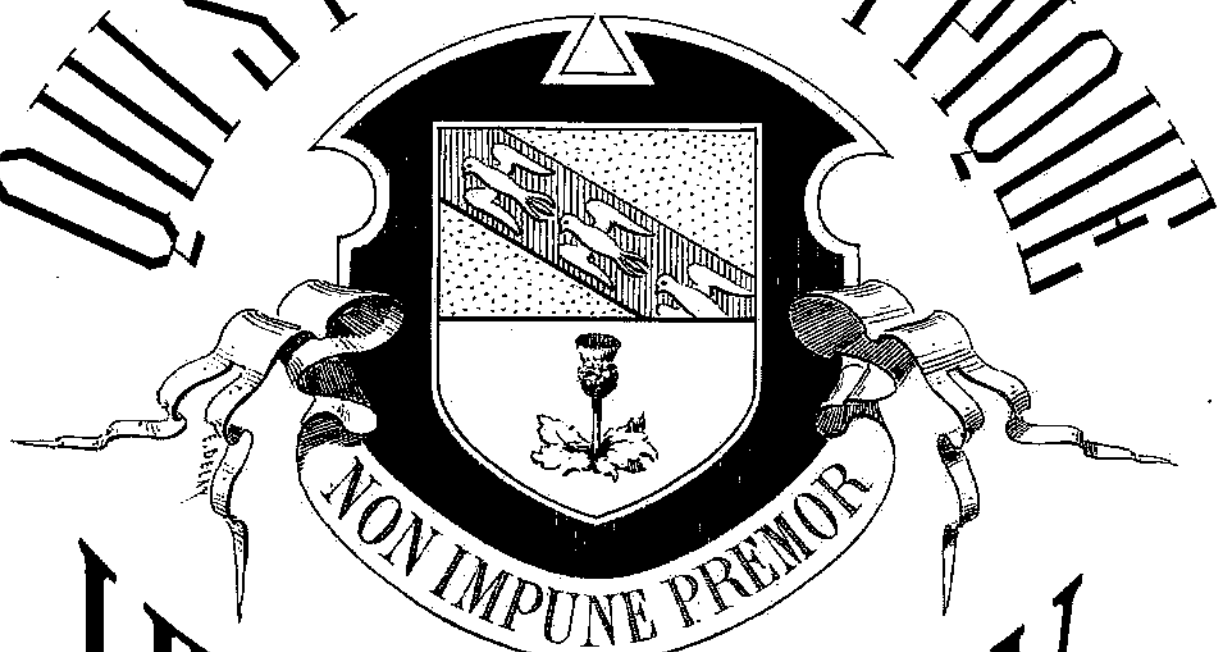
24-5

A Mlle FÉLICIE KRASINSKA.

Caprice de Salon

QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE



OP. 178. POUR PIANO PAR

LEFÉBURE-WÉLY

PR: 7f 50

Le même morceau, Edition simplifiée : 6f

Morceaux du même Auteur :

Six Pensées d'Album.

1. Nuit d'Orient, 5f. — 2. La Czarienne, 6f. — 3. Les Lagunes, 4f 50. — 4 La Viennoise, 5f. — 5 Le Myosotis, 7f 50 — 6 The Derby, 5f.

Saltarelle de Concert	7f 50	L'heure de l'Angelus	6f
Rêverie-Etude sur les Feuilles mortes	6f	Armide de Gluck, Fantaisie de Concert	7f 50
Valse, Etude de Concert en octaves	7f 50	La même simplifiée	6f
Fantaisie-Valse sur la valse de Venzano	6f	Andante varié de sa 2e Symphonie	7f 50
Le rêve de Graziella	6f	La Marseillaise, Le Chant du Départ et la Parisienne	5f
Les binioux de Naples	6f	Les mêmes séparés, chacun	2f 50
L'invitation à la Mazurka	6f	La fille du Ménétrier, Fantaisie-Valse	5f
Mère et Enfant	5f	Le Pavillon du Roi, Trois Polkas réunies	4f 50
La Fête des Abeilles	6f	La Rococo, Grande Polka	4f 50
La Valse des Sylphes	6f	Un rayon de Soleil, Mélodie-Valse	3f 75

Boole concertante à 4 mains — *Morceaux d'Orgue ou d'Harmonium.*

Les Caquets du Couvent à 4 mains ou pour Orgue Harmonium

Qui s'y frotte s'y pique — Caprice pour Piano.

Paris, AU MÉNESTREL, 2bis r. Vivienne

HEUGEL & Cie Editeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE.

Imp. Marcelet, Paris.

QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE

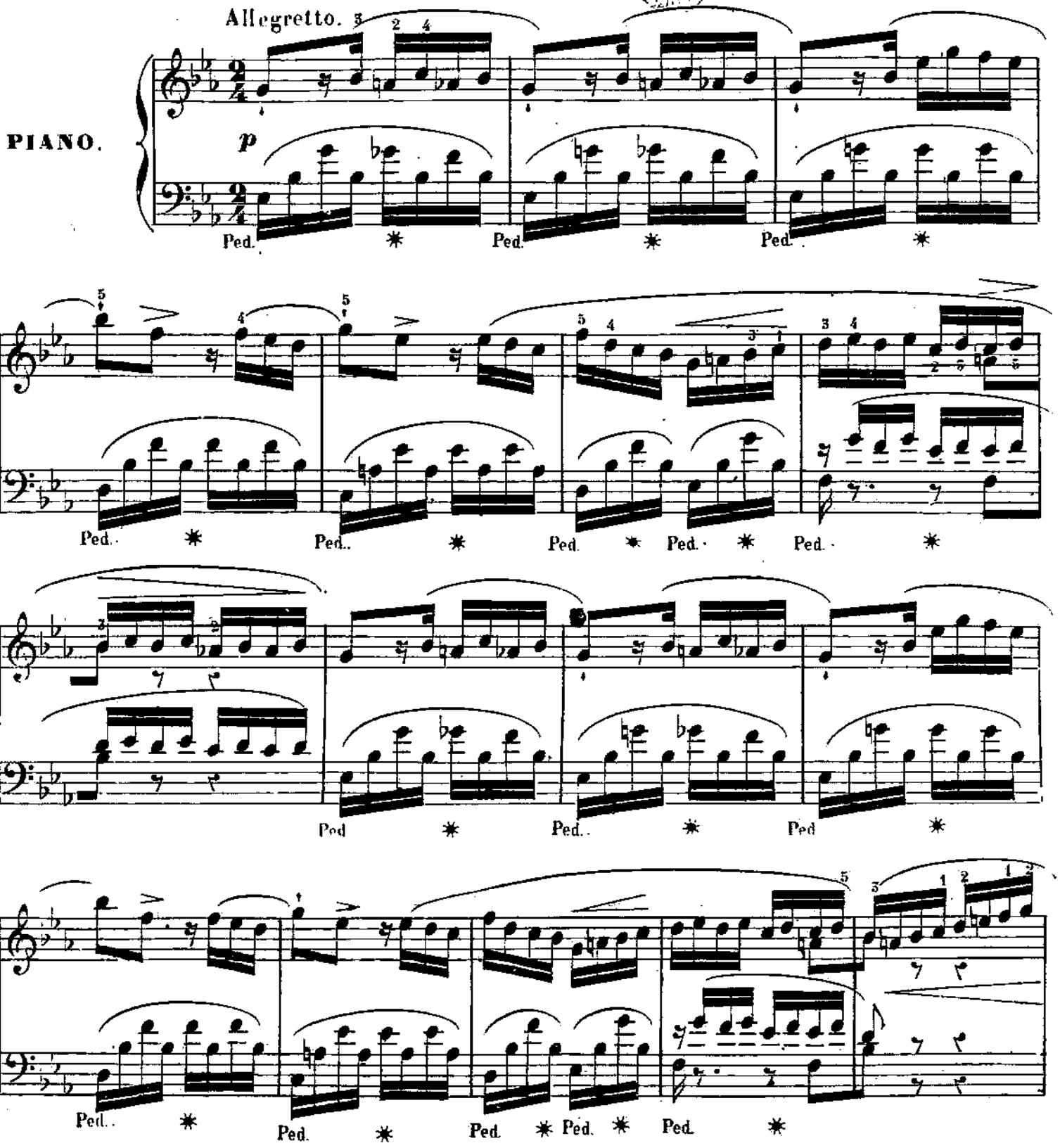
CAPRICE

POUR LE PIANO. **LEFÉBURE—WÉLY.**

à Melle FÉLICIE **KRASINSKA**

(1er Prix du Conservatoire.)

N° 1 ÉDITION ORIGINALE.



Paris AU MÉNESTREL 2 bis rue Vivienne. H.4811.(1) E. Beauvois Gray.— Imp. Moucelot 27 r. Cte des Pts champs.

8

m:f *p*

8 8

m:f *p*

8 *retenu.*

Ped.

retenez.

p

Ped.

une corde. *retenu.* *retenu.*

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

résolu.
trois cordes
ff
Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱
Ped. Ped. ✱ Ped.
Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱
p
Ped. ✱ Ped. ✱
f *Diminuez.*

une corde.

p *retenu.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

25

trois cordes.

Plus animé.
expressif.

f

Ped. ✱ Ped. ✱

8

retenez.

I.er Mouvt

f

Ped. ✱ Ped. ✱

I.er Mouvt

retenez.

p

f

retenez.

p

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

I.er Mouvt

f avec feu.

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

8

retenez.

ff

sf

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. Ped. ✱

Ier Mouv.^t^

une corde.

pp

Ped. ✱ Ped. ✱

trois cordes.

pp

augmentez.

8

p

ff

retenez.

ff

Ier Mouv^t

p

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

mzf *p* *mzf*

8

p

retenu. *retenu.*

p

Ped. ✱

sans presser.

ff

Ped. ✱

8 8

8

Ped. *

8

f *p* *f* *p*

8

ff

Ped. * Ped. * Ped. *

8

animez.

Ped. * Ped. *

1er Mouv^t^.

8 8

ff *fff*

Ped.

N° 2 Edition simplifiée de ce Morceau. H. 4811. (1)