

HYMNE DE LA NUIT

Le jour s'éteint sur tes collines,
 Ô terre où languissent mes pas!
 Quand pourrez-vous, mes yeux, quand pourrez-vous, hélas!
 Saluer les splendeurs divines
 Du jour qui ne s'éteindra pas?

(Lamartine)

Moderato cantando

mf

legato

espr.

riten. - - - espr.

riten. - - -

3

6

9

**)*

*) Die fehlenden Werte bedeuten keinen Bruch in der Melodie (siehe auch die Takte 3, 36, 37, 42, 43, 47 und 48). Wertverlängernde Punkte nach den Melodietönen sind nur aufgrund von Analogien ergänzt worden, ansonsten sind wir der Notierung der Quelle gefolgt.

*) The missing values do not signify any break in the melody (see also bars 3, 36, 37, 42, 43, 47 and 48). Lengthening dots have been added to melody notes only by analogy: elsewhere the notation found in the source has been retained.

*Molto andante**simile*

12 *p*

17 *m.s.* *p*

22 *m.s.* *cresc.*

27

32 *rinforz.* *rall.* *Tempo! espr.* *mf*

154
36

39

42

45

m.s.
dim.

48

cresc.

51

stringendo
ff

54

57

60

63

66

68

70

p

8

3

p *pp* *ppp*

72

dolce

Molto andante

8

p

77

8

8

p

82

8

p

87

poco cresc.

6

92  157

94  8 *poco rall.*

96  8 *p* *pp calmato*

99  8 *p*

101  *poco rall.* *Più lento* *pp* *dolce*

104  *p* *pp*