

Seiner Königlichen Hoheit Carl Alexander Erbgroßherzog von Sachsen-Weimar
in dankbarer Ergebenheit gewidmet

„O DU MEIN HOLDER ABENDSTERN“

Rezitativ und Romanze aus der Oper Tannhäuser von Richard Wagner
Für das Pianoforte übertragen von Franz Liszt

«O MON ÉTOILE DU SOIR!»

Récitatif et romance de l'opéra Tannhäuser de Richard Wagner
Transcrite pour piano par Franz Liszt

WOLFRAM'S INVOCATION

Romance from Richard Wagner's Opera Tannhäuser
Arranged for the Piano by Franz Liszt

R 277, SW 444

Lento

dolcissimo

una corda

Ossia

perdendosi

ad lib. Vi-

6

pp

perdendosi

Recitativo *Rezitativ cantando*

pesante quasi arpa *Wie To - des - ah - nung Dämm' - rung deckt die*

mf *mf* *P*

mf *una corda* * *mf* * *P* * *mf* * *una corda* *

Lan - de, um - hüllt das Tal mit schwärz - li - chem Ge -

15

ped. * Pedal mit jedem Takt

- wan - de; der See - - - le, die nach je - nen Höh'n ver -

19

poco ritard.

- langt, vor ih - rem Flug durch Nacht und

23

cre - scen - do

Grau - - - sen bangt.

26

ritenuto

pp dolcissimo tremolando Da schei - nest du, o! lieb - lich - ster der Ster - ne, dein sanf - tes

30

espressivo

ped. * *ped.*

36
Licht ent - sen - dest du der Fer - ne, die nächt - ge Dämm - rung teilt dein lie - ber Strahl, und

43
cre - scen - do
freund - lich zeigst du den Weg aus dem Tal. *dolcissimo*

-de Romanze
48 *sempre lento, ma un poco più moto* *mf* *espressivo*
O! du mein

con Ped. una corda *stacc. simile*

53
hol - - der A - - bend - stern, wohl grüßt' ich im - - mer

58
dich so gern; vom Her - zen, das sie nie ver -

63

riet, grü - ße sie, wenn sie vor - bei dir zieht,

68

wenn sie ent - schwebt dem Tal der Er - - den, ein sel' - ger

Ossia

quasi arpa

73

En - - gel dort zu wer - den. un poco ritardando wenn sie ent -

smorzando

poco riten.

Red.
sempre una corda

77

schwebt dem Tal der

ppp

8

79

Er - - - den ein sel' - - - ger

cre - - -

And. * *And.* * *And.* *

81

scen - - - do

scen - - - do

poco a poco ritenuto

En - - - gel

più riten. dort zu

And. * *And.* * *And.* * *And.* *

83

wer - - - den.

perdendosi

Tempo I

ritard.

And. * *And.* * *And.* * sempre Pedale

86

simile

91

poco riten.

96

sempre riten.

101

pp

106

smorzando

pp

Più lento

espress.

un poco marcato il basso

111

riten.

ppp

morendo