
sf
sf
sf p
sf p
sf
poco a poco cresc.
B
ff
sf
sf sf
sf sf
sf sf
sf sf
sf sf
sf sf
sf sf
sf sf
sf sf
sf sf
sf sf


A
pp
poco a poco cresc.
B
ff
sf


p
1
C
1
p
D


sf
8
sf p
sf p
marcato
C
p
D
mf

Secondo




ff
sf
sf
sf
E
8
1


F
p
pp
G
p
pp
ff
pp
ff
p
ff
pp
H
pp


F
p
p
G
sf
p
sf
sf
f
sf
p
ff
p
ff
8
8
pp
ff
H
pp


I
K
sf
ff
p



85597


ff
L
p
M
sf pp
sf p
sf
N
ff
sf
sf p
sf p
sf


ff
L
p
sf
sf
sf
M
pp
N
ff
8
8
1


mf
Ped.
Ped.
pp
p
rit.
a tempo
p


pp
Ped.
p
rit.
a tempo
mf


Poco più mosso
p
mf cresc.
P
ff
p
Q
mf
ff
sf
sf
sf
Ped.
*


Poco più mosso
cresc.
P
Q


sf
Ped.
1
R
ff
S


R
sf
ff
S
ff
sf
sf
sf
sf
8
8
8

Overture to the Opera

Oberon

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Secondo

C. M. von Weber

Adagio sostenuto ed il tutto pianissimo possibile



Overture to the Opera
Oberon

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Primo

C. M. von Weber

Adagio sostenuto ed il tutto pianissimo possibile




Allegro con fuoco
Horns Tpt.
Bssn.
Str.
Kdr.
Tutti
Bssn.
Str.
B
Tutti

Primo

Allegro con fuoco




W. - w.
Horns Tpt.
Bssn.
Horn I
fp
Horns
fp
Clar.
pp
Horn
Str.
fp
pp


W.-w.
fz
W.-w.
Clar.
1
Fl.
pp
pp Viol.
Clar.
2


C
pp
p dolce
Bssn.
pp
Str.
W.-w.
ff
D
Str.
pp
W.-w. Horns
p
Str.
decresc.
Str.
Horns. Bssn.
pp
Kdr.


C
Clar.
dolce
Viol. I
dolce
Clar.
D
Clar.
ff
Ob.
Viol. I
p dolce
Fl.
p
Str.
Clar.
decresc.
pp
Viol. I


cresc.
f
Str.
ff
E
Tutti.
ff
Str.
Horns
Kdr.
pp
Bssn.
F
ff
Tromb.
Clar.
pp
Horns
Horns
ff
Tromb.
p
Viol. I
Viol. II


cresc.
f
ff
Str.
E
Tutti
ff
Str.
ff
Ob. Tpt.
pp
Fl.
W.-w.
ff.
F
Ob.
pp
W.-w.
ff.
Ob.
mf
marcato
Fl.
Clar.


Viola
W.-w.
'Cello
Ob.
Viol. I
Str.
Bssn.
Horns
Tromb.


W.-w.
ff
'Cello
Viol.I
fz
Ob.
p dolce
Fl
Str.
ff
Ob.
fp
Clar.
Str.
ff
Fl.
p
Clar.
ff
W.-w.
Str.
ff


Horns Tpt.
Bssn.
pp
cresc.
Kdr.
G
Tutti
Horns Tpt.
Tutti
Horns Tpt.
f Tromb.
Bssn.
p
f
ff >
Str.
Kdr.
Bssn.
p
f
ff >
Str.
Kdr.
ff
H
Tutti
Str.
ff
Str.
W.-w.
Tromb.
Horns


Fl.
pp
Ob.
Clar.
cresc.
G
f
p Viol. I
Tutti
ff
p
Viol. I
f
ff
ff
Str.
H
Tutti
ff
Str.
W.-w.


Tutti
ff
W.-w. Horns
Str.
Tromb.
ff
Tutti
ff
I
W.-w.
Str. f
Horns.


ff
Tutti
Str.
W.-w.
Horns
ff
ff
Tutti
I
W. - w.
Str.


K Tutti
ff
ff


Tutti
K
ff
ff

Overture to the Opera
Hans Heiling

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Secondo

Heinrich Marschner



Overture to the Opera

Hans Heiling

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Primo

Heinrich Marschner



Secondo

Allegro passionato (𝅗𝅥 = 112)




Allegro passionato (♩ = 112)
ff
fz
fz
p
p
cresc.
f
dim.
p
f
p
f
p
cresc.

Secondo




B
C
D
cresc.


E
fz fz fz fz
p
cresc.
F
Tempo I
f
poco riten.
p
G
p
cresc.
f
cresc.


fp
E
fz fz fz fz
p
cresc.
f
f poco riten.
p dolce
F Tempo I
G
cresc.
f
p
cresc.

Secondo




cresc.
H
I
K


ff
fz
L
f
cresc.
p
M
fp


ff
fz
L
cresc.
f
3
M
ff
fz
fz
ff
ff
p
cresc.
fp
f
f


fz
fz
N
pp
f
f
ff
ff
pp
ff
poco riten.
O
p


fz
N
p
f
ff
O
poco riten.
dolce


cresc.
cresc.
P1
ff
p
fp
f
p
f
Q
ff


cresc.
P
ff
cresc.
p
f
p
f
fz
fz
fz
Q
ff


ff
fz
fz
fz
pp
cresc.
p
cresc.
R
ff
fz
fz
fz


ff
fz
fz fz
pp
cresc.
p
cresc.
R
ff

Secondo




S
fp
cresc.
f
fz
ff
T

Overture to the Opera
Così fan tutte

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Secondo

W. A. Mozart.



Overture to the Opera
Così fan tutte

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Primo

W. A. Mozart



Secondo


Bssn. Horns
Viol. II
Bssn.
Tutti
B
Viol.
Tutti
ten.
ten.
ten.
ten.
C
Bssn.
Str.


Ob.
Fl.
Ob.
1
Viol.I
Viol.II
Viol.I
Tutti
B
Fl.
Ob.
Tutti
C
Ob.
Fl.

Secondo




Ob.
Ob.
Horns
Ob.
Fl.
Ob.
Viol.I
Viol.II
Viol.I
Tutti
f
D
Fl.
Viol.I
p
Tutti
f
Viol.II
p Viol.I
Viol.I
Tutti
Viol.I
f
p
E
Tutti
Viol.II
f
p Viol.I

Secondo



Primo




f Tutti
G Bssn.
p Str.
Tutti
f
p Str.
Bssn.


Clar.
Tutti
f
8
G
p
Horns
2
Viol. I
f Tutti
Ob.
p Str.
Fl.
Ob.
Fl.
Ob.
Ob.


Bssn. Horns
H
Tutti
f
I
p Cello Bass
Bssn. Str.
Tutti
f
K 3 Viol. I
p Str.
Tutti
cresc.
f cresc.
ff


Fl.
Ob.
Fl.
Ob.
H
Tutti
f
I
Ob.
p
Viola
Tutti
f
K
p Viol. I
Tutti
cresc.
f cresc.
ff

Overture to the Opera

The Magic Flute

(Die Zauberflöte)

Edited and fingered by
Louis Oesterle

W. A. Mozart

Adagio

Secondo



Overture to the Opera

The Magic Flute

(Die Zauberflöte)

Edited and fingered by
Louis Oesterle

W. A. Mozart

Primo



Secondo




Fl.
Clar.
B Tutti
Viol. I
Viol. II
Fl.
Ob.
C


Tutti
W.-w.
sf Str.
sf
sf Horns
f Tutti
p Bssn.
Tutti
W.-w.
f
sf Str.
sf
sf Horns
Tutti
D
f
p Str. Bssn.
cresc.
f Tutti


Fl.
Ob.
Tutti
Clar.
W.- w.
Str.
D
cresc.

Secondo




Adagio
W.-w.
f
Horns Tpt.
Allegro
p
Str.
Ob.
Ob.
E
Tutti
f
F

Secondo




Viol. I
Ob.
Fl.
Viol. II
Clar.
Viol.I
Tutti
G

Secondo




sf
sf
sf
sf
H
sf
sf
sf
f
f
f
p

Secondo


Viola
p 'Cello
Horns
Bssn.
p
Horns
Bssn.
Tutti
f
sf
sf
I
Horns
Bssn.
p
Horns
Bssn.
Tutti
f
sf
sf
p Str.


Viol. I
Clar.
Fl.
Ob.
Tutti
I
Fl.
Ob.
Tutti
Str.

Secondo

W. - w.

cresc.

Tutti

f

K

ff

p *sf* *p* *sf* *p* *sf*

f


W.-w.
cresc.
f
Tutti
K
p
sf
p
sf
p
sf
f

Overture to the Opera
Tannhäuser

Richard Wagner
Arr. by Hans von Bülow

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Secondo

Andante maestoso (♩ = 50)

Piano

Clar. Horns & Bssns.
p molto sostenuto.

p

p

Cello
espress.
Viola.

p

Viols.
p
cresc. poco a poco

Copyright, 1909, by G. Schirmer

Overture to the Opera
Tannhäuser

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Primo

Richard Wagner
Arr. by Hans von Bülow



Copyright, 1909, by G. Schirmer

Secondo




f
più f
ff
Viols.
ten.
Ped.
8
21033


ff
tranquillo.
meno f
mf
poco f
mf
più f
dim.
p


ff
ten.
8
Ped.
espr.
meno f espress.
mf
poco f
più f
dim.
1


sempre dim.
pp
leggiero
p
p Hrs., Clar. & Bssns.
più p
sempre più
p
Allegro. (♩= 80)
Viols.
pp
ben ritard.
Horn.
pp
Wood Wind.
p
poco cresc.
Viola.
fp

Primo


espress.
più p
Cl.&
Hrs.
Allegro.
(♩= 80)
Viols.& Wood Wind.
un poco cresc.
fp

Secondo




Fl. Cl. & Ob.
Viols.
Wood Wind
Ped.
Ped.
8
Viols.
pp
8
p
p
8
mf
8
p
Cl. & Ob.
marc.
8
p
pp
marc.

Secondo




8
mf
dimin.
p
cresc.
Viols.
fp molto espress.
Viola & Cl.
fp
p
fp
fp
p
fp
sempre cresc.
f
e più f
Ped.
ff
ff
8
f
f

Secondo.




f
Viols. & Fl.
meno f
cresc.
più f
ff
Viols. & Wood Wind.


ff
ff
p Viola
p
p Cl. & Bssn.
p
p
fp
Viola.
Clar.
molto espressivo.
pp
pp


ff
ff
Fl. & Cl.
pp
p
pp
p
p
Pic.
Viol.
dolce arpeggiando
tr
più p
pp
dolciss. ma sonoro


Bssn.
Cl. H.
Viol.
Cl.
marc.
Viol.
a tempo.
rit.


Piccolo
pp
poco marc.
Viol.
poco marc.
espress.
poco rit.
Cl.
mp
a tempo.
Violas
mp molto espr.
p
p
Viols.
p

Secondo




p
p
p
sempre cresc.e poco
accelerando.
8
8
f
Ped.
8
più f
vivo.
ff
8
ff

Secondo


ff
Viola & 'Cello
Tuba & Basses
f e marcato
più f
ff
Ped.
Kdr. & Tambourine
Tpt.
sfz


f
ten.
più f
ff
sfz

Secondo


Tpt.
Horns
'Cello & Viola
Cl. & Ob.
Horns
Tpts. & Trombs.
strepitoso
più f
più f


ff
sfz
marc.
Viols.
f feroce
Tpt.
fff strepitoso.
f Viols.
più f

Secondo

ff

Trombs.

Horns.

dimin.

p

p e più p

p espress.

Cl., Horns & Bssns.

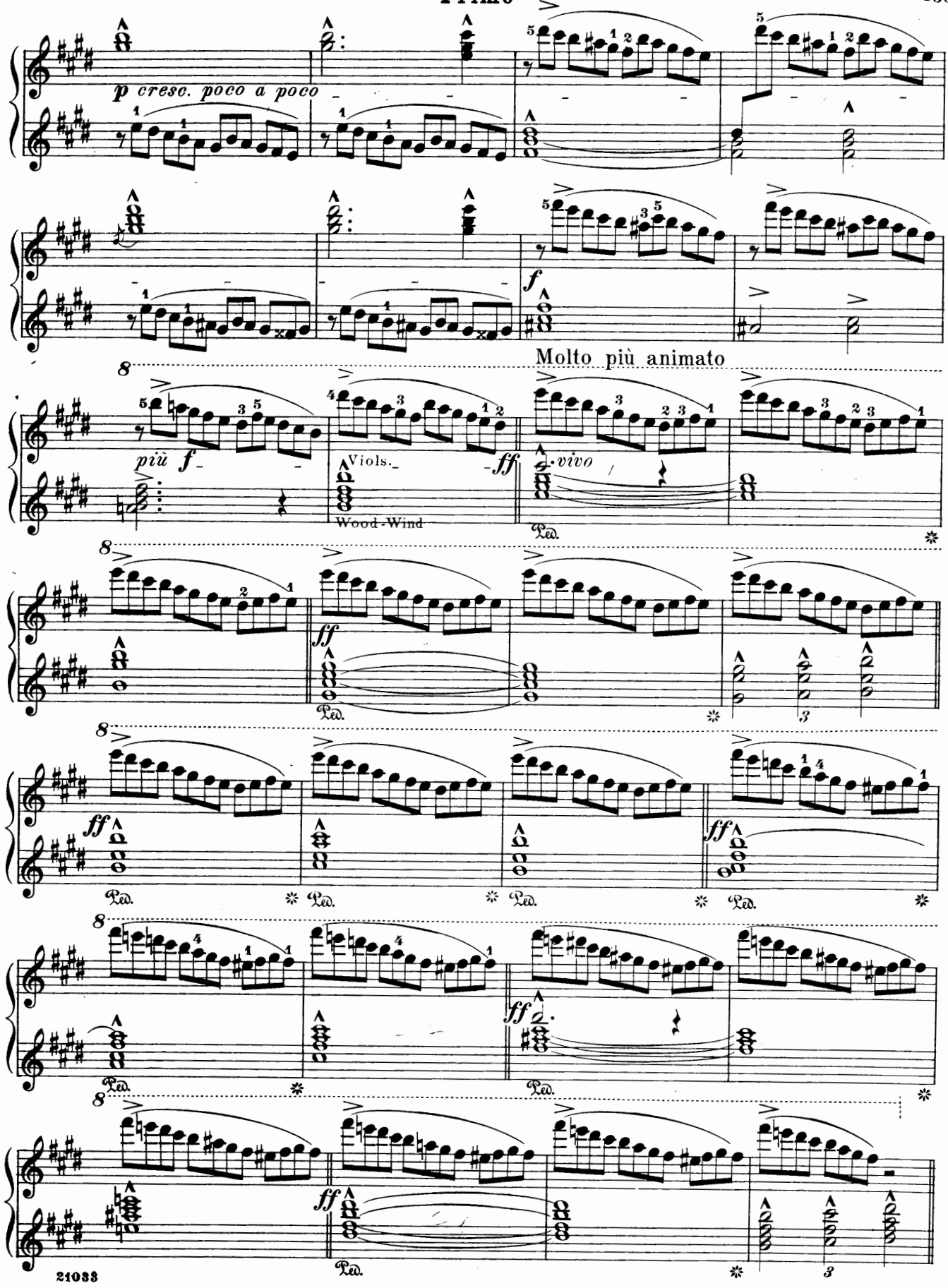

8
ff
sfz
dimin.
p
molto sostenuto
mf
p e più p
pp
m.d. Viols.
m.g.
m.s. leggiero legato
m.d.
m.g.
(accentuate a little the first two quarters of each measure.)

Secondo




p
p
p
sempre p


cresc. poco a poco
f
Basses
Molto più animato
Trombs.
marcatiss.
più f
ff
Kdr.
Ped.
Trombs.


p cresc. poco a poco
f
Molto più animato
più f
Viols.
Wood-Wind
ff
vivo
Ped.

Secondo




8
ff
Ped.
fff

Overture to the Opera
Der fliegende Holländer
The Flying Dutchman

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Secondo

Allegro con brio (♩=72)

RICHARD WAGNER



Copyright, 1909, by G. Schirmer

Overture to the Opera
Der fliegende Holländer
The Flying Dutchman

Edited and fingered by
Louis Oesterle

Primo

RICHARD WAGNER

Allegro con brio (♩.=72)



Copyright, 1909, by G. Schirmer

Secondo




ff
ff
dim.
5
p
più p
Andante (♩=100.)
6
4
pp

Secondo

Animando

pp *p* *sempre p*

un poco *poco cresc.* *dim.* *più p* *pp*

pp *pp*

Tempo I. (♩.=72)

p molto cresc. ed accel. *f* *p* *f* *p*

f *dim.* *p* *cresc.* *f*

p *f* *p*


Animando un poco
4
pp
p
poco cresc.
B
pp
un poco marcato
3
accel.
f
Tempo I (♩.=72.)
f p
f
p
f
dim.
p
f
p
f
p


f
dim.
p
f
f
p
ff
f
ff
mf cresc. sempre
Molto animato.
ff
ff
f
ff
f


f
dim.
f
fp
f
fp
ff
mf
cresc.
più f
sempre
Molto animato.
cresc.
ff
f
ff
f

Secondo




8
ff
8
ff
ff
8
p
ma marcato
espressivo
poco cresc.
f
più f
ff
p
ff
p
ff


p
cresc.
f
f
f
f
f
f
sempre cresc.
ff
ff
ff
dim.
p
p


p
cresc.
f
f
f
f
più f
più f
più f
ff
ff
dim.
p
p

Secondo




un poco cresc.
più cresc.
f
f
f
f
p
f
più f
ff


ff
p
f
p
f
mf
p
marcato
dimin.
fp
marcato
dimin.
fp

Primo




p
fp
p
f
p
string.
f
sempre più f
Maestoso
ff un poco rit. dimin.
p
cresc.
f
p


8
p
f
8
p
f
8
p
mf
string.
sempre più f
Maestoso.
ff un poco rit.
dimin.
a tempo
p
cresc.
f
p

Secondo


Maestoso.
ff riten.
dimin.
a tempo
p
cresc.
ff rit.
dimin.
p
a tempo
cresc.
più cresc.
ff rit.
dimin.
p
a tempo
p
cresc.
f
più f
più f
ff


Maestoso
ff riten.
dimin.
a tempo
p
cresc.
ff rit.
dimin.
a tempo
p
cresc.
più cresc.
ff rit.
dimin.
p
a tempo
p
cresc.
cresc.
f
ff

Secondo




Vivace (𝅗𝅥 = 92.)
f stacc.
ff
p
cresc.
ff
p
cresc.
ff
sempre f
8
8
ff

Secondo


p dolce
p
p dolce
cresc.
f
p dolce
cresc.
f
p
f
p cresc.
più f
più f
ff
ff


p dolce
p
p
p dolce
cresc.
f
p dolce
cresc.
f
p
f
p
f
p cresc.
più f
più f
ff

Secondo



Primo

