

22 **8** **Adagio**
 perdendo riten. molto - mancando

Cadenza
 Più allegro quasi presto

27 **p leggero** molto cre - scen

30 **do** **rinf.** **rinf.** **ff**
 ben marcato il basso

33 **ff** **fff sempre**

36 **stacc.** **sf** **fff** **marcatissimo il più presto possibile**

38 cre - - - scen - - - do

45 **Tema**
Allegro ♩ = 120

p risoluto

35 ten.

[illegible]

64

con grazia

71 poco ritard. [- -]

cre - seen - do

dim.

Ritornello $\text{♩} = 138$

(76) *più f animato* *p* *f* *sf* *ff*

8

81 *p leggero* *f* *sf*

2ed. *2ed.*

1^{re} Var.Vivace $\text{♩} = 160$

85 *p brillante e non legato*

5 3 1 2 1 5 5 3 1 2 1 2 5 3 1 2 1 2 4 1 5 3 1 5 3 1 2 1 4 3 2 1 4 3 8 4 3

88 *f* *sf* *sf*

2ed. *2ed.*

92 *cre - scen - do* *f* *p* *legato*

2ed.

96 *rinforz. molto espr.* *dim.* *ten.* *agitato*

5 8

100 *quasi cadenza*

p egualmente *ppp leggerissimo*

Lev. *Lev.*

103 (sans ralentir)

pp scherzando *sf* ten.

106 *animez toujours*

cre - scen - do *p* leggero cre - scen - do *sf*

Lev.

110

cresc. *sf*

Lev. *sf* *Lev.*

114

cresc. rinforzando dim.

Lev.

(117)

p cre - scen - do *f*

134 *sf* *f* *rinforz.*

137 *sf* *rinforz.* *sf* *sempre cresc.*

140 *sf* *p* *cre - scen - do* *molto stacc.*

143 *sf* *sf* *ff* *sf*

Ritornello

(146) *f* *p* *f* *rinforz.* *ff*

151 *p leggero* *f*

*) Geschmeidiges Abheben der Hand.

*) Lifting off the hand very smoothly.

2^e Var.

(154) Andantino. Tempo di marcia con molto fuoco

3 2 1 3 2 1

p animato *p sotto voce*

160 8

poco a poco cresc. *f energico*

164

ff *p* *p*

168 8

più f

172 8

cresc. *ff* *ff sempre*

ben marcato il basso

176 8

3

179

Led. * *Led.* * *ten.*

183

ff *cresc.* *sf* *ten.* *sf* *cresc.*

marcatissimo il basso

186

sf *sf* *ff* *sf* *sf* *p* *ten.*

Led. *

190

sans ralentir

mp

leggero e non legato

193

leggero

Led. *

196

rinforz. *sf* *cresc.*

Led. * *Led.* * *Led.* * *Led.* *

199 *appassionato*

202 *leggero*

205 *vivace*
p leggerissimo

208 *cresc. [-] -p*

211 *Ritenu*
marcato il tema
molto stacc.

214 *m.s.*

[illegible]

3^e Var. Barcarolle

Allegretto con grazia $\text{♩} = 88$

223

un poco marcato il canto
dolce

leggero il basso
con *2^{da}*
una corda

dim.

una corda

227

8

cresc.

4

5

4

5

4

pp

231

sempre una corda

231 *8^{va}*

p

sempre una corda

* *tre corde*

235

tre corde

cre - scen - do

poco riten. [- - -]

239
 sempre dolcissimo
 pp leggerissimo
 il basso.
 con *Leg.*
 una corda

243
 ppp poco riten.
 ppp
 perdendosi
Leg. * *Leg.* * *Leg.* ten.

247
 ritenuto il tempo [-
 ppp
 con molto espressione
 cresc.
 * tre corde

253
 molto ritar - dan - do [-
 il tutto pp

257
 sempre leggeriss.
 staccato e leggero il basso

261
 ppp

264

267

non presto

cantando

pp e staccato

dolce

271

ten.

cresc.

mf

274

pp leggerissimo

con una corda

278

ppp

sempre ppp

282

un poco riten.

ppp

287 Allegro vivace

sf 4sf p e leggero sempre p

tre corde

292 ral - len - tan - do molto riten. - - - - -

dim. pp ppp

attacca il Finale

Finale

297 Presto ♩ = 152

p brillante e leggero cresc. dim. p

303

p staccato il basso

309

p sf cre - scen - do sf

con. Leo.

315

sans ralentir p leggero m.s. m.s.

320

rinf.

8

324

p

quasi staccato

p e volante distintamente

8

329

poco più f

[3 2 1]

8

334

marcatiss.

molto ri - te - nu - to

ff sf

8

340

p rinforz. il più presto possibile

sempre cresc.

8

(340)

rinforz. dim.

Prestissimo $\text{♩} = 160$

sempre staccato e leggero

341 *pp* *cre-scen - do*

And. *And.*

344 *più f* *staccatissimo* *rinforz.* *rinforz.*

And. *And.*

347 *And.* *And.*

350 *rinforz.* *rinforz.*

353 *martellato* *cresc.* *sf* *ff*

And. *And.*

356 *fff* *rinforz.* *sf brillante*

And. *And.*

Quasi staccato di bravura ♩=120

359 sf ben marcato

362 molto cre - scen - do ff sf sf

365 cresc.

368 il più presto possibile sf ff rinforz.

372 sempre ff

376 fff sf sf ten.