Dem Andenken Marieles geweiht.

ERSTE
KLAVIER-SONATE
(FIS MOLL)

KOMPONIERT VON

SIGFRID KARG-ELERT.

Op. 50. Mk. 6,—

I. **Phantastisch und lebhaft.**
II. **Sehr breit und empfindungsvoll.**
III. **Leidenschaftlich und stürmend.**

MOTTO.

Tragt mich empor, und sei's auf Schwingen
der Nacht, zum Lichte will ich dringen!
— — — — — — — — — —
Aus Qual geboren ist Titanenstärke,
Aus Nacht und Chaos steigt der Tag der Werke.
— — — — — — — — — —
Durch Menschenhohn, durch Nacht und tausend Qualen
Empor! empor! in der Erkenntnis will ich strahlen.

Thematischer Führer durch diese Sonate mit einem Geleitwort von August Reinhard. 20 Pf.

Copyright 1907 by Carl Simon.

Eigentum des Verlegers für alle Länder. Alle Rechte, auch das Aufführungsrecht vorbehalten.

Carl Simon Musikverlag, Berlin W. 35.
Steglitzerstrasse Nr. 35.

Auslieferungslager bei F. Volckmar in Leipzig.

C. S. 3070.

Umdruck-Tit. (Ster.) Nr. 408.

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG.

Die Rechte der öffentlichen Aufführung vorbehalten.

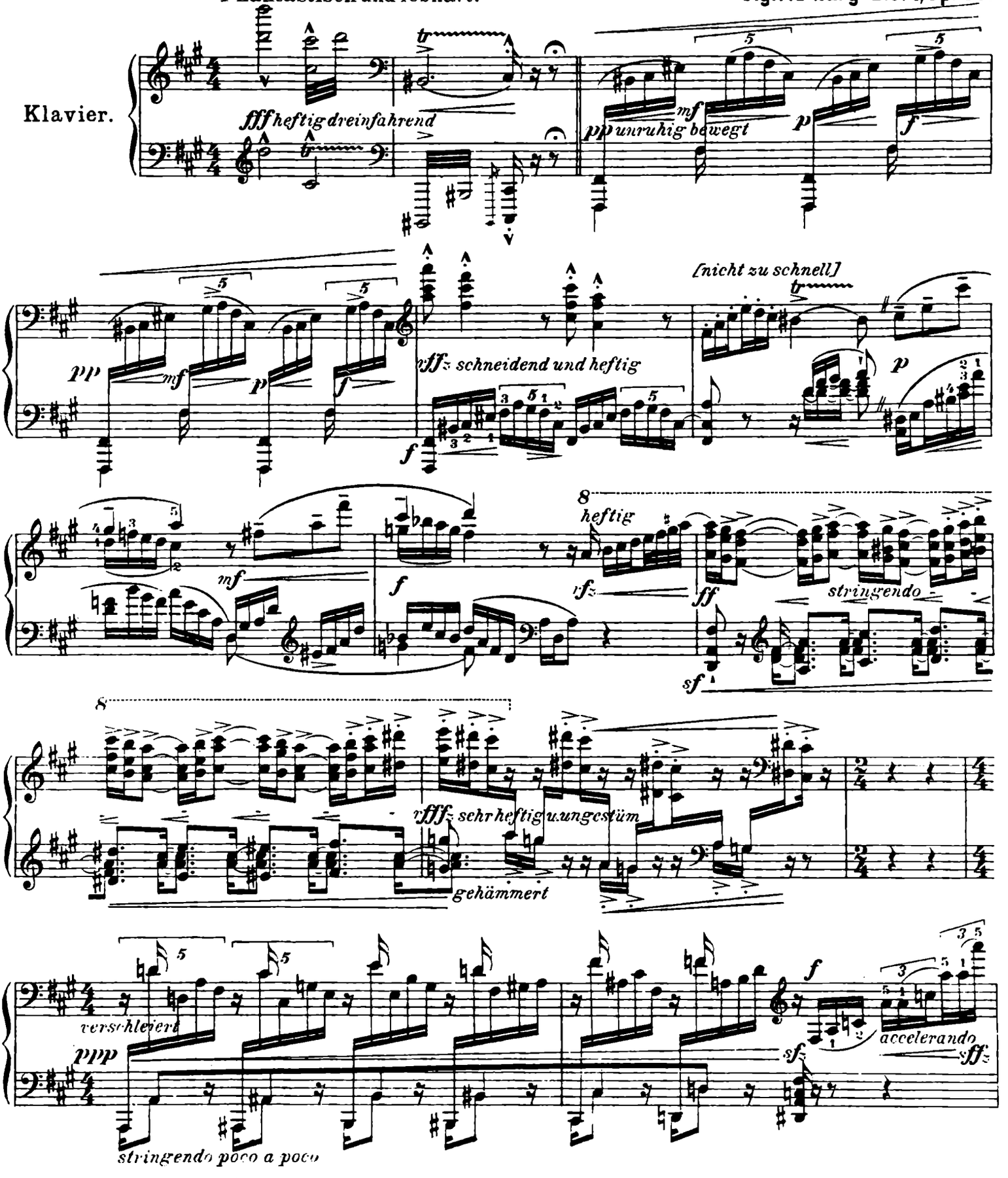
ERSTE SONATE.

Fis moll.

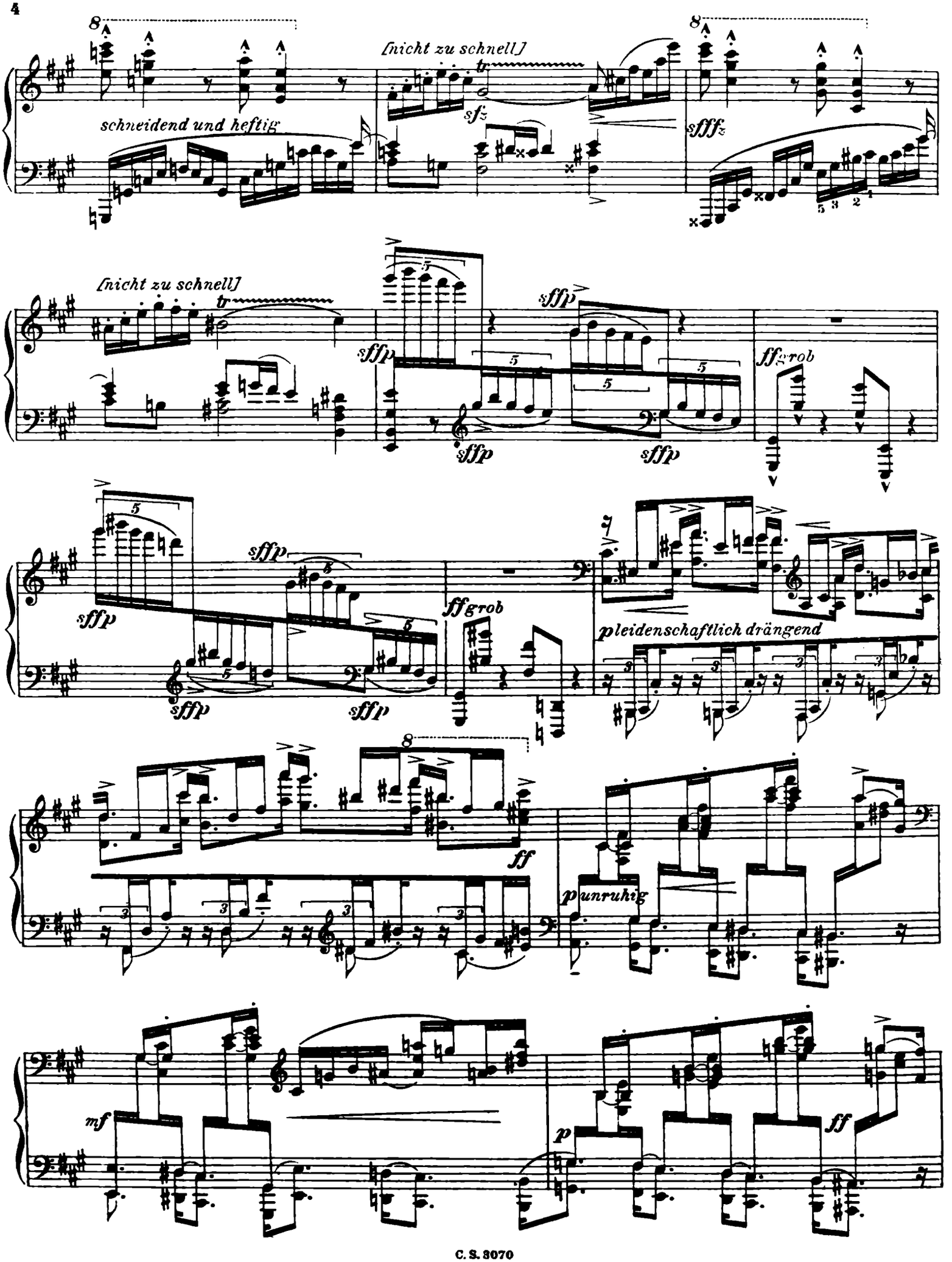
Phantastisch und lebhaft.

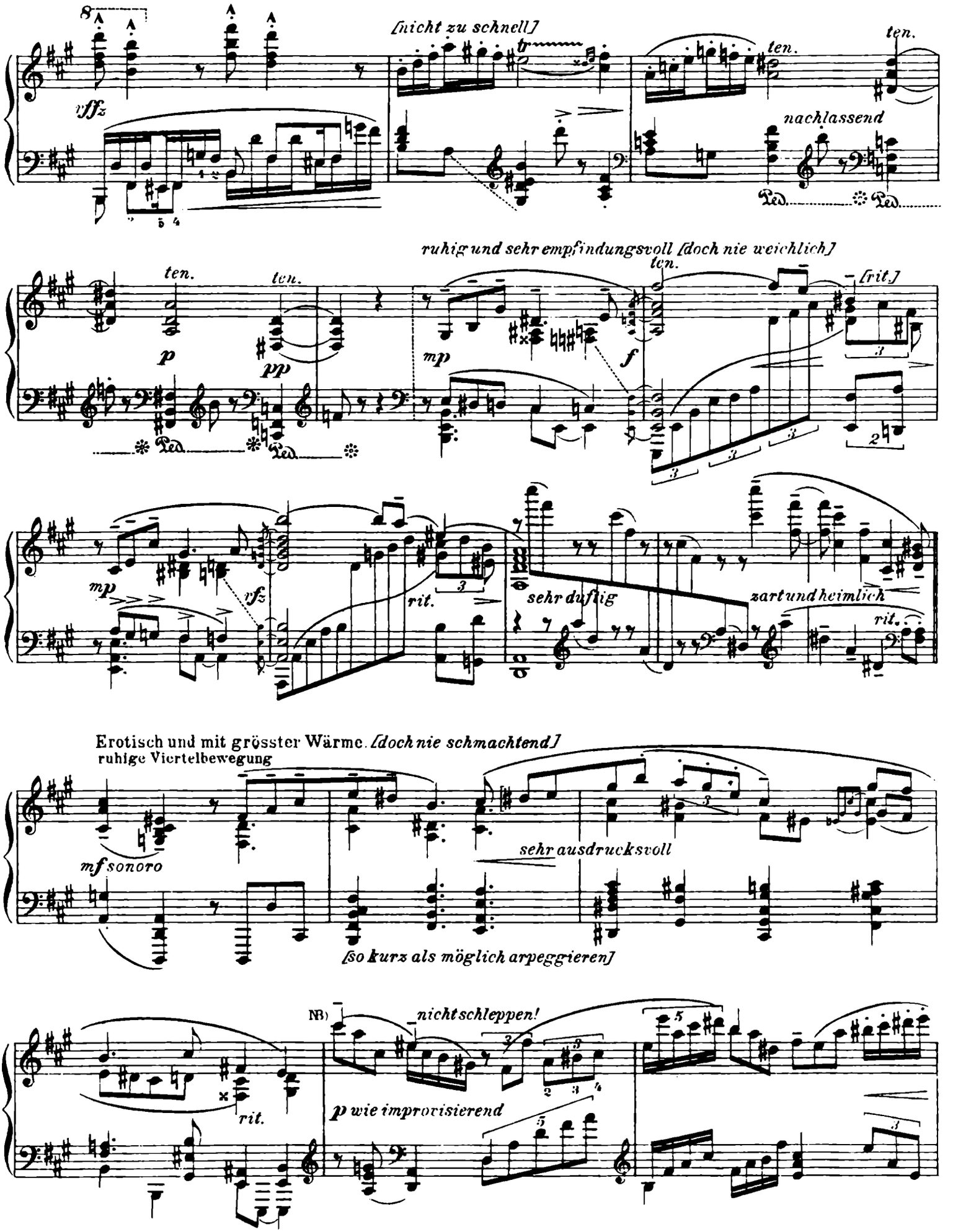
Sigfrid Karg-Elert, Op. 50.

Klavier.

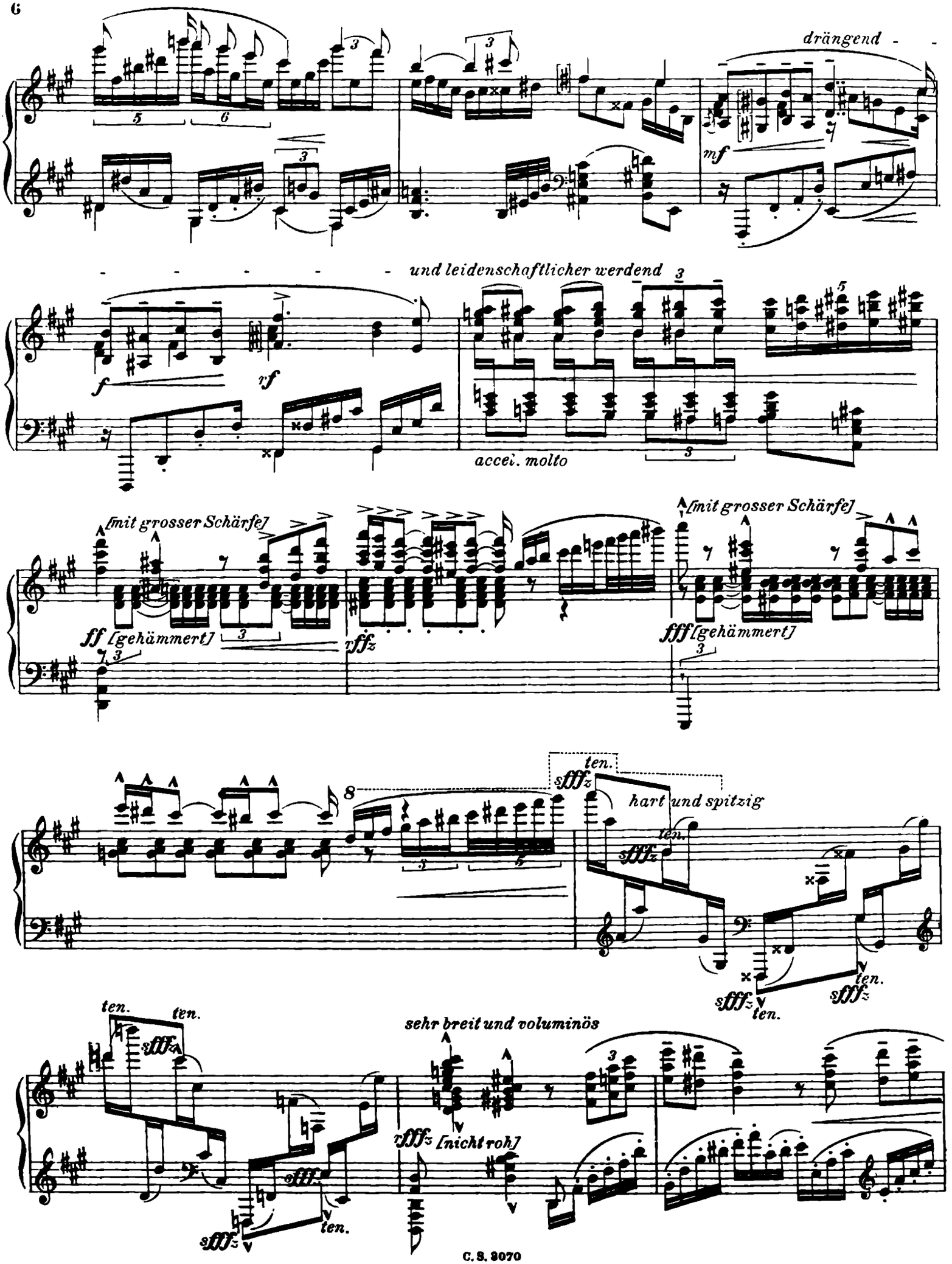


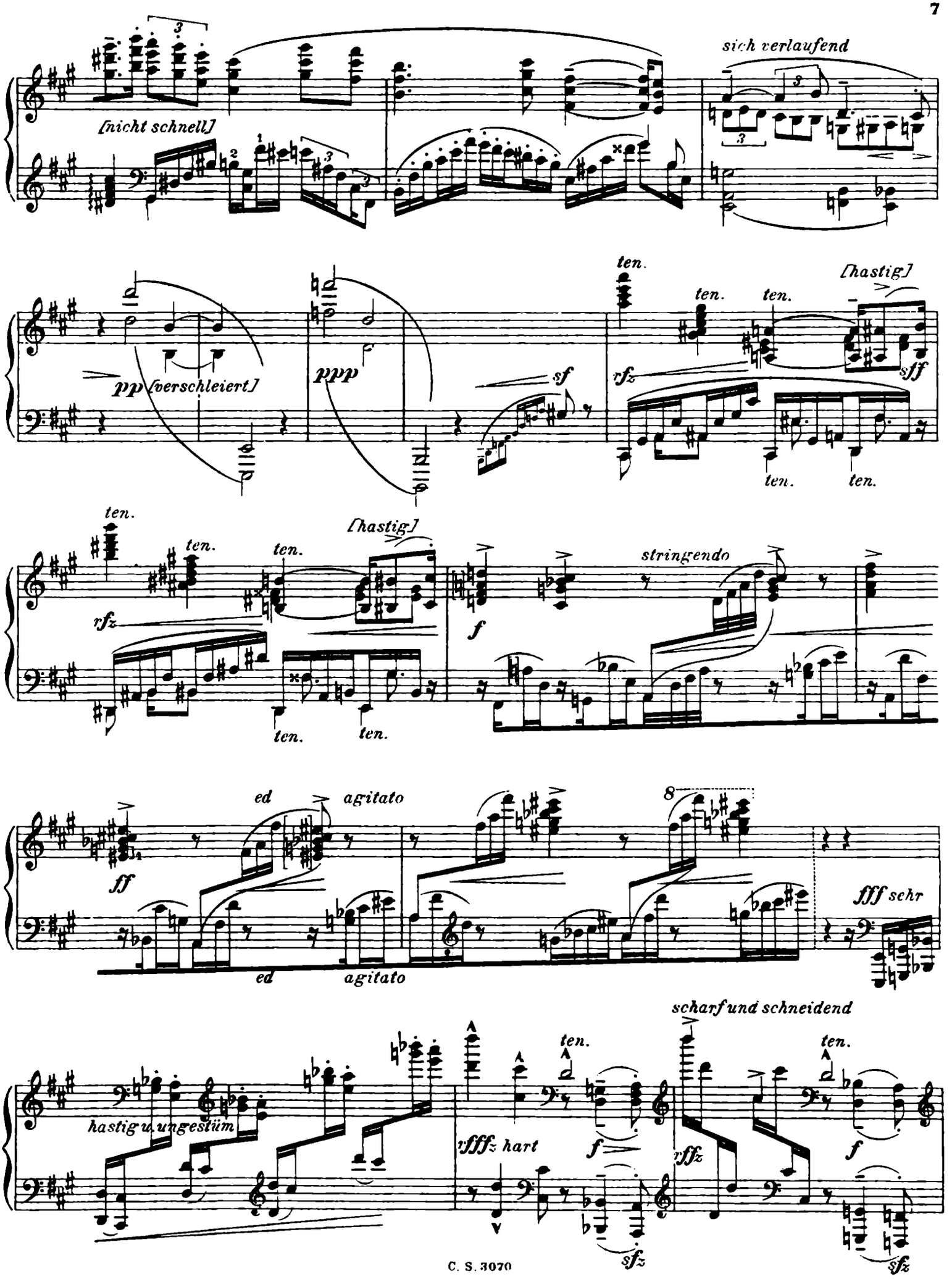
Copyright 1907 by Carl Simon, Musikverlag, Berlin S.W. 68.

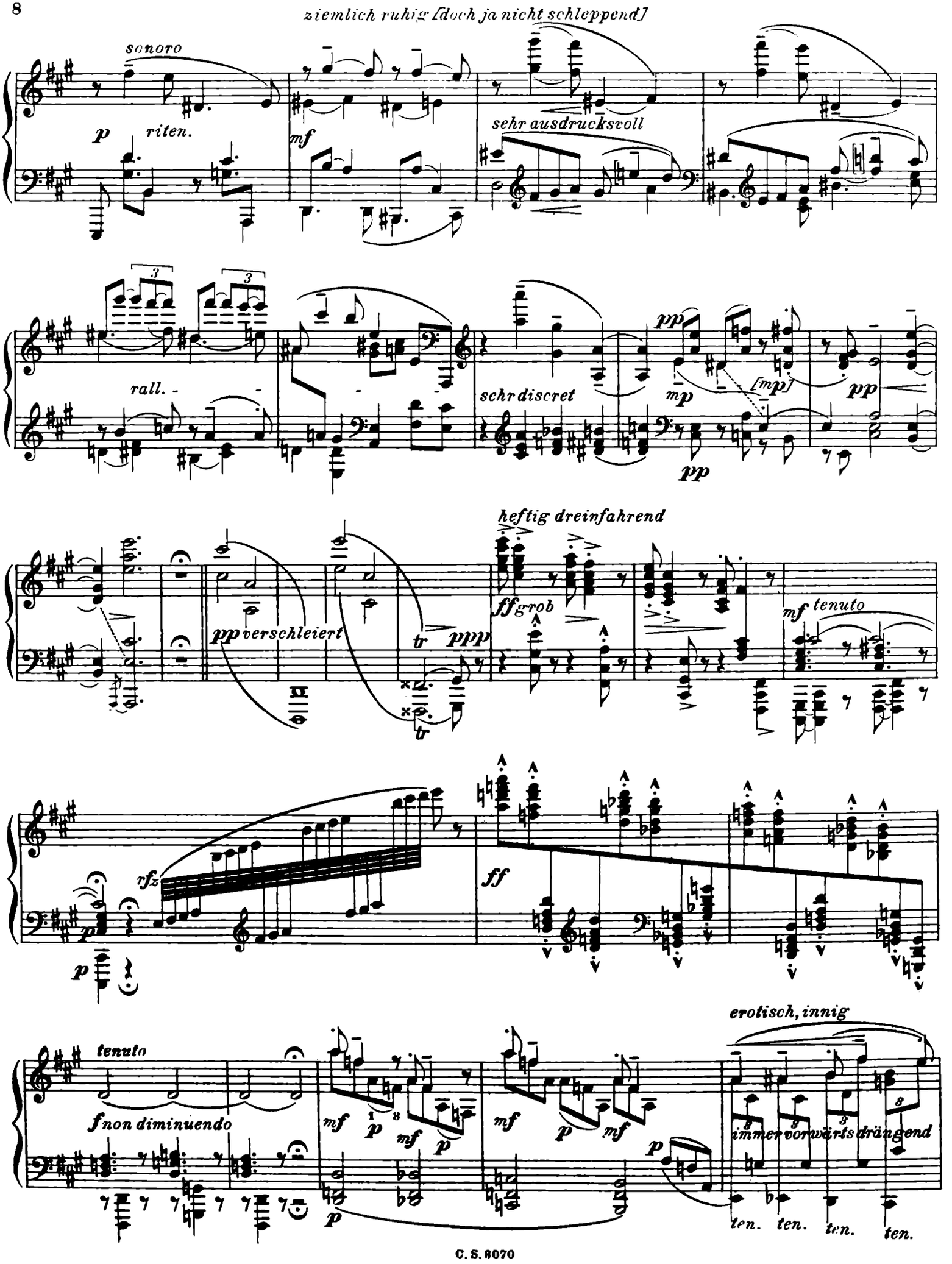

schneidend und heftig
[nicht zu schnell]
sfz
sffz
[nicht zu schnell]
sffp
sffp
sffp
sffp
ffgrob
sffp
sffp
sffp
ffgrob
pleidenschaftlich drängend
ff
punruhig
mf
p
ff

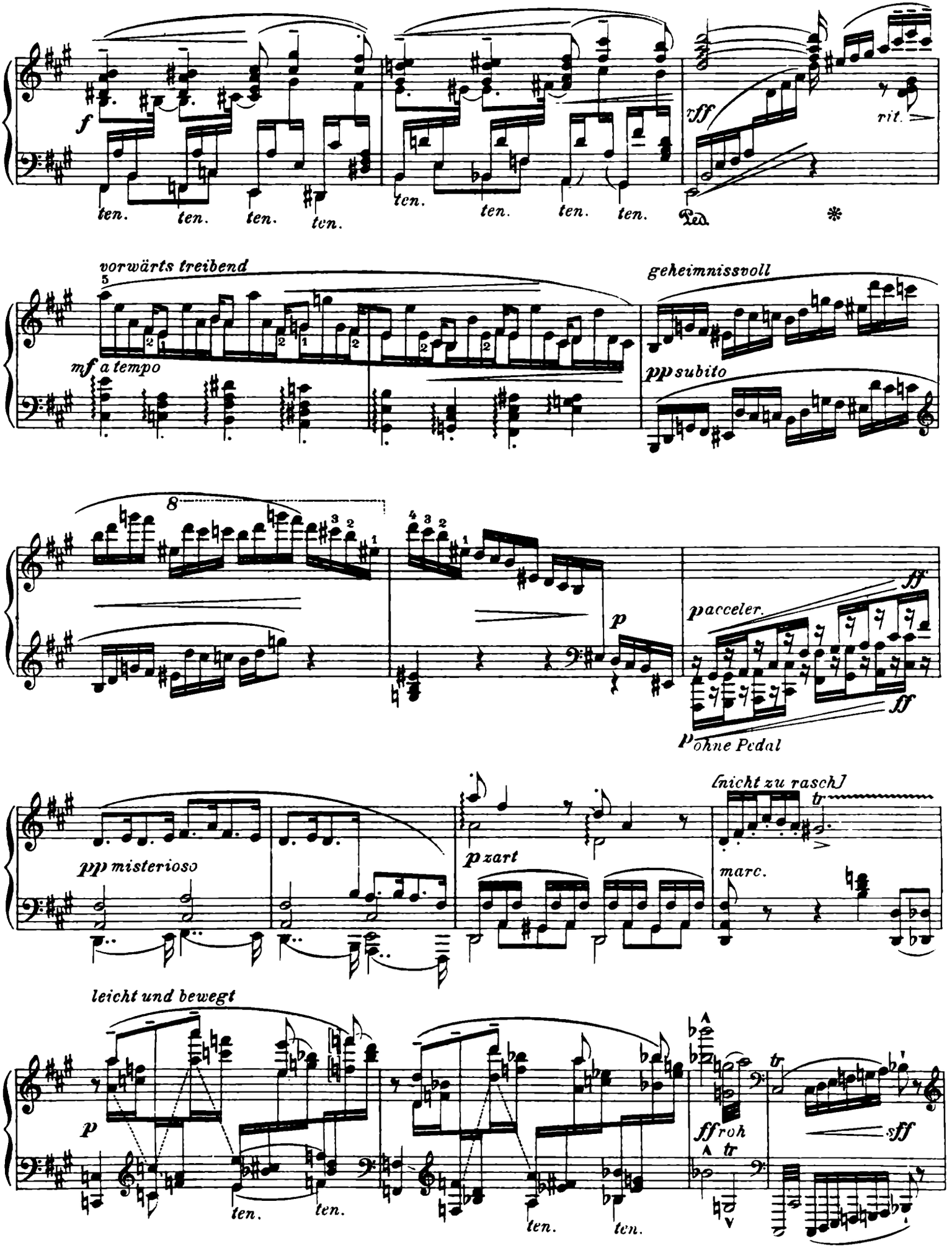


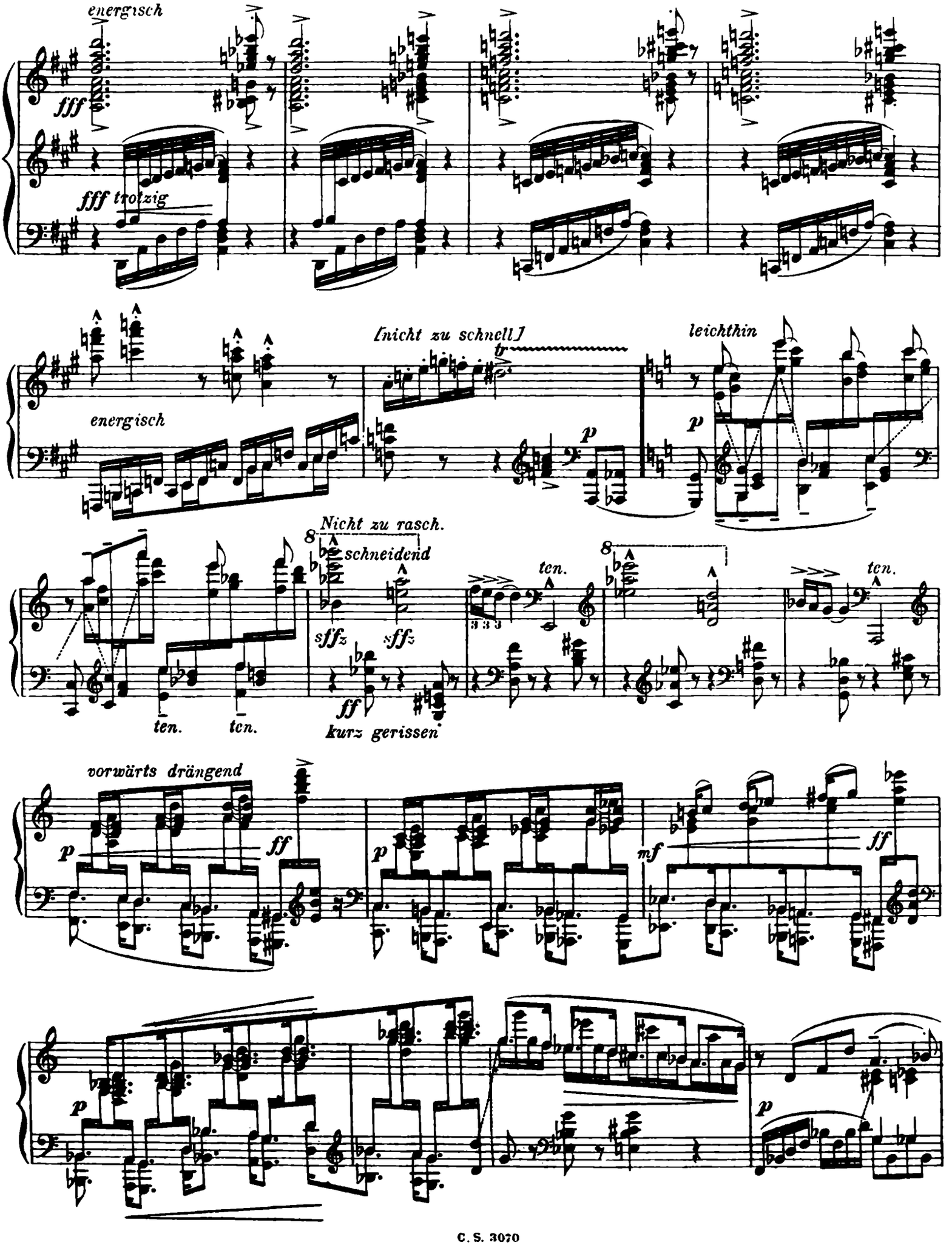
NB) Die Notenwerte sind hier nicht als unbedingt-bindend anzusehen, sie sollen vielmehr nur die freie Deklamation dieser Phrase veranschaulichen.

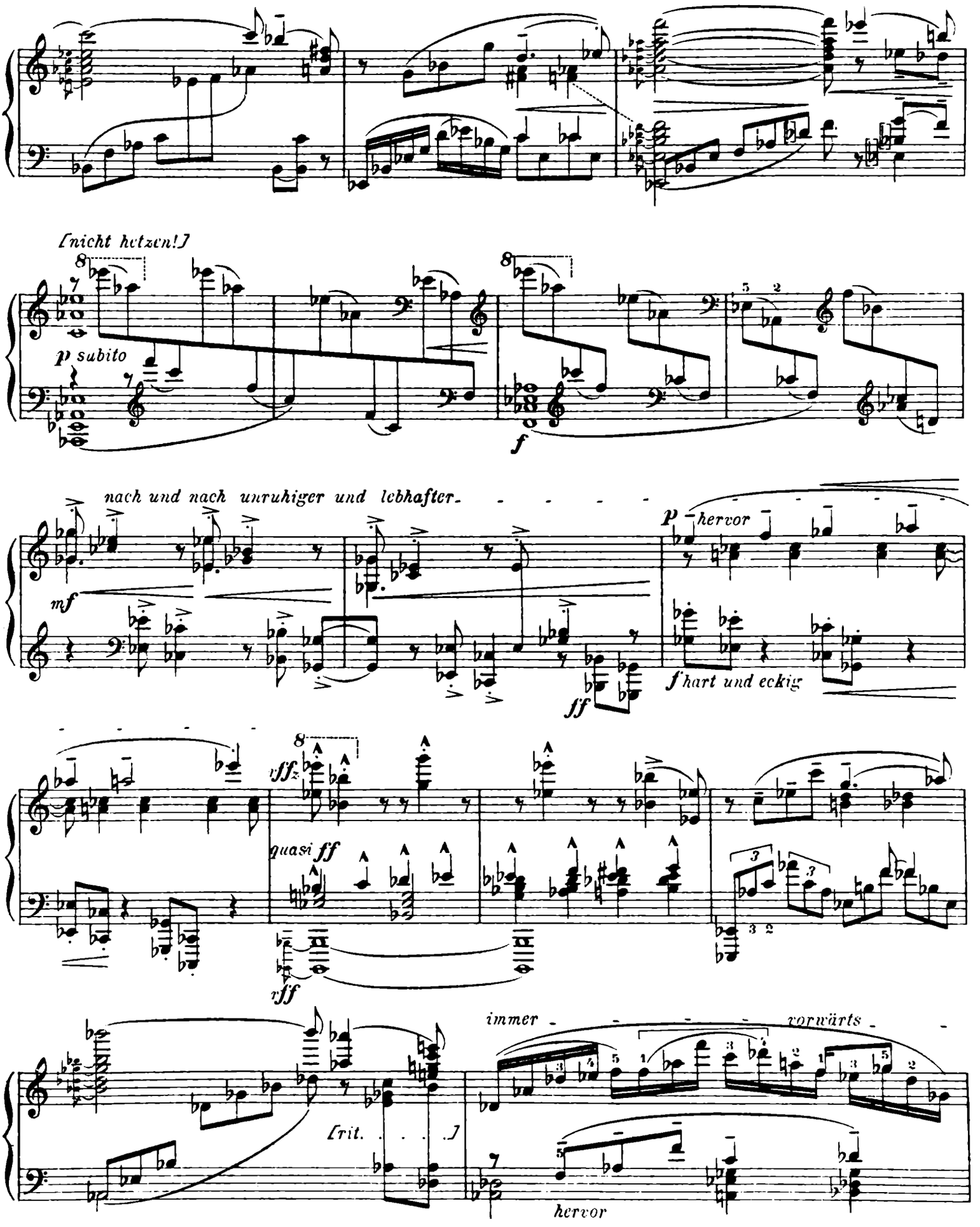

drängend
mf
und leidenschaftlicher werdend
f
vf
accel. molto
[mit grosser Schärfe]
ff [gehämmert]
fffz
[mit grosser Schärfe]
fff [gehämmert]
ten.
sfffz
hart und spitzig
sehr breit und voluminös
fff
[nicht roh]

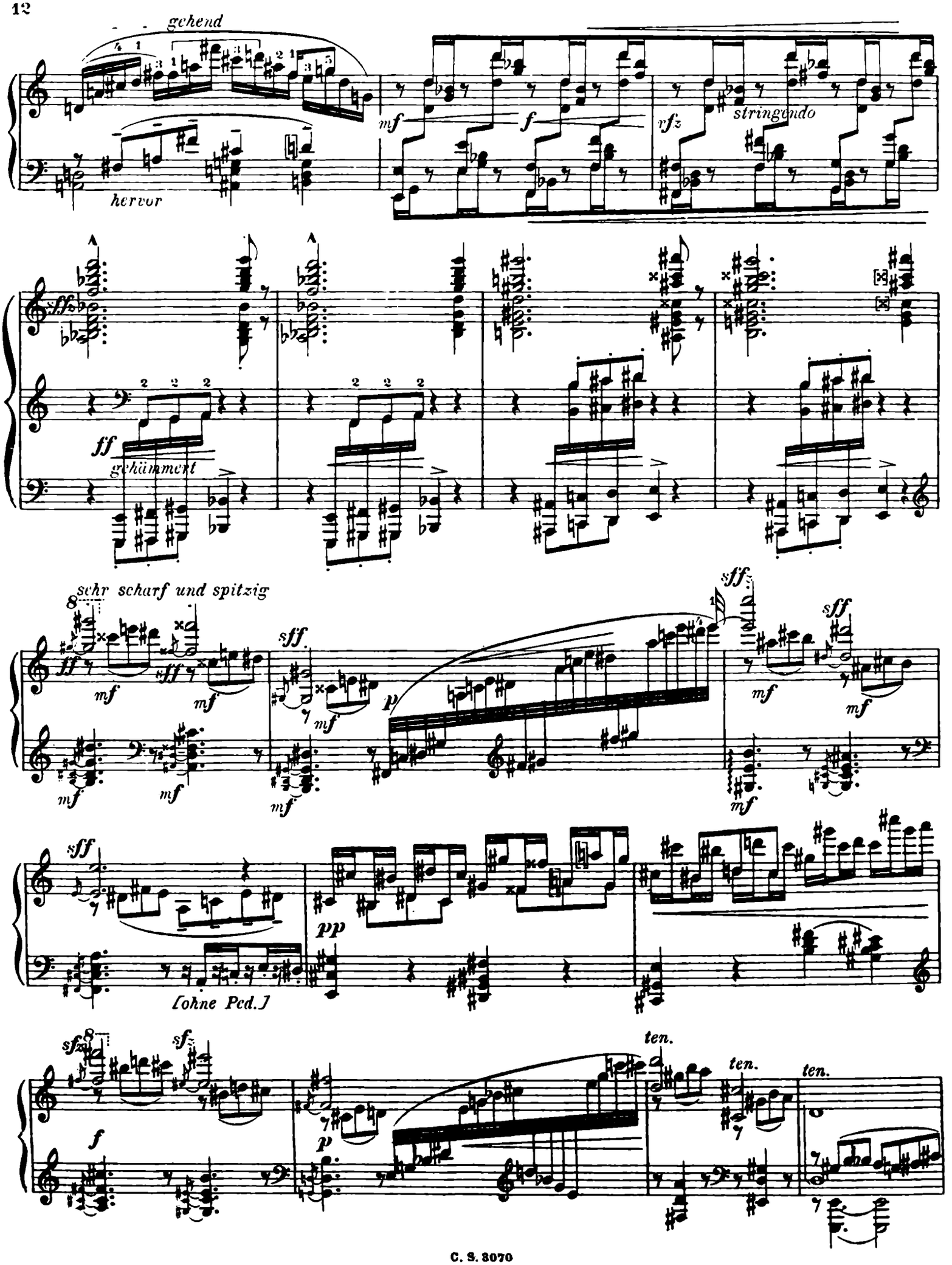

sich verlaufend
[nicht schnell]
pp [verschleiert]
ppp
sf
ten.
[hastig]
rfz
sff
stringendo
f
ed
agitato
ff
8
fff sehr
scharf und schneidend
hastig u. ungestüm
rfffz hart
sfz

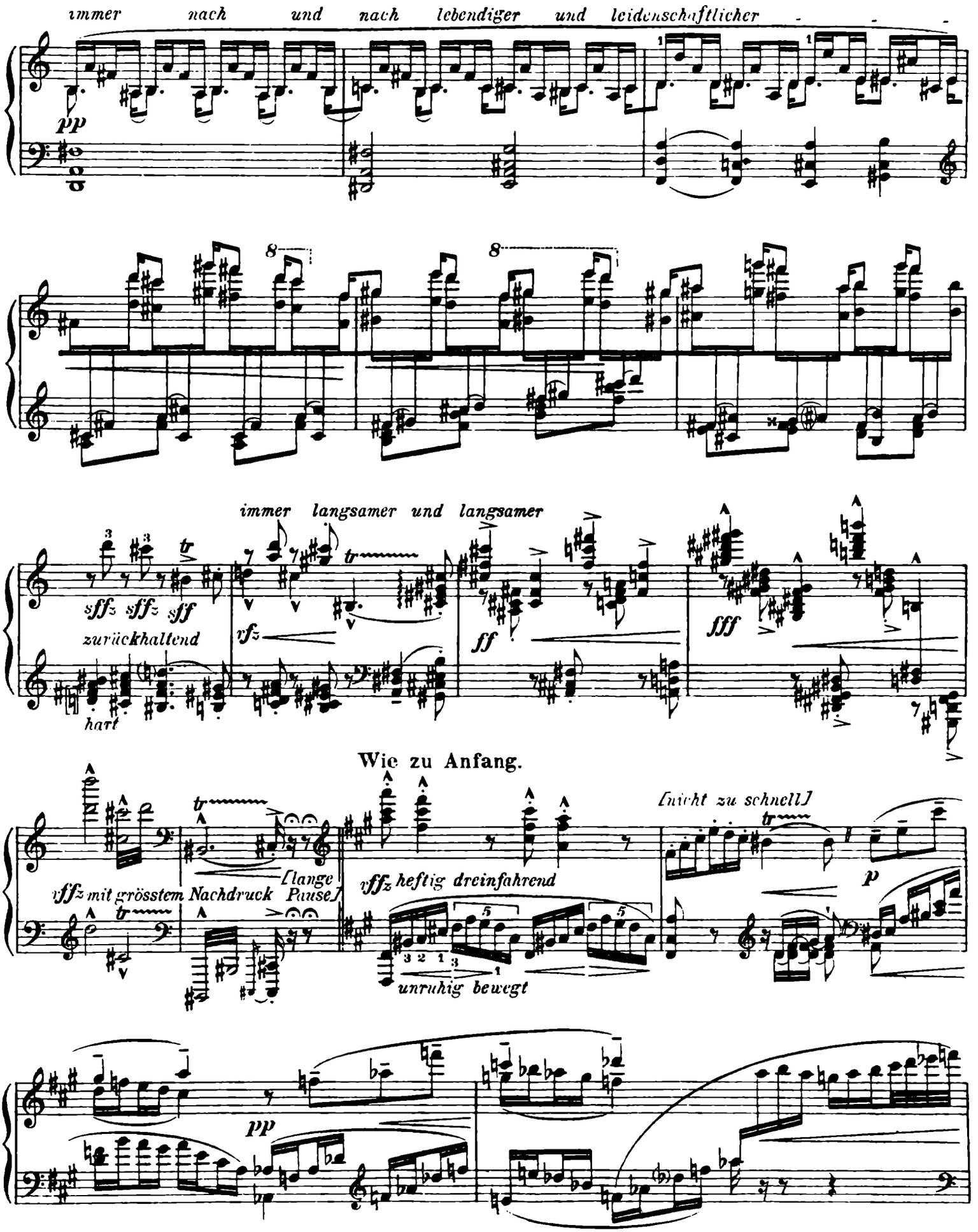

ziemlich ruhig [doch ja nicht schleppend]
sonoro
p
riten.
mf
sehr ausdrucksvoll
rall.
sehr discret
pp
mp
[mp]
pp
pp
heftig dreinfahrend
pp verschleiert
tr
ppp
tr
ff grob
mf tenuto
p
rfz
ff
p
tenuto
f non diminuendo
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
p
erotisch, innig
immer vorwärts drängend
ten.
ten.
ten.
ten.

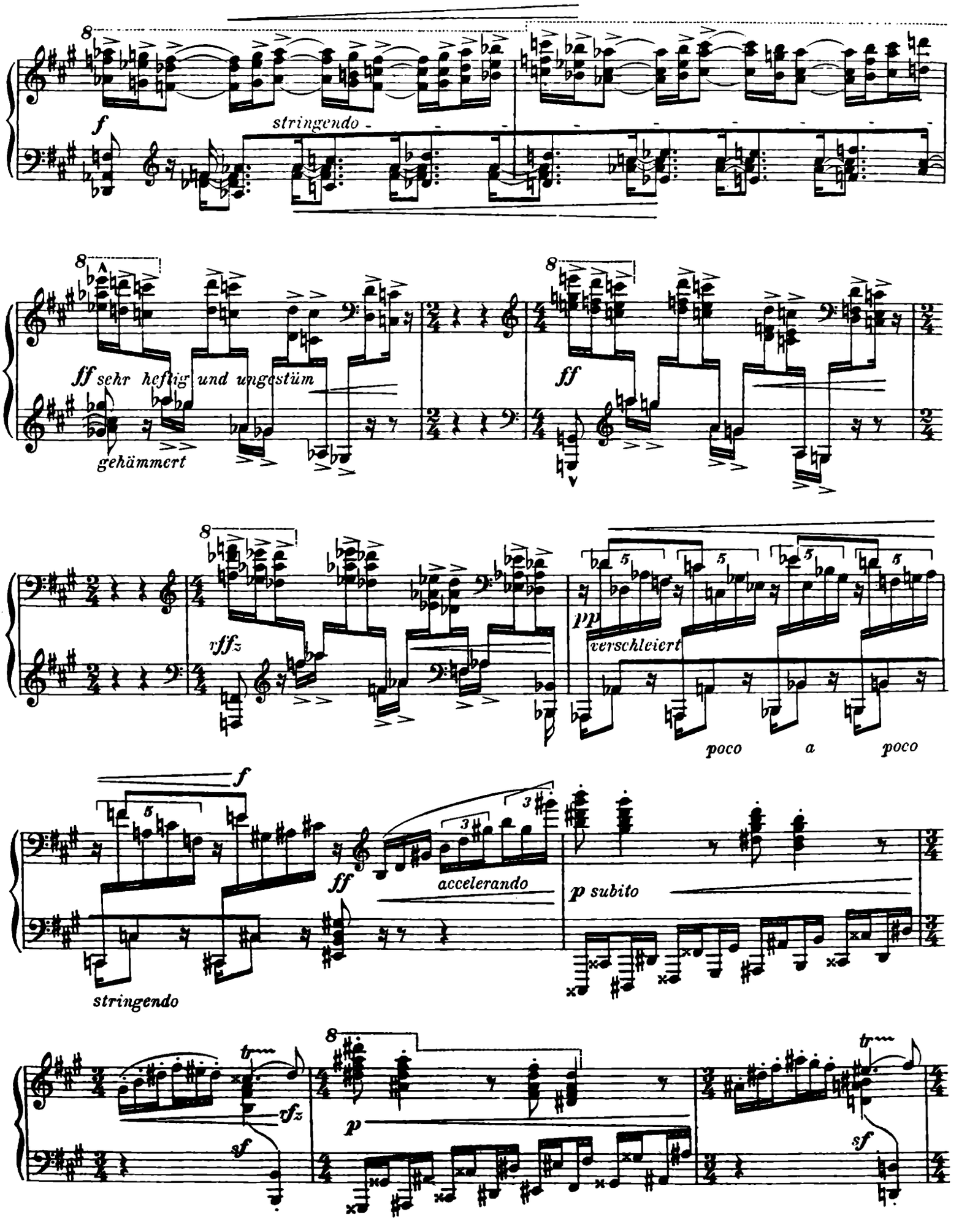

f
ten. ten. ten. ten.
ten. ten. ten. ten.
fff
rit.
Ped.
*
vorwärts treibend
mf a tempo
geheimnissvoll
pp subito
8
p
ff
pp acceler.
ff
p ohne Pedal
[nicht zu rasch]
tr
pp misterioso
p zart
marc.
leicht und bewegt
p
ten. ten.
ten. ten.
ff roh
tr
sff

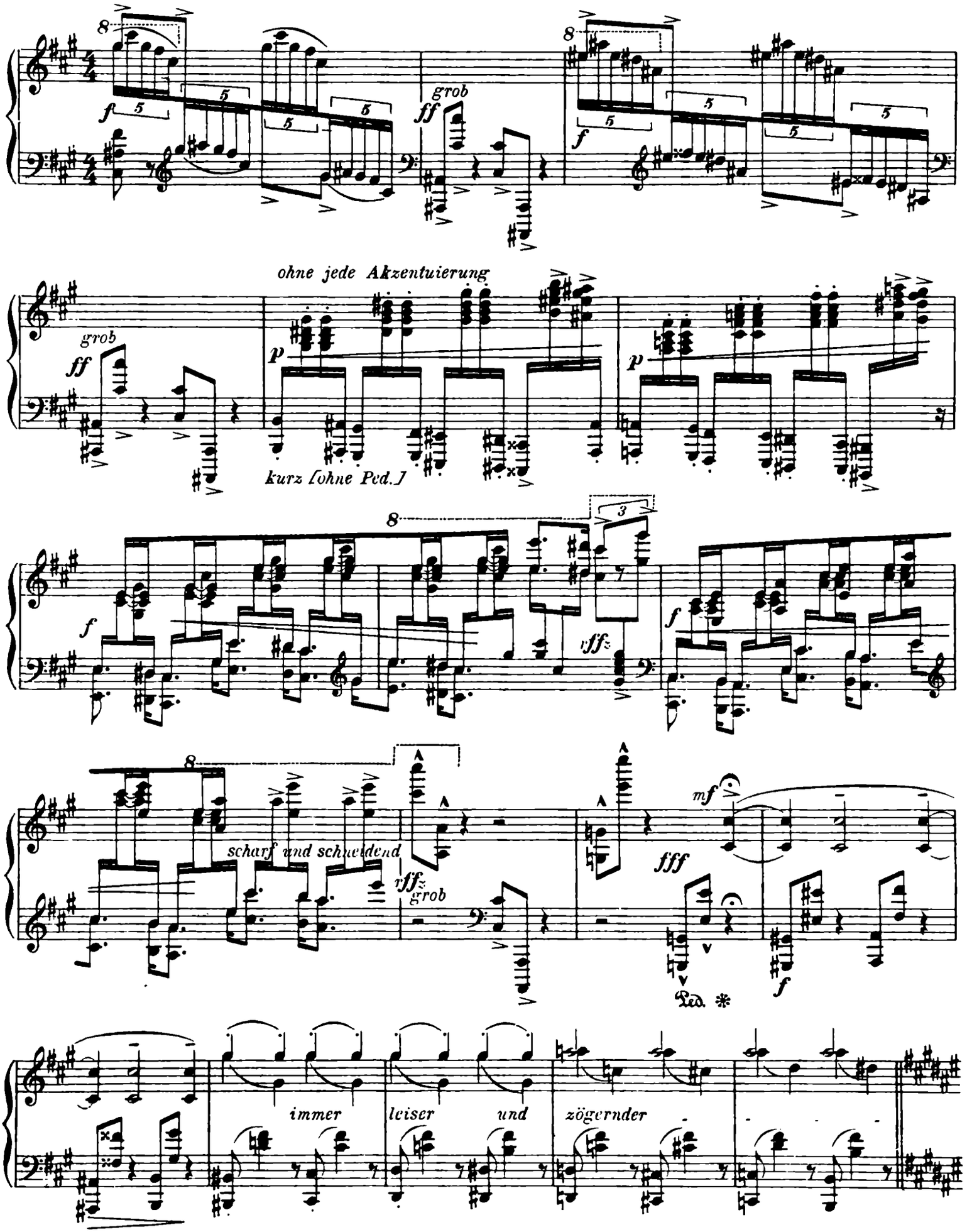

energisch
fff
fff trotzig
energisch
[nicht zu schnell]
tr
p
leichthin
p
Nicht zu rasch.
8
schneidend
sffz
sffz
ten.
ten.
ten.
ten.
ff
kurz gerissen
vorwärts drängend
p
ff
p
mf
ff
p
p

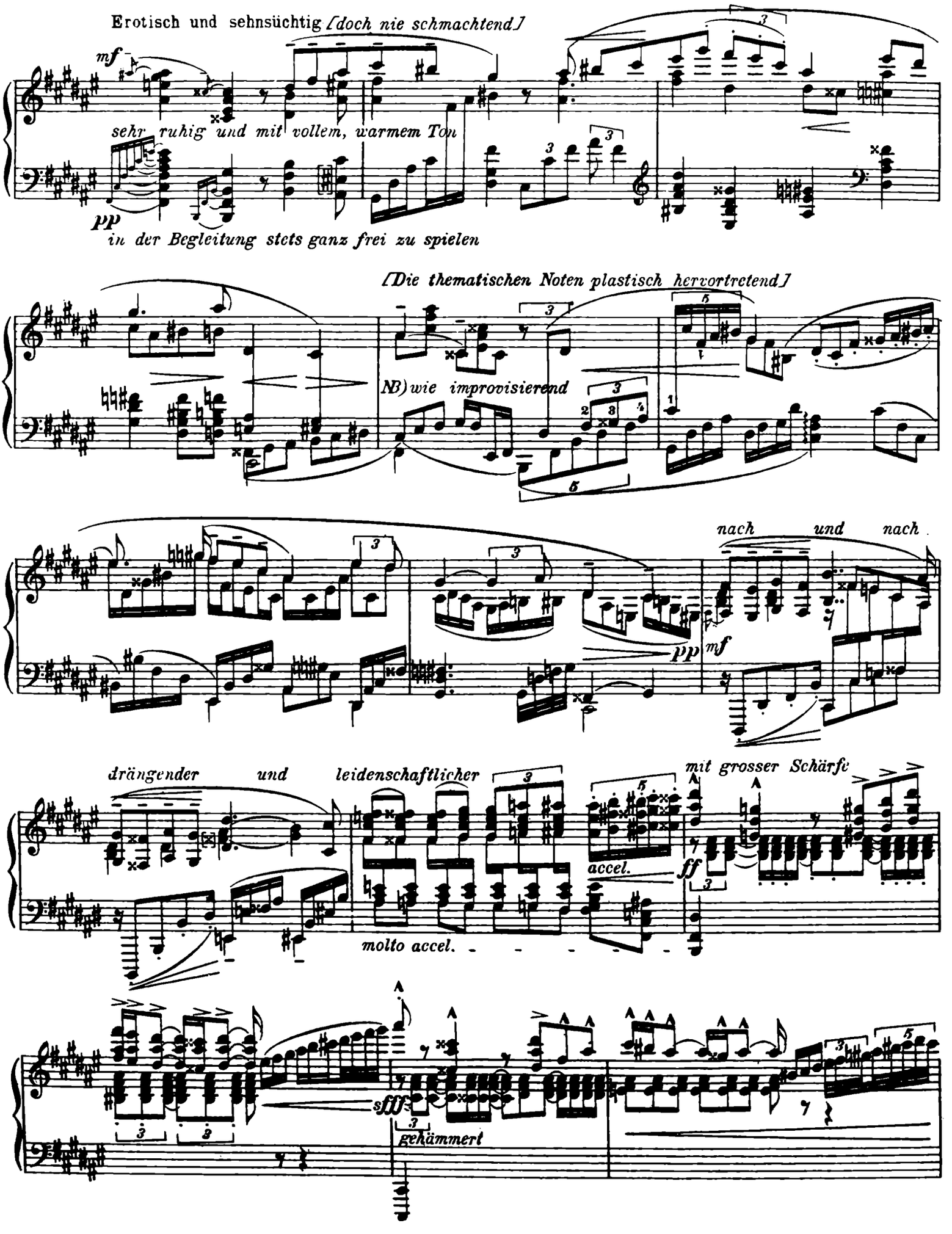

[nicht hetzen!]
p subito
f
nach und nach unruhiger und lebhafter
mf
ff
p hervor
f hart und eckig
fffz
quasi ff
fff
[rit. . . . .]
immer vorwärts
hervor


gehend
hervor
mf
f
vfz
stringendo
ff
gehämmert
sehr scharf und spitzig
sff
mf
p
[ohne Ped.]
pp
sfz
sf
ten.

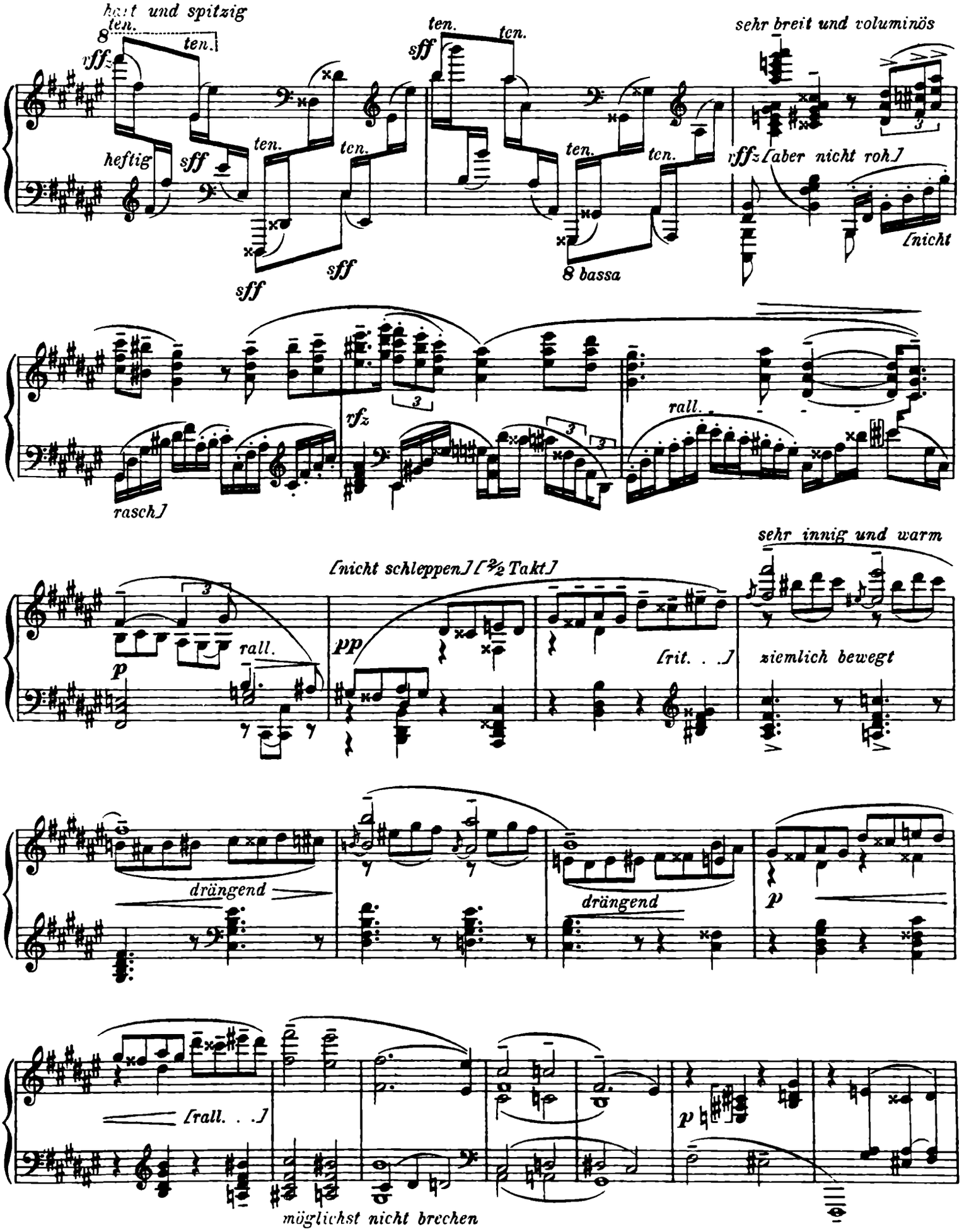

immer nach und nach lebendiger und leidenschaftlicher
pp
8
8
immer langsamer und langsamer
sffz sffz sff
zurückhaltend
hart
rfz
ff
fff
Wie zu Anfang.
[nicht zu schnell]
vffz mit grösstem Nachdruck
[lange Pause]
vffz heftig dreinfahrend
unruhig bewegt
p
pp

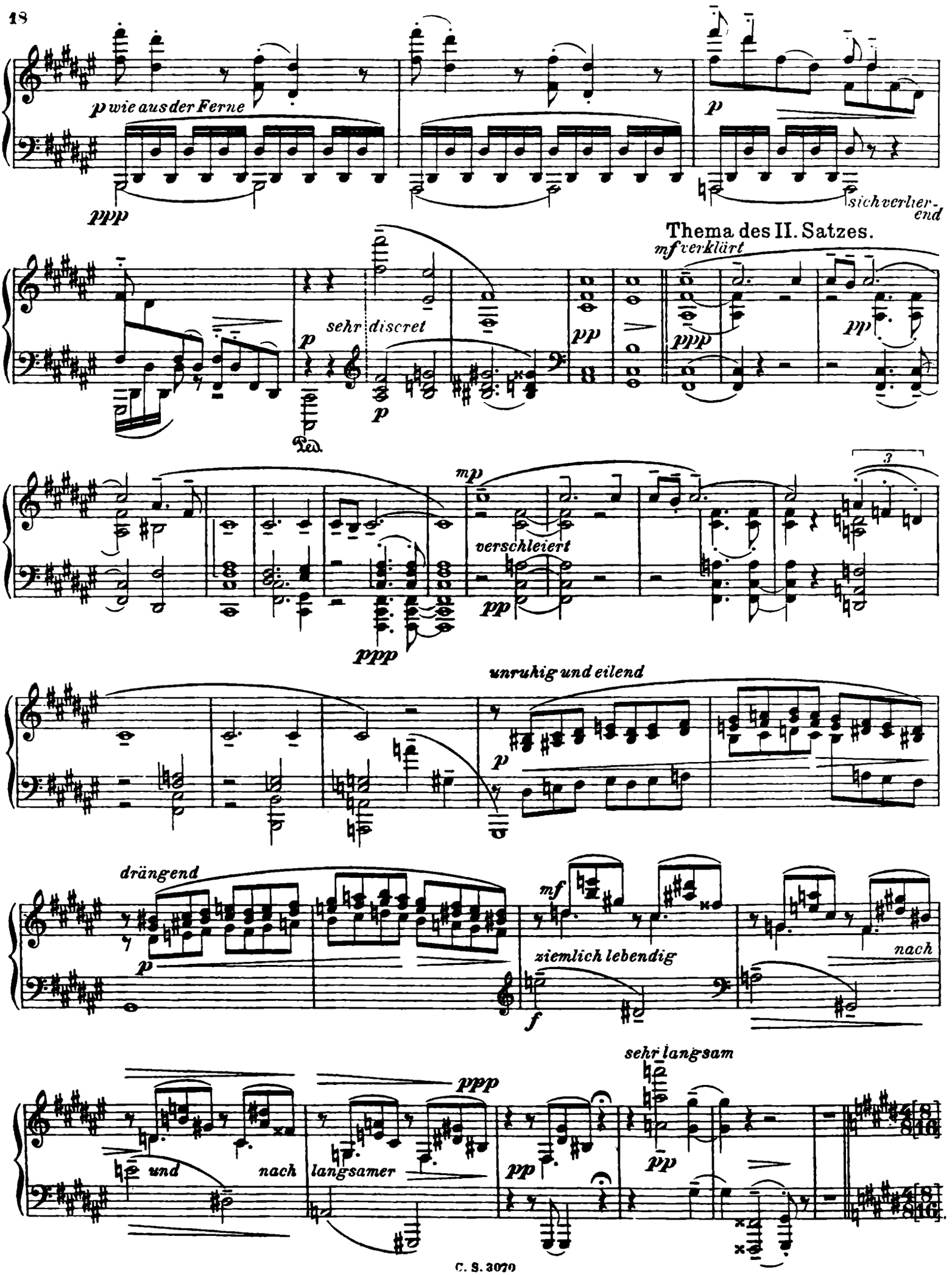

f
stringendo
ff sehr heftig und ungestüm
gehämmert
ff
rfffz
pp
verschleiert
poco a poco
f
ff
accelerando
p subito
stringendo
tr
rfz
sf
p
tr
sf

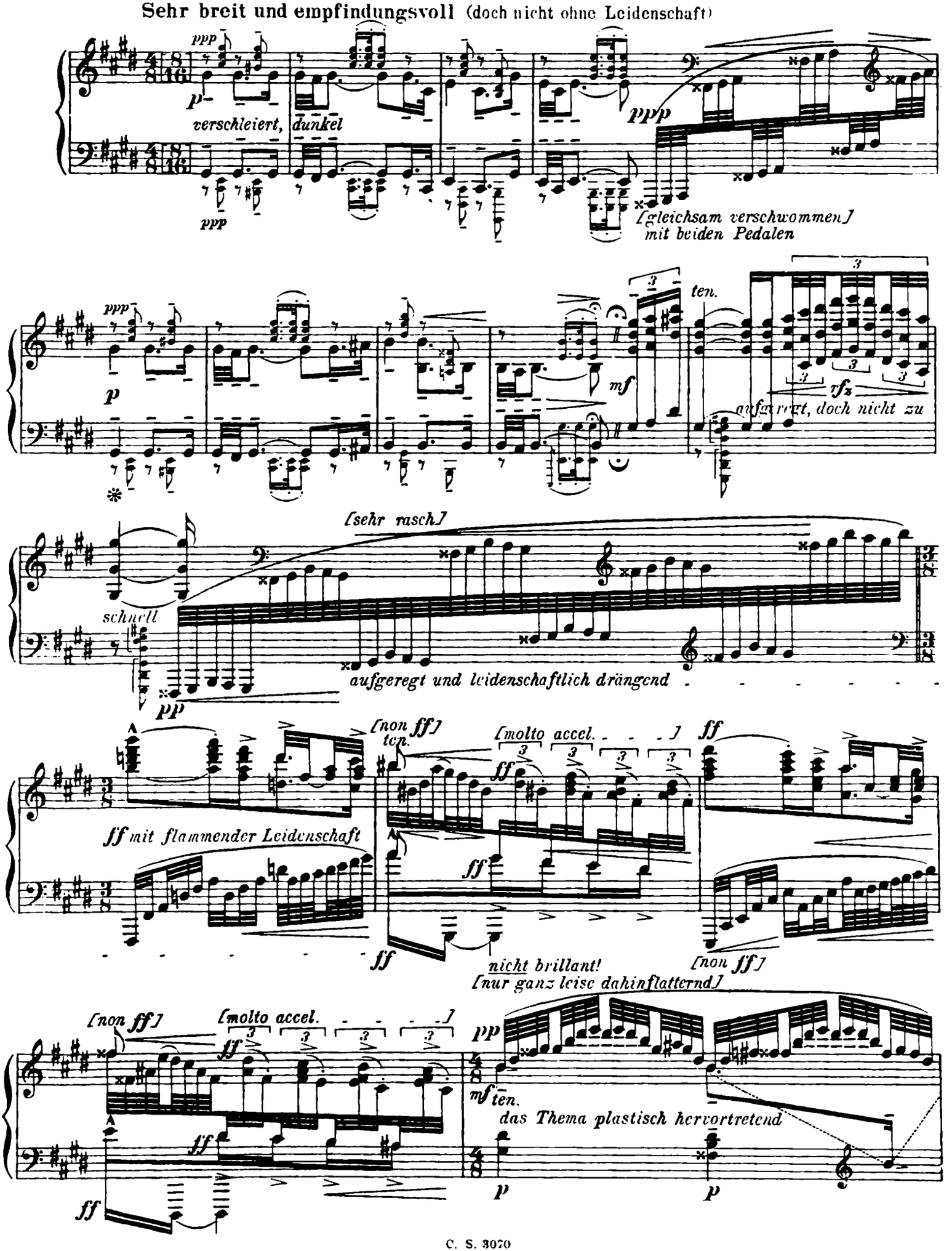

grob
ohne jede Akzentuierung
kurz [ohne Ped.]
scharf und schneidend
grob
Ped.
immer
leiser
und
zögernder

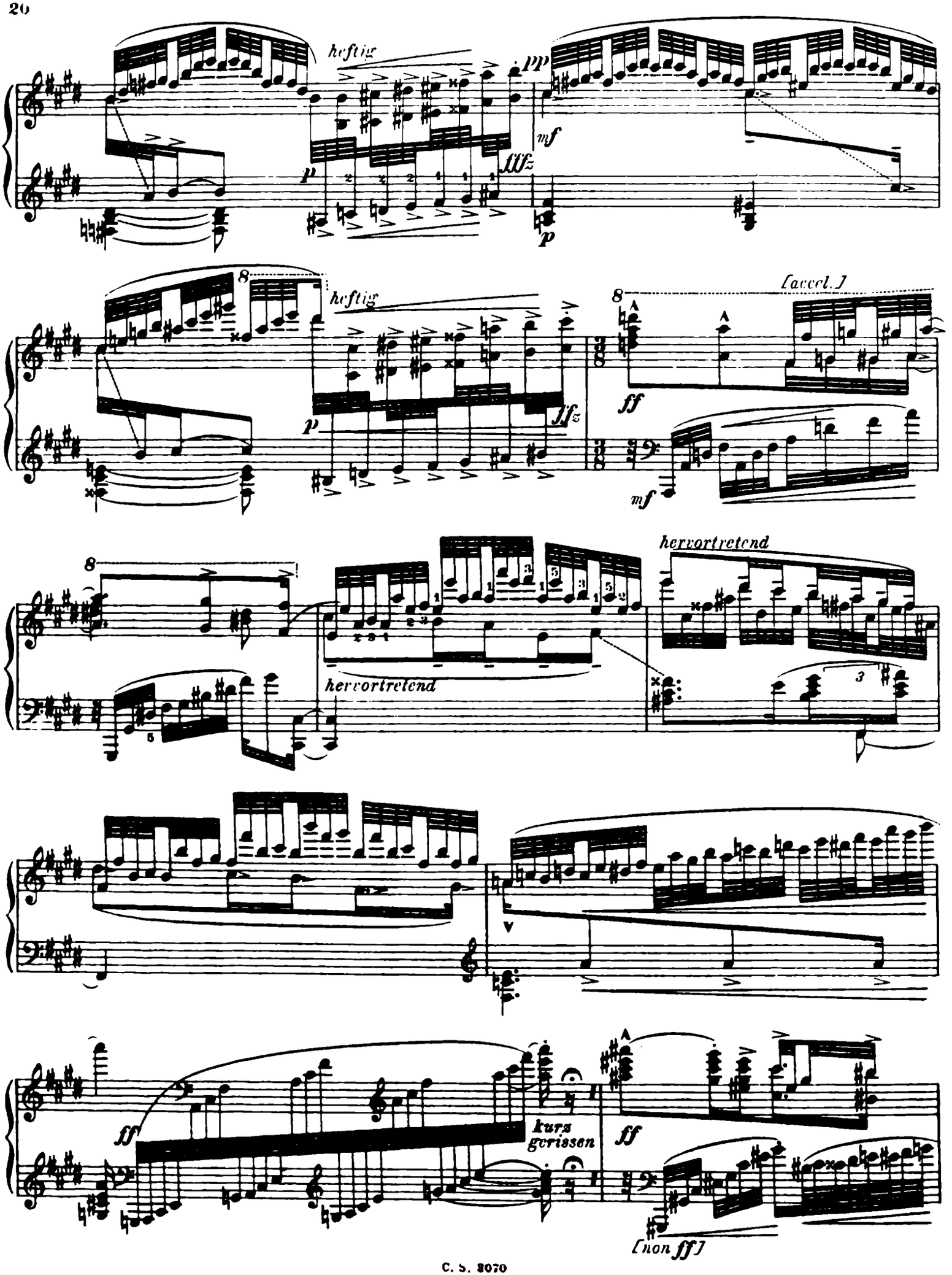


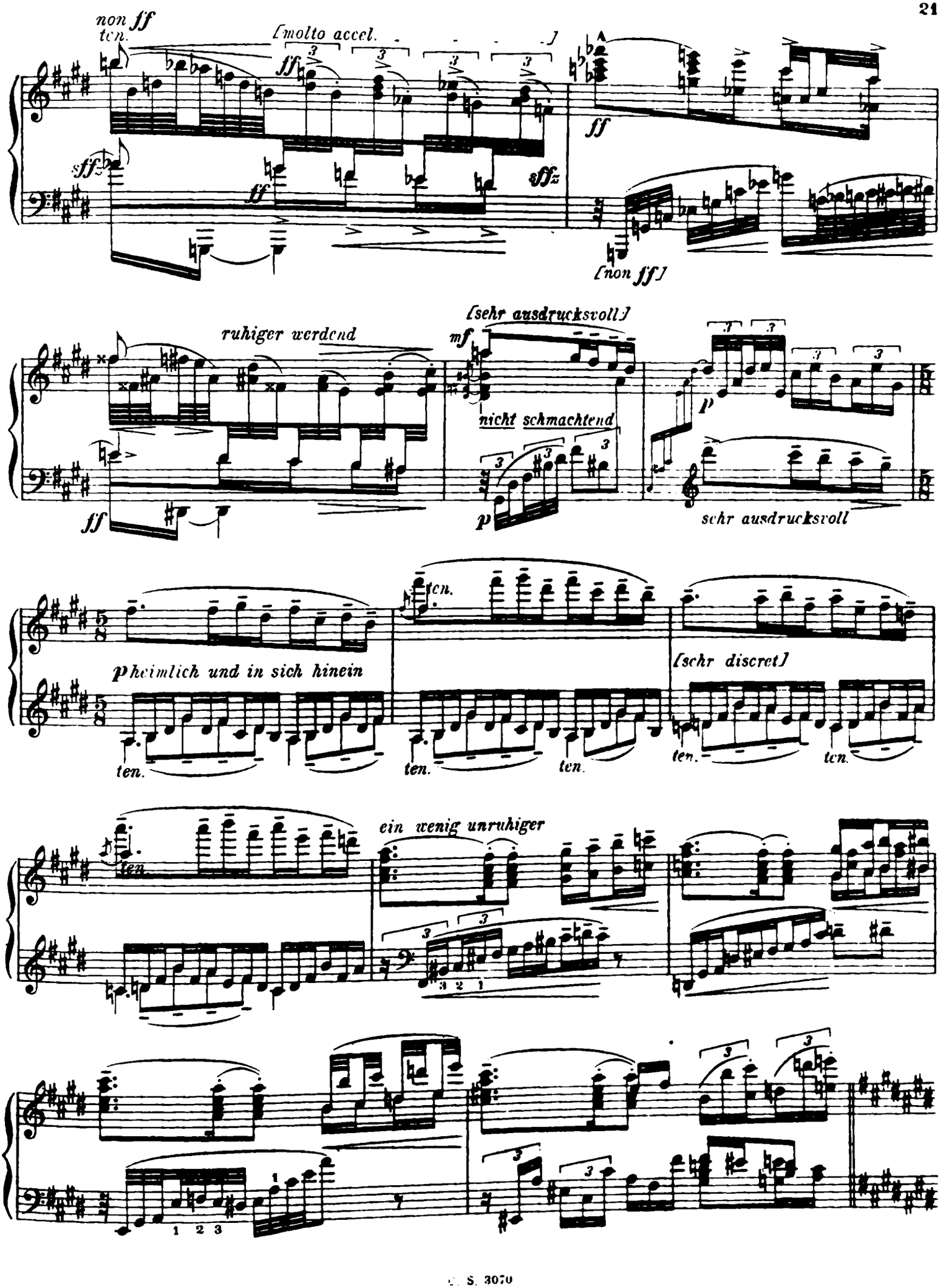
NB.) Die Bemerkung auf Seite 5 hat hier wieder Giltigkeit.

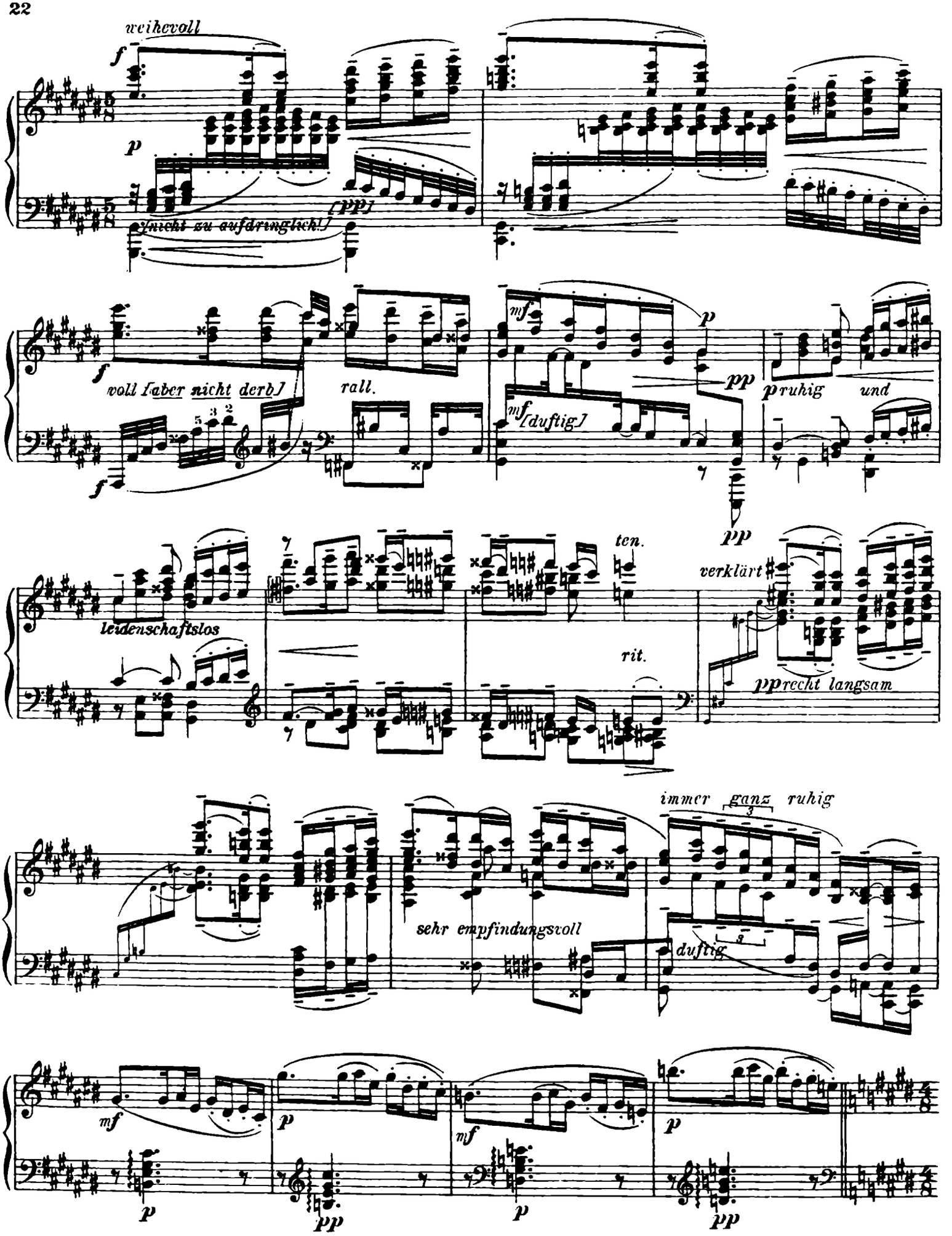

hart und spitzig
ten.
ten.
sff
heftig
sff
ten.
ten.
sff
sff
sff
ten.
ten.
ten.
ten.
8 bassa
sehr breit und voluminös
rffz [aber nicht roh]
[nicht
rasch]
rfz
rall.
sehr innig und warm
[nicht schleppen] [2/2 Takt]
rall.
p
pp
[rit. . .]
ziemlich bewegt
drängend
drängend
p
[rall. . .]
p
möglichst nicht brechen

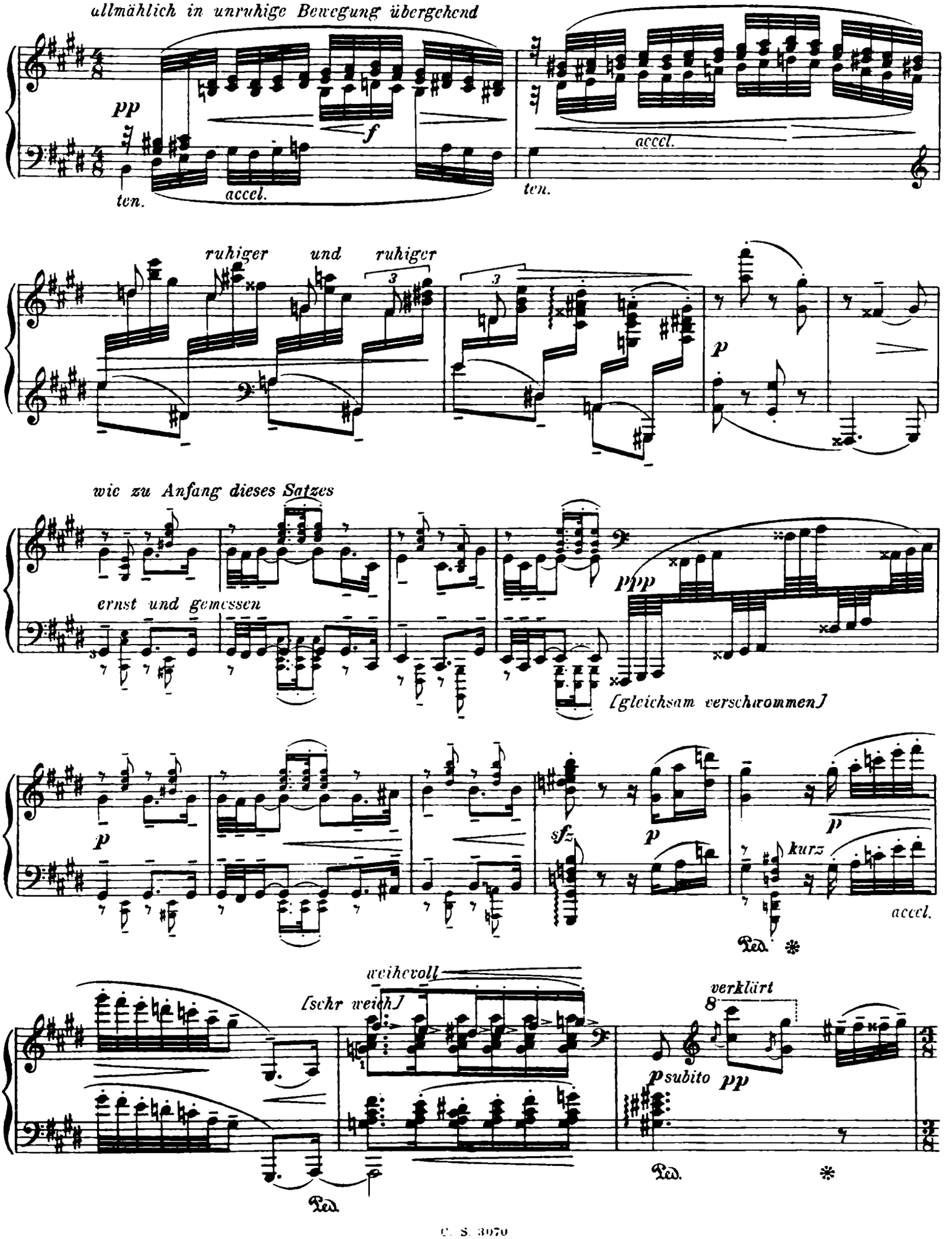

p wie aus der Ferne
ppp
p
sich verlier-
end
Thema des II. Satzes.
mf verklärt
sehr discret
p
Ped.
pp
ppp
pp
mp
verschleiert
pp
ppp
unruhig und eilend
p
drängend
p
mf
ziemlich lebendig
f
nach
und
nach
langsamer
ppp
pp
sehr langsam
pp

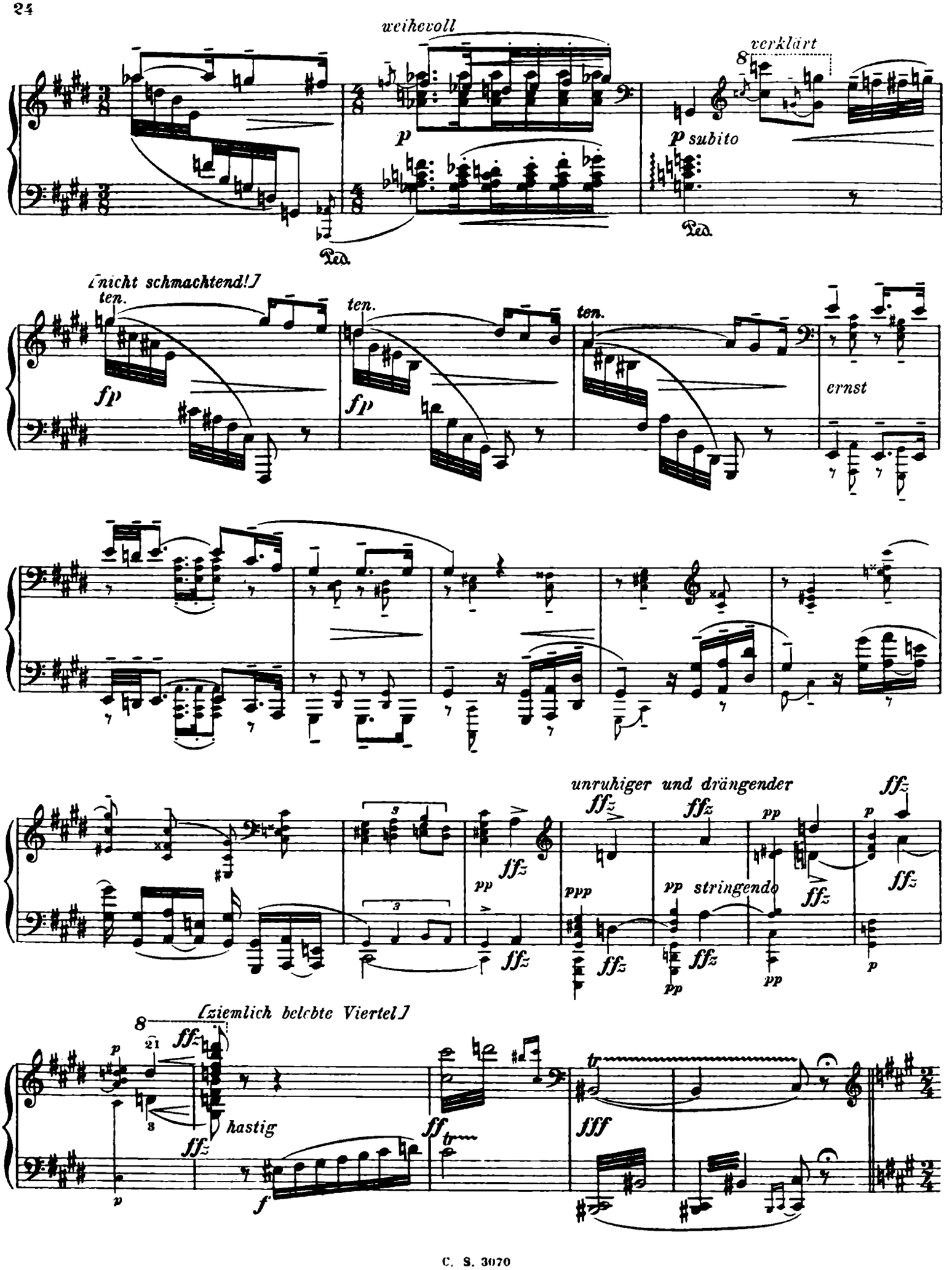

Sehr breit und empfindungsvoll (doch nicht ohne Leidenschaft)
ppp
p
verschleiert, dunkel
ppp
pppp
[gleichsam verschwommen]
mit beiden Pedalen
ppp
p
mf
ten.
fz
aufgeregt, doch nicht zu
[sehr rasch]
schnell
pp
aufgeregt und leidenschaftlich drängend
[non ff]
ten.
[molto accel.
ff
ff mit flammender Leidenschaft
ff
ff
nicht brillant!
[nur ganz leise dahinflatternd]
[non ff]
[non ff]
[molto accel.
ff
ff
pp
mf
ten.
das Thema plastisch hervortretend
p
p


heftig
pp
mf
fffz
p
p
8
heftig
[accel.]
8
ff
fz
p
mf
8
hervortretend
hervortretend
3
ff
kurz
gerissen
ff
[non ff]

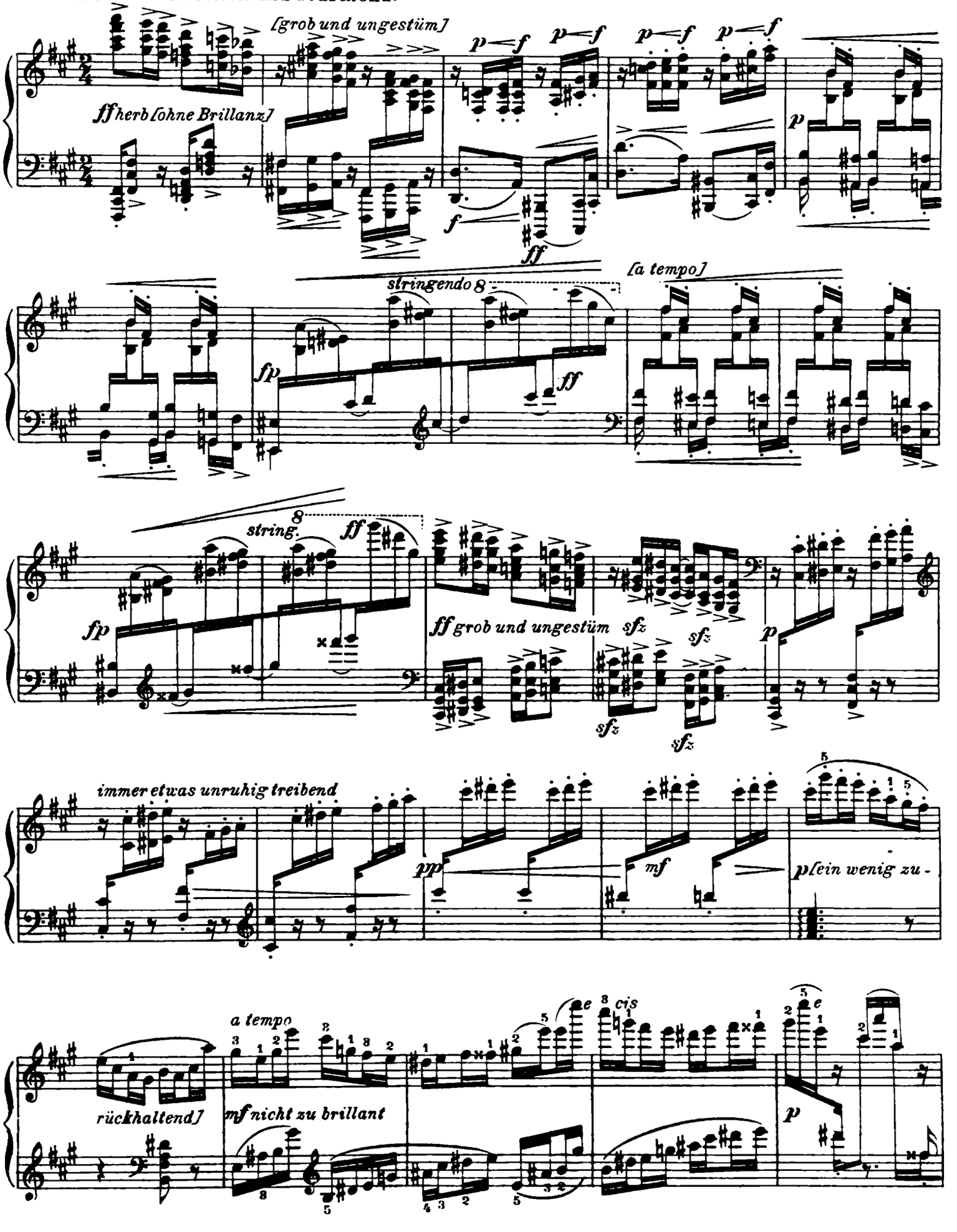

non ff
ten.
[molto accel.
ff
sff
sffz
ff
[non ff]
ruhiger werdend
[sehr ausdrucksvoll]
mf
nicht schmachtend
p
ff
p
sehr ausdrucksvoll
heimlich und in sich hinein
ten.
[sehr discret]
ein wenig unruhiger

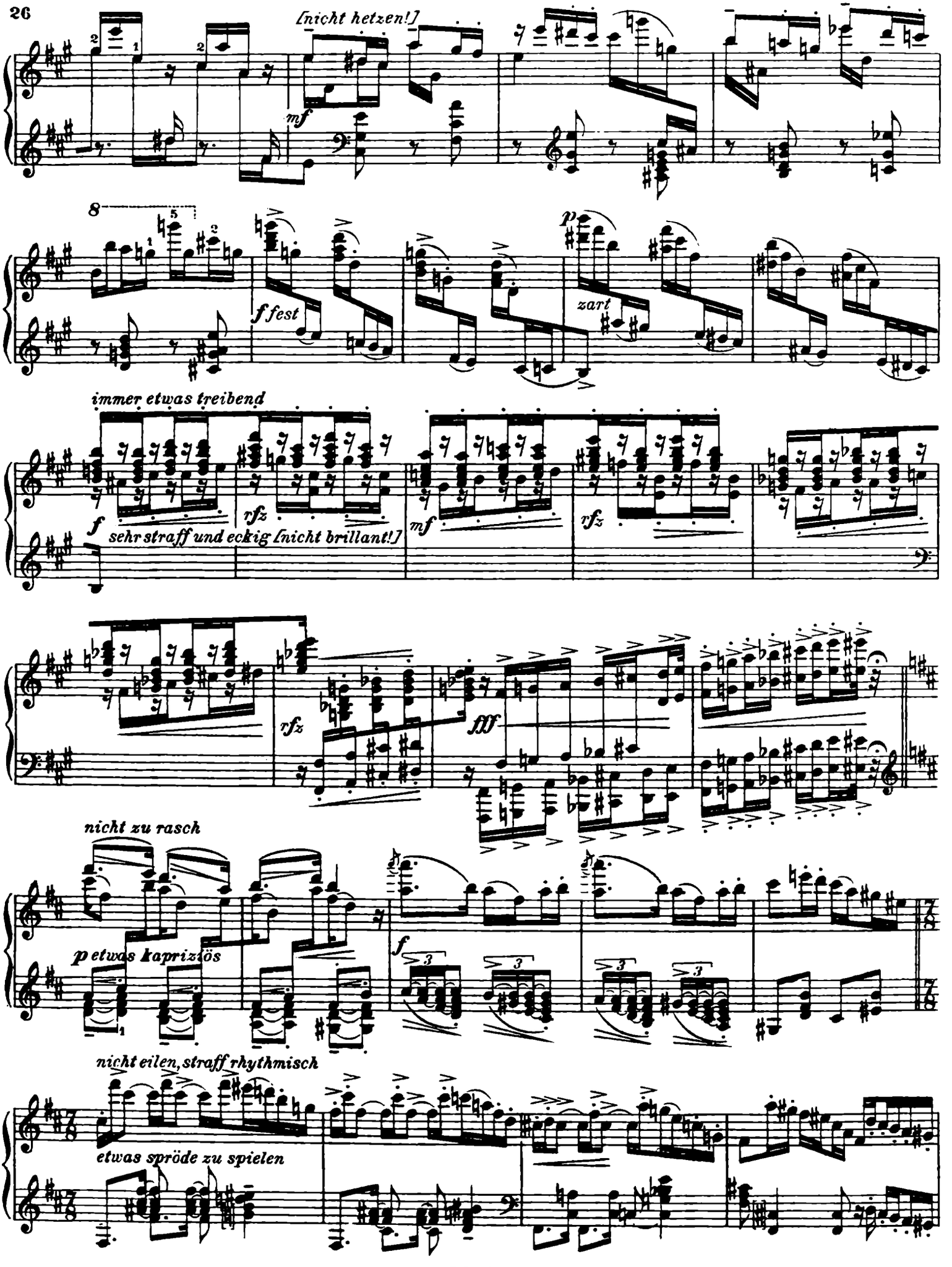

weihevoll
f
p
[ppp]
[nicht zu aufdringlich]
f
voll [aber nicht derb]
rall.
mf
p
pp
mf [duftig]
p ruhig und
pp
ten.
verklärt
leidenschaftslos
rit.
pp recht langsam
immer ganz ruhig
sehr empfindungsvoll
duftig
mf
p
mf
p
p
pp
p
pp

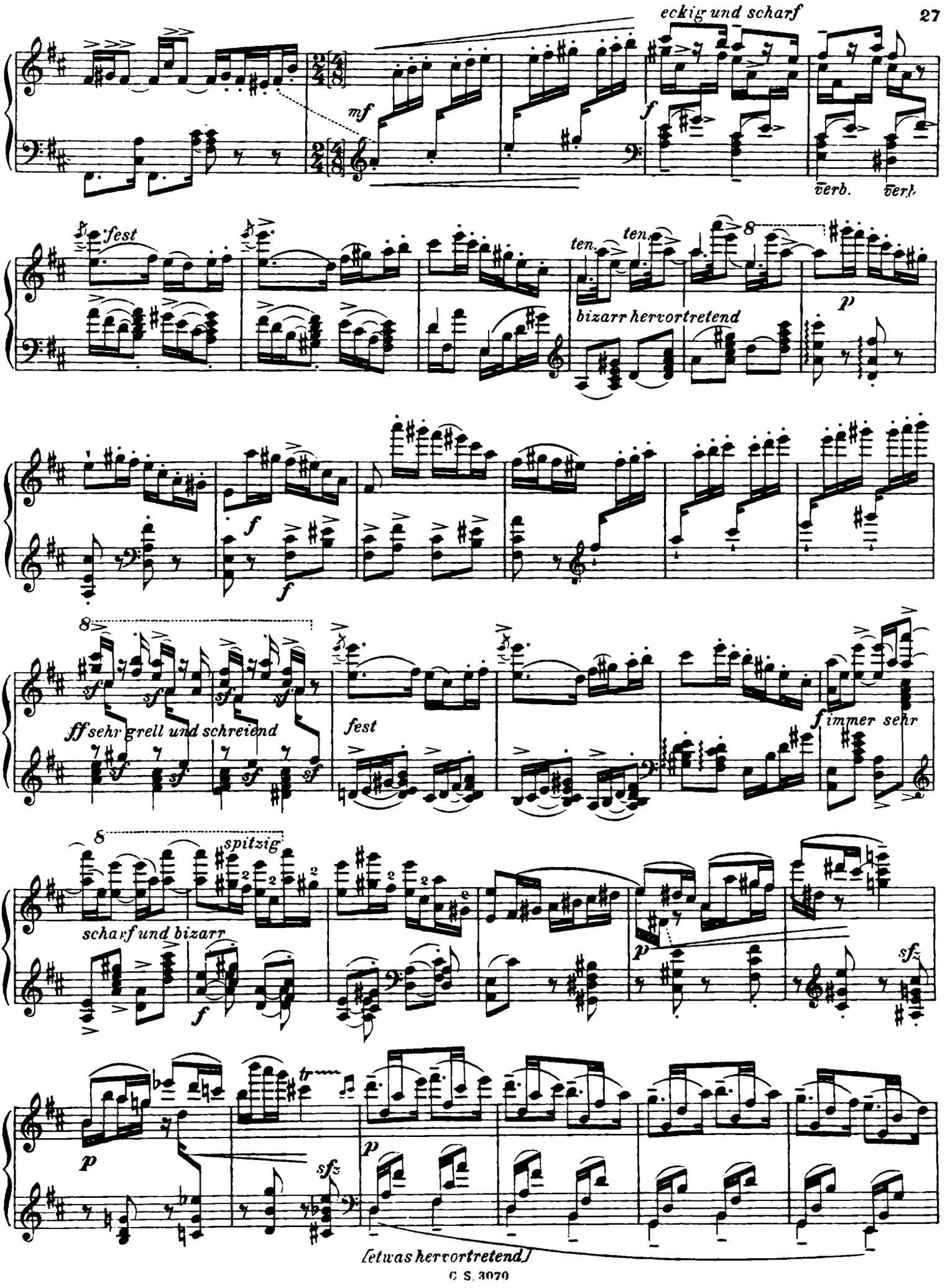

allmählich in unruhige Bewegung übergehend
pp
ten.
accel.
f
accel.
ten.
ruhiger und ruhiger
3
3
p
wie zu Anfang dieses Satzes
ernst und gemessen
ppp
[gleichsam verschwommen]
p
sfz
p
p
kurz
accel.
Ped.
weihevoll
[sehr weich]
verklärt
8
psubito pp
Ped.
Ped.

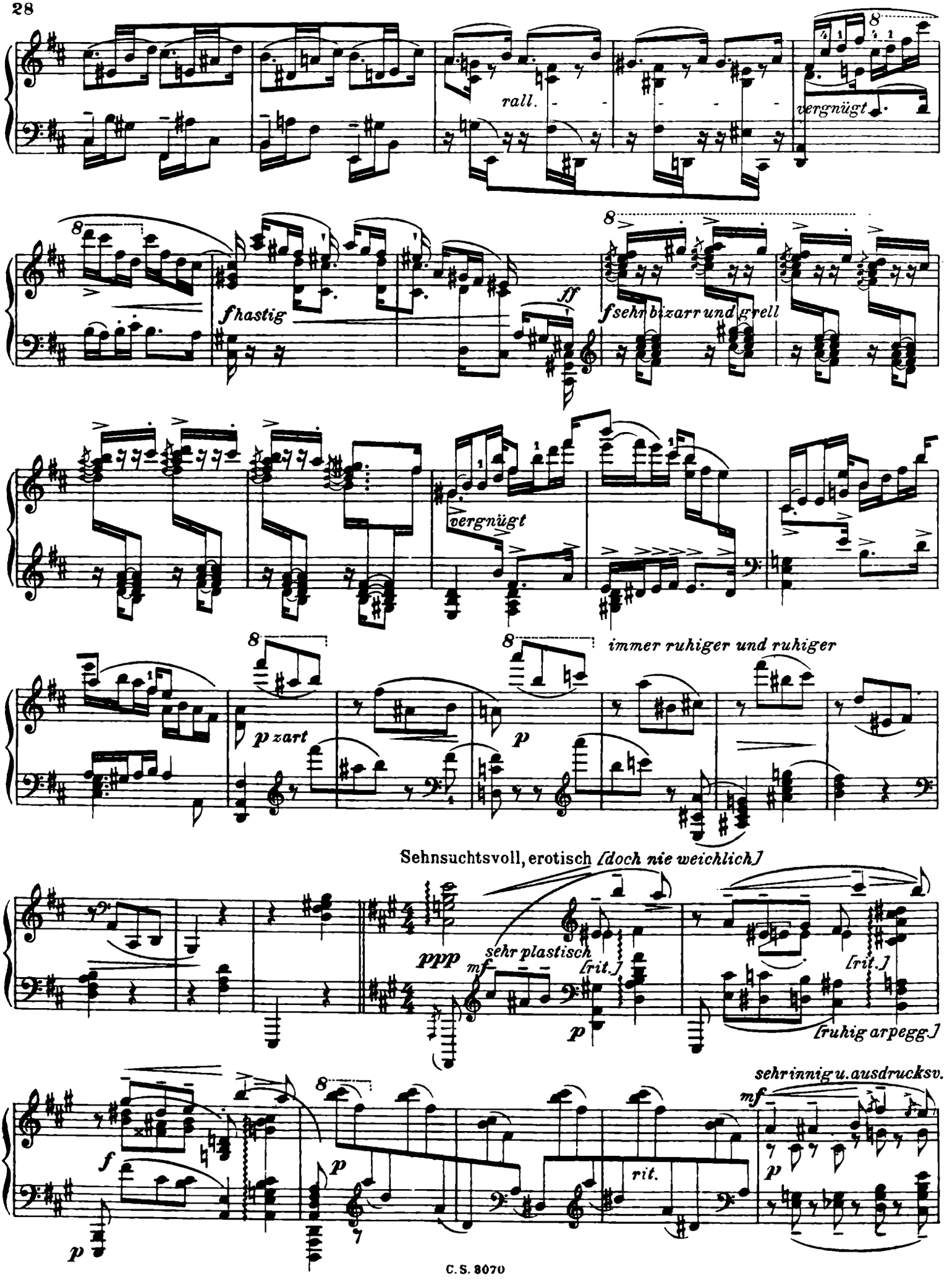

weihevoll
verklärt
p subito
[nicht schmachtend!]
ten.
fp
ernst
unruhiger und drängender
ffz
pp
ppp
stringendo
[ziemlich belebte Viertel]
hastig
ff
fff
tr

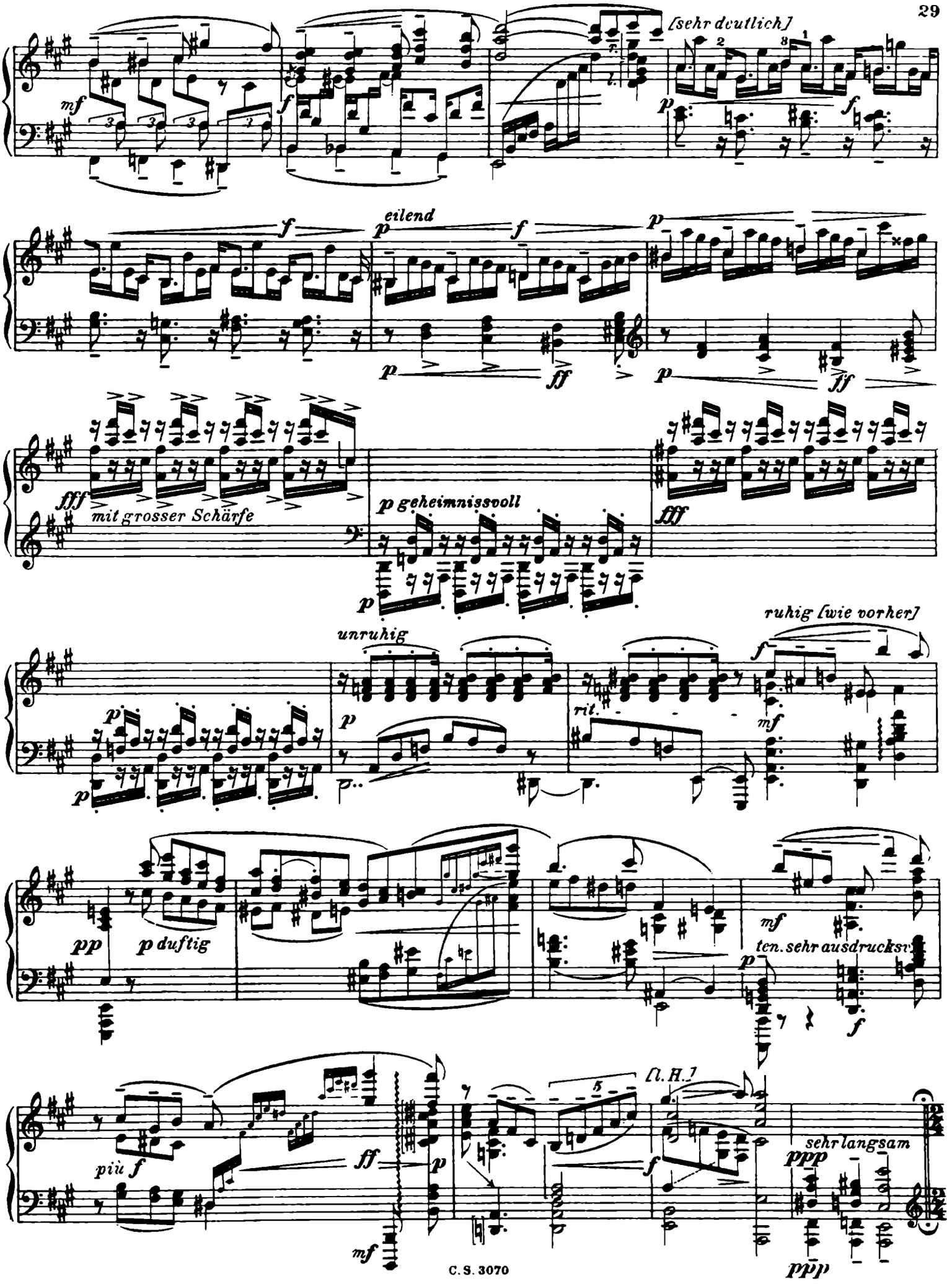
Leidenschaftlich und stürmend.

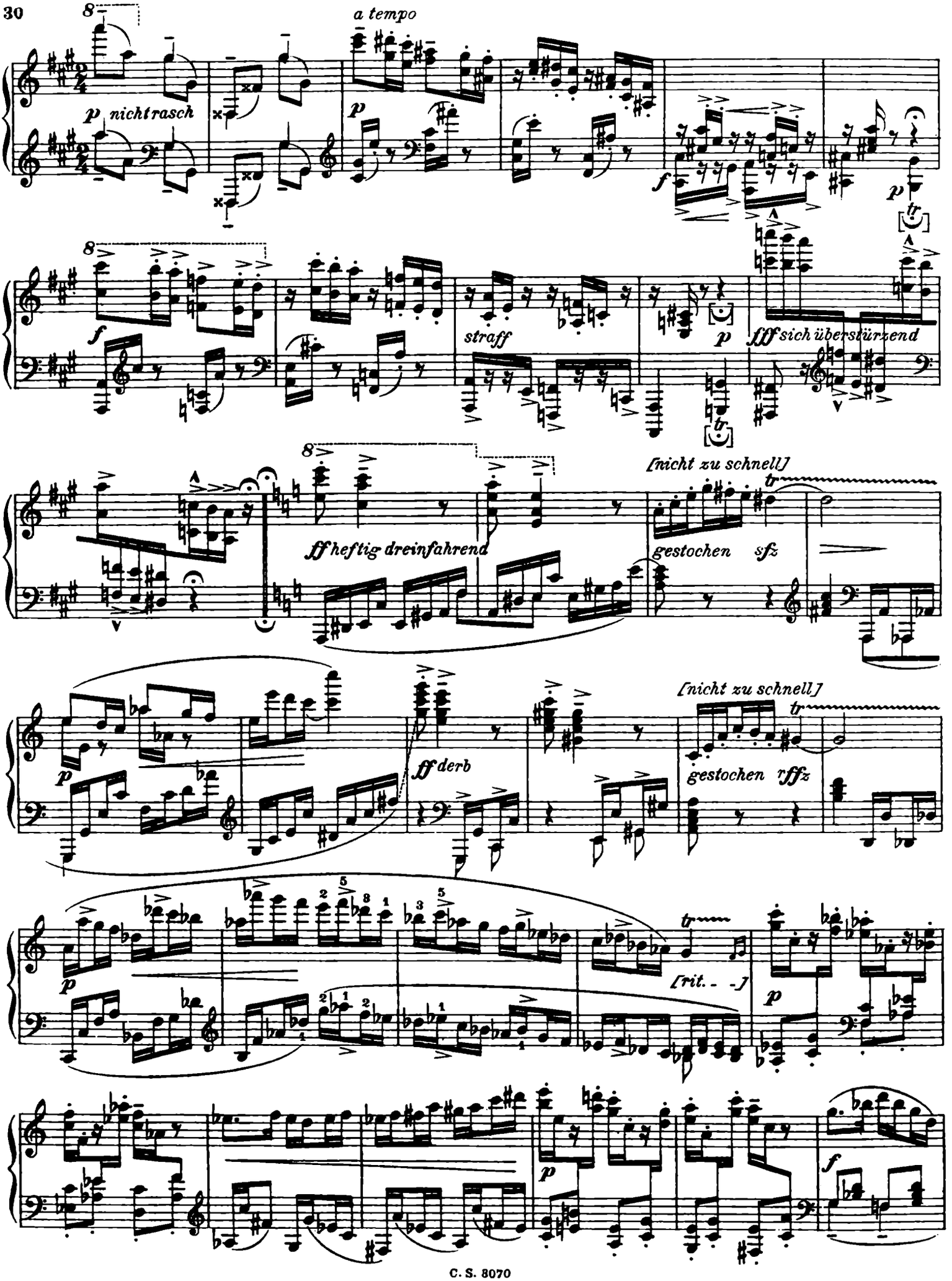


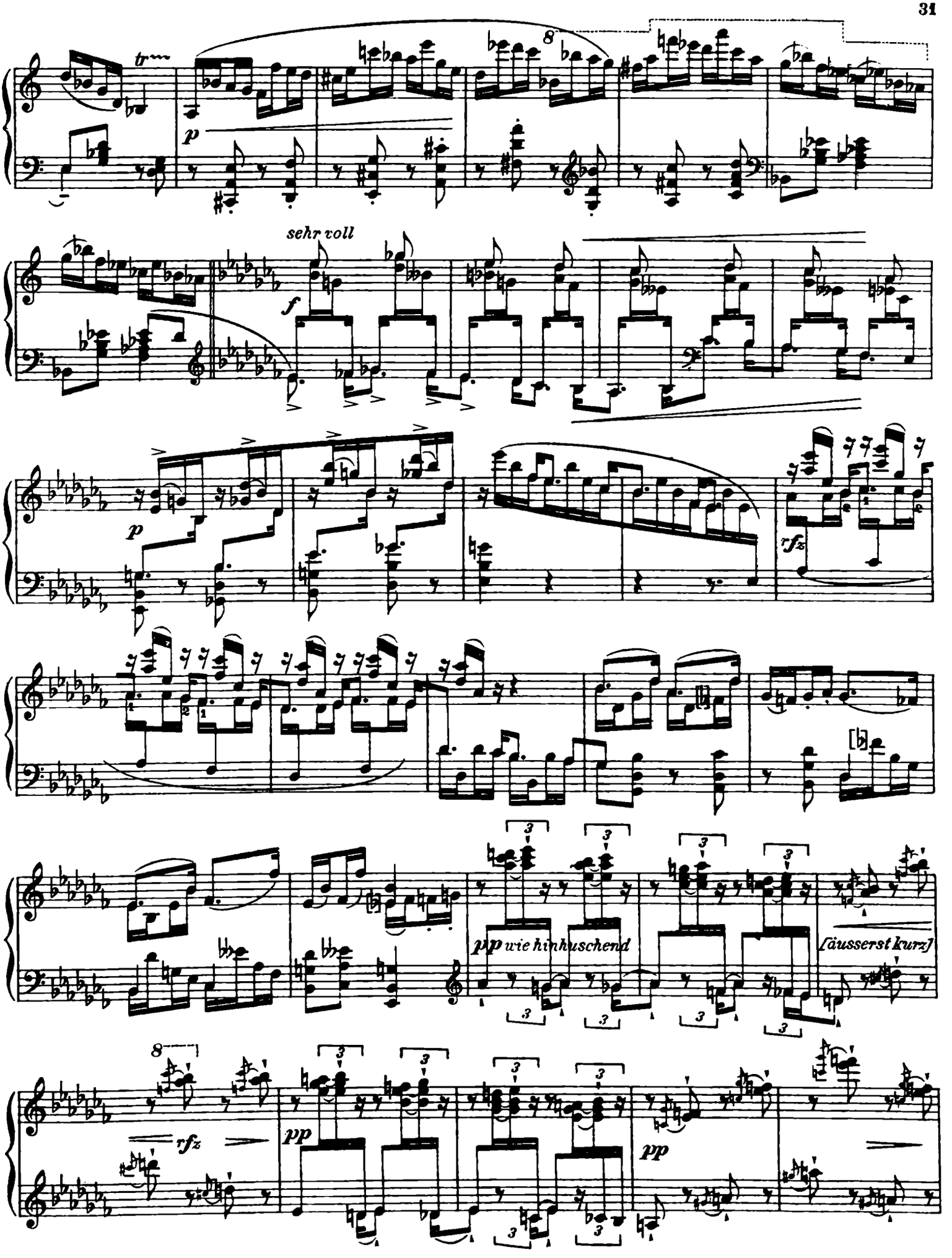

[nicht hetzen!]
mf
8
f fest
p
zart
immer etwas treibend
f
sehr straff und eckig [nicht brillant!]
rfz
mf
rfz
rfz
fff
nicht zu rasch
p etwas kapriziös
f
nicht eilen, straff rhythmisch
etwas spröde zu spielen

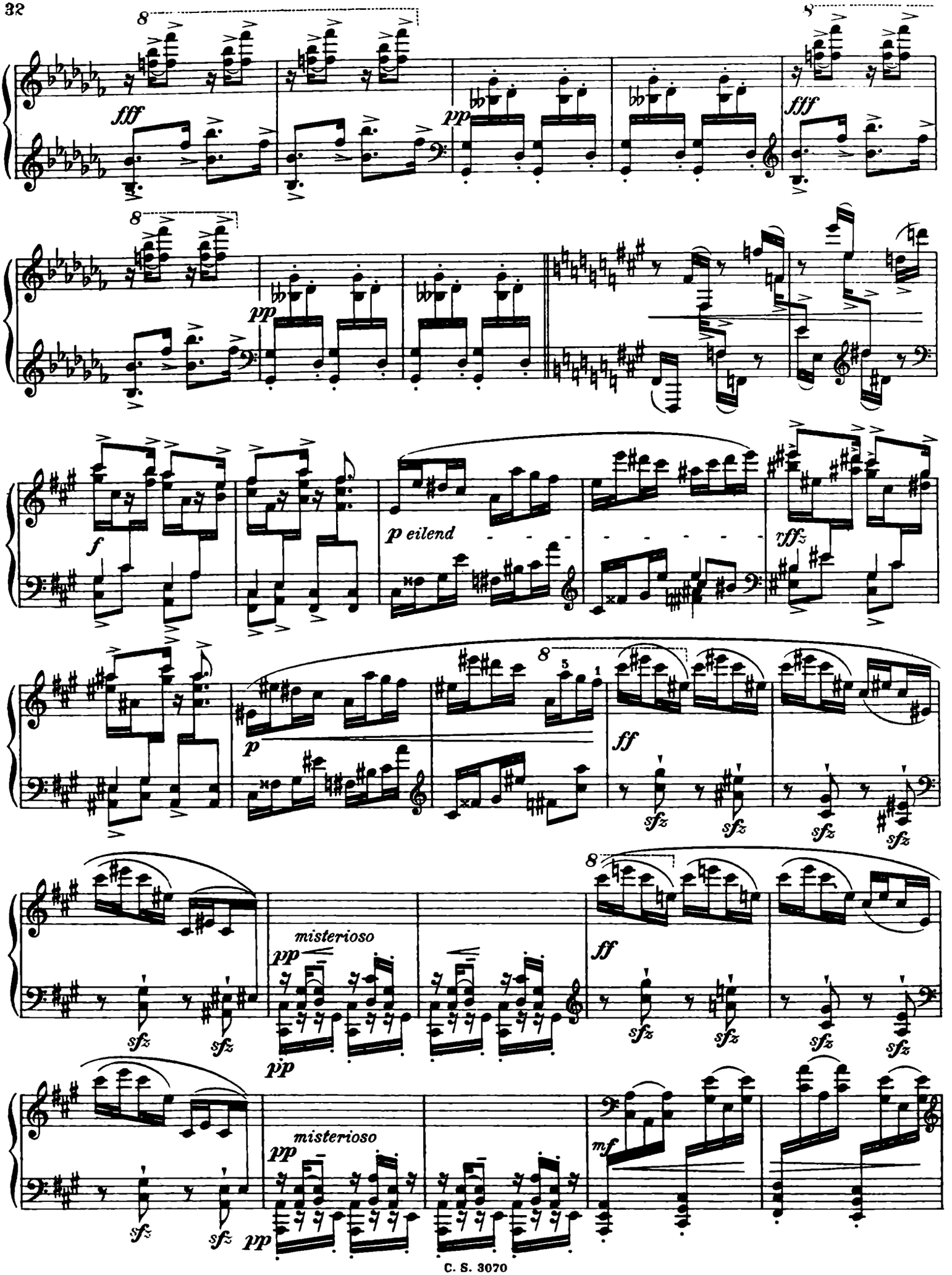

eckig und scharf
mf
f
verb.
verl.
fest
ten.
ten.
8
bizarr hervortretend
p
f
f
8
sf
ff sehr grell und schreiend
fest
f immer sehr
8
spitzig
scharf und bizarr
f
p
sfz
tr
p
sfz
p
[etwas hervortretend]

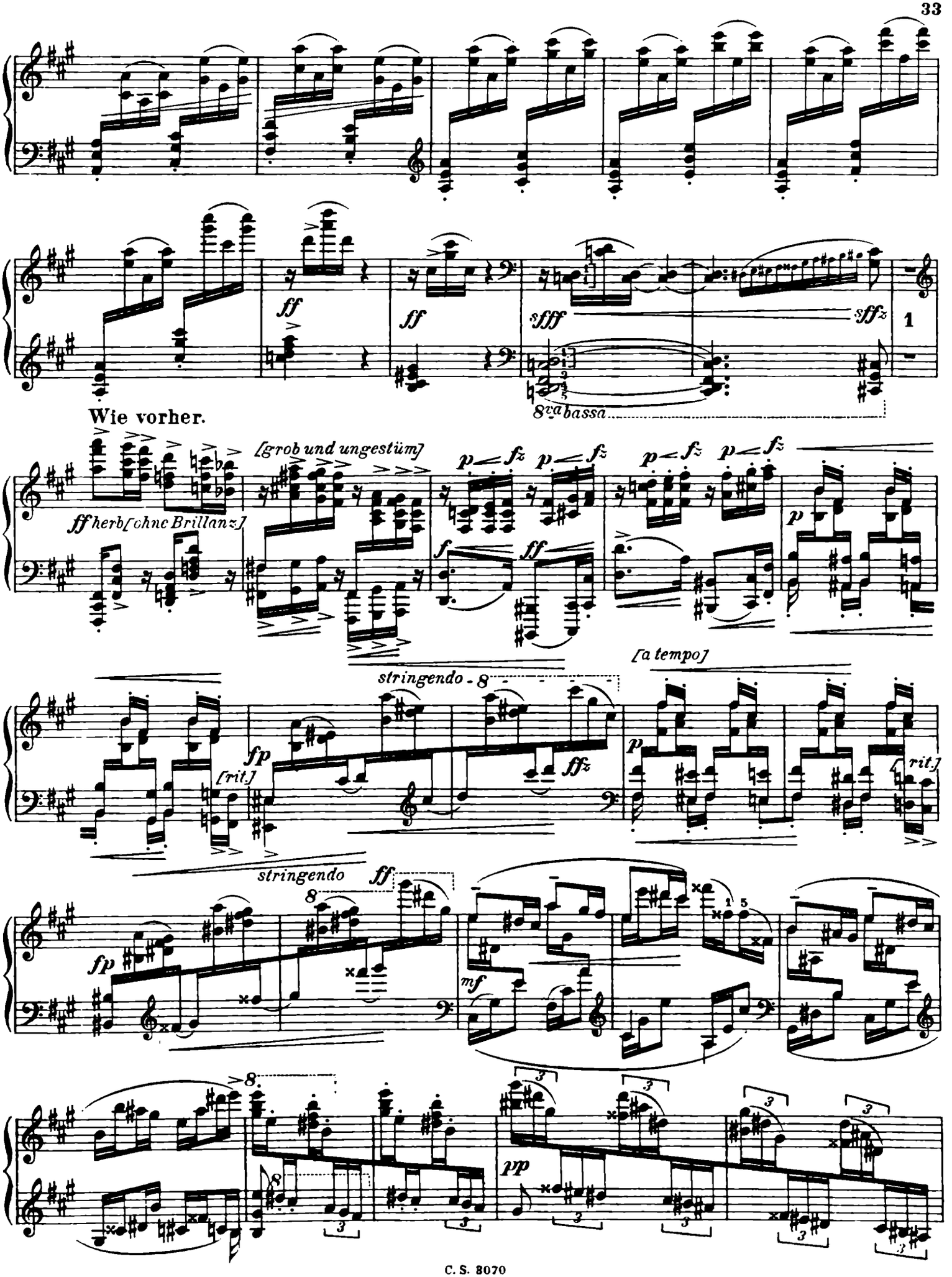

rall.
vergnügt
f hastig
ff
f sehr bizarr und grell
vergnügt
p zart
p
immer ruhiger und ruhiger
Sehnsuchtsvoll, erotisch [doch nie weichlich]
ppp
sehr plastisch
mf
[rit.]
p
[rit.]
[ruhig arpegg.]
sehr innig u. ausdrucksv.
mf
f
p
p
rit.
p

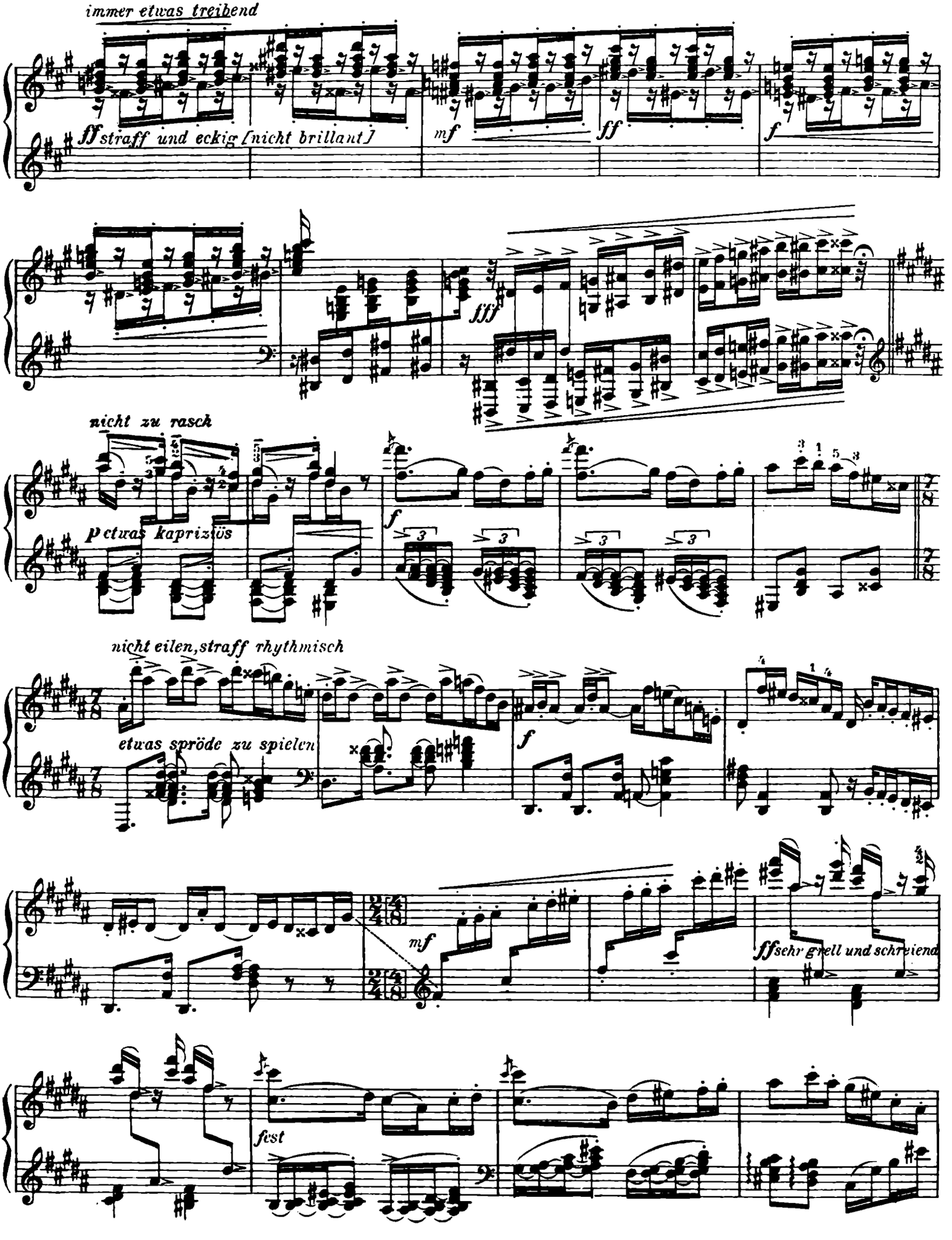

[sehr deutlich]
eilend
mit grosser Schärfe
p geheimnissvoll
unruhig
ruhig [wie vorher]
rit.
pp
p duftig
ten. sehr ausdrucksv
più f
[l. H.]
sehr langsam
ppp

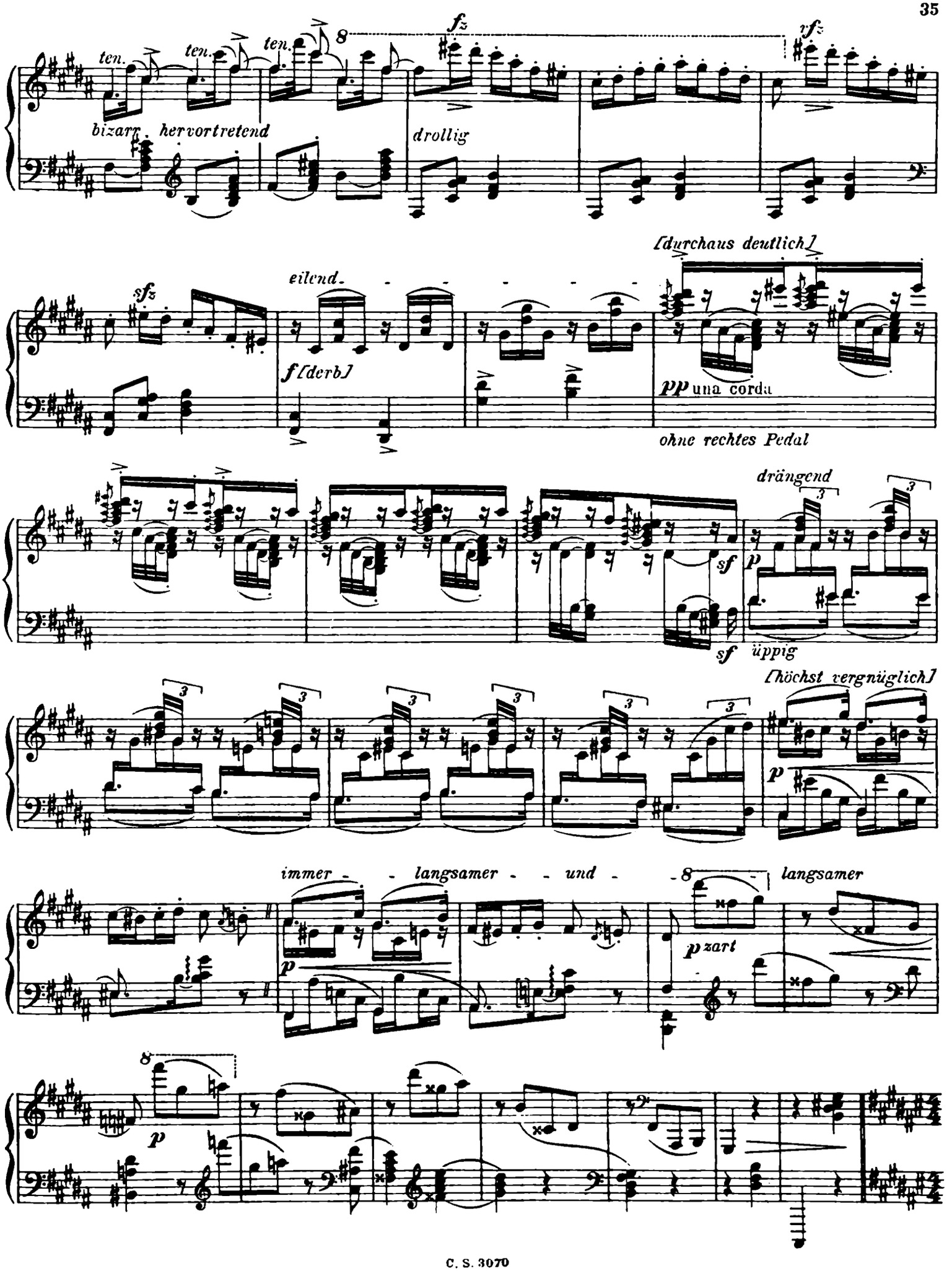

a tempo
p nicht rasch
p
f
p
f
straff
p
fff sich überstürzend
[nicht zu schnell]
ff heftig dreinfahrend
gestochen sfz
[nicht zu schnell]
p
ff derb
gestochen rfffz
p
[rit. - -]
p
p
f

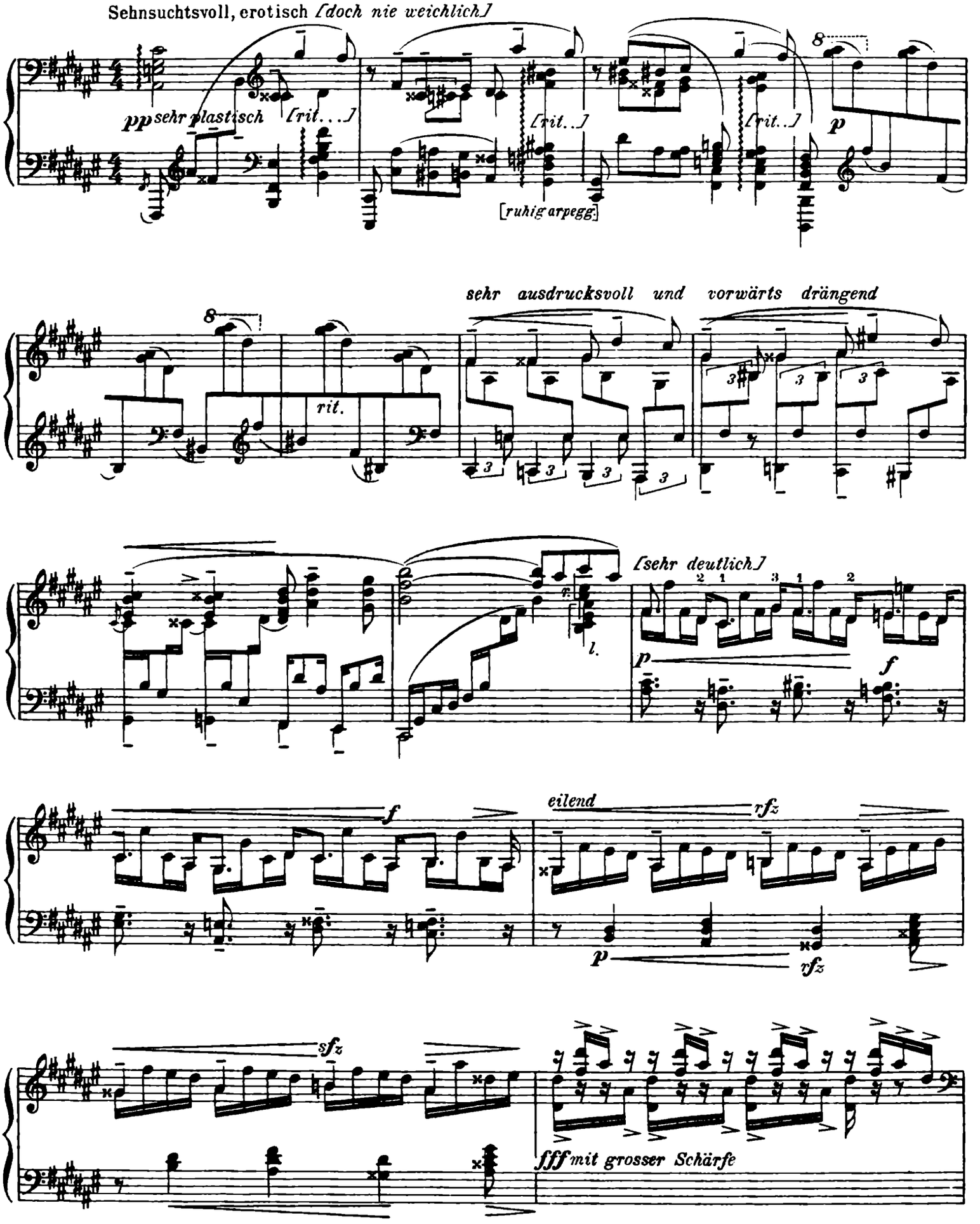

tr
p
8
sehr voll
f
p
rfz
pp wie hinhuschend
[äusserst kurz]
8
rfz
pp
pp

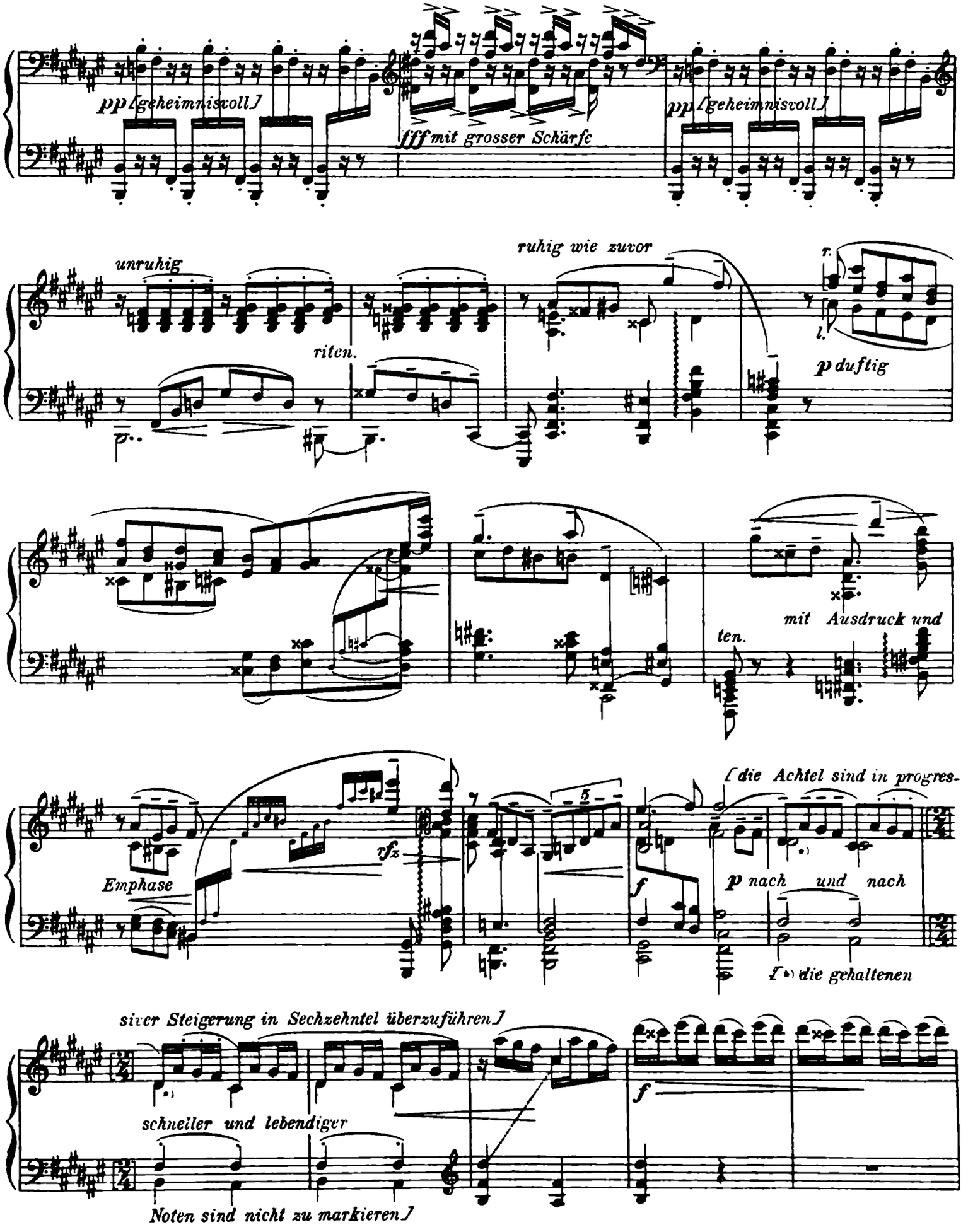

fff
pp
fff
pp
f
p eilend
rffz
p
ff
misterioso
pp
ff
misterioso
pp
mf
sfz

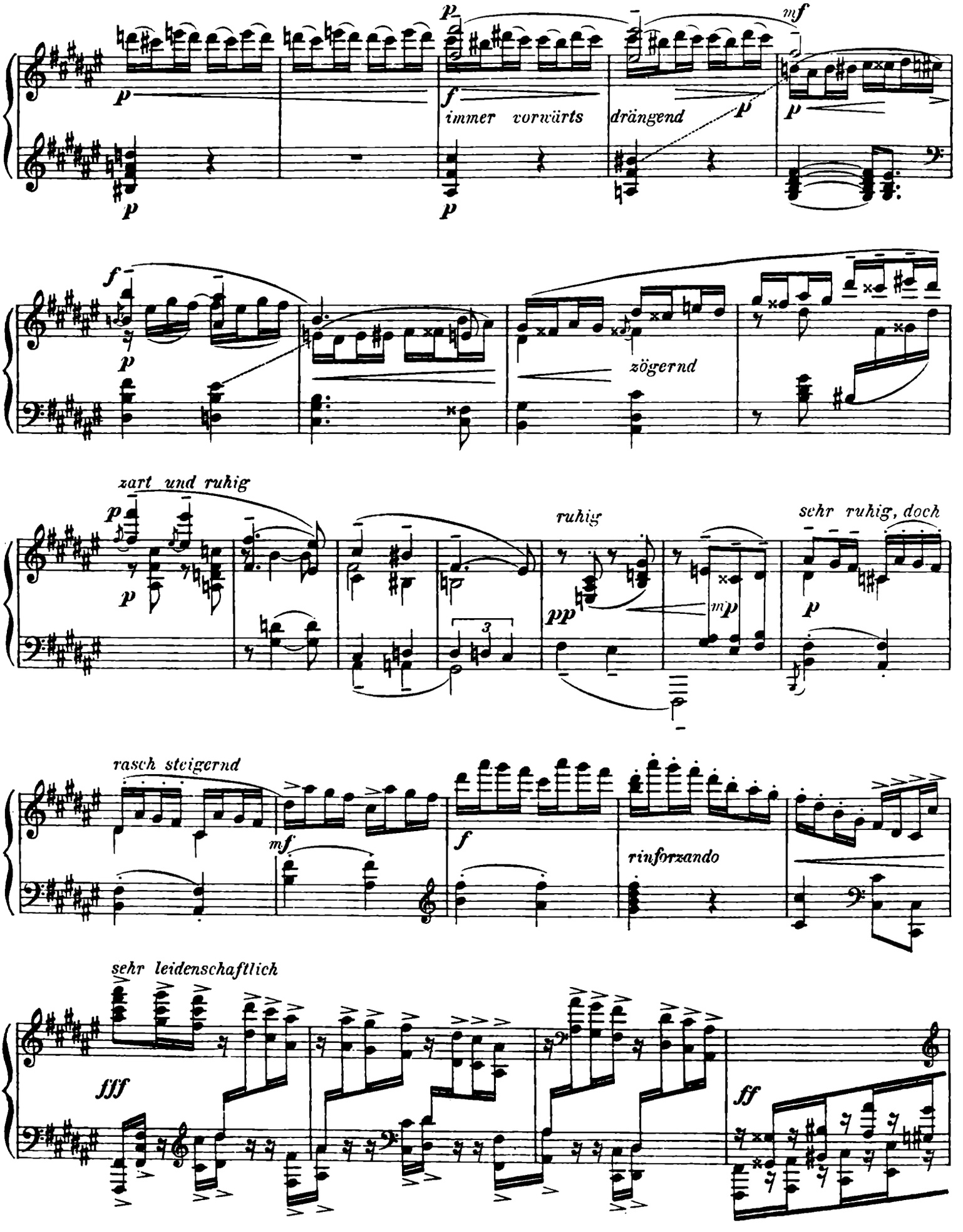

ff
ff
sfff
sffz
8va bassa
1
Wie vorher.
[grob und ungestüm]
p fz p fz p fz p fz
ff herb [ohne Brillanz]
f
ff
p
[a tempo]
stringendo
8
fp
[rit.]
ffz
p
[rit.]
stringendo
ff
fp
mf
pp

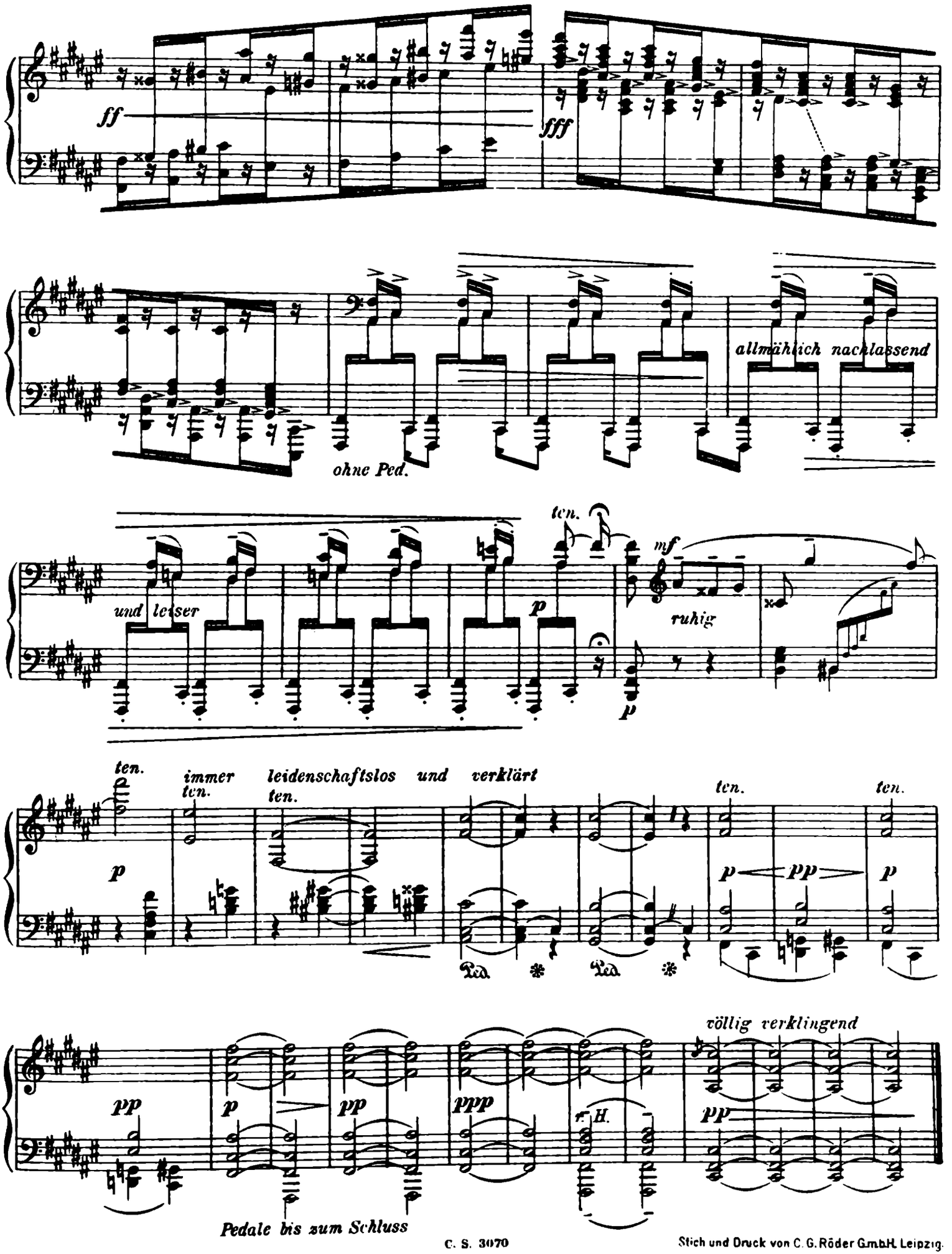

immer etwas treibend
ff straff und eckig [nicht brillant]
mf
ff
f
fff
nicht zu rasch
p etwas kapriziös
f
nicht eilen, straff rhythmisch
etwas spröde zu spielen
f
mf
ff sehr grell und schreiend
fest


ten.
ten.
ten.
fz
rfz
bizarr. hervortretend
drollig
sfz
eilend.
f [derb]
[durchaus deutlich]
pp una corda
ohne rechtes Pedal
sf
sf
dräng end
p
üppig
[höchst vergnüglich]
p
immer - - langsamer - - und - - -
langsamer
p
p zart
p


Sehnsuchtsvoll, erotisch [doch nie weichlich]
pp sehr plastisch
[rit. . .]
[rit..]
[ruhig arpegg.]
[rit..]
p
sehr ausdrucksvoll und vorwärts drängend
rit.
[sehr deutlich]
p
f
f
eilend
rfz
p
rfz
sfz
fff mit grosser Schärfe


pp [geheimnisvoll]
fff mit grosser Schärfe
pp [geheimnisvoll]
unruhig
riten.
ruhig wie zuvor
r.
l.
p duftig
mit Ausdruck und
ten.
[die Achtel sind in progres-
Emphase
tfz
f
p nach und nach
f die gehaltenen
siver Steigerung in Sechzehntel überzuführen]
f
schneller und lebendiger
Noten sind nicht zu markieren]


immer vorwärts
drängend
zögernd
zart und ruhig
ruhig
sehr ruhig, doch
rasch steigernd
rinforzando
sehr leidenschaftlich



C. S. 3070

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.