Yö.

Liekuttivat kaikki lamput
viime vuosisadan lopussa.

Kaikki kynttilät kituivat
kautta hengen valtakunnan,
kautta myös kotitupien.

Tummuivat takassa hiilet,
miesten hapset harmentuivat,
naiset naurunsa unohti,
lapset pienet laulantansa;
aattehet alakuloiset,
tarmo talven-puhtehinen,
Suomessa suruinen mieli,
kaiho synkkä Karjalassa.

Niin tuli pilkkoinen pimeä.
Yö yli kansojen.

Kamala,
tähdetön, tuleton, tuima,
alku-yö maailman, rajaton,
pyhä, suuri, synnyttävä.

Ajan uuden alku-äiti.

Seisoi kaikki ihmiskunta
idän yössä ankarassa,
seisoi työ, elämä, askar,
aika, aattehet inehmon;
sydän tuskin sykki, keuhkot
tuskin henkeä vetivät,
vain veri suonissa punainen,
soitti suurta luomisvirttä.

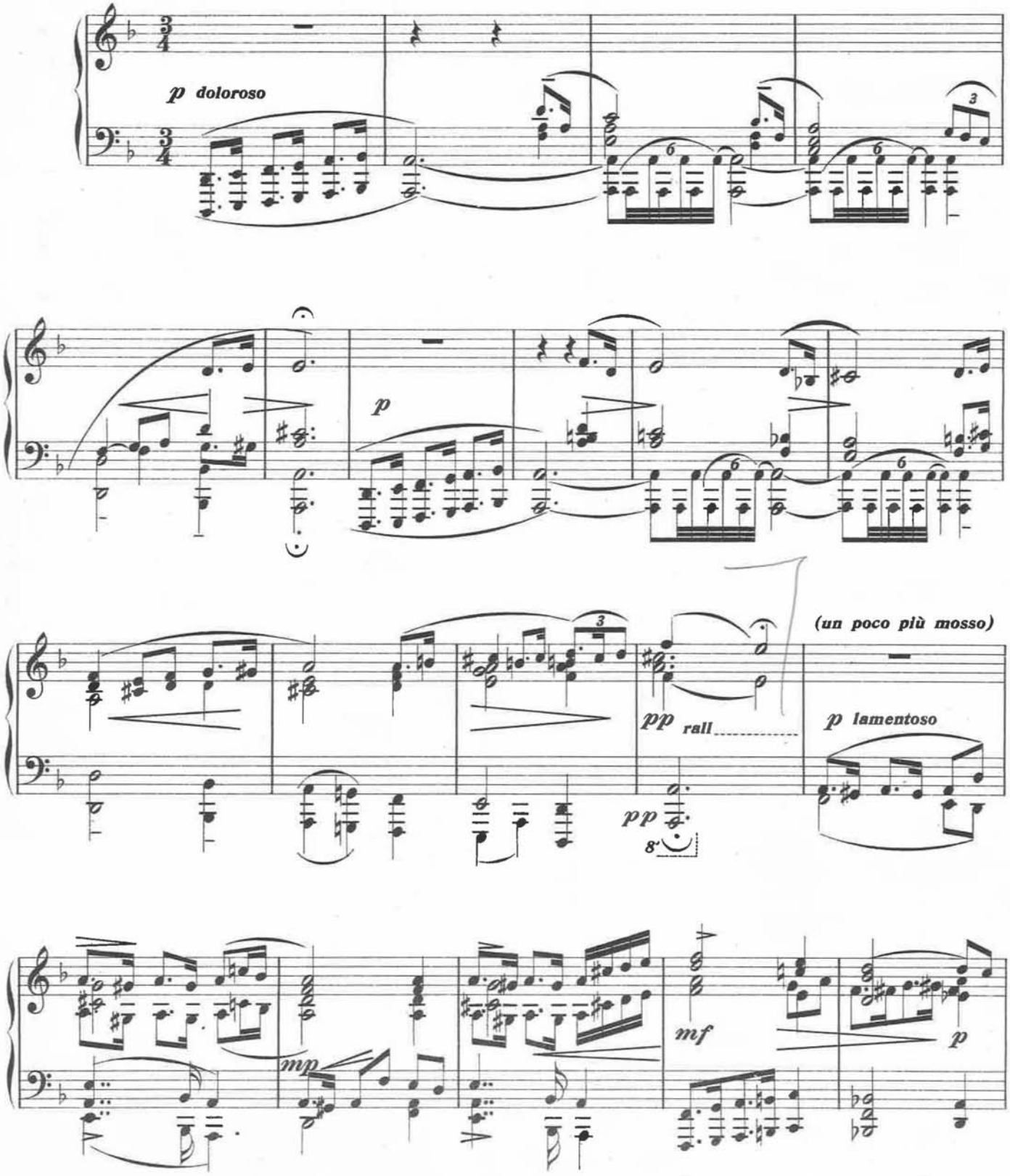
Niin hiljaa sarasti päivä.

Eino Leino.

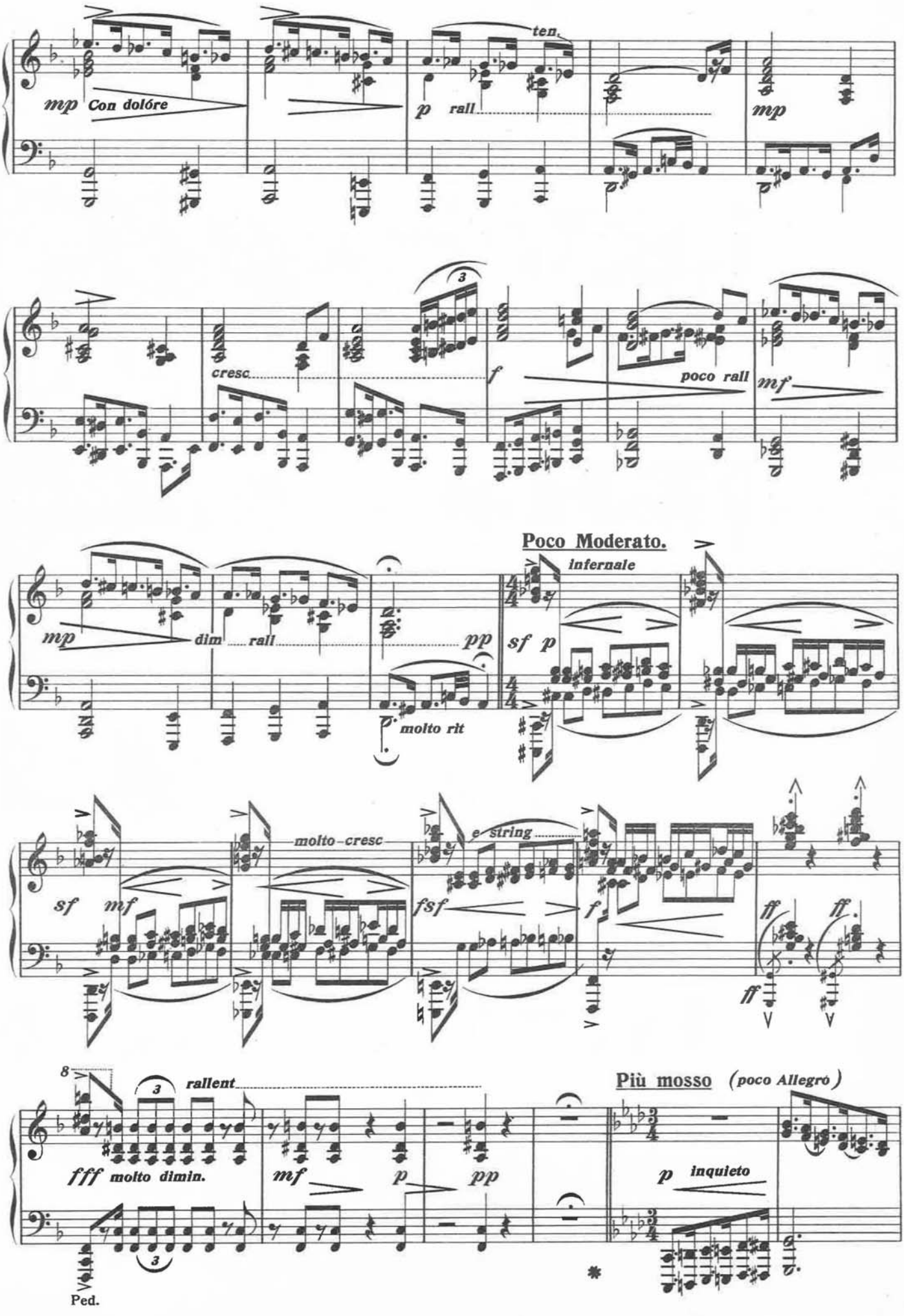
FENNIA REDIVIVA.

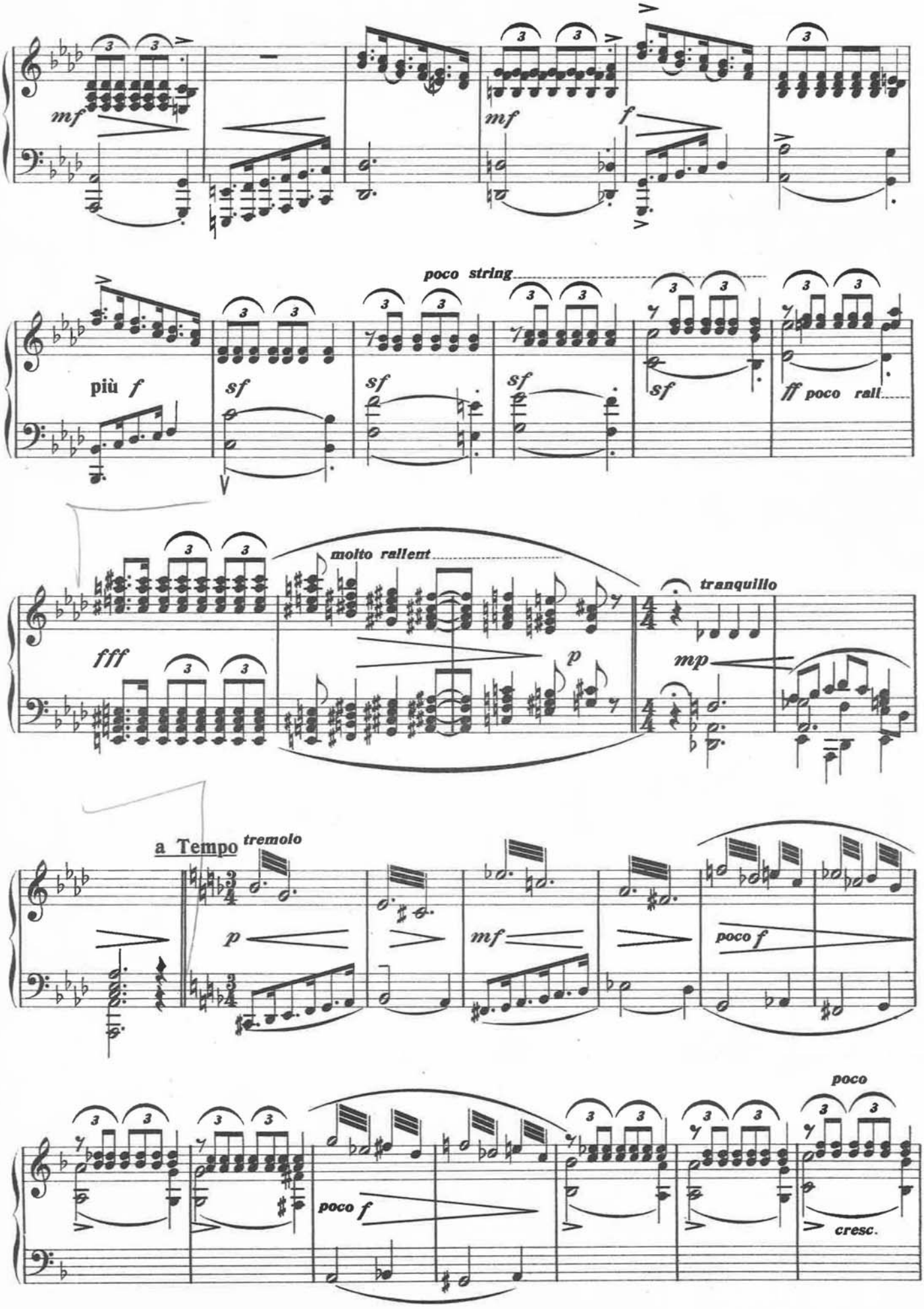
6. XI. 1905.

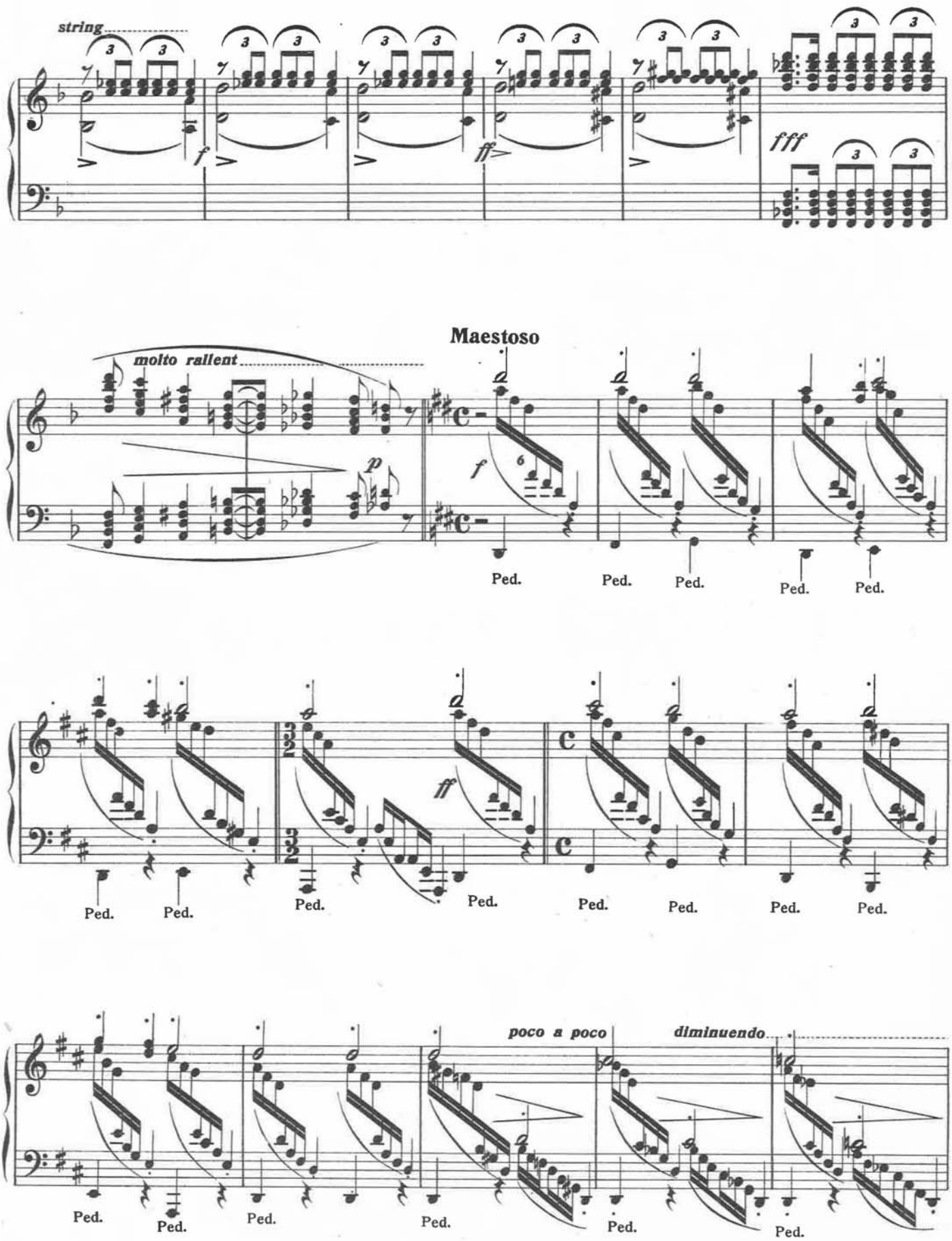
Largo. Oskar Merikanto.

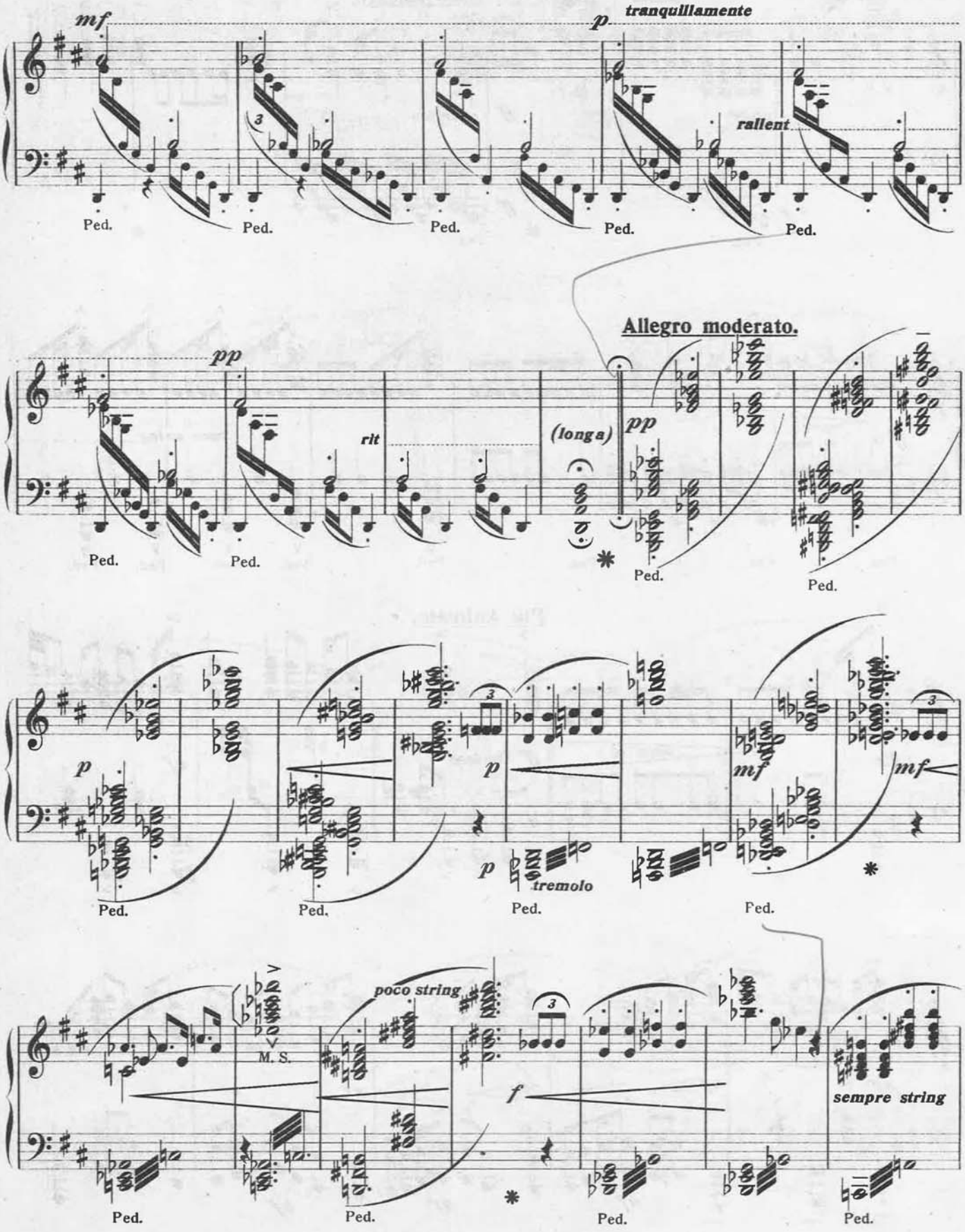


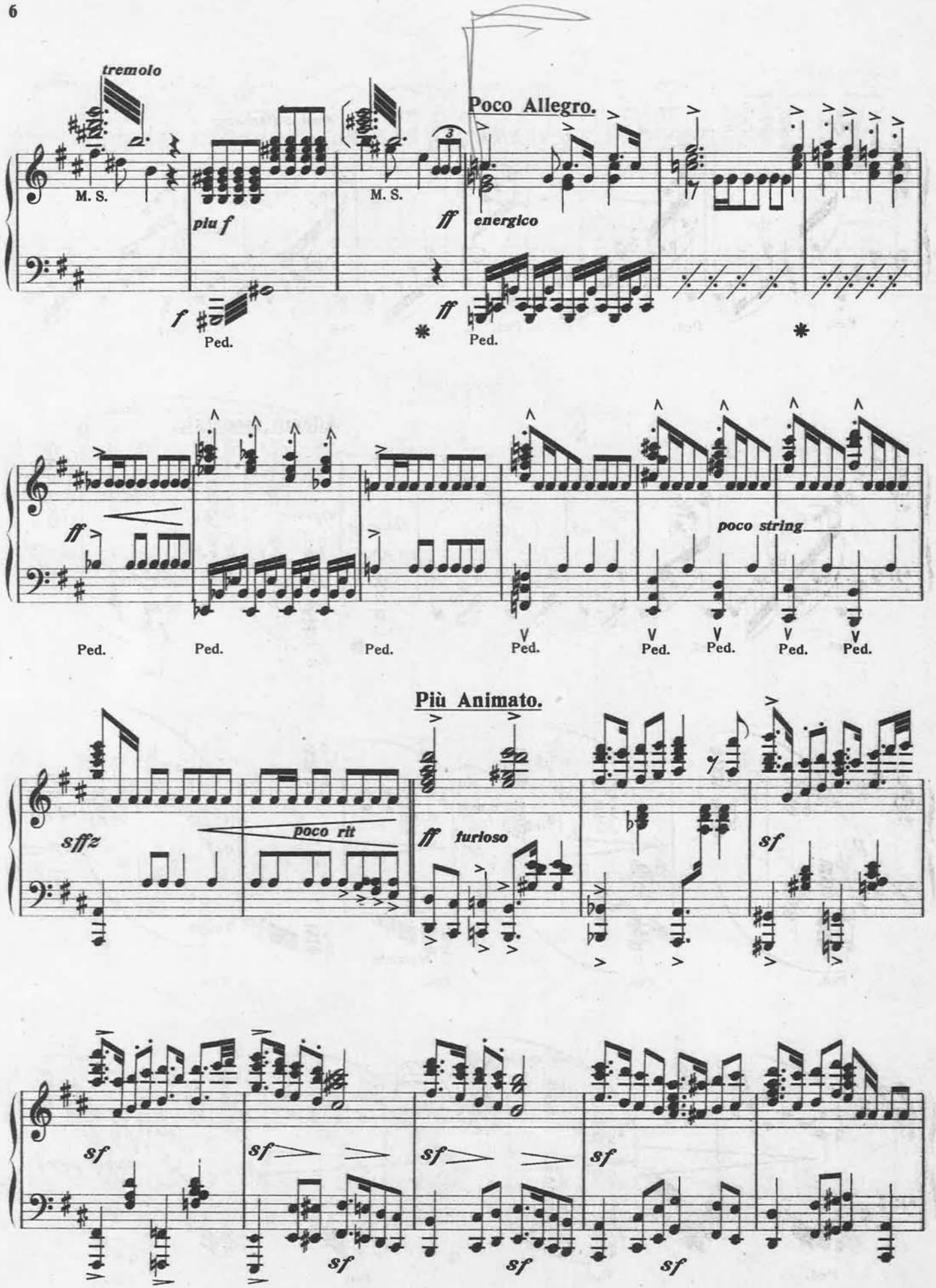
K. F. Wasenius, Helsingfors. K. F. W. Öflund & Pettersson's Bok- & Stentr. Helsingfors, 1905.

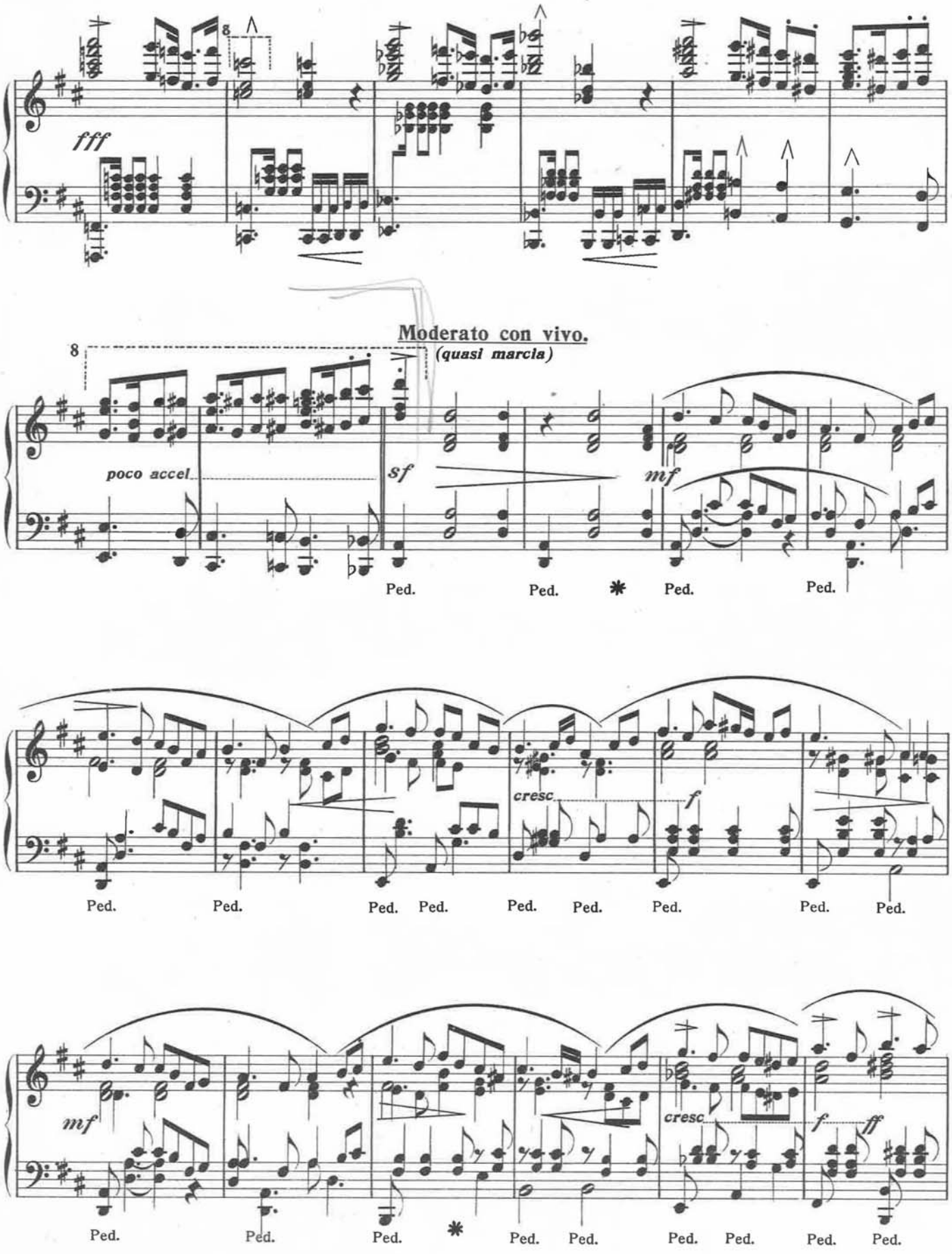

mp Con dolóre
ten.
p rall
mp
cresc
f
poco rall
mf
Poco Moderato.
infernale
mp dim rall
pp
molto rit
sf p
molto cresc
e string
sf mf
fsf
f
ff
ff
ff
8
rallent
fff molto dimin.
mf
p
pp
Più mosso (poco Allegro)
p inquieto
Ped.

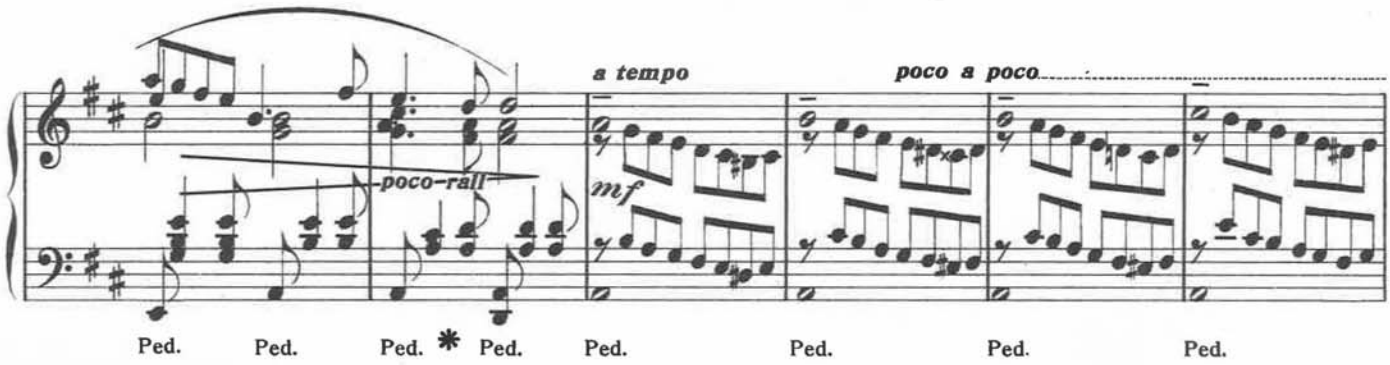

mf
mf
f
più f
sf
sf
sf
poco string
sf
ff poco rall
fff
molto rallent
p
tranquillo
mp
a Tempo
tremolo
p
mf
poco f
poco f
poco
cresc.

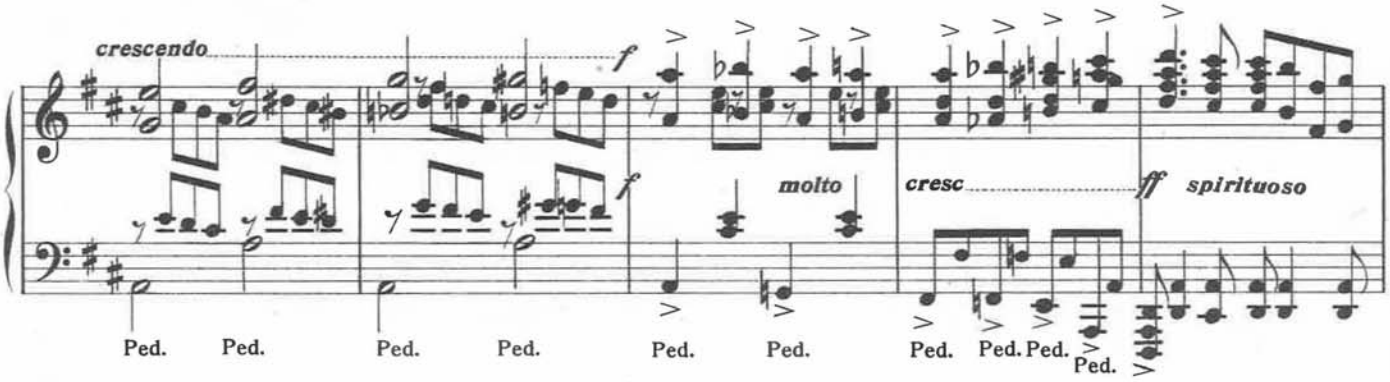

string
f
ff
fff
molto rallent
p
Maestoso
f
Ped.
ff
poco a poco
diminuendo

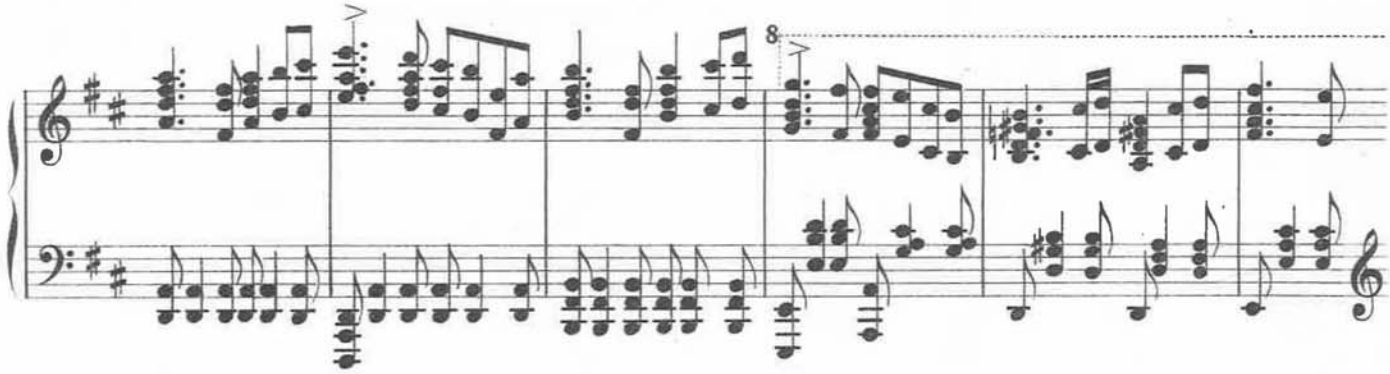

mf
p
tranquillamente
rallent
Ped.
Allegro moderato.
pp
rit
(longa)
tremolo
mf
M. S.
poco string
f
sempre string

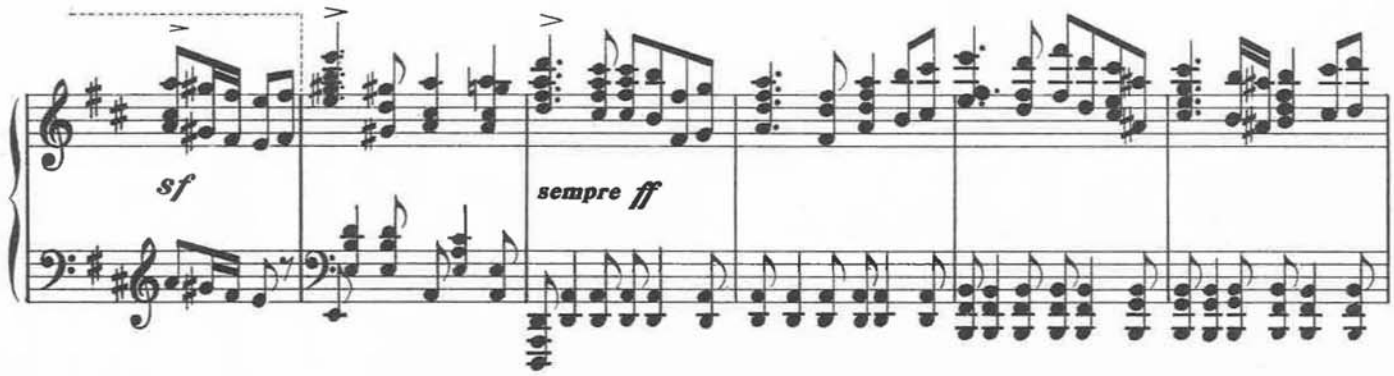

tremolo
Poco Allegro.
M. S.
M. S.
piu f
ff
energico
f
ff
Ped.
Ped.
poco string
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Più Animato.
sffz
poco rit
ff
furioso
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf

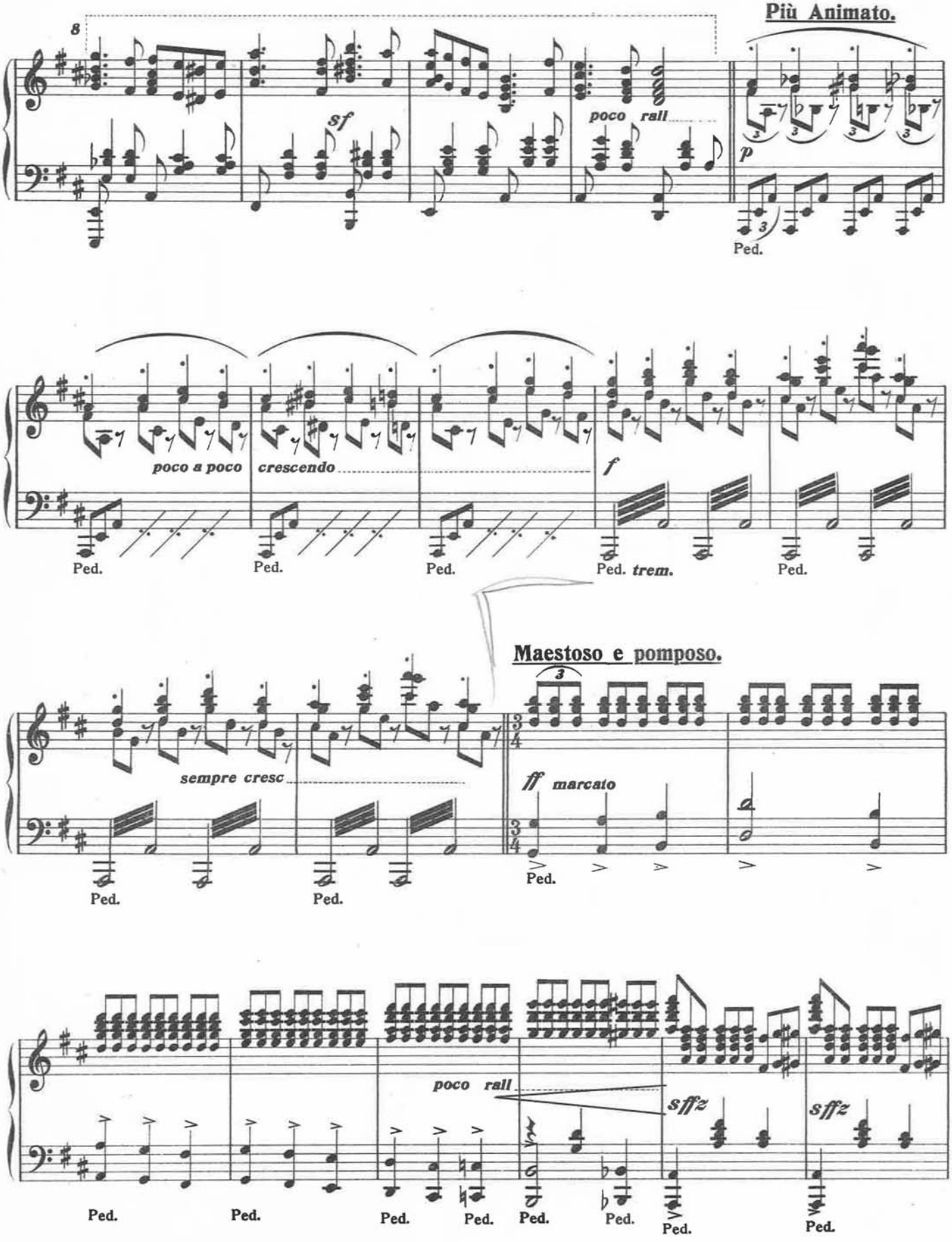

fff
Moderato con vivo.
(quasi marcia)
poco accel
sf
mf
cresc
f
mf
cresc
f
ff
Ped.

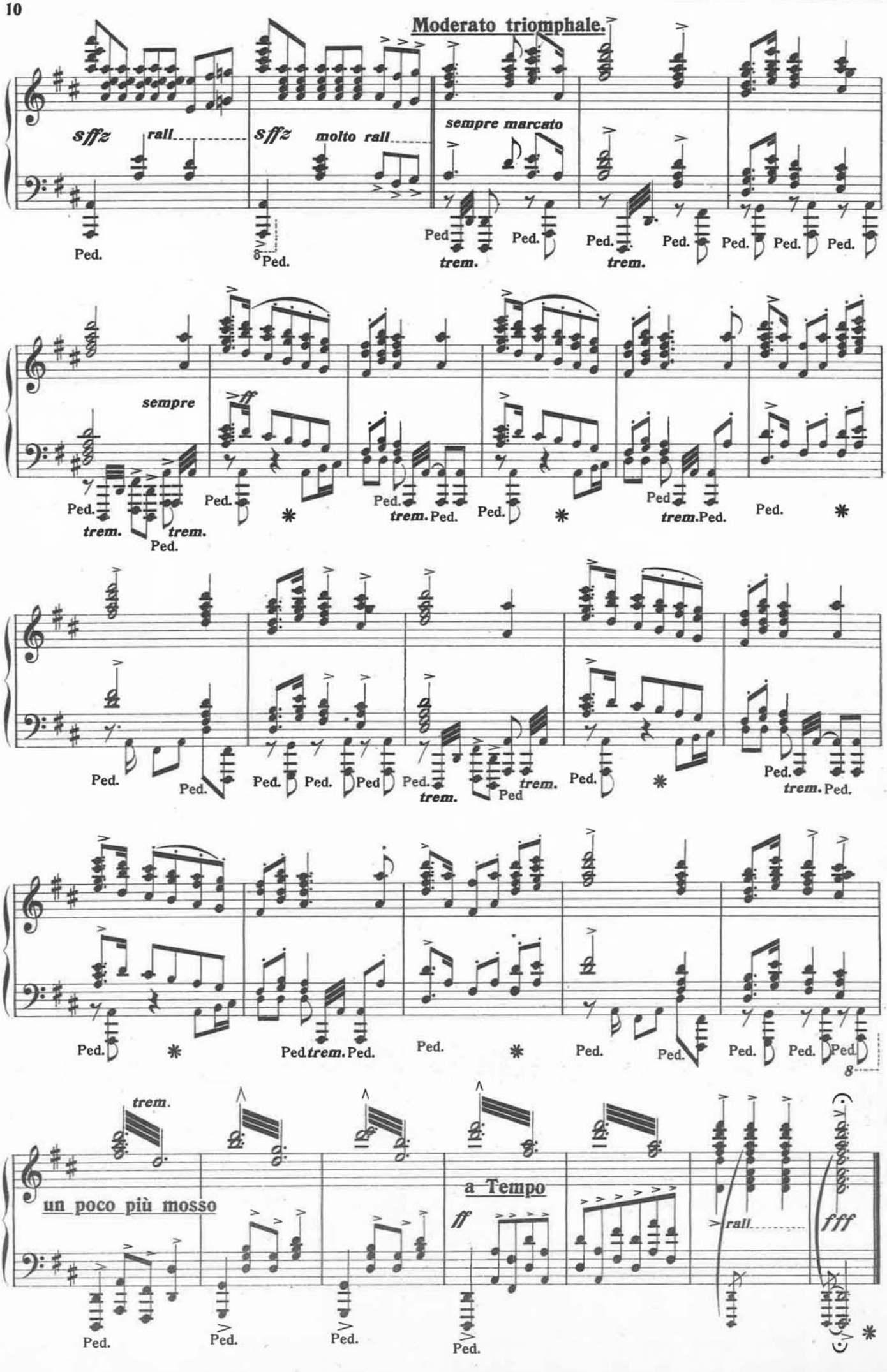

a tempo
poco a poco
poco-rall
mf
Ped. Ped. Ped. * Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


crescendo
f
molto
cresc
ff
spirituoso
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


8


sf
sempre ff


Più Animato.
8
sf
poco rall
p
Ped.
poco a poco
crescendo
f
Ped.
trem.
Maestoso e pomposo.
3
sempre cresc
ff
marcato
poco rall
sffz
sffz


Moderato triomphale.
sffz
rall.
sffz
molto rall.
sempre marcato
Ped.
trem.
sempre
ff
un poco più mosso
a Tempo
ff
rall.
fff

Vid morgongryningen.

Nu förtryckets natt är slut! se, morgon bräcker
och vårt folk igen till lif och dådkraft väcker!
Jubilate!
Nattens rofdjur flytt och feghet skördat
lön för att med dem vår rätt den mördat:
frihets sol gått upp,
frihets sol gått upp,
jubilate!

Nu har brutit in den nya morgonväkten,
som skall båda dag igen åt nya släkten!
Jubilate!
Lag skall åter tryggad ro oss gifva
och vårt värn i alla skiften blifva:
frihets sol gått upp,
frihets sol gått upp,
jubilate!

Lag är åter vapnet mot förtryckets faror.
Hvar de hota än, ej frukta vi dess skaror!
Jubilate!
Svärjen att med mod vårt land försvara,
svärjen att till blods dess skyddsvakt vara!
Frihets sol gått upp,
frihets sol gått upp,
jubilate!

O. M. Reuter.

SIBELIUS-AKATEMIA KIRJASTO · BIBLIOTEK

„FENNIA REDIVIVA“.

OSKAR MERIKANTO.

SISÄLLYS.

Synkät pilvet peittävät Suomen taivaan. Rauhatonna tähtää silmä mustaan tulevaisuuteen. Bobrikoffilaisjärjestelmä kaikenlaisine laittomuuksineen on astunut valtaan. Epätoivoa — tuskaa — kärsimyksiä — kyyneleitä. — Onnettomuuteen syöstyn kansan hätähuuto: „Jumala ompi linnamme!“ — — — Sumut hälvenevät. Kehoituksia taisteluun vapauden ja laillisten olojen palauttamiseksi (alkumotiivi Marseljeesista ja Työväen marssista). — Innostuksella koko kansa tätä kehoitusta seuraa. Voimakkaana vyöryy taistelun laine yli koko maan (aiheita Porilaisten marssista). Vapauden laulu soi. — Manifesti on saapunut. Voitto on saavutettu. Innokkaammin kuin koskaan ennen yhtyy kansa „Maamme“-lauluun.

INNEHÅLL.

Tunga moln betäcka Finlands himmel. Oroligt spanar ögat mot den mörka framtiden. Det bobrikoffska förtrycket med alla dess lagbrott har kommit till väldet. Misströstan — ångest — lidanden — tårar. Det i olycka störtade folkets bön: „Vår Gud är oss en väldig borg!“ — — Dimmorna begynna skingras. Uppmaning till strid för frihet och lag (begynnelsemotiv ur „Marseljäsen“ och „Arbetaremarschen“). Med entusiasm följer hela folket denna anmaning. Mäktig brusar stridens våg öfver hela landet (motiv ur „Björneborgarnes marsch“). Frihetens sång ljuder. — Manifestet har kommit. Segern är vunnen. Innerligare än någonsin förenar sig folket i „Vårt land“.

СОДЕРЖАНІЕ.

Мрачныя тучи покрываютъ небосклонъ Финляндіи. Безпокойный взглядъ направленъ въ темную даль. Воцаряется Бобриковская система со всѣми ея беззаконіями. Отчаяніе — горе — страданія — слезы. — Вопль повергнутаго въ несчастіе народа: „Богъ наша твердыня!“ — — — Мракъ разсѣивается. Раздается призывъ къ борьбѣ за свободу и возстановленіе законнаго порядка (начальные мотивы изъ Марсельезы и Марша рабочихъ). Съ восторгомъ весь народъ слѣдуетъ этому призыву. Сильныя волны борьбы захватываютъ всю страну (мотивы изъ Бьернеборгскаго марша). Раздается пѣснь свободы. — Манифестъ полученъ. Побѣда одержана. Съ небывалымъ увлеченіемъ народъ поетъ народный гимнъ „Нашъ край“.

INHALT.

Schwere Wolken bedecken Finlands Himmel. Unruhig blickt das Auge in die dunkle Zukunft. Das bobrikoff'sche Gewaltssystem mit allen seinen Gesetzesübertretungen ist zur Macht gekommen. Verzweiflung — Angst — Leiden — Thränen. Das Gebet des ins Unglück gestürzten Volkes: „Eine feste Burg ist unser Gott“. — Die Nebel beginnen sich zu teilen. Aufruf zum Streit für Freiheit und Gesetz (Anfangsmotiv aus „Marseillaise“ und „Arbeitermarsch“). Mit Begeisterung folgt das ganze Volk diesem Rufe. Mächtig brausen die Streiteswogen über das ganze Land (Motiv aus „Björneborgarnes Marsch“). Der Freiheitsgesang ertönt. — Das Manifest ist erschienen. Der Sieg ist erreicht. Inniger als je vereinigt sich das Volk in „Unser Land“.

Helsingfors 1905. A.B. F. Tilgmann.