

2. LA PASTORELLA DELL'ALPI E LI MARINARI

2^e fantaisie pour piano sur des motifs des Soirées musicales de Rossini par F. Liszt

Herausgegeben von
I. Mezö, I. Sulyok

R 235, SW 423

Vivace spiritoso

ff

sf

tr

7

17 **Mouvement de valse**

dolce lusingando

25 **8**

f **giocosamente**

poco **dim.** **ff**

33

pp **ff**

41

pp

La pastorella dell'Alpi

La pastorella dell'Alpi

49

f vibrante

dim. - -

f

dim. - -

ten.

ten.

Seo.

* Seo.

* Seo.

*

57 *pp* *ritard. molto* *smorz.*
una corda

72

cresc.

sf

dolce elegantemente

And.

80

f con fuoco

Red.

Red.

[illegible]

94

94

veloce

8

f giocosamente

101

101

8

ff

3

109

109

pp

ff

117

117

pp

dolce

124

124

scherzando

3

128

128

cresc.

dolce

3 2 1

132 *scherzando* *veloce* *8*

136 *8* *cresc. [-]* *dolce*

140

144 *vivamente* *poco riten.* *f precipitato* *6*

148 *marcato*

152 *tr* *veloce* *vivamente sempre* *8* *veloce*

126 8

156 8 8 8

capricciosamente

ff precipitato

160 8

rinforz.

163 cresc. stringendo - al -

166 8

- ff precipitato

molto dim. -

un poco riten. [- - - -]

169 8

pp

dolciss.

delicatamente

173 8

5 2 3 2 3 4 3 1

179 *rinforz.* *mp* *poco a poco.*

186 *cresc.* *scherzando* *più cresc.* *e stringendo*

193 *ff brioso* *sf marcatisimo* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

197 *p dolce*

201 *p*

205 *dolce capricciosamente* *raddolcendo e riten.*

Li marinari

210

Allegro moderato

pp

Red.

* * *

This system contains measures 210 to 213. It features a piano accompaniment in the left hand with a steady eighth-note pattern and a vocal line in the right hand. The piano part starts with a *pp* (pianissimo) dynamic. The vocal line has some rests and then enters with a melody. There are crescendo and decrescendo hairpins in the piano part. A 'Red.' (Reduction) marking is present below the piano part. Three asterisks are at the end of the system.

214

Red.

* * *

This system contains measures 214 to 217. It continues the piano accompaniment and vocal line from the previous system. The piano part has a *Red.* (Reduction) marking below it. The system ends with three asterisks.

218

sotto voce

ben marcato il canto

This system contains measures 218 to 223. The piano part continues with the eighth-note pattern. The vocal line is marked *sotto voce* (softly) and *ben marcato il canto* (well marked the song). The system ends with a decrescendo hairpin in the piano part.

224

sempre p

2 1 2 1 2 1

This system contains measures 224 to 227. The piano part is marked *sempre p* (always piano). The vocal line has a melodic phrase with a fingered sequence '2 1 2 1 2 1' indicated above it. The system ends with a decrescendo hairpin in the piano part.

228

This system contains measures 228 to 231. The piano part continues with the eighth-note pattern. The vocal line has a melodic phrase. The system ends with a decrescendo hairpin in the piano part.

232

smorz.

p.

This system contains measures 232 to 235. The piano part continues with the eighth-note pattern. The vocal line has a melodic phrase. The system ends with a decrescendo hairpin in the piano part, marked *smorz.* (smorzando). A *p.* (piano) marking is at the end of the system.

236

cantando espressivo

mf

pp *Red.* * *Red.* * *Red.* *

240

Red. * *Red.* * *Red.* *

244

Red. * *Red.* * *Red.* *

248

agitato cresc. - - - rinf.

Red. * *Red.* *

252

cresc. - - - rinf.

Red. *

256

poco riten.

sotto voce misterioso pp

262

cresc. - - - molto - - - f energico rinf. marcato

266

rinf. sec. pp cresc. - - - molto - - -

270

f energico rinforz. 8^a molto rinforz.

274

sf tempestoso sf sf

278

8^a sf sf

282

fff precipitato sf rinforz. sempre stringendo - - -

Red. *

285

rinf.

288

molto rinforz.

il più f e presto possibile

292

4 4 1

8

296

8

di - mi - nu - en - do -

300

molto

p sotto voce

306

un poco marcato

sempre p

dim. -

riten. - - - molto riten. - adagio

312

f pesante largamente

ff

con

318 **Andantino**

dolce

con

una corda

326

dolciss. espr.

riten.

333

un poco animato

p capricciosamente

tre corde

340

poco cresc.

ten.

ten.

più cresc. ed accel.

un poco marcato

347

Andantino

dolce delicatamente

un poco marcato il basso

una corda

con

354 poco a poco riten. il tempo
dolciss. sempre

360 sempre più riten. -

367 lento
ppp

373 Vivace spiritoso
ff con impeto
dolce
tre corde

380 f brillante
il basso sempre staccato

387 scherzando
rall. -

Facilité

395 *dolce vivamente* 3 2 1 2 poco a poco - cresc. -

402 3 1 *più cresc. - f con fuoco*

409 8 *ff strepitoso rinforz. sf*

415 8 *fff brioso*

419 8 *sempre ff*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

423 8 8 8

426 2 8

marcatissimo *marcatissimo e rall.*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Stretta
Più presto

430

p sotto voce

434

438

poco a poco cresc.

442

veloce brillante

446 *mp*

452 *ben articolato*

ff con molto fuoco

sf

458 *rinforz.*

sempre ff e strepitoso simile

464 *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

rinf.

470 *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

476 *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

ff

rinforz.

482

488

494

501

508

514