

Lohengrins Verweis an Elsa

aus Lohengrin.

Erschienen 1854.

Ruhig bewegt.

7. *pp una corda*

dim. *pp*

At - - - mest du

simile

nicht mit mir die sü - - ßen Duf - - te?

sempre pp

0, wie so hold be - rau - - schen sie den

Sinn! Ge - - heim - - nis - voll sie

na - - hen durch die Lüf - - te, - frag - - los.

geb ih - rem Zau - - ber ich mich

hin. - So ist der Zau - ber, der mich

il canto ben pronunciato Ped.

dir - - ver - bun - - den, da, als ich zu -

erst, du Sü - - ße, dich er - sah,

mf *dim.*

nicht dei - - ne Art ich brauch - - te zu er -

mf *dim.*

p *crescendo*

kun - - den, dich sah mein Aug, - mein

p *crescendo* *f*

Herz begriff dich da. Wie mir die Duf - - te

p *

hold den Sinn be - - rü - - cken, nahn sie mir

1 2 3 4 1 2 3 4

gleich aus rät - - sel - vol - ler Nacht:

3 2 3 2 3 2 3 2

The image displays a page from a musical score for the song "Die Verurteilung" by Franz Schubert. The score is written for piano and voice, with the piano part in G major and 7/8 time. The tempo is marked "Feurig." (fiery). The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German, and the piano part features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The score includes dynamic markings such as *crescendo*, *fp* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), *dim.* (diminuendo), *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *più p e riten.* (piano and ritenuto). The lyrics are: "so dei - ne Rei - ne muß - te mich ent - zü - eken, traf ich dich auch in schwe - rer Schuld Ver - dacht." The score ends with a double bar line and a final chord. The page number "51" is visible at the bottom right.

crescendo *fp*
Feurig.
 so dei - ne Rei - ne muß - te mich ent -
crescendo *fp*
mf *dim.* *p*
 zü - eken, traf ich dich auch in
mf *dim.* *p* *più p*
langsam
 schwe - rer Schuld Ver - dacht.
pp *pp*
più p e riten.
pp
 51