

EN RÊVE

Nocturne

Andantino ♩ = 96
 dolce sempre legato

una corda

5

9

13

dim.

pp

*) „Die Melodie ist weder durch Luftpausen noch hervortretende Accente zu phrasieren – : sie fließe sanft Ton in Ton. Die Begleitung sei durchweg »legatissimo« und sehr leise.“ (L-P)

*) “The melody must not be phrased either by breathing pauses or by accents: each note should flow gently into the next. The accompaniment should be »legatissimo« and very soft throughout.” (L-P)

**) (L-P)



19

sempre dolce *legato*

sempre una corda

Rev. * Rev. *

24

sempre una corda

Rev. *

28

sempre una corda

Rev. *

32

sempre una corda

Rev. *

36

sempre una corda

Rev. *

41

sempre una corda

Rev. *