

I PURITANI
Introduction et Polonaise *de l'opéra de Bellini*
pour piano par F. Liszt

R 130, SW 391

Introduction

Tempo giusto

18

f marcato *p* rit.

Polacca

Allegretto con moto, ♩ = 132

22

dolce grazioso

27

32

37

lusingando

tr *mf*

Facilità

61

sempre più fuoco e cre - - scen - -

64

do

ff molto espr.

dimi - - nuen - -

Led.

68

do

dolce con affetto e rallen - - tan - - do molto

72

leggierissimo

pp

Led.

Led.

Led.

76 dolce vivamente con eleganza

Ped. * Ped. * Ped. *

80 f

Ped. * Ped. * Ped. * sf *

84 mp cresc. - - - rinforz. sf ten.

Ped. * Ped.

88 dim. - delicatamente

Ped.

91 poco rinforz.

*

93 dolce scherzando pp

Red. *

96 dolce

Red. * Red. * Red. *

99

Red. * Red. * Red. *

102 cresc. poco a poco

Red. * Red. * Red. * Red. *

106 sempre più f sf

Red. * Red. * Red. *

110 **Presto molto animato**, $\text{♩} = 88$

sf *p sotto voce* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten. simile*

sf

Ped. *

agitato

Ped. *

8

cre - scen - do molto - sf sf ff con fuoco

rinforz.

sf sf

Ped. *

8

sf *ten.* *ten.* *cresc.*

Ped. *

8

sotto voce *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *cresc.*

staccato

Ped. *

140

molto cresc. - - - sf sf

sf sf

L'istesso tempo, ♩ = 160

145 8

ff con strepito

5 2 1 5 2 3 1

148 8

mp

volante

accelerando il tempo e poco a poco cresc. - - -

Red. * Red. *

152

molto - - -

Red. * Red. * Red. *

155

rinforzando - - - ancora più f - - - sf sf

Red. * Red. * sf sf

173

rinforz. molto

fff sf

sf

Red.

176

sf

sf

Red.

8

179

8

182

colla più gran forza e prestezza

Red. rinforz.

*

186

8

Red.