

32 **La serenata**

cantabile

4. 3.

dim.

p dolce

2do.

*

35

poco a poco riten. - - -

smorz.

cresc.

2do.

*

38

dim.

smorz.

mf

2do.

*

Ossia

41

rall. - - -

dolcissimo

f

2do.

*

Ossia

8

cresc. molto rinforz.

dim.

rall. - - -

44

raddolcendo molto espressivo e rall. - - -

sotto voce

cantando il basso

4 2

47 *poco rall.* - - -

rinforz. - - - *dolcissimo*

rinforz. - - - *dolciss. riten.* - - -

8

rall. - - - - - *riten. molto* [- - - - -]

Ossia

rinforz. - - - - - *dim.* - - - - - *Lunga pausa*

50

rinforz. - - - - - *riten.* [- - - - -]

Red. *

cantando amorosamente

53

Red. una corda *

55

delicatamente

sempre dolciss.

Red.

57

8

8

59

pp *veloce* cre - - - - - scen - - - - -

tre corde

(59)

- do - - - - - molto rinforz. - - - - -

2da Cadenza ad libitum

(59)

precipitato *precip.* *precip.* *ben marcato*

con passione *rfz* *rfz* *rfz* *rfz*

60

f *con molto espressione*

Red. [3 2 1] *Red.* 1 3 2 1 3 2 1 1 2 4

62

espressivo

Red. *espress.*

64

riten. *espress.*

66 *tr* *non troppo veloce* *sotto voce* *cantando*

68 *un poco rinf.* *dolciss.* *riten.* *dolciss.*

71 *armonioso con sentimento* *leggero*

73 *dolciss.*

76 *p* *sotto voce* *Red.*

80 *pp* *pp* *Red.*

84

non troppo presto

(84)

pp sotto voce

87

pp rallent.

(89)

Allegro fuocoso

sotto voce rfz

97

poco riten. p

105

capricciosamente

112

p e scherzando

118

poco a poco cresc. - ed animato

124

il tempo - rfz sempre

130

più f - ed accel. - rinforz.

136

molto stringendo

142

prestissimo

secco fff

sf

112 **L'orgia**
Mouvement de Valse

(149) *fff* *giocos* *sf* *sf*

157 *sf* *mf* *ben marcato il canto* *p* *p*

165 *non troppo vivo* *sf* *mp* *ma sempre marcato* *pleggero*

173 *sf* *poco rall.* *- sf* *dolce scherzando* *pp non legato*

180 *ten.* *mf*

187

193

marcatiss. rinforz.

Ossia più difficile

sempre ff e brillante

sf

(199)

sempre ff fuocosso

simile

stacc.

sf

208

sf

(215) Vivamente

p quasi staccato

delicato

p

222

4 3 2 1 2 1

8

8

229

8

8

3 2 1 3 2 1

leggermente

rinf.

235

rinf.

a piacere

241

8

sempre scherzando

cresc.

248

8

rinf. molto marcatisimo

255

cresc.

(261) *ff* brioso *sf* *sf*

270 *sf* *sf*

(277) marcato il tempo *p* volante dolce veloce

mp

284 *poco rinf.* *sf* *p* volante dolce

mp

291 veloce *poco rinf.* *sf* dolce delicatamente non legato

pp

297 8

f brillante

305

rinforz. *sf*

Ossia

8

molto energico
marcatissimo *sf* *sf*

(311)

ff molto energico *sf* *sf*

320

sf

327

sf *f con fuoco* *rinforz.* *p quasi staccato*

334

sf *f energicamente* *rinf.* *p* *quasi staccato*

p

341

dolce capricciosamente *pp*

348

poco ritard. *rinforz.* *leggero ed accelerando*

3 2 4 1 3 8 3

*Rev. **

8

354

8

360

mp

367

poco rall. *marcato*

Allegro moderato

374 dolce e con grazia

376 poco a poco rallent.

378

380 poco a poco rall.

animato il tempo poco a poco

382 p veloce egualmente
marcato il basso

384 poco a poco cresc.

The musical score consists of six systems of piano music. The first system (measures 374-375) begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat major). The tempo is 'Allegro moderato'. The first system includes the instruction 'dolce e con grazia'. The second system (measures 376-377) includes the instruction 'poco a poco rallent.'. The third system (measures 378-379) includes the instruction 'poco a poco rall.'. The fourth system (measures 380-381) includes the instruction 'poco a poco rall.'. The fifth system (measures 382-383) includes the instruction 'animato il tempo poco a poco' and 'p veloce egualmente marcato il basso'. The sixth system (measures 384-385) includes the instruction 'poco a poco cresc.'. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'cresc.' (crescendo).

386 *sempre più f e string.*

388 *molto energico*

390 *ff martellato*

392 *ff marziale con impeto*

395 *sf rinforz. molto*

398 *poco ritard.*

p vivamente

poco rfz

402 8 *rinforz.* *f molto energico*

405 *ff* *sempre più f ed animato* *marcatiss.* *Leo.* *

408 8 *poco ritard.* *sf strepitoso* *sf* *Leo.* * *Leo.* * *Leo.* * *Leo.* *

411 8 *sf* *p*

414 8 *p* *stacc.*

417 8 *p* *stacc.*

420 *sempre presto*

428

cre - scen - do molto

437

stacc. sempre *sempre fff*

446

sf

455

464