

LES SABÉENNES

Berceuse de l'opéra La reine de Saba de *Charles Gounod*

pour piano par F. Liszt

R 167, SW 408

Andante (♩ = 63)

p 1
una corda sempre

dolcissimo

5 5 4 5 4 3 4

a tempo animez un peu -

riten...

rall. - - - a tempo

9 *p* cresc. - - dim. - - sempre arpeggiando

14 riten. - - a tempo

pp *p* *p* *pp*

*) „Die Triolen ziehen, etwas schnell das Ganze.“ (L-K, 122)

*) “The triplets dragging, the whole is somewhat fast.” (L-K, 122)

74
19 *animez un peu* [4] [3] *ritard.*
p cresc. - f dim. - p
sempre arpeggiando
Led. Led. * Led. *

24 p cresc. poco a poco - poco a poco dim.
Led. Led. Led. *

29 *a tempo*
più dolce e un poco riten. - sempre dolcissimo
Led.

35 *a tempo animez un peu*
riten. - p p cresc..
Led. Led. Led. Led. Led. * Led. * Led.

40 *ritard.*
pp sempre
Led.

44 *smorzando*
Led. Led.

48

8 4 3 3

animez un peu

ritard.

ped. ped. ped.

52 ⁸ a tempo

cresc.

* Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ossia

sempre dolcissimo

57 *f* *Ped.* *sempre dolcissimo*

smorzando e poco ritenuto.

62

smorzando e poco ritenuto

ppp

lang

tr

dolciss.

ppp

Lee

2ed.

pp

20.

22.

Leo.