MEINEM MEISTER EDUARD GRIEG IN DANKBARKEIT

5: 164 / 10: 30: 2

Sieben charakteristische Stücke

7 CHARACTERISTIC PIECES · 7 MORCEAUX CARACTERISTIQUES

für Klavier von

SIGFRID KARG-ELERT

(KOMP. 1903) (NEU-AUSGABE 1928)

1	NACHRUF · HYMN TO THE DEAD · NÉCROLOGE	(A MOLL)	SEITE 3
2	FABEL · FABLE · FABLE	(E DUR)	„ 6
3	FINNMÄRKISCHE TANZWEISE · DANCE DE FINMARK DANCE OF FINMARK	(C DUR)	„ 10
4	NORDLICHT · NORTHERN LIGHTS · AURORE BORÉALE	(H MOLL)	„ 16
5	GNOM · GNOME · GNOME	(G MOLL)	„ 18
6	SCHNITTER · MOWER · FAUCHEUR	(H DUR)	„ 22
7	EPOS · EPOPEE · EPOPEÉ	(E DUR)	„ 26

STADTISCHE MUSIKBÜCHEREI ZU LEIPZIG
1280749

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
EIGENTUM DER VERLEGER FÜR ALLE LÄNDER

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig und Zürich
BASEL · ST. GALLEN · LUZERN · WINTERTHUR · NEUENBURG
SOLOTHURN · LUGANO · LÖRRACH
G. H. 3796 / 3802

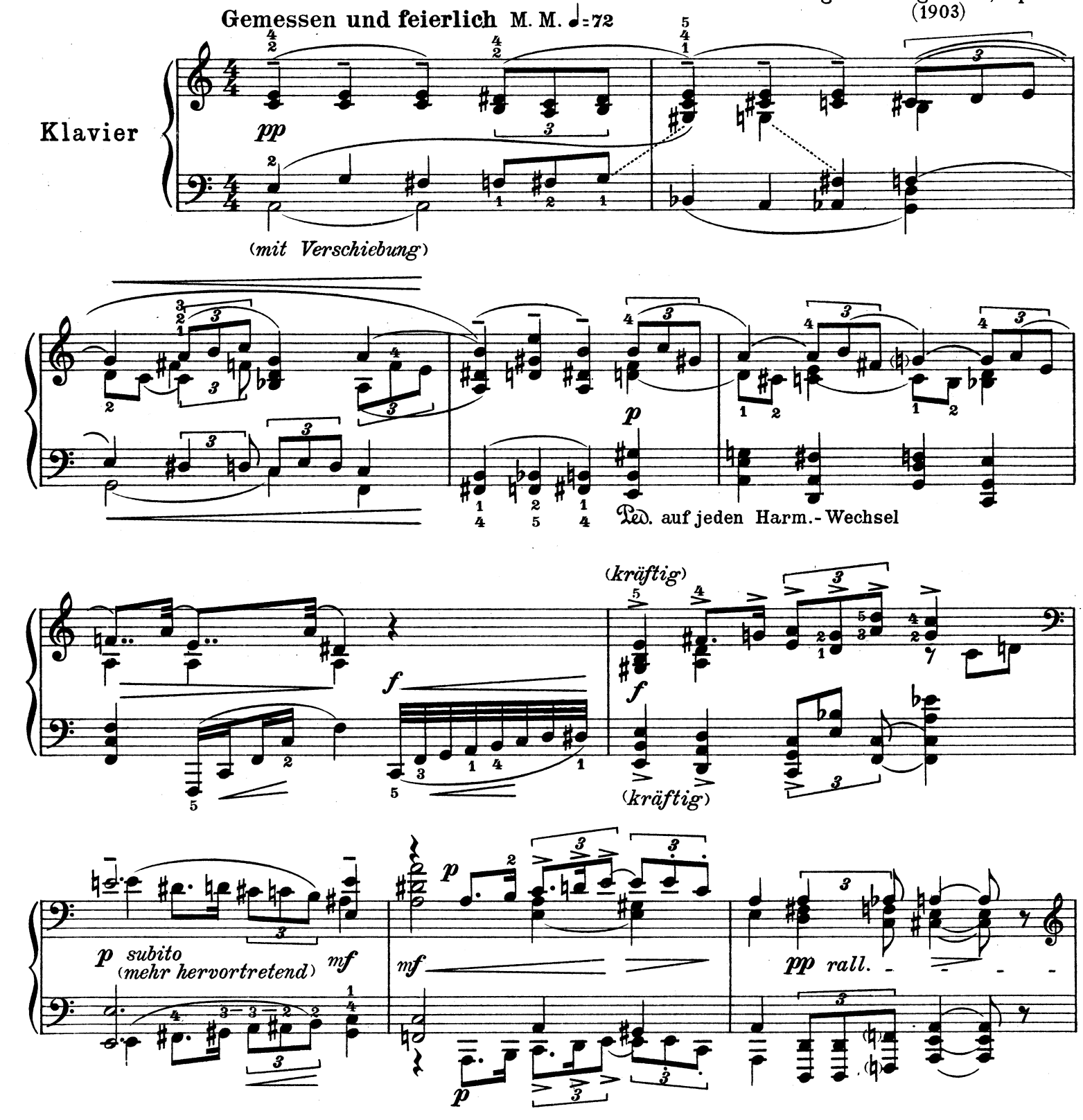
C.G.RÖDER, G·M·B·H· LEIPZIG

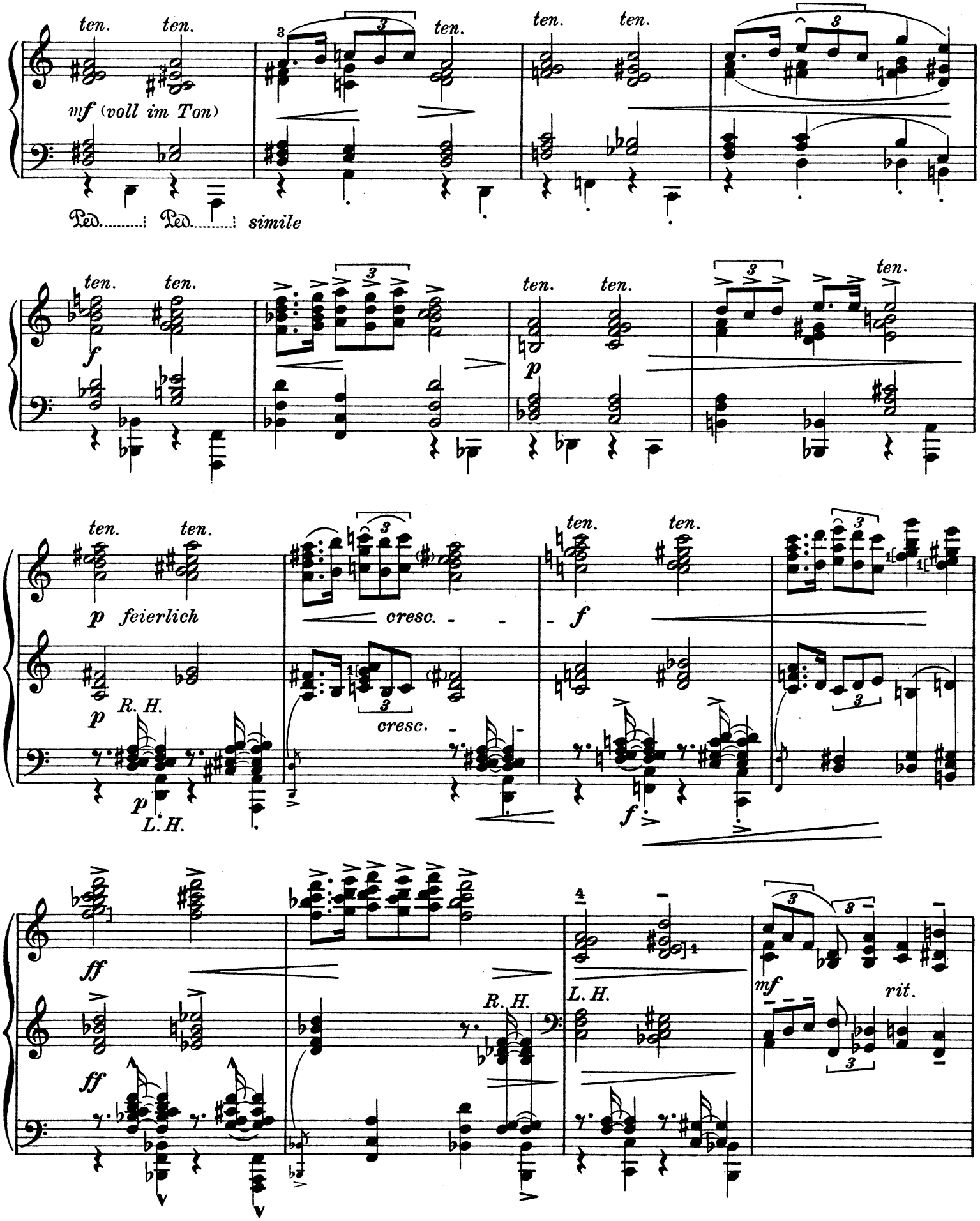
I

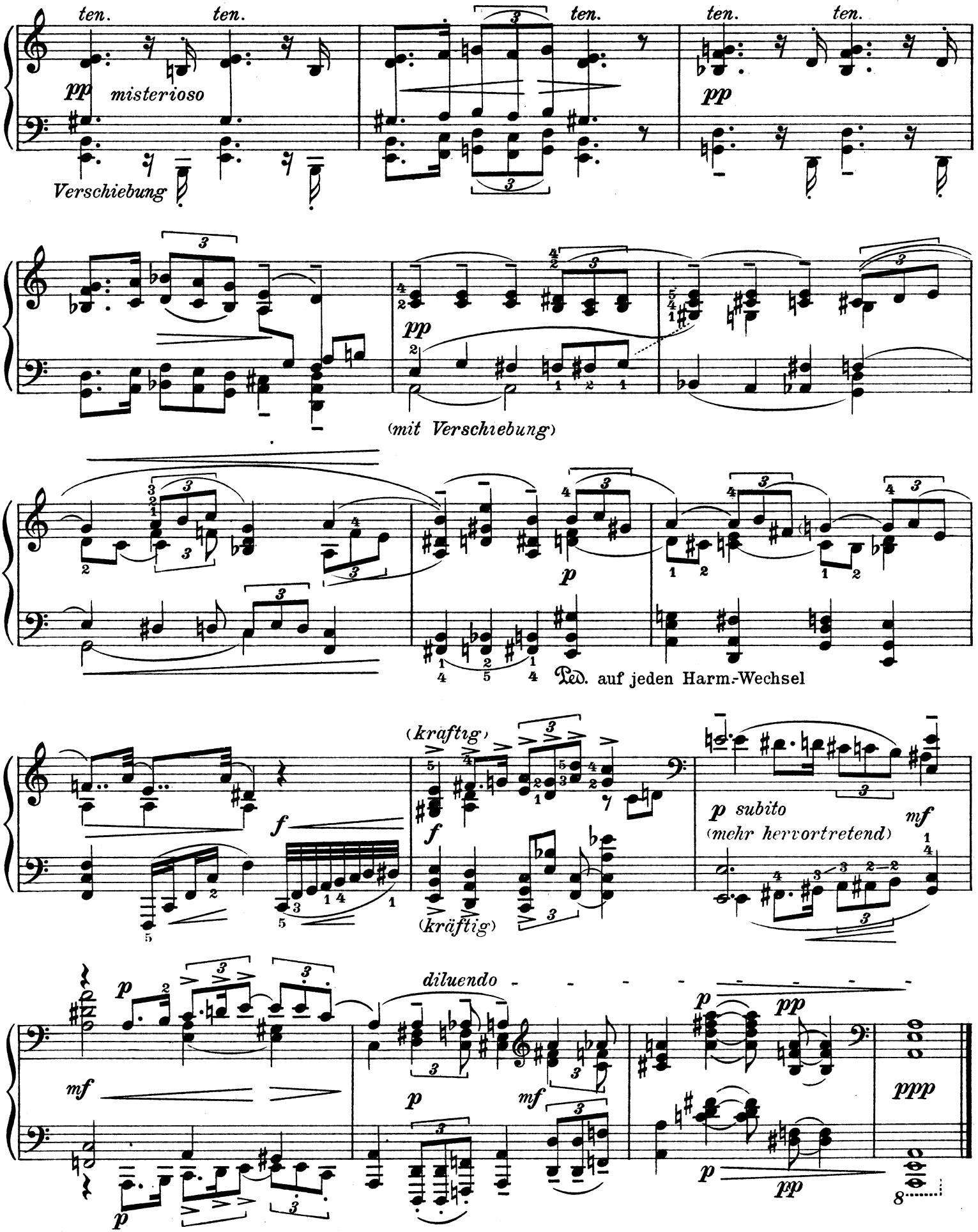
Nachruf

Hymn to the Dead * Necrologe

Sigfrid Karg Elert, Op. 32
(1903)




ten.
mf (voll im Ton)
Ped. Ped. simile
f
p
p feierlich
R. H.
L. H.
cresc.
ff
mf
rit.

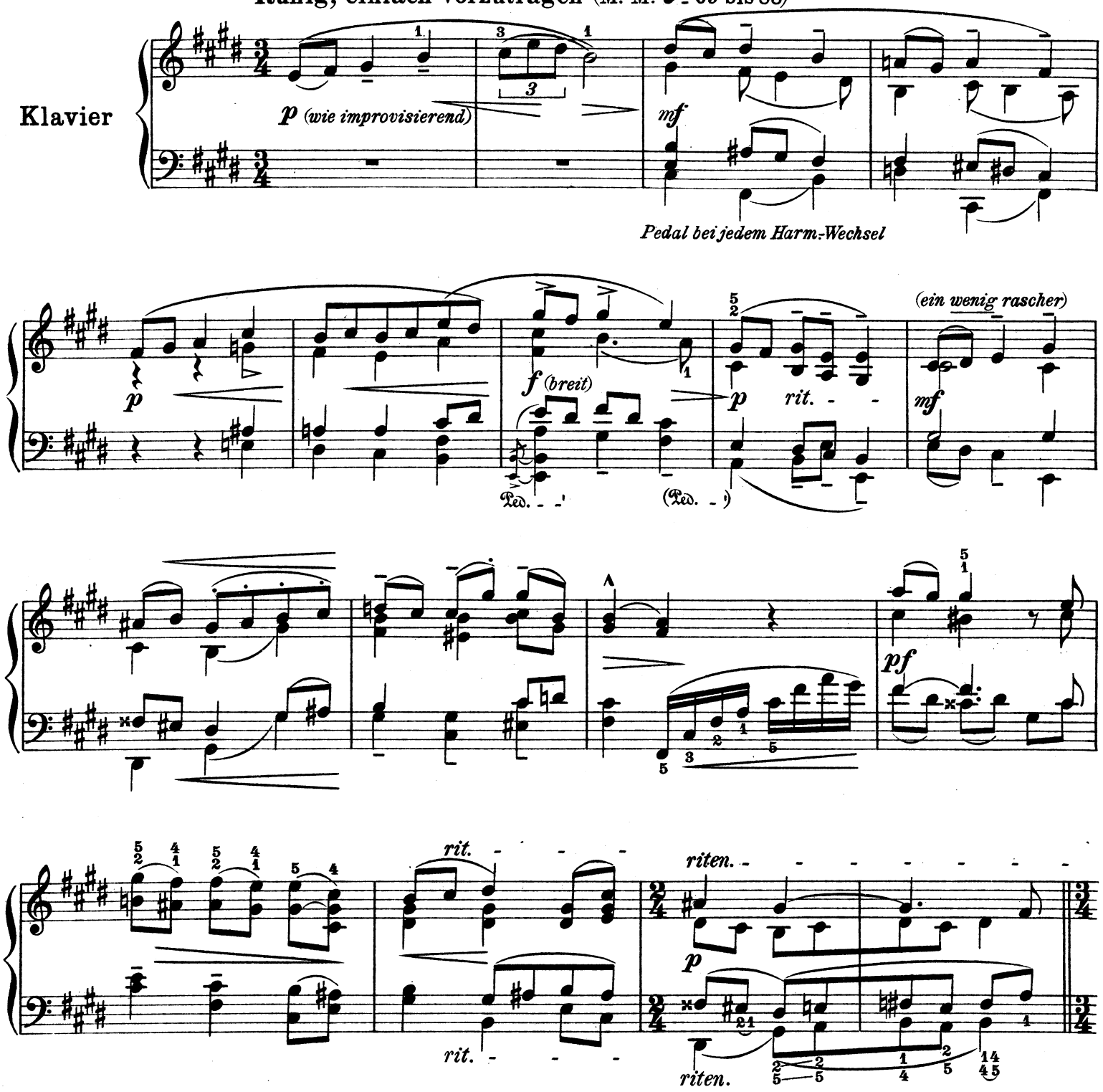

ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
pp
misterioso
Verschiebung
pp
(mit Verschiebung)
p
Ped. auf jeden Harm.-Wechsel
(kraftig)
f
(kräftig)
p subito
(mehr hervortretend)
mf
diluendo
mf
p
pp
ppp

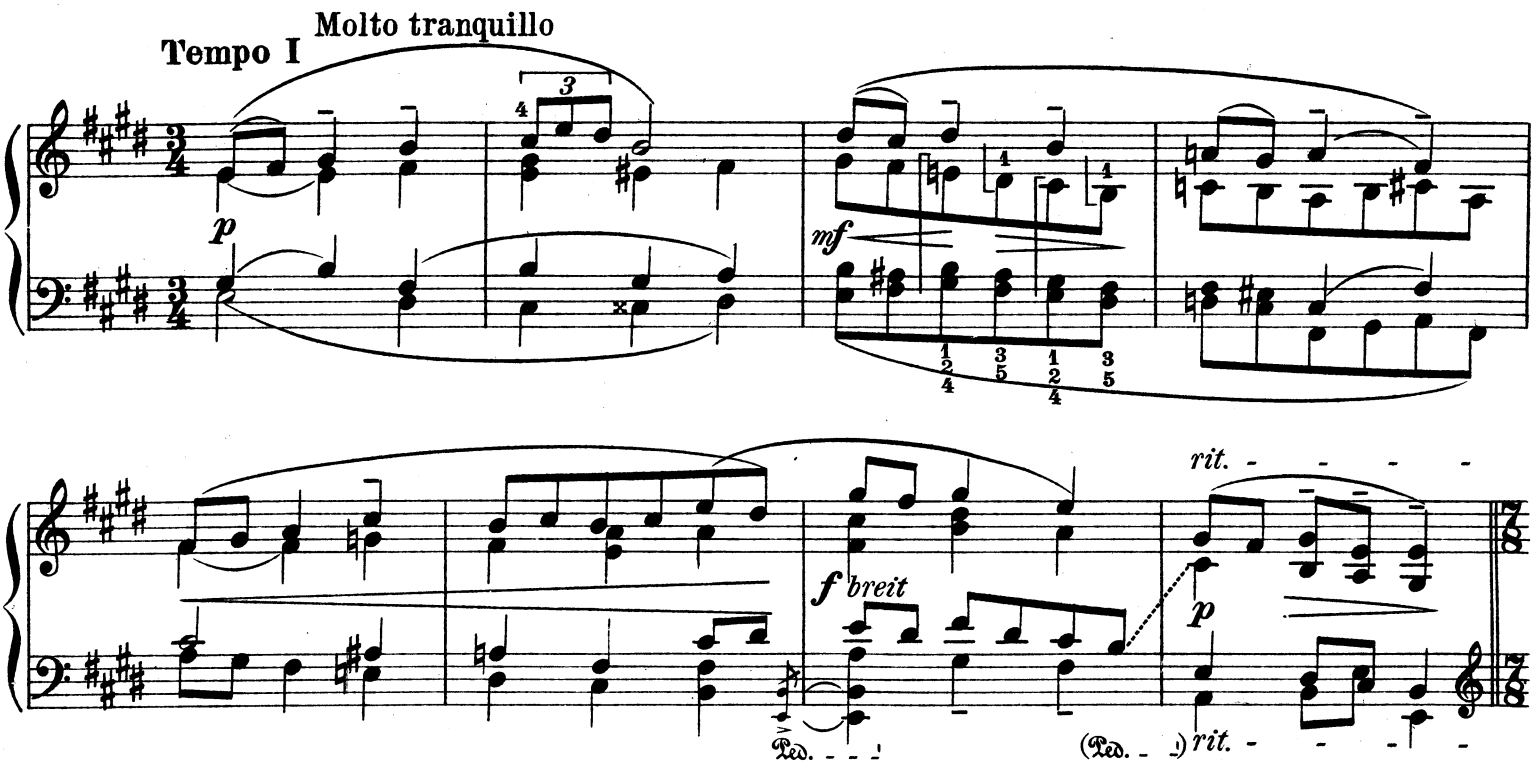
II

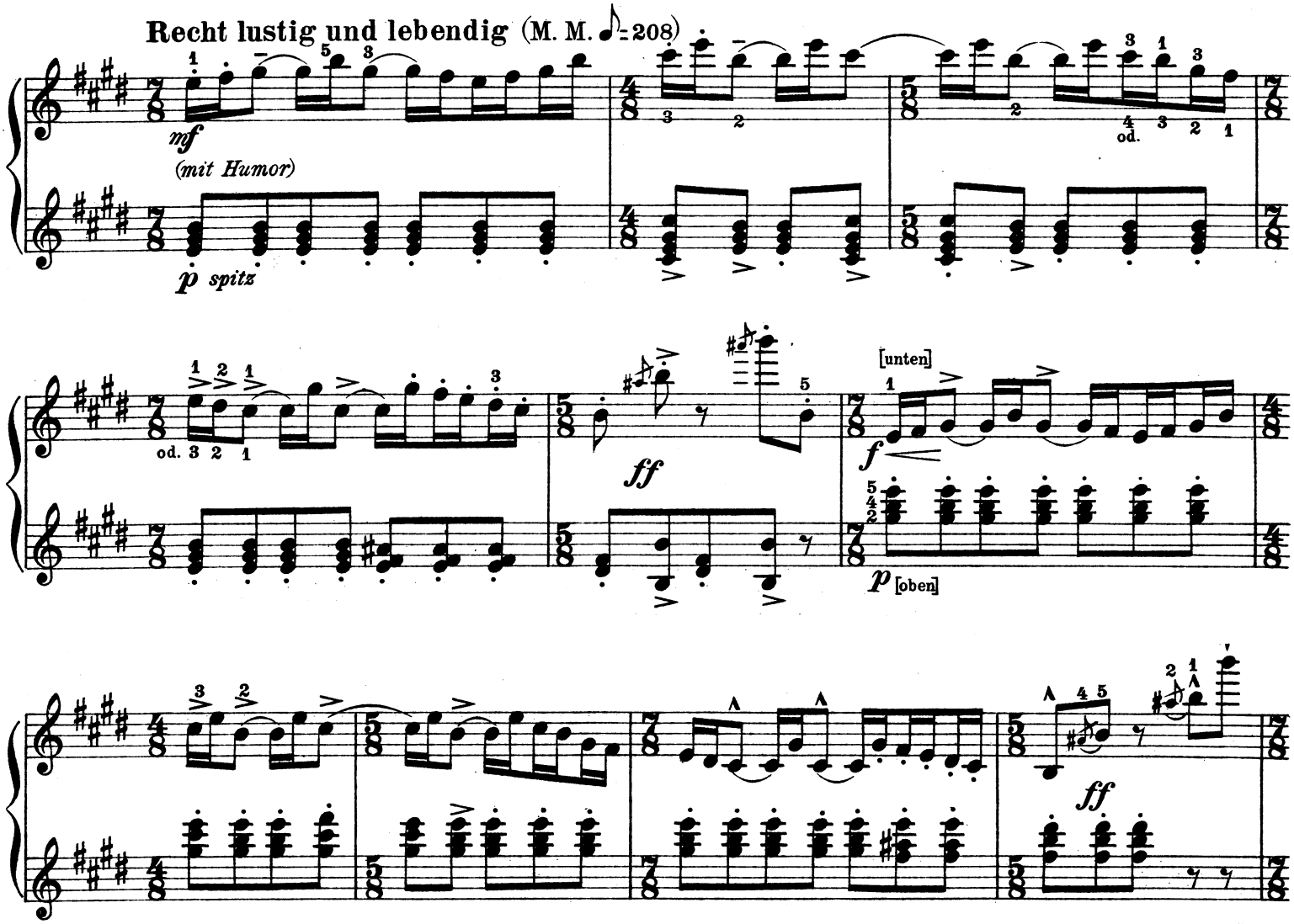
Fabel

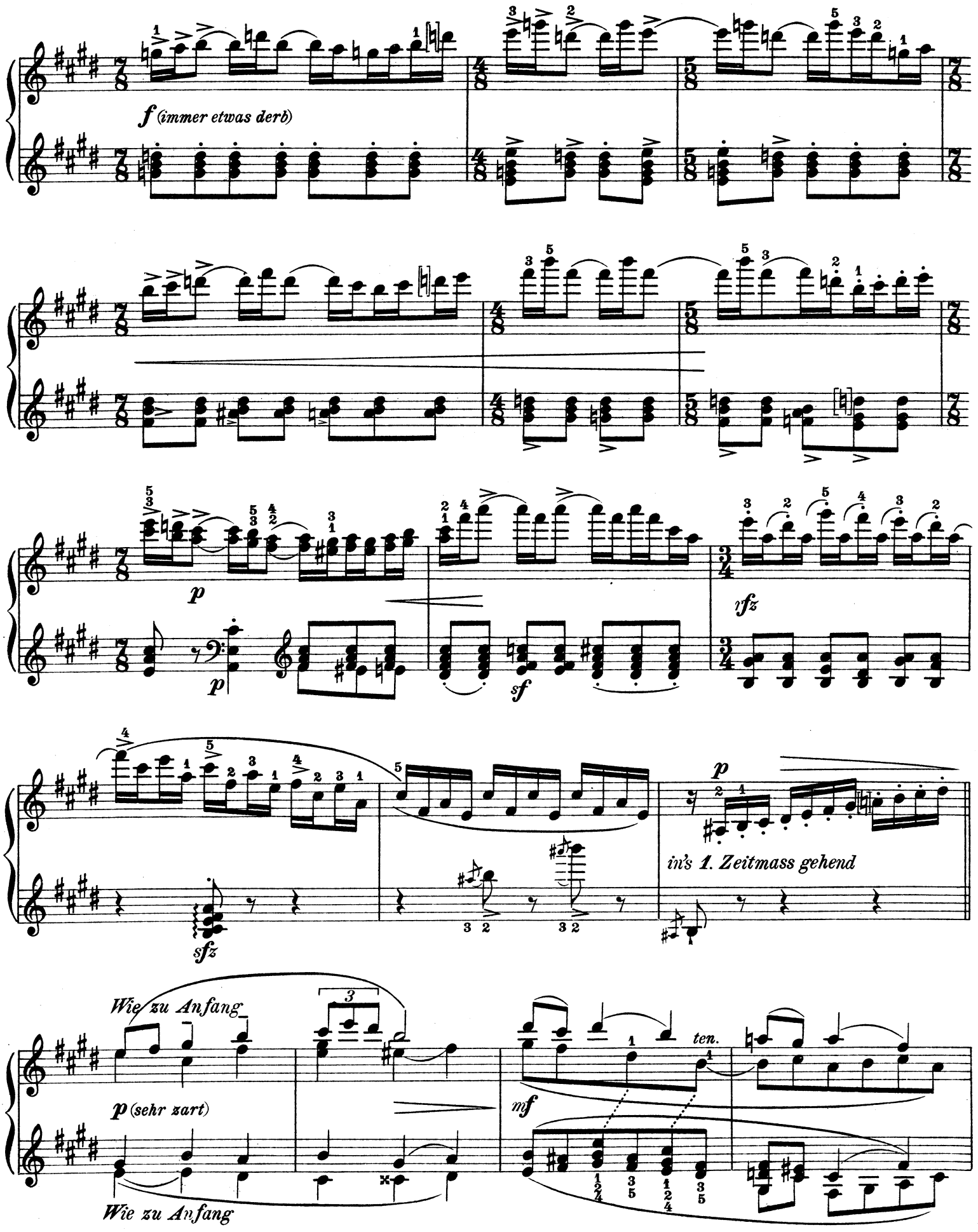
Fable * Fable

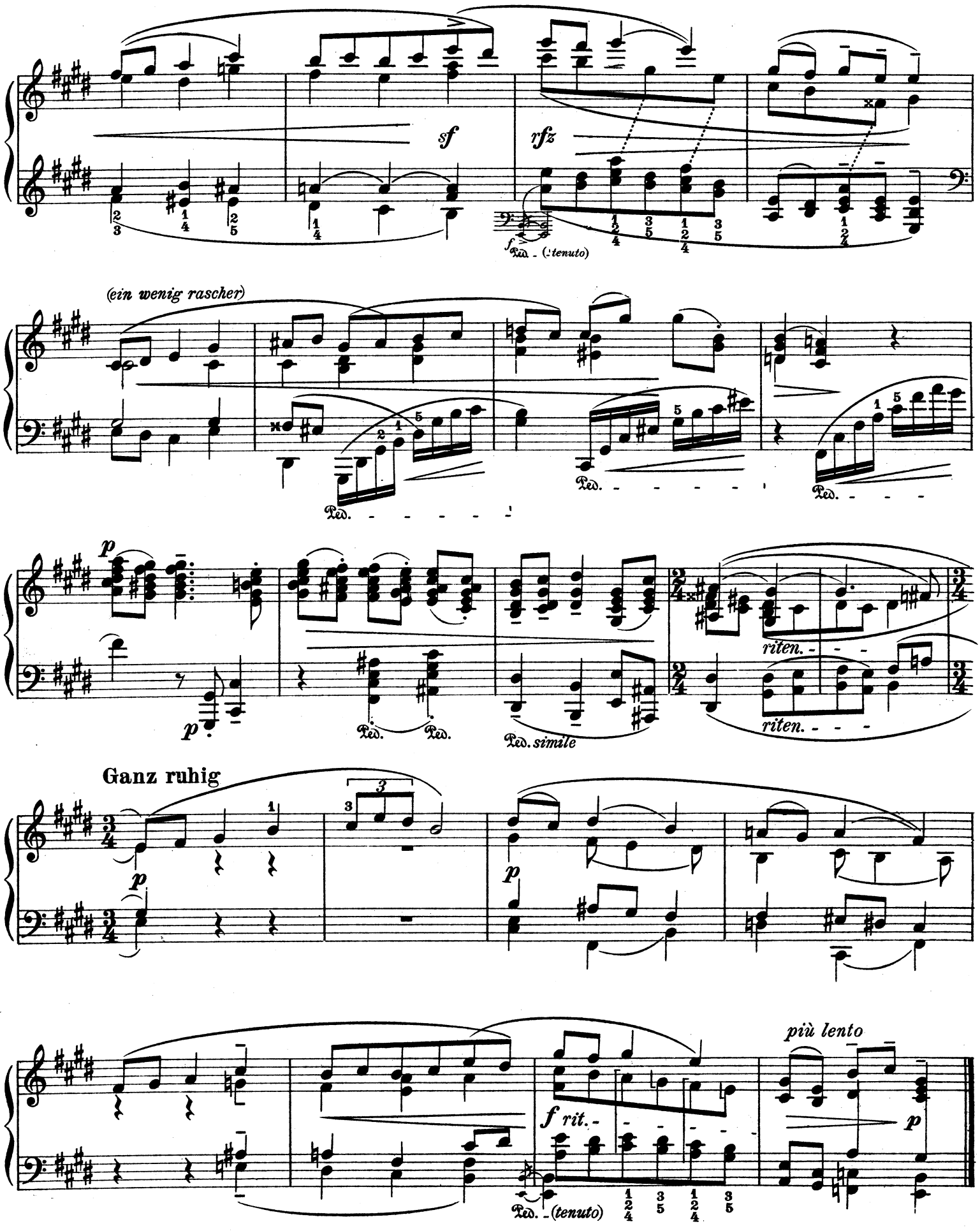
Ruhig; einfach vorzutragen (M. M. ♩ = 69 bis 88)




Molto tranquillo
Tempo I
p
mf
f breit
rit.
p
rit.


Recht lustig und lebendig (M. M. ♪ = 208)
mf
(mit Humor)
p spitz
od.
od. 3 2 1
ff
[unten]
f
[oben]
p
ff

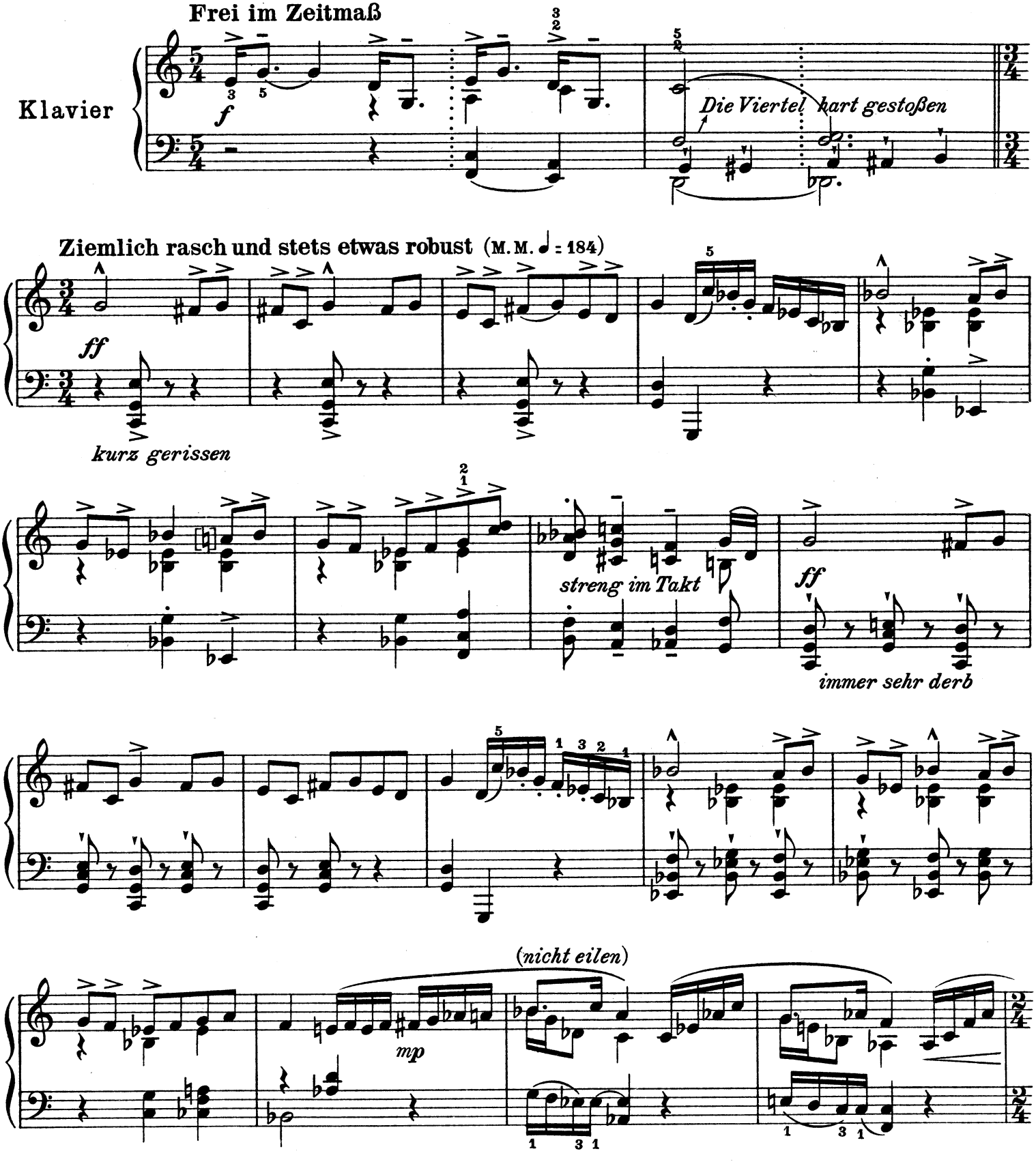

f (immer etwas derb)
p
p
sf
rfz
sfz
p
in's 1. Zeitmass gehend
Wie zu Anfang
p (sehr zart)
ten.
mf
Wie zu Anfang

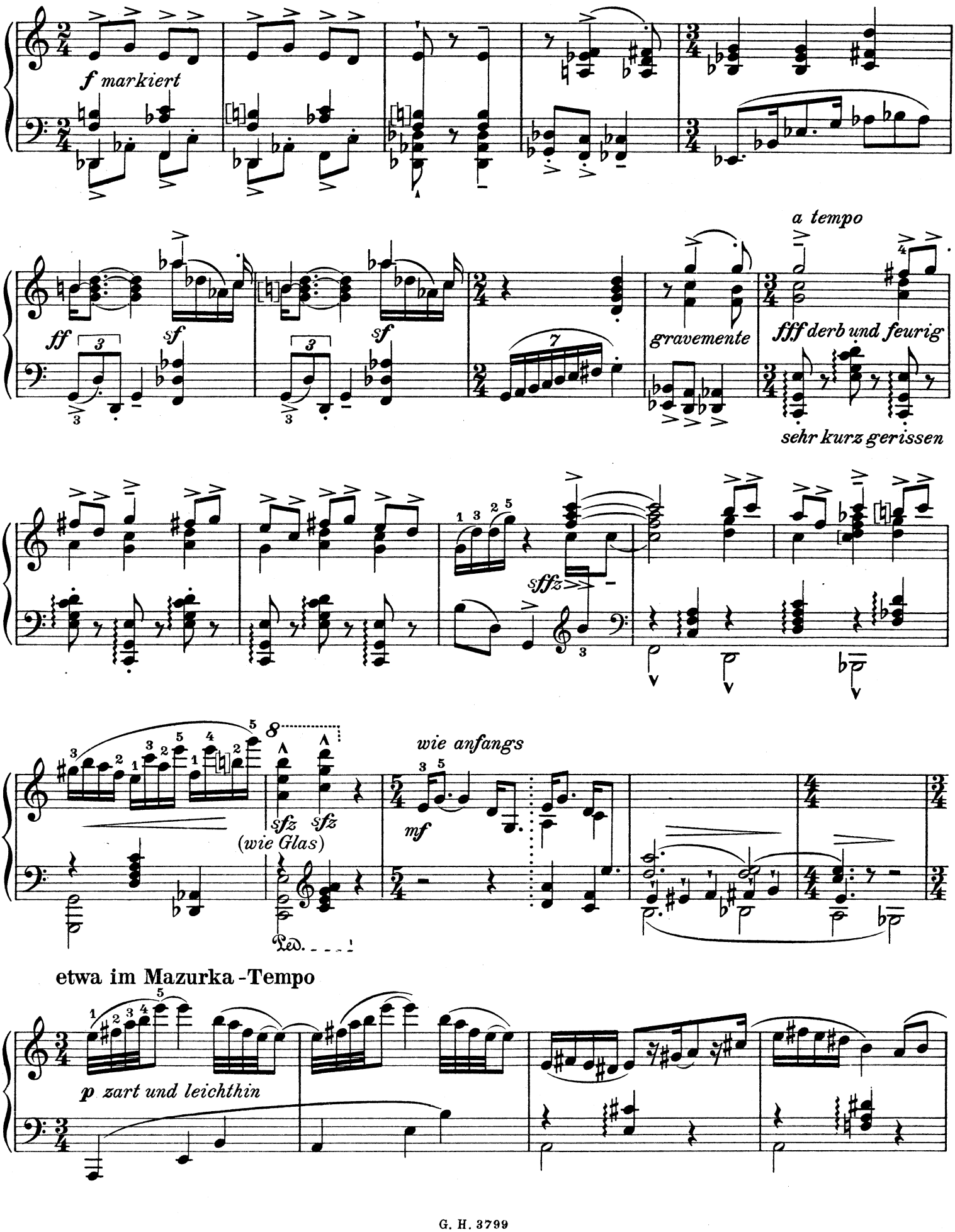

sf
rfz
f
Ped. (tenuto)
(ein wenig rascher)
Ped.
p
Ped. simile
riten.
Ganz ruhig
f rit.
più lento
Ped. (tenuto)

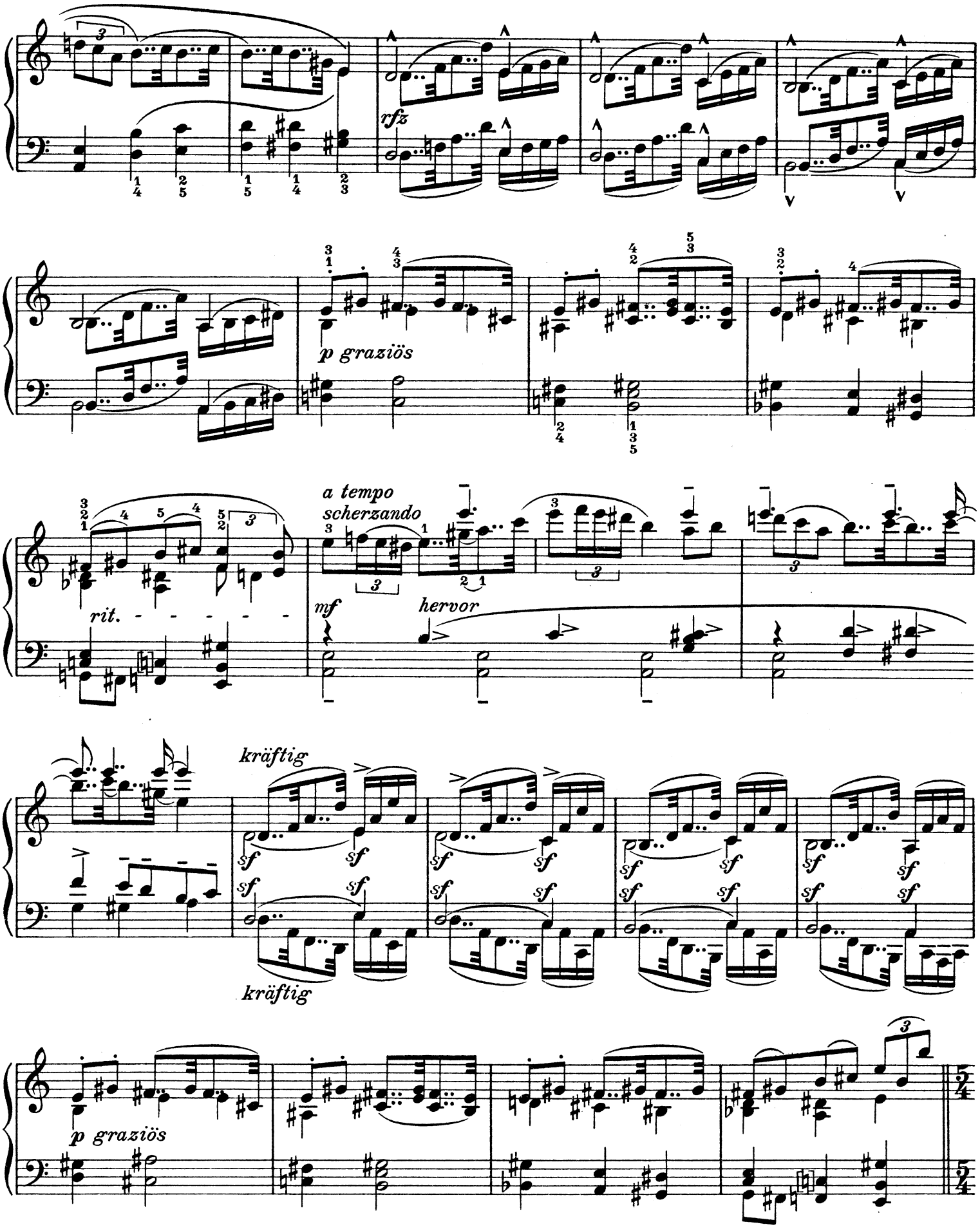
III

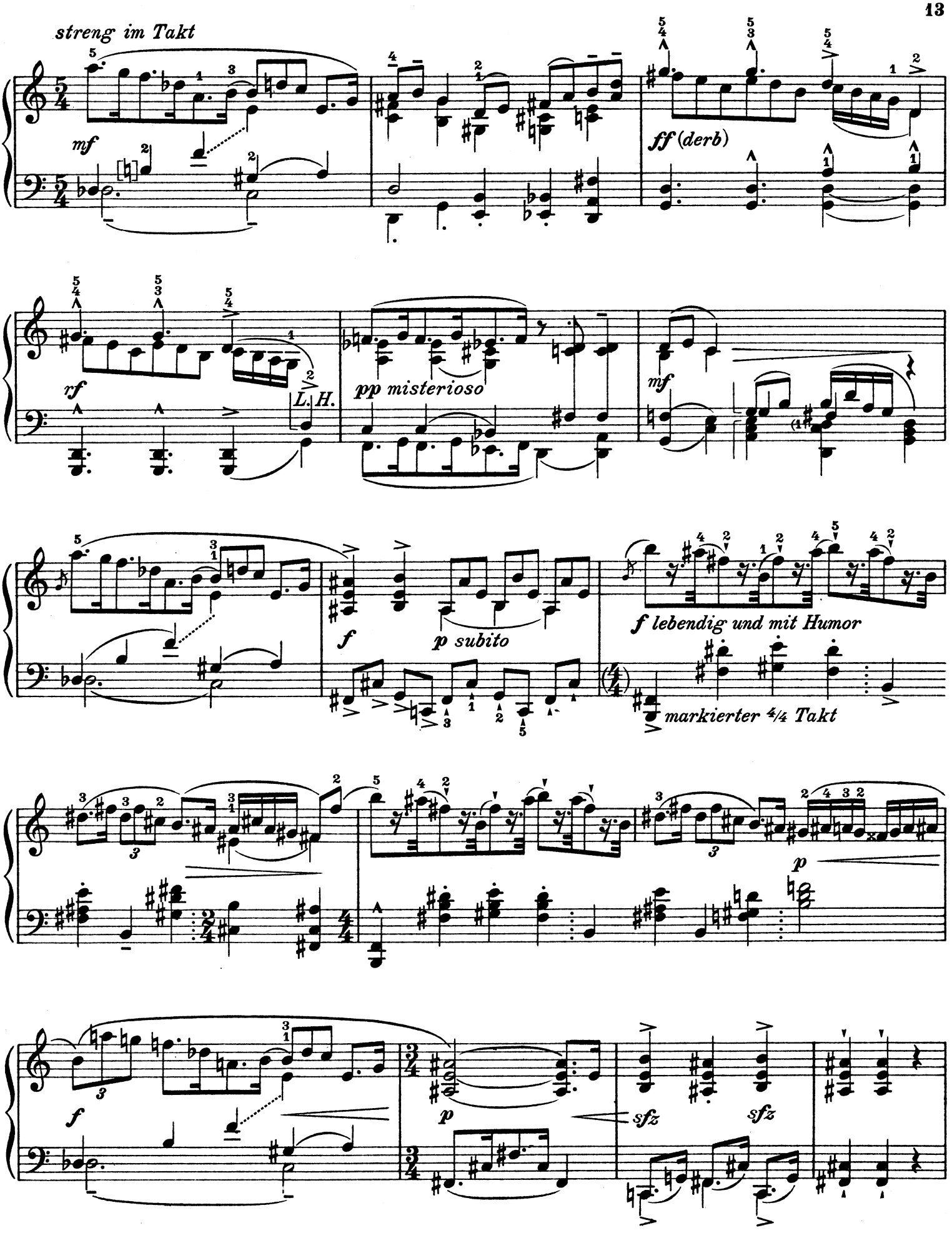
Finnmärkische Tanzweise

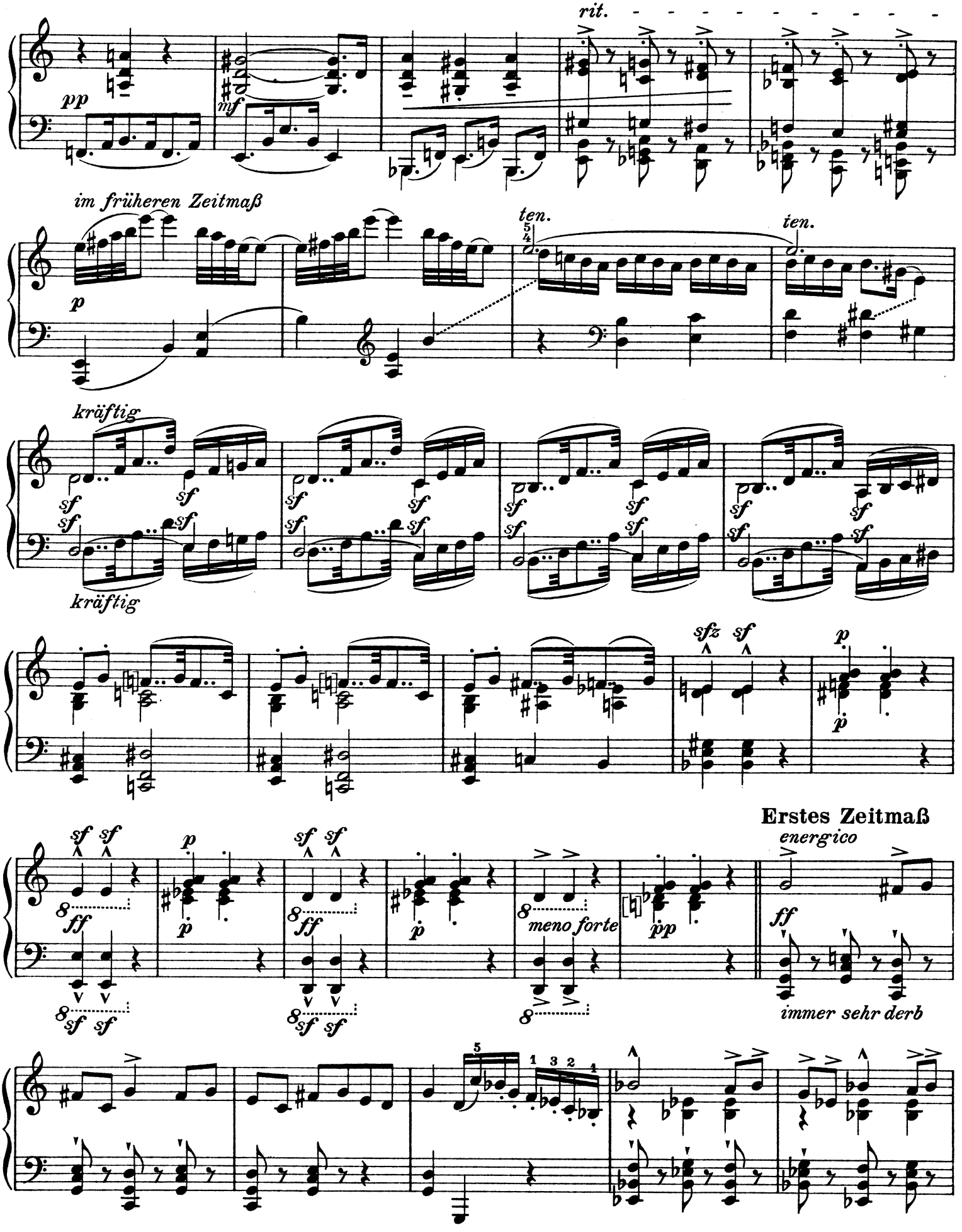
Dance of Finmark * Danse de Finmark

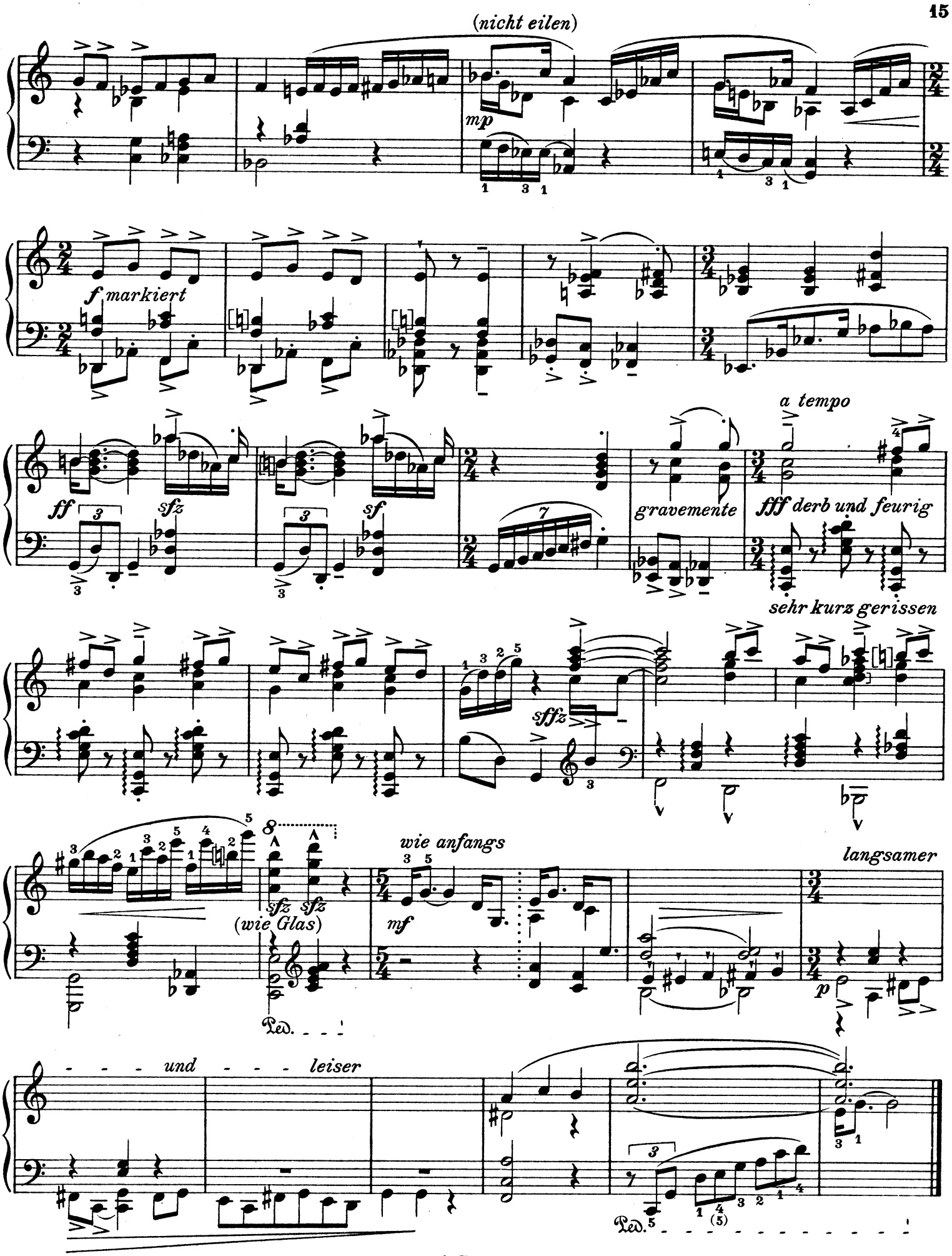



f markiert
ff
sf
sf
sf
a tempo
gravemente
fff derb und feurig
sehr kurz gerissen
sffz
sfz sfz
(wie Glas)
wie anfangs
mf
Ped.
etwa im Mazurka-Tempo
p zart und leichthin


rfz
p graziös
a tempo
scherzando
rit.
mf
hervor
kräftig
sf
kräftig
p graziös


streng im Takt
mf
ff (derb)
rf
L. H.
pp misterioso
mf
f
p subito
f lebendig und mit Humor
markierter 4/4 Takt
p
f
p
sfz
sfz

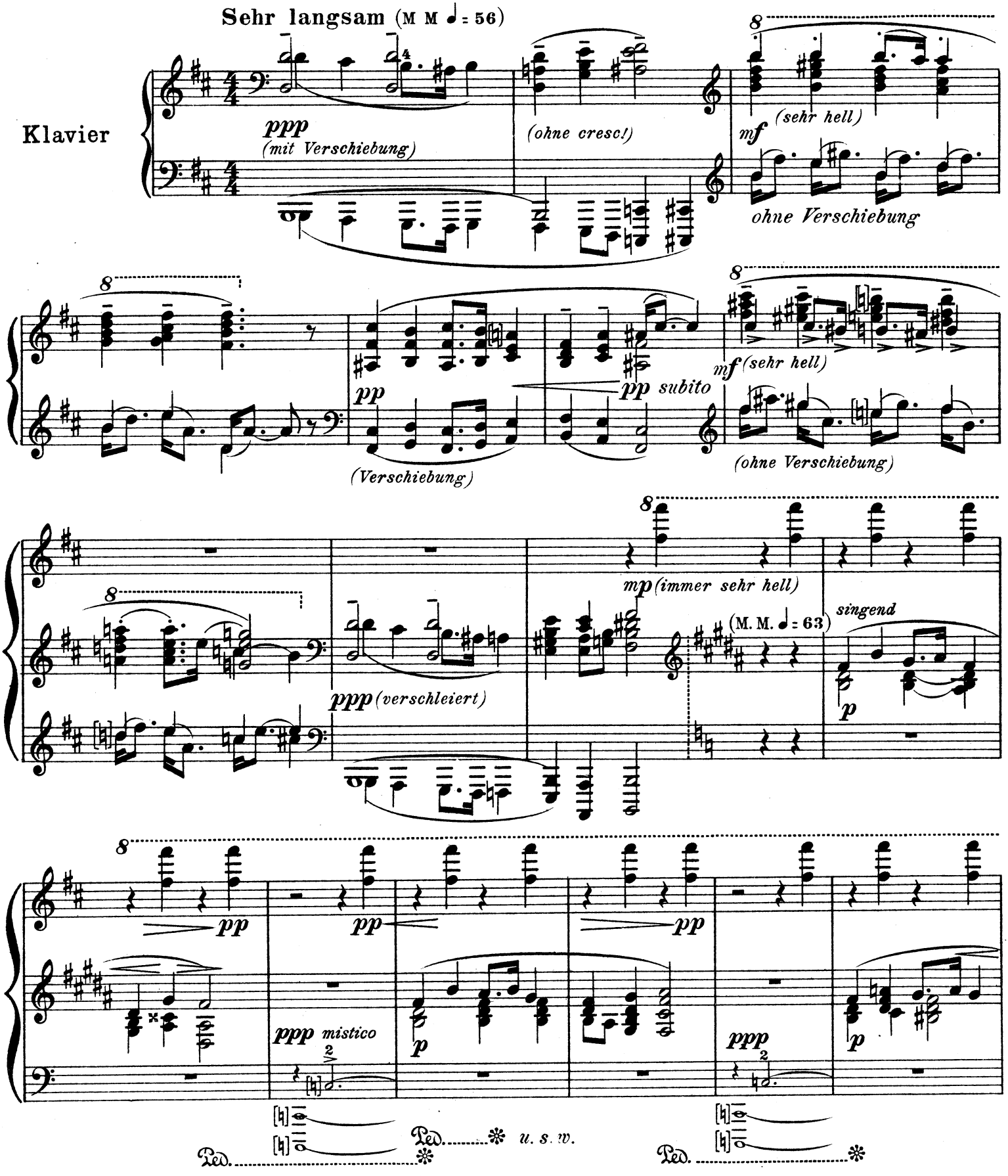

rit.
pp
mf
im früheren Zeitmaß
p
ten.
ten.
kräftig
sf
kräftig
sfz
sf
p
p
sf
ff
p
p
meno forte
pp
Erstes Zeitmaß
energico
ff
immer sehr derb

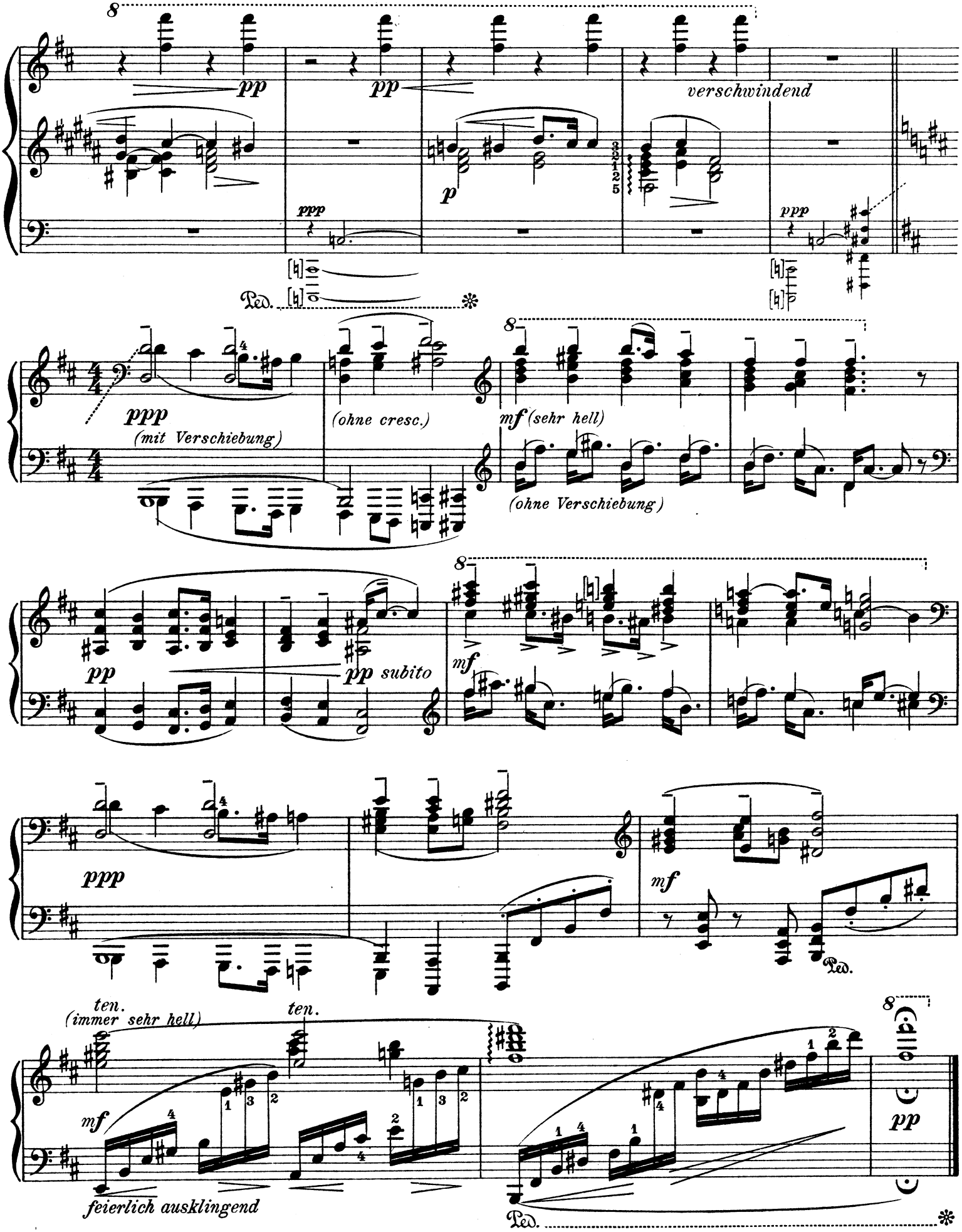

(nicht eilen)
mp
f markiert
ff
sfz
sf
a tempo
gravemente
fff derb und feurig
sehr kurz gerissen
sffz
wie anfangs
langsamer
sfz sfz
(wie Glas)
mf
p
- - - - und - - - - leiser
Ped.

IV

Nordlicht

Northern Lights * Aurore boréale




pp
pp
verschwindend
p
ppp
ppp
Ped.
ppp
(mit Verschiebung)
(ohne cresc.)
mf (sehr hell)
(ohne Verschiebung)
pp
pp subito
mf
ppp
mf
Ped.
ten.
(immer sehr hell)
ten.
mf
feierlich ausklingend
pp
Ped.

V

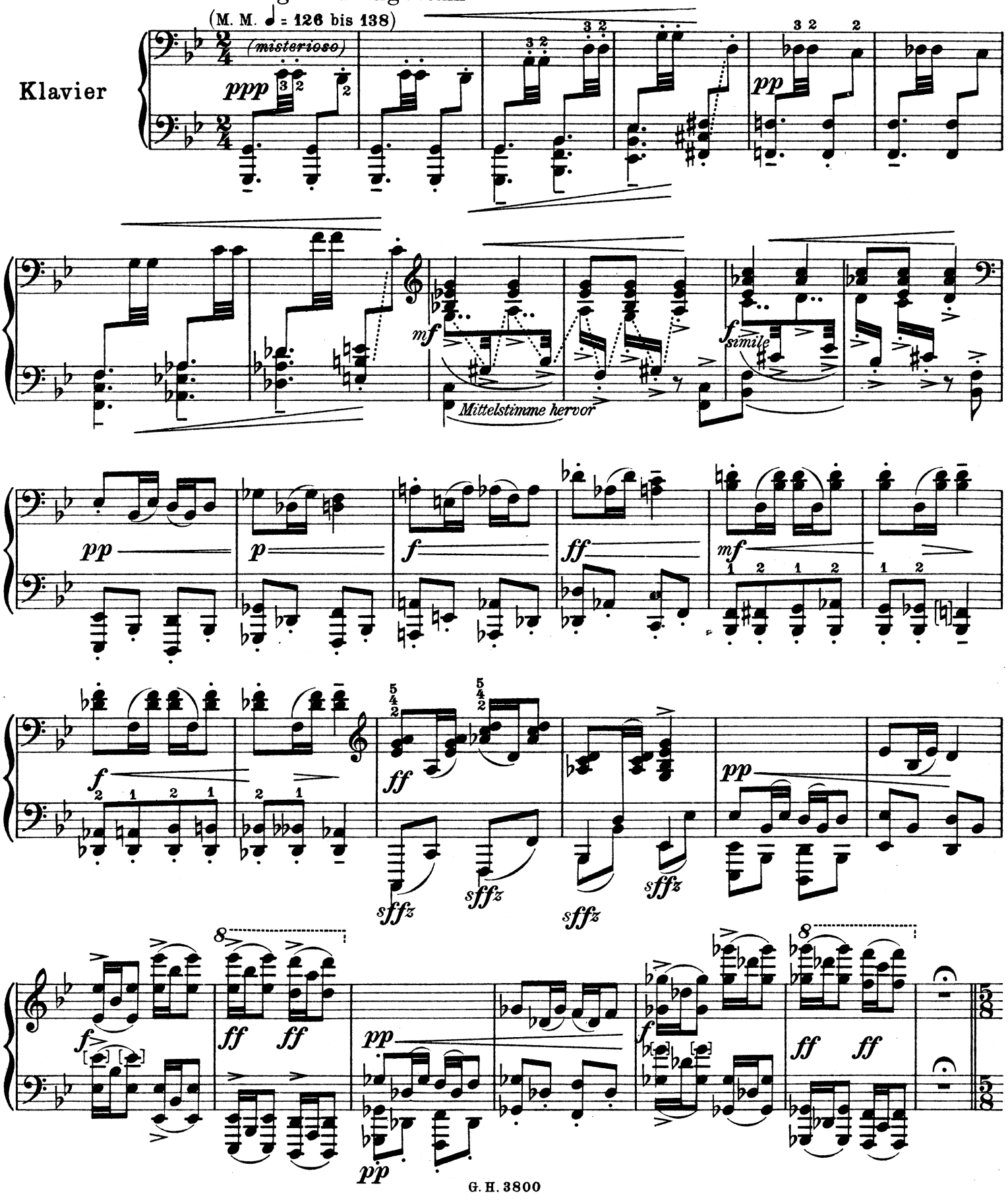
Gnom

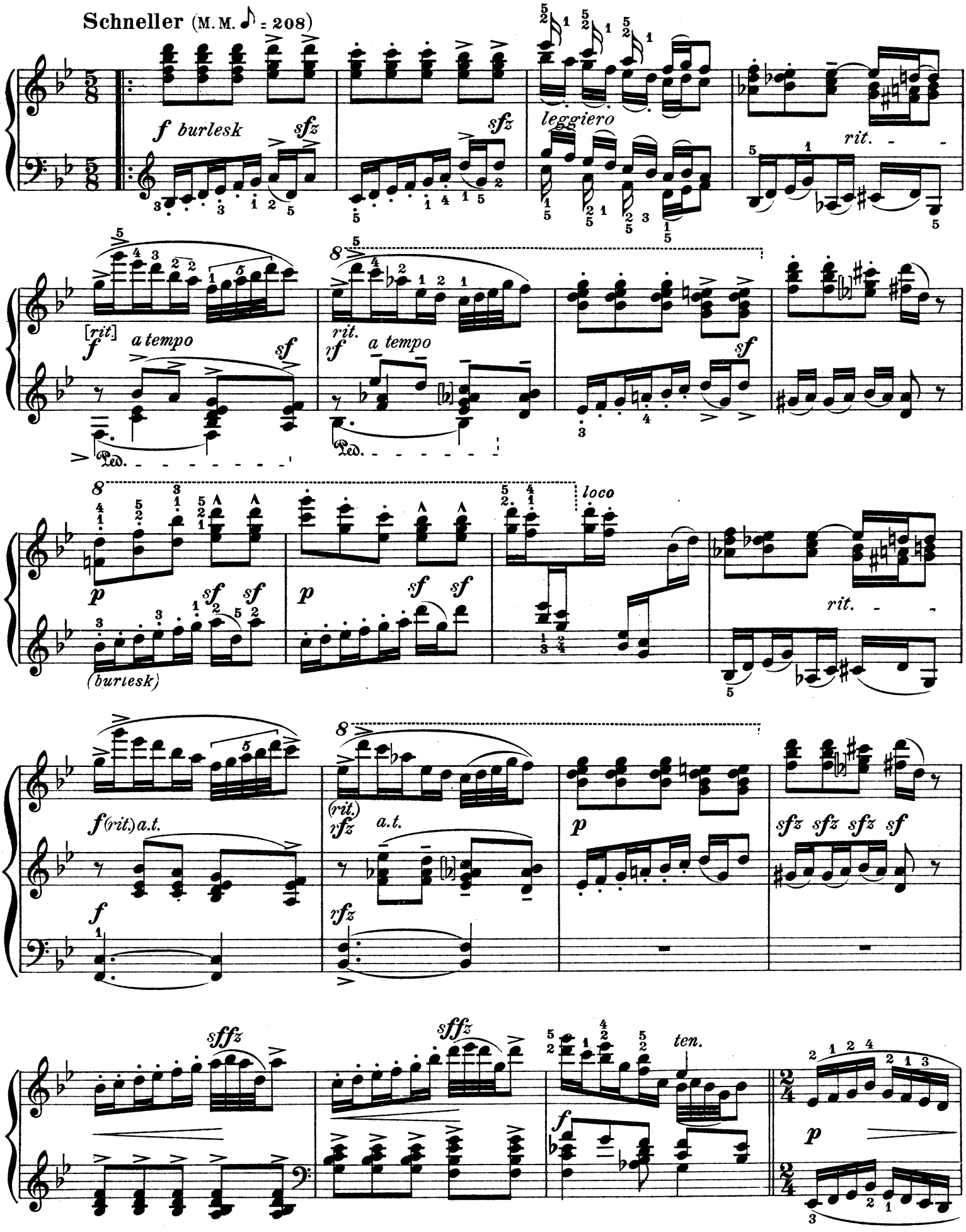
Gnome * Gnome

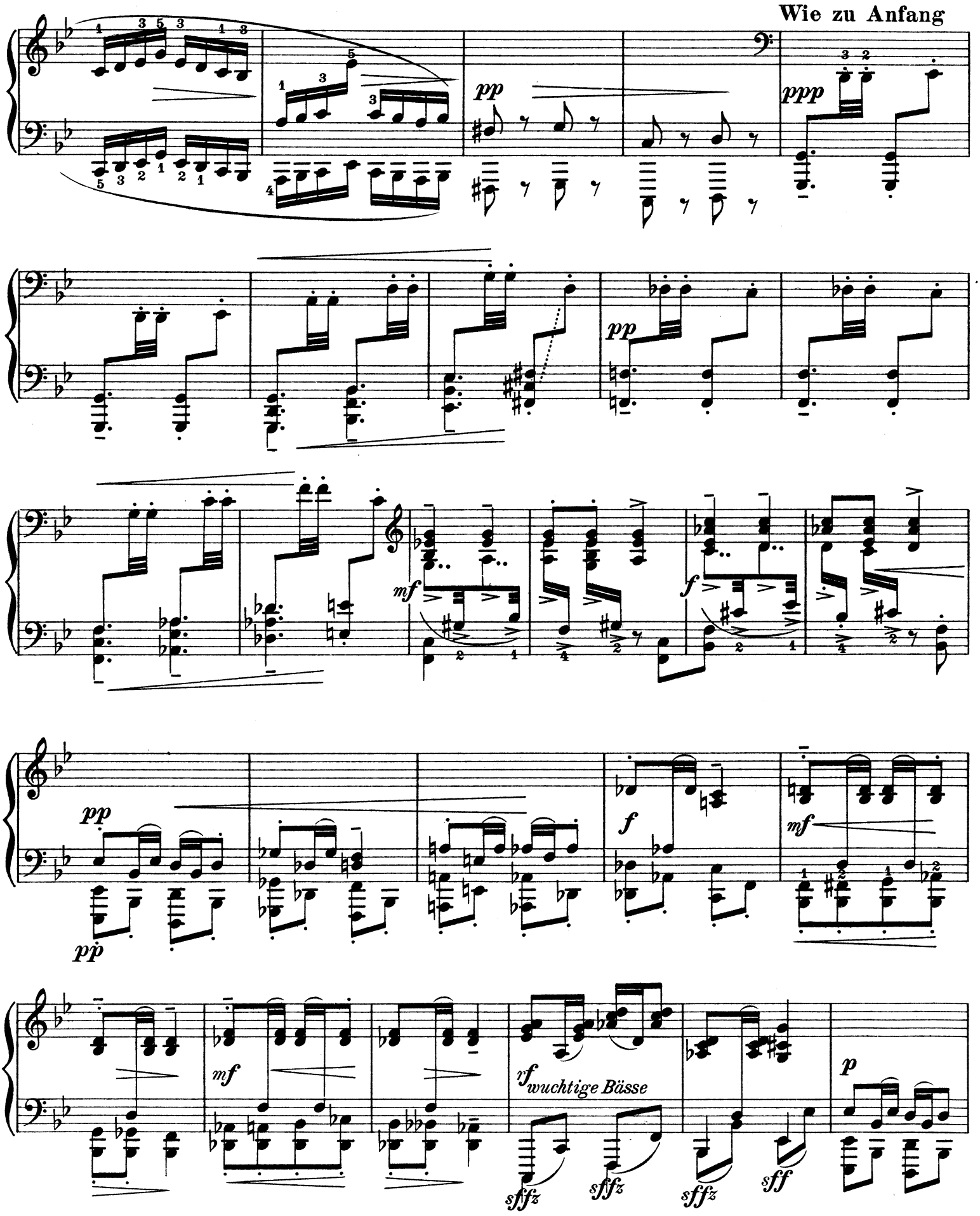
Bewegt und ungestüm

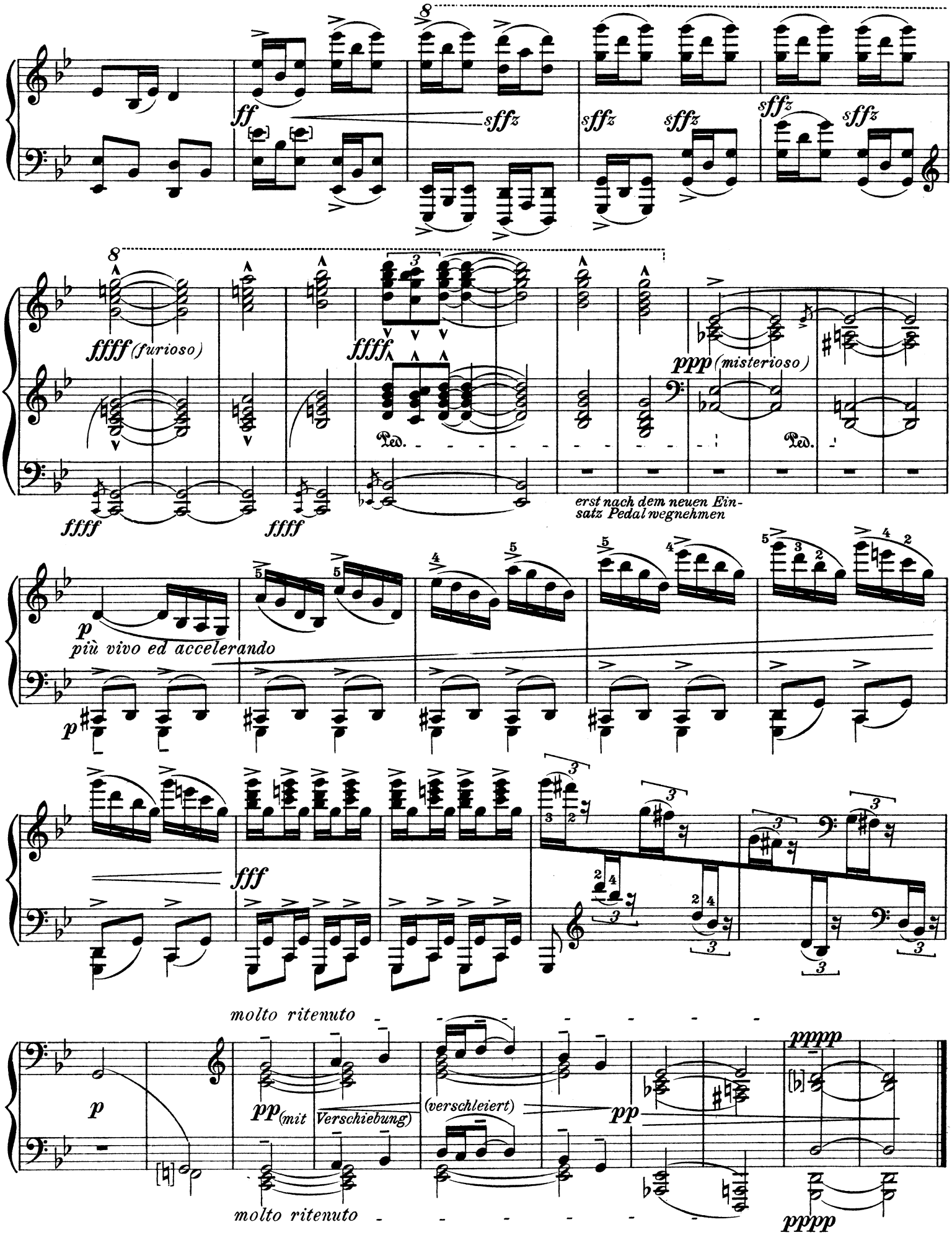
(M. M. ♩ = 126 bis 138)

Klavier




Schneller (M. M. ♪ = 208)
f burlesk
sfz
sfz
leggiero
rit.
[rit.]
f
a tempo
sf
rit.
rf
a tempo
sf
loco
p
sf
sf
p
sf
sf
rit.
(burlesk)
f (rit.) a.t.
f
(rit.)
rfz
a.t.
rfz
p
sfz sfz sfz sf
sffz
sffz
ten.
f
p


Wie zu Anfang
pp
ppp
pp
mf
f
pp
pp
f
mf
mf
vf
wuchtige Bässe
p
sfffz
sfffz
sfffz
sff


ff
sffz
sffz
sffz
sffz
sffz
ffff (furioso)
ffff
ffff
ffff
Ped.
ppp (misterioso)
Ped.
erst nach dem neuen Einsatz Pedal wegnehmen
p
più vivo ed accelerando
p
fff
molto ritenuto
p
pp (mit Verschiebung)
(verschleiert)
pp
pppp
molto ritenuto
pppp

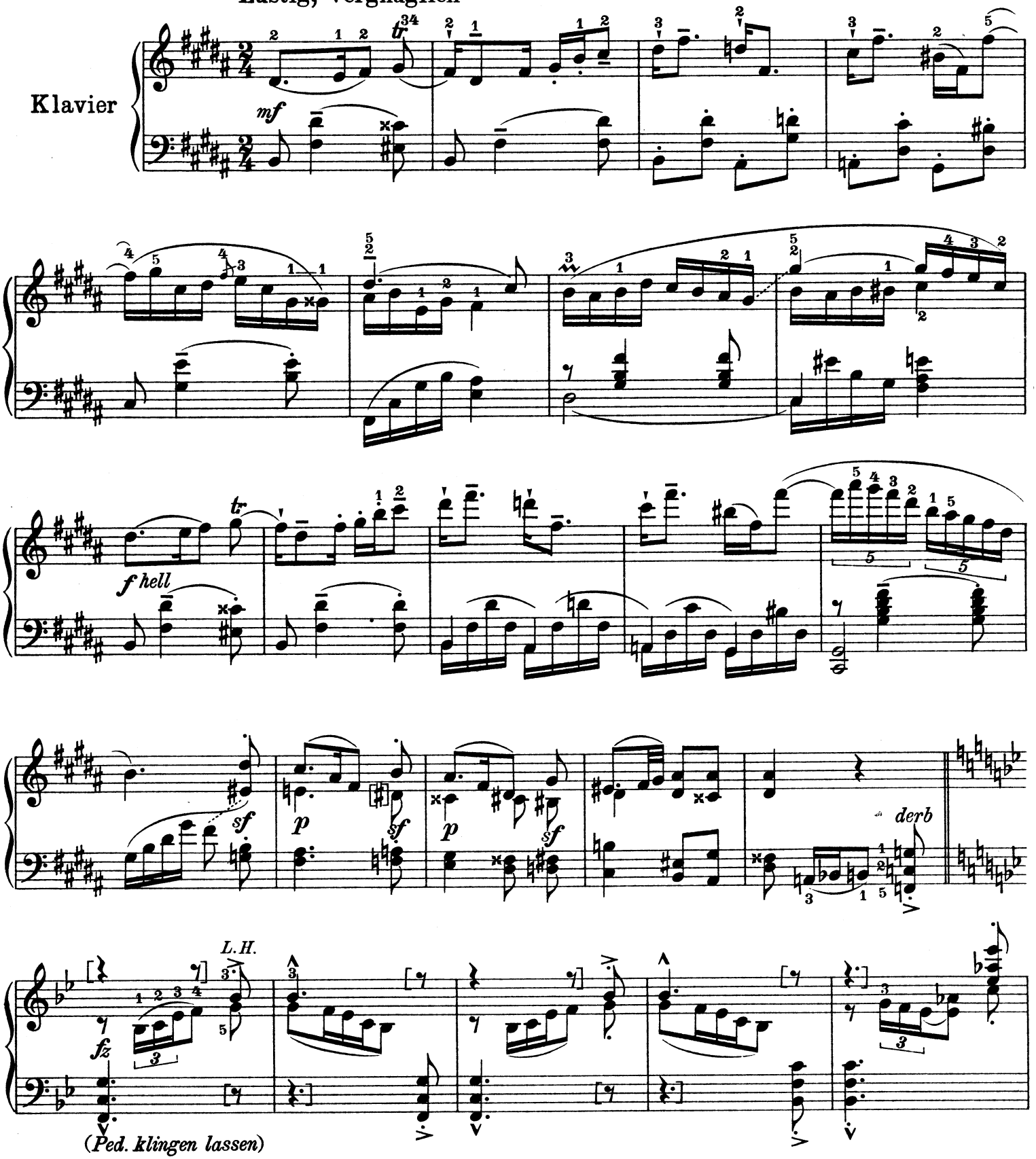
VI

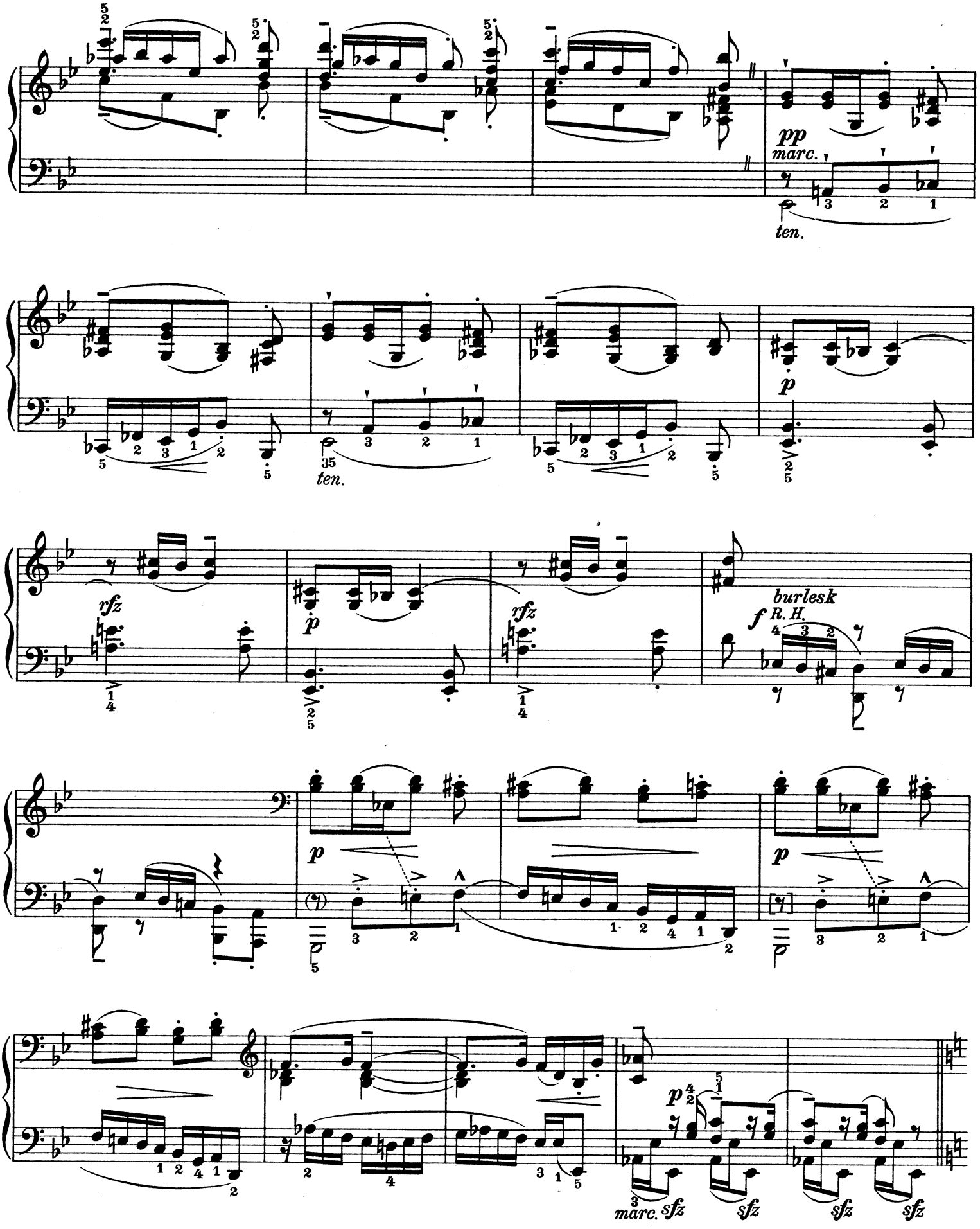
Schnitter

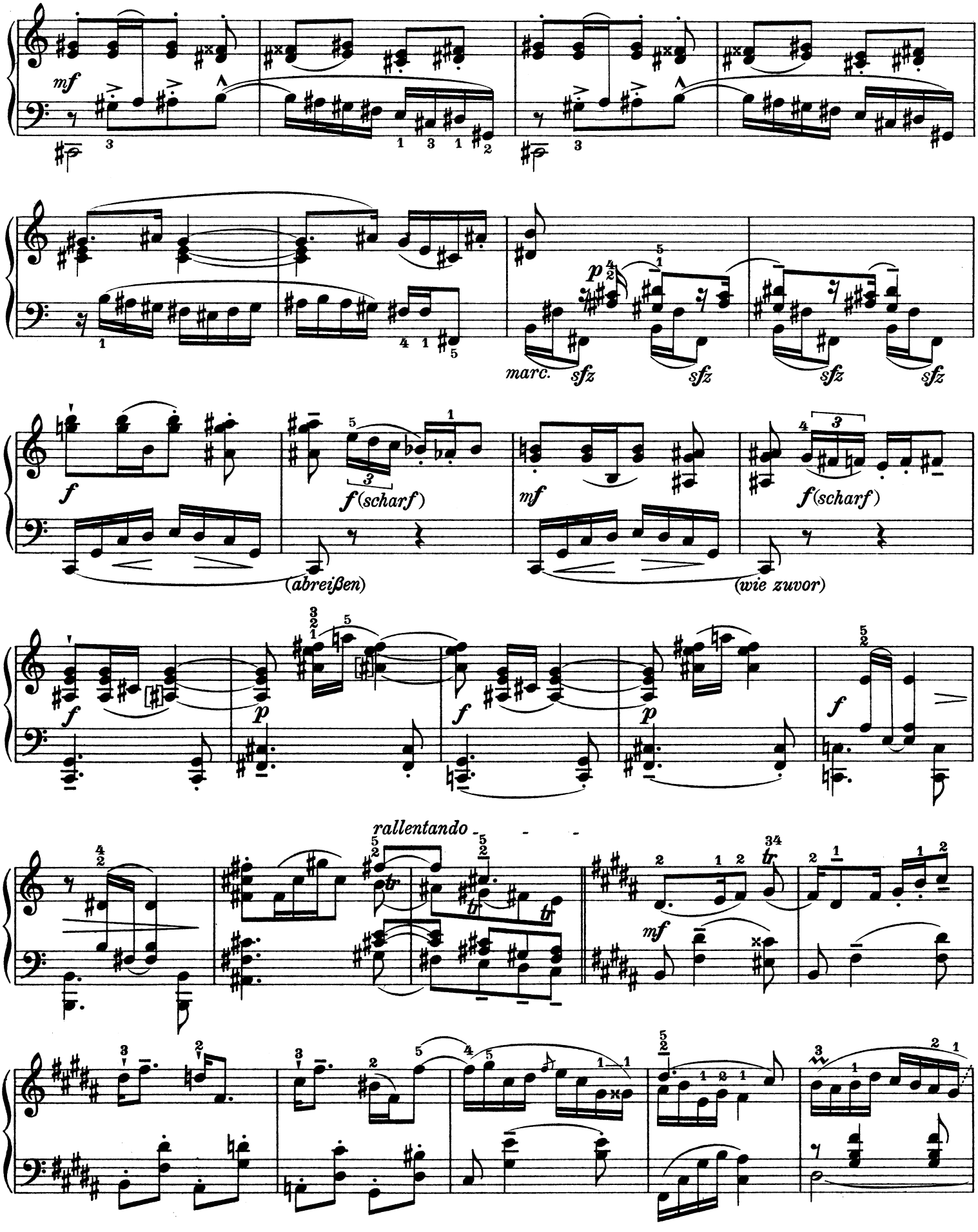
Mower * Faucheur

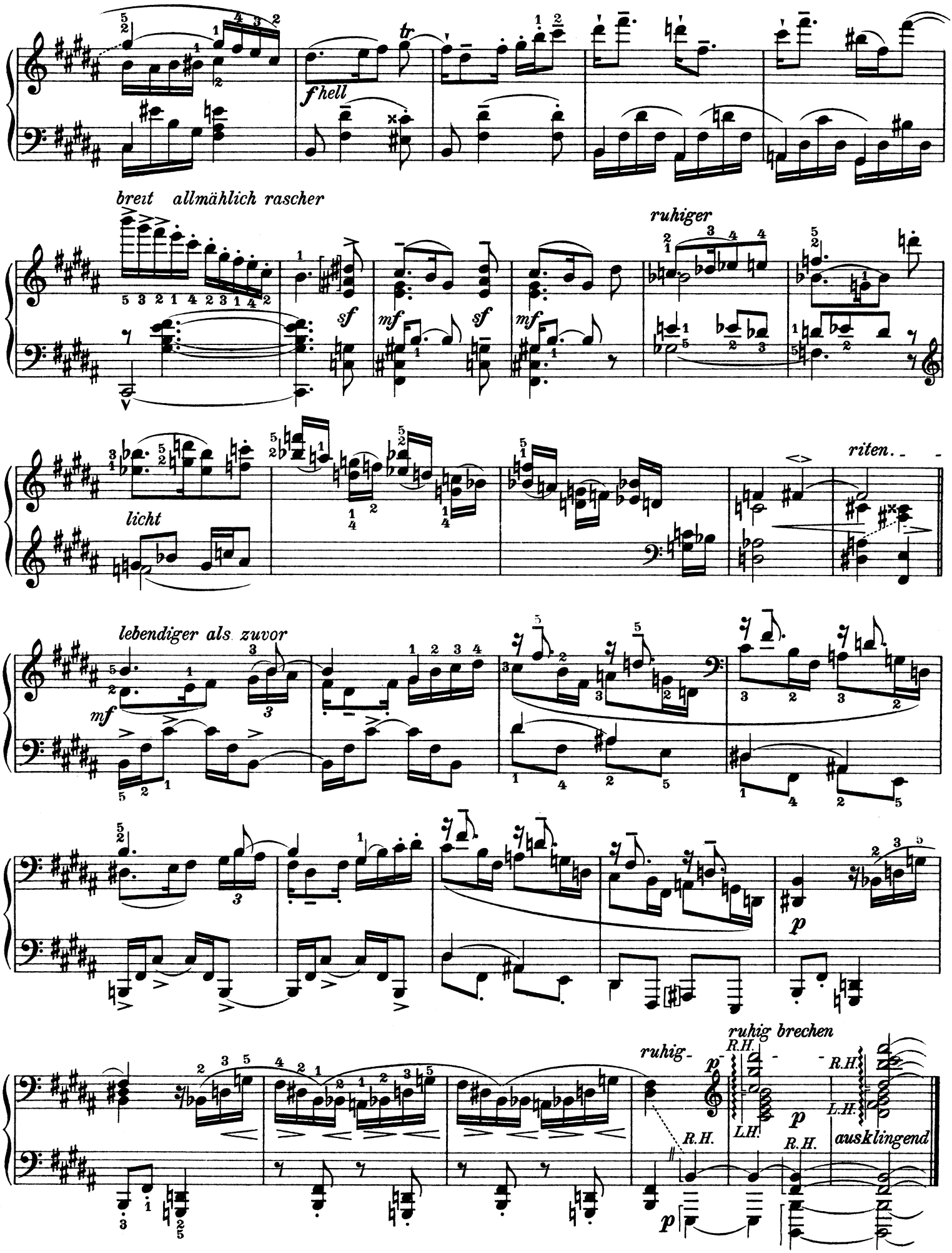
Lustig, vergnüglich

Klavier




pp
marc.
ten.
p
ten.
rfz
p
rfz
burlesk
f
R. H.
p
p
marc. sfz
sfz
sfz
sfz


mf
marc.
sfz
p
f
f(scharf)
(abreißen)
mf
(wie zuvor)
rallentando

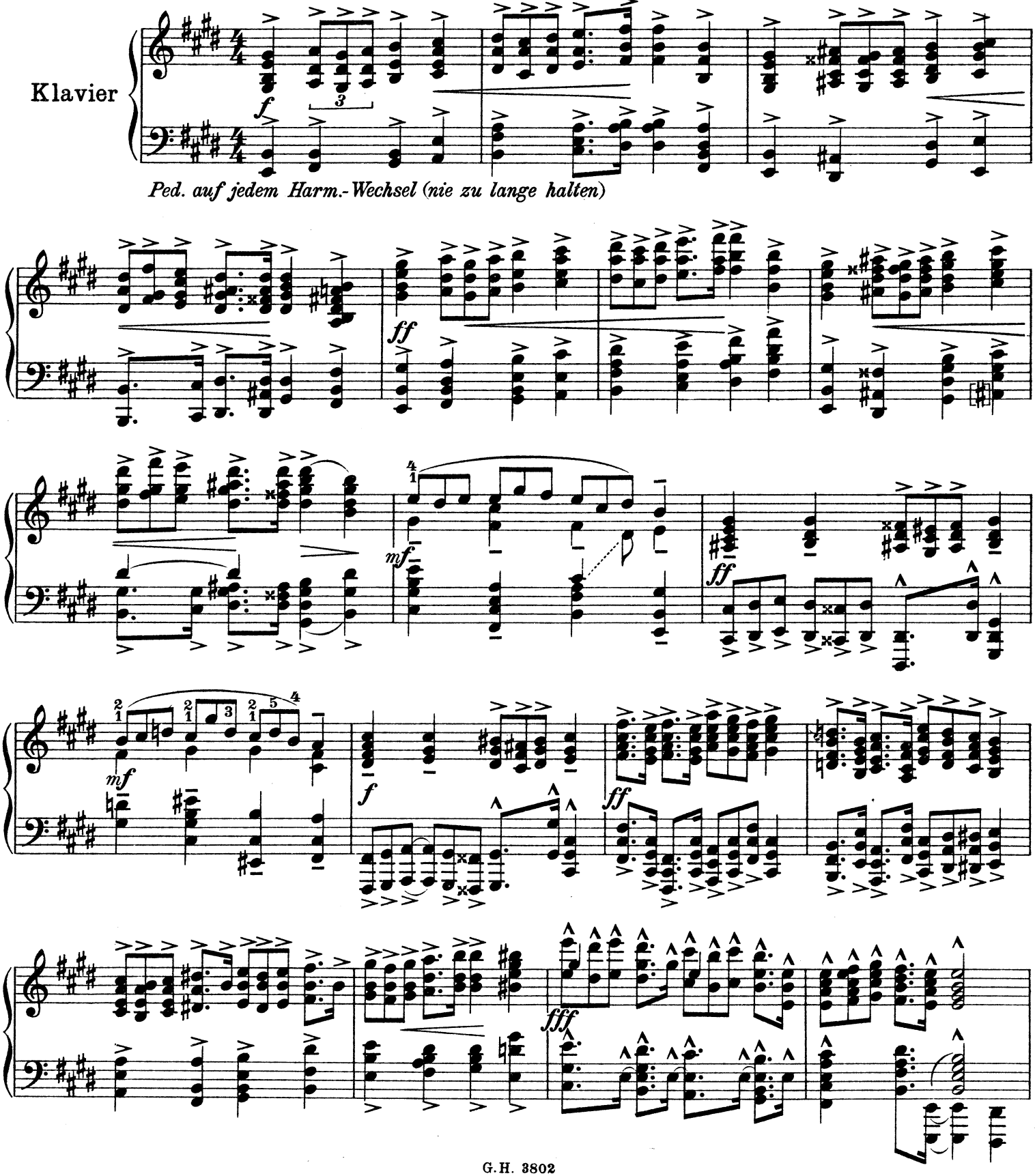

f hell
breit allmählich rascher
ruhiger
licht
riten.
lebendiger als zuvor
ruhig
ruhig brechen
R.H.
L.H.
ausklingend

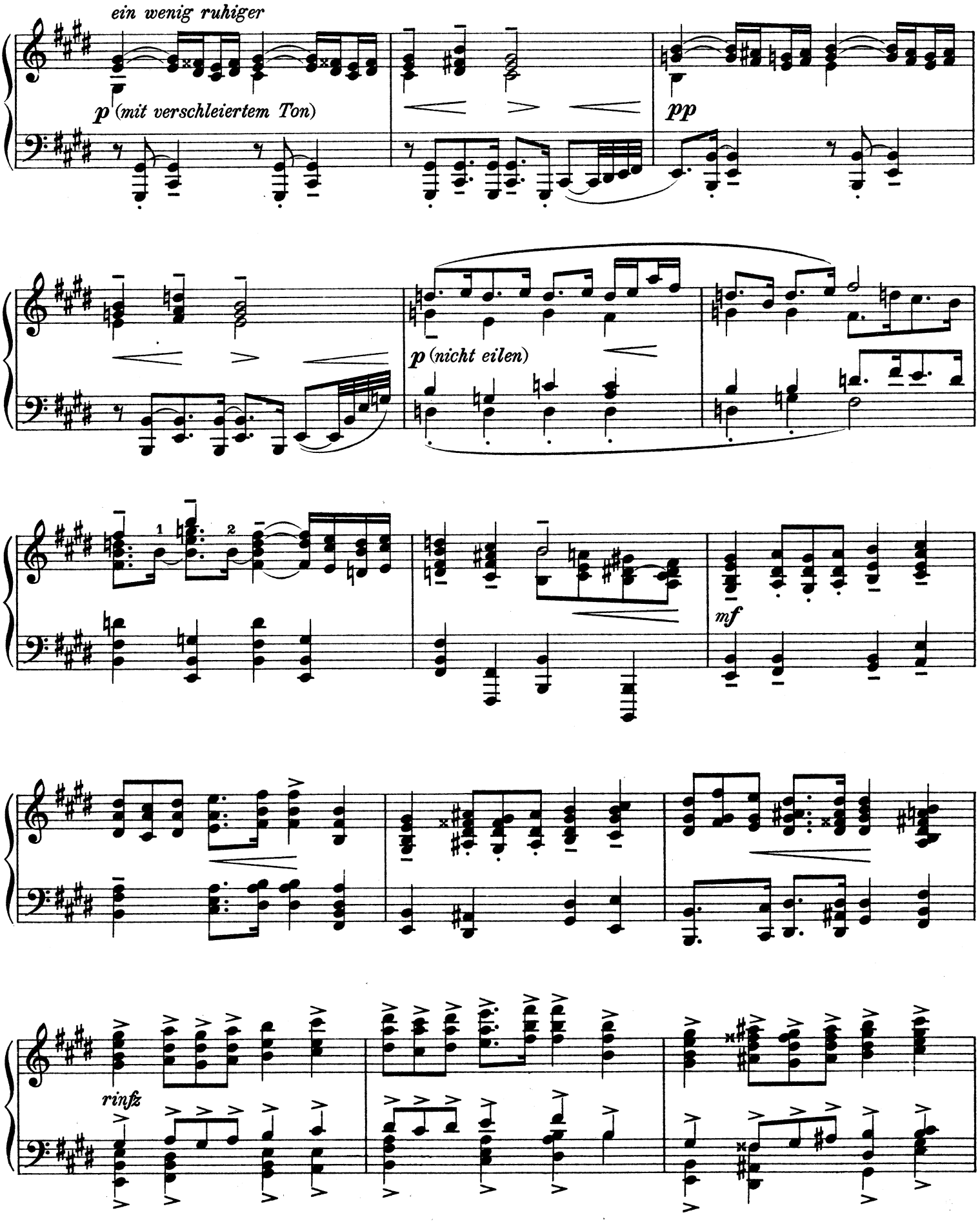
VII

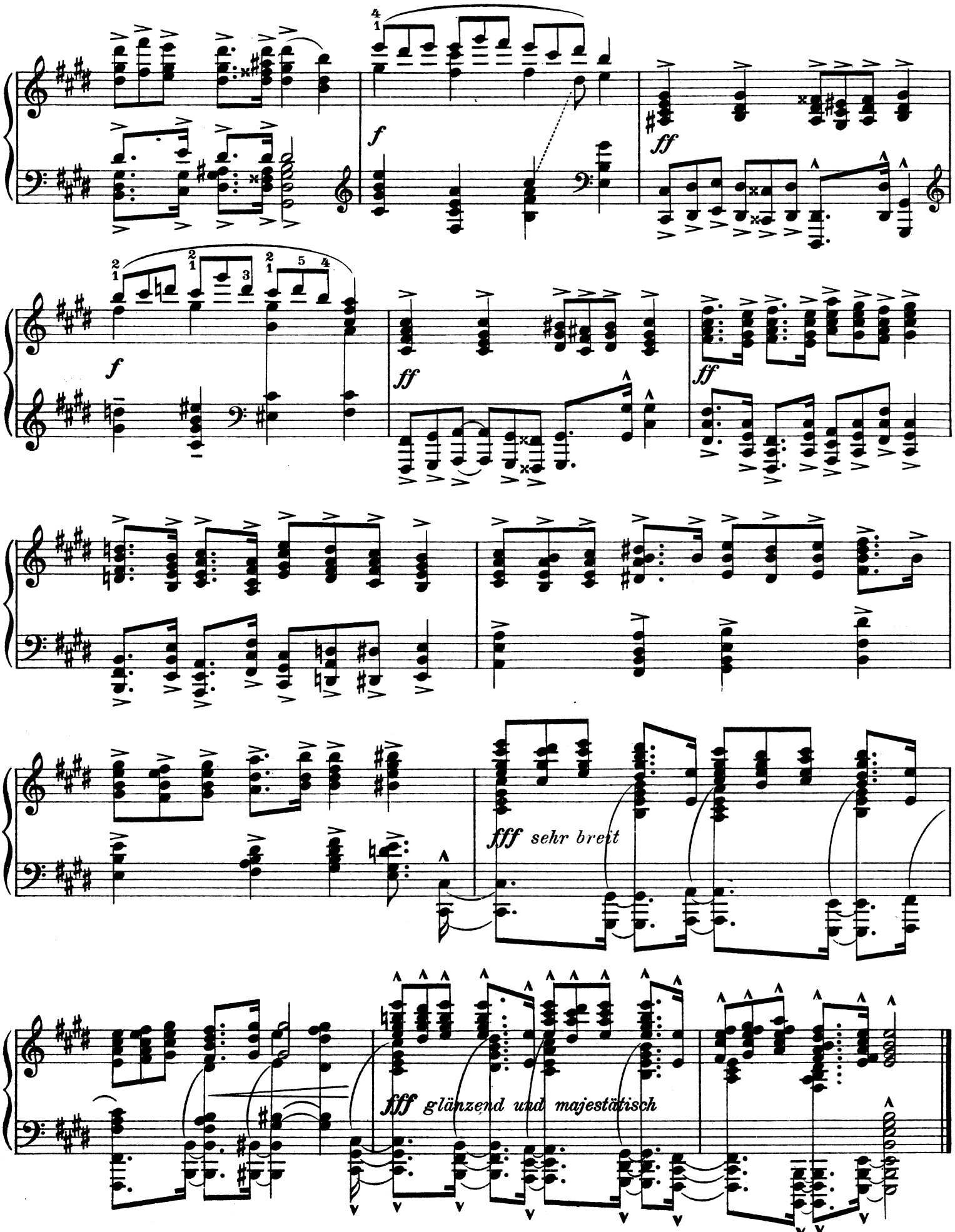
Epos

Epopee * Épopée

Gemessen, heroisch mit männlicher Kraft (M M ♩ 92)




ein wenig ruhiger
p (mit verschleiertem Ton)
pp
p (nicht eilen)
mf
rinfz



G. H. 3802

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.