

FRANCESCO PAOLO NEGLIA

(1874 - 1932)

ANDANTE ESPRESSIVO

(Nostalgia)

(Opus 16 "P.")

Riduzione per organo di
ADOLFO C. BOSSI

'AUGUSTA,
EDIZIONI MUSICALI
TORINO Via Po, 3

ANDANTE ESPRESSIVO

(Nostalgia)

(dall'originale per Pianoforte)

di

FRANCESCO PAOLO NEGLIA

(Opus 16 " P. ")

Riduzione per organo di
ADOLFO C. BOSSI

REGISTRAZIONE

I Man.^{le} Voce umana 8'
II „ Concerto Viole 8'
Ped. Subbasso 16' = Bord. 8'

COMBINAZIONI

al I Man.^{le} Flauto 8'
„ II „ { I Voce celeste 8' = Salicionale 8'
„ „ „ II Voci corali 8' opp. Bordone 8' con tremolo
„ Ped. Subbasso 16'-(solo) unito al II man.^{le}

Andante espressivo

Organo

The musical score is written for organ and consists of four systems of staves. The first system is marked *p* and includes the registration *man. I Voce umana 8'*. The second system includes the registration *Man.* and the dynamic *mf*. The third system includes the registration *man. II Concerto viole 8'* and the dynamic *Man.*. The fourth system includes the registration *man. I*, the dynamic *p*, and the marking *cresc.*. The score is written in 4/4 time and features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

mf

Man. Ped.

Man. Ped. Man.

p *dim.*

poco rall.

a tempo
p
man. II Voce Celeste 8'

mf
man. I

Ped.

cresc.

mf

breve p subito

rall.

Man. Ped. Subbasso 16' solo

a tempo

pp

man. II Voci corali 8' o Bord. 8' con tremolo

(prep. Ped. Subbas.)

so 16' solo unito al II man.) Ped.

man. I

man. I Flauto 8' solo

Man.

pp

man. II

Ped.