

Seiner Excellenz dem hochgebornen Herrn
Herrn Grafen von Chotek ehrfurchtsvoll gewidmet

HUSSITENLIED

aus dem 15. Jahrhundert. Für das Pianoforte gesetzt von F. Liszt

CHANT DES HUSSITES

Mélodie du 15^e siècle. Pour piano par F. Liszt

R 100, SW 234

Těšme se blahou nadějí,
Že se vrátí zlaté časy,
Že se nám zas vyjasnějí
České hory, České hlasy!
Ať jen Český šat se nese,
Mužně hájí mravy dávné
Nadevšecko onno slavné
Pravočeské:

Milujme se nedejme se,
Vybíme se napíme se,
Milujme napíme se
A pak vybíme se.

Amen rač to Bože dáti!
Oroduj za nás, svatý Václave,
Vejvodo České země!
Milujme se etc.

*

Dokud v nás krev otců plyne,
Hrud' zahřívá, ruce sílí:
Sláva Česká nezahyne
Hlavu ztýčí lev náš bílý!
Tak jako medvedům v lese
Nepřátelům budem bráti,
Oni budou tancovati
Až zapějeme:

Milujme se etc.

Lasst die süsse Hoffnung walten,
Dass die Zeiten wiederkehren,
Wo im glücklichen Entfalten
Böhmens Hügel sich verklären!
Lasst nur Böhmens Tracht uns tragen,
Uns're alten Sitten wahren,
Lasst uns rühmlich offenbaren
Was echt Böhmisches:

Lasst uns lieben, lasst uns wagen,
Lasst uns trinken, lasst uns schlagen
Lieben, und lasst uns wagen,
Sodann lasst uns schlagen!

Amen, Gott lass es geschehen!
Bitte du für uns, heil'ger Wenzeslaus,
Du Fürst des Böhmerlandes!
Lasst uns etc.

*

Uns're Väter Blut durchglühe
Uns, der Arm in Kraft erbebe;
Dass nie Böhmens Ruhm verblühe,
Stolz der weisse Leu sich hebe!
Bären gleich in Waldgehegen
Woll'n den Feinden wir vorspielen,
Und sie soll'n im Tanz es fühlen
Wenn wir singen:

Lasst uns etc.

Version littéraire

Allegro con strepito

10

do -

f

sfz

16 **Lento religioso**

recitando

espressivo

poco rit.

21 **Tempo I**

f

stacc.

1 **Allegro con strepito**

ff marcatisissimo

5

8

sempre rin - for - - - zan -

9 8 *stringendo*

do

12

15 8 *Meno allegro, maestoso*

19 8 *Tempo I, animato*

ff

poco rit.

24 8

poco rit.

p

cre- scen- do

rinforz.

*simile**pesante*

29

34

poco rit.

38

poco rit.

mf

41

cre - - - - - scen - - - - - do

rinforz.

(43)

ff

Maestoso

pesante Δ

f

8

3

3

Lento religioso

sotto voce espressivo

2

1

5

non troppo presto

smorzando rit.

C

agitato

6

6

8

11

12

3

3

1

2

poco a poco ritenuto il tempo

dolce armonioso

una corda

5

2

a capriccio

64 non troppo presto

65

a capriccio

66

cresc.

(67)

ri - te - nu - to mol - to

69

Tempo I

po - co a po - co ac - ce - le - ran - do
rit. - - - - - p 3 3 - - - - - cre - - - - - scen - - - - - do
marcato

musical score for the phrase "Cre-scen-do rinforz.". The score is written for a piano (p) and includes a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (piano). The tempo is marked "molto". The key signature is one flat (B-flat). The score is divided into two measures. The first measure contains the lyrics "Cre-scen-do" and the second measure contains "rinforz.". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the vocal line consists of a single note (C) held for the duration of the phrase.

The image shows a musical score for 'The Fire of Love' by John Williams. It features a piano (p) section with a glissando (glissando) and a fortissimo (fff) section. The score is written for piano and includes a double bass line. The glissando is marked with 'glissando' and '3 3 3 3'. The fortissimo section is marked with 'fff' and '8'. The score is in 4/4 time and includes a key signature of one sharp (F#).

90

scen - - - do rinforz.

ff



93



mit Enthusiasmus

97

fff sempre



100



103



106

rinforz.

rinforz.



rinforz. assai

po - co rall.

fuocoso

ff sempre

rfz

rfz

rinforz

mf

rfz

ff