

Die Kunstreiterin.

(Ada Christen.)

Sigfrid Karg-Elert, Op. 19.

Piano. *Im Bolerotakt.* *ff* *wüst, lärmend* *grell* *(quasi Trombi.)*

Es

zit - tert schon die Bret - ter wand, Trom - pe - - ten-lärm er -

schallt, ein Bu - be glät-tet rasch den Sand, he -

accel. *sf* *glissando*

Copyright 1907 by Pantheon-Verlag, (Bruno C.L. Plathow) Berlin. G. 288 P.

Jetzt Verlag von
Ed. Bote & G. Bock, Berlin W 8

f *rascher*

hopp! Die Peit-sche knallt! Da jagt her-ein auf schwarzem

accel. *rascher*

Ross ein Weib mit ke-okem Gruss den braunen Arm und

f *p* *sempre stacc.*

scharf rhythmisch

Nacken blos, ent-blösst den brau-nen Fuss. Die Cas-tagnetten klappern

f

wild, es dröhnt das Tam-bou-rin, wie ein be-leb-tes

p

sf sehr fest und flott

Bron-ce-bild tanz die Zi-geu-ne-rin.

accel. *ff* *a tempo* *ff* l. H.

accel.

ff *pp* *mf* *pp*

leicht und durchaus grazios

Die Bässe stets etwas stampfig. (mit beiden Pedalen)

mf *f* *sf* *accel.* *poco* *a poco*

burlesk

pp *f* *sf* *langsam* *pp* *langsam*

He - hopp! Der hei-sse

sehr rasch
p
 Tanz ist aus; sie glei - tet rasch zur Erd!

pp sehr rasch
f
l. H.

mit wil - dem Sprung in's dün - ne Haus — eilt

r. H.
fz
ff
l. H.
r. H.
schnell

Im Bolerotempo.

has - tig Weib und Pferd! Im Zelt hockt sie auf

straff rhythmisch
f
pp
quasi trillo scherzando
sehr deutlich.

Sammt und Stroh, legt Kar - - - - - ten in die

Rund sie ist nicht trau-rig, ist nicht

accel.

ff

froh, peitscht gäh - - nend Ross und Hund!

gliss.

ff

ff *derb* (quasi Trombi u. Timp.)

sempre f

gliss. ad lib.

fff