Sonatinen-Album.

Sammlung
beliebter Sonatinen
Rondos und Stücke
für Pianoforte

herausgegeben von

Louis Koehler.

Neu revidirte Ausgabe.

8372
6339

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Thematisches Verzeichniss siehe letzte Seite.

Inhalt.

Sonatinen.

1. Kuhlau: Sonatine Op. 20 Nº 1 C dur . . . Pag. 3
2. ——— — Op. 20 Nº 2 G dur . . . „ 8
3. ——— — Op. 20 Nº 3 F dur . . . „ 15
4. ——— — Op. 55 Nº 1 C dur . . . „ 22
5. ——— — Op. 55 Nº 2 G dur . . . „ 25
6. ——— — Op. 55 Nº 3 C dur . . . „ 29
7. Clementi: — Op. 36 Nº 1 C dur . . . „ 33
8. ——— — Op. 36 Nº 2 G dur . . . „ 36
9. ——— — Op. 36 Nº 3 C dur . . . „ 40
10. ——— — Op. 36 Nº 4 F dur . . . „ 44
11. ——— — Op. 36 Nº 5 G dur . . . „ 49
12. ——— — Op. 36 Nº 6 D dur . . . „ 56
13. Haydn: — C dur . . . „ 62
14. Mozart: — C dur . . . „ 71
15. Beethoven: — Op. 49 Nº 2 G dur . . . „ 78
16. ——— — Op. 49 Nº 1 G moll . . „ 84
17. Dussek: — Op. 20 Nº 1 G dur . . . „ 92

Rondos und andere Stücke.

18. Bach: Präludium C dur . . . Pag. 96
19. Haydn: Adagio E dur . . . „ 98
20. ——— Andante grazioso B dur . . . „ 100
21. ——— Allegro F dur . . . „ 101
22. ——— Andante C dur . . . „ 102
23. Mozart: Rondo D dur . . . „ 103
24. Beethoven: Rondo Op. 51 Nº 1 C dur . . . „ 108
25. ——— Andante der ersten Symphonie „ 115
26. Schubert: Aus dem Impromptu Op. 142 Nº 3 „ 117
27. ——— Scherzo Es dur Op. posth. . . . „ 118
28. ——— Aus der A dur Sonate Op. 120 . . „ 120
29. Weber: Variation über „Vien quà Dorina bella“ Op. 7 . . „ 122
30. Mendelssohn: Fantasie A moll Op. 16 Nº 1 „ 124

Progressive Reihenfolge der Sonatinen.

Clementi Op. 36 Nº 1 Satz 1 . . . Pag. 33
——— — — „ 3 . . . „ 34
——— — Nº 3 „ 2 . . . „ 42
——— — — „ 3 . . . „ 42
——— — Nº 2 „ 3 . . . „ 38
——— — — „ 2 . . . „ 37
——— — — „ 1 . . . „ 36
Kuhlau Op. 55 Nº 1 . . . „ 22
Clementi Op. 36 Nº 5 „ 3 . . . „ 54
——— — Nº 3 „ 1 . . . „ 40
——— — Nº 4 „ 1 . . . „ 44
Kuhlau Op. 20 Nº 1 . . . „ 3
Clementi Op. 36 Nº 4 Satz 3 . . . Pag. 47
——— — — „ 2 . . . „ 46
Kuhlau Op. 55 Nº 2 . . . „ 25
——— — Nº 3 . . . „ 29
Clementi Op. 36 Nº 5 „ 1 . . . „ 49
——— — Nº 6 . . . „ 56
Mozart C dur . . . „ 71
Kuhlau Op. 20 Nº 2 . . . „ 8
——— Op. 20 Nº 3 . . . „ 15
Dussek Op. 20 Nº 1 . . . „ 92
Haydn C dur . . . „ 62
Beethoven Op. 49 Nº 2 G dur . . . „ 78
——— Op. 49 Nº 1 G moll . . . „ 84

Es bleibt dem Lehrer überlassen, die Rondos und anderen Stücke, welche zur Uebung und Unterhaltung dienen sollen, je nach der Fähigkeit des Schülers, einzuschalten.

It is left to the teacher's discretion to introduce, according to the pupil's capacity, the Rondos and other pieces, intended either for practice or recreation.

378091

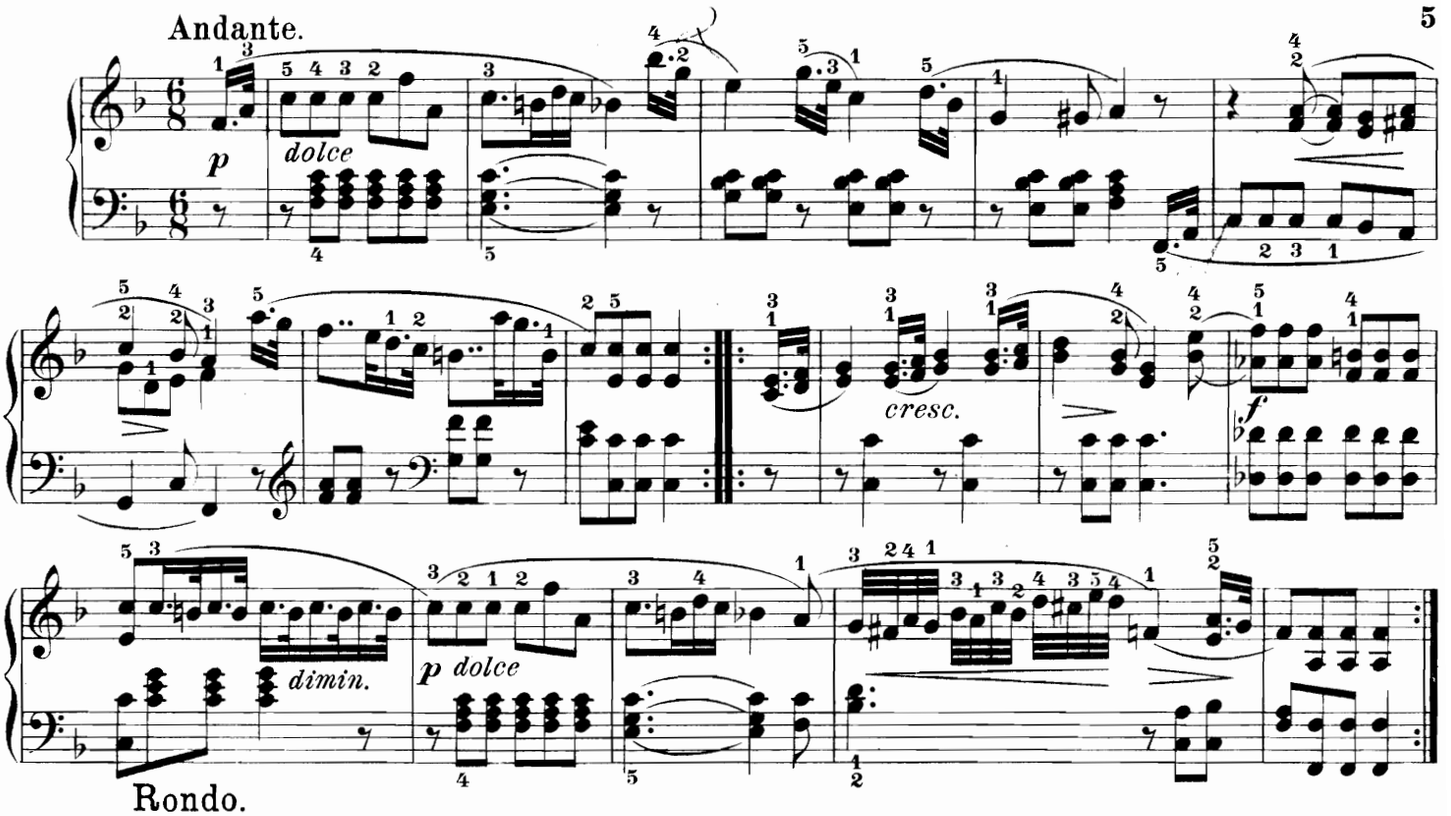
SONATINE.

Op. 20. Nº 1.

Fr. Kuhlau.

cresc.
decresc.
p dolce

Andante.



Rondo.
Allegro.

p
f
p
cresc.
p
f
dimin.
rallent.
cresc.
a tempo
p
f

dim.
p
f
cresc.
f
p
cresc.
f
p dolce
cresc.
f

SONATINE.

Op. 20. Nº 2.

ten.
sf
p dolce
sf
sf
f
dimin.
p
f
p
f
poco a poco dimin.
p
cresc.
ten.
ten.
sf
sf
dimin.
p
cresc.
p
dimin.
f risoluto
p
cresc.
f
dimin.
p
cresc.

f
dimin.
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
f
p
sf
sf
sf
dimin.
p dolce
sf
ten.
p dolce
sf
sf
f
dimin.
p
f
p
f
p
cresc.
f

Adagio e sostenuto.
p con espressione
cresc.
p
tr
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
dimin.
p
p
cresc.
tr
cresc.
p
pp
mf
dim.
p
mf

Allegro scherzando.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
sf
sf
p
pp
fp
pp
mf
dim.
p con espressione
f
dimin.
p
f
dimin.
p
cresc.
f

cresc. assai
dimin.
p
cresc.
p
cresc.
rf
p
cresc.
p
cresc.
f
cresc.
sf p
dimin.
p con espressione
f
dimin.
p
f
dimin.

dimin.
cresc.
poco a poco decresc.

SONATINE.

Op. 20. Nº 3.

Allegro con spirito.

3.

cresc.
f e con affetto
dimin.
f
dimin.
f
dimin.
f
dimin.
fp
f
dimin.
fp
p
con espressione
e sostenuto assai
smorz.
sf
sf
f
fp
fp
dolce
cresc.
sf

poco a poco cresc.
dimin.
ten.
Larghetto.
sostenuto

staccato assai

sosten.

staccato

sosten.

staccato e cresc.

cresc.

ten.

sf

dim.

cresc.

fp

fp

sf

p

cresc.

1.

2.

cresc.

dim.

cresc.

fp

fp

cresc.

dimin.

p dolce

smorz.

Alla Polacca.

legato

p

cresc.

dimin.
p
mf
cresc.
dim.
p
f
dimin.
p
mf
cresc.
dimin.
f
sf
sf
p

rf
f
sf
sf
p
f
dimin.
p
f
dimin.
p
cresc.
f
dimin.
cresc.
p
mf
cresc.
dim.
p

f
dimin.
p
cresc.
dimin.
p
dimin.
cresc.
dimin.
cresc.
f

SONATINE.

Op. 55. Nº 1.

Allegro.

dolce
cresc.
rf
rf
f
Vivace.
p
f
p
sf
sf
p
cresc.
dim.
f
p

espressivo
dolce
p
sf
sf
f
cresc.
8
f
p
f
p
ff

SONATINE.

Op. 55. Nº 2.

Allegretto.

Cantabile.
plegato assai
dimin.
1.
2.
p
Allegro.
pscherz.
f

p
f
p
dolce

cresc.
f
p
cresc.
f
p
dimin.
ritard.
a tempo
cresc.
p
cresc.
f

SONATINE.

Op. 55. Nº 3.

Allegro con spirito.

dimin.
Allegretto grazioso.

mf
p
cresc.
dim.
p
mf
1.
2.
p
smorz.
mf
cresc.

f
p
dim.
p
f
mf
p
cresc.
dim.
p
mf
f

SONATINE.

Op. 36. Nº 1.

M. Clementi.

Allegro.

Nº 1.

FORTE TO THE END

Andante.
dolce
cresc.
fz
p
cresc.
f
fz
p
fz
p
dolce
dimin.
f
Vivace.
p
f

p
f
p
f
dimin.
p
pp
f
p
f
p
f
ff

SONATINE.

Op. 36. No 2.

Allegretto.

No 2.

cresc.
f
p
cresc.
f
Allegretto.
dolce
legato
fz
p
fz
p
cresc.
f
dimin.
p
fz
p
fz
p
fz
p

Allegro.
dolce
fz
fz
fz
dimin.
p
cresc.
f
fz
fz
p
f
fz
fz
tr

fz
dimin.
p
f
fz
dolce
f
fz
fz
dimin.
p
f
cresc.
f
dimin.
f

SONATINE.

Op. 36. No 3.

Spiritoso.

No 3.

dimin.
pp
f
p
cresc.
f
ff
dolce
cresc.
f
p
tr
cresc.
f
tr
p
cresc.
f

Un poco adagio.
dolce
sf
p
cresc.
f
dimin.
p
dolce
cresc.
dimin.
p
Allegro.
fz
p
fz
p
fz
fz
p
fz

p
cresc.
f
dimin.
p
pp
fz
p
fz
p
f
p
f

SONATINE.

Op. 36. Nº 4.

Con spirito.

Nº 4.

p
f
ff
dimin.
p
f
fz
fz
p
fz
fz
dolce
fz
fz
f

Andante con espressione.

RONDO.

Allegro vivace.

dolce
cresc.
f.
tr
p
cresc.
f
tr
f
ff
dimin.
Da capo.

SONATINE.

Op. 36. No 5.

tr
p
cresc.
fz
cresc.
f
fz
fz
p
cresc.
fz
f
fz
fz
ff
p
dolce

fz
fz
fz
f
fz
dimin.
p
f
tr
p
cresc.
fz
cresc.
f
fz
fz

AIR SUISSE

original.

Allegro moderato.

p
rallent.
a tempo
dolce
pp
f
ff
p
dimin.
pp

RONDO.

Allegro di molto.

p
fz
fz
cresc.
f
fz
fz
fz
ff
dimin.
p
pp
cresc.
fz fz
fz fz
pp
cresc.
f
ff
p
pp
D.C.

SONATINE.

Op. 36. No 6.

Allegro con spirito.

dolce
p
fz
fz
fz
ff
p
cresc.
f

p
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
ff
dimin.
p
dolce
fz
p
fz
p
fz
p
cresc.

f
ff
fz
p
dolce
fz
fz
fz
ff
p
cresc.
f

RONDO.

Allegretto spiritoso.

dimin.
p
dolce
f
dolce
f
tr
D.C.

SONATE.

Allegro con brio.

Jos. Haydn.

cresc.
fz
p
pp
f
tr

p
f
fz

Adagio. Tempo I.
cresc.

Adagio.
mf
p
f
p
f
p
f
p
f

mf
fz
fz
tr
tr
p
cresc.
f
tr
p
f
p
f

Finale.
Allegro.

SONATE.

Mozart.

Allegro.

dolce
tr
f
mfp
tr

Andante.

dolce
cresc.
f
fp
f
fp
p
cresc.
f
fp
cresc.
f

f
fp
dolce
mfp
mfp
f
f
sf
sf
sf
fp
p
p

Rondo.
Allegretto.

p
sfp
sfp
f
p
cresc.
poco f
f
sfp
sfp
sempre legato
f
mfp
mfp
f
ff.

SONATE.

Op. 49. No. 2.

Beethoven.

Allegro, ma non troppo.

cresc.
f
p
cresc.

Tempo di Minuetto.
p
cresc.
f
p
cresc.
f

p
pp
p
mf
f
p
f
p

pp
p
mf
f
p
f
p

SONATE.

Op. 49. Nº 1.

Beethoven.

sf
sf
f
p
dolce
f
sf
sf
p
pp
sf
sf
sf
pp

Rondo.

Allegro.

dolce

f
p
f
p
sf
sf
sf
f
pp
p
sf
cresc.

p
f
dolce

f
p
f
sf
p
f
sf
p
fp
p
p
ff

SONATINA.

Allegro non tanto.

Dussek, Op. 20. No 1.

RONDO.

Allegretto. Tempo di Minuetto.

Minore.

cresc.
f
p
Maggiore.
cresc.
f
dolce
p
pp
p
f

PRAELUDIUM I.

(Aus dem wohltemperirten Klavier.)

Allegro moderato.

J. S. Bach.

cresc.
dimin.
pp
cresc. poco a poco
f
dimin. poco a
poco
p
calando

ADAGIO.

Jos. Haydn.

riten.
a tempo
p dolce
f
sf
f
p
Ped.
10
f
p
p
pp

ANDANTE GRAZIOSO.

Jos. Haydn.

ALLEGRO.

Jos. Haydn.

ANDANTE.

(Dieses Stück hat Haydn auch zum Mittelsatz einer Symphonie benutzt.)

Jos. Haydn.

Rondo I.

Mozart.

Allegro.

cresc.
f
p
p
f
p
f
p
f
f
p
f

decresc.
p
f
dimin.
p

f
dimin.
p
f

cresc.
f
p
cresc.
p
cresc.
p
calando
pp

RONDO.

Op. 51, Nº 1.

Beethoven.

Moderato e grazioso.

p
sf
p
sf
cresc.
f
p
cresc.
decresc.
p
cresc.
sfp
sf
decresc.

pp
tr
f
sf
sf
sf
sf
sf
ff

p
cresc.
f
sf
sf
sf
sf
dimin.
mf
calando

a tempo
p
sf
cresc.
ff
decresc.
p

sf
dimin.
ri
tar - - dan - do pp
legato

cresc.
f
sfp
f
sfp
p
sf
sf
sf
sf
f
p
sfp
rinf.
rinf.
cresc.
ff

ANDANTE DER ERSTEN SYMPHONIE.

Andante cantabile con moto.

Beethoven.

p
cresc.
cresc.
p
f
sf
sf
p
pp
f
p

Aus dem Impromptu Opus 142. N^{o} 3.

Scherzo Op. posth.

Allegretto.

Schubert.

Trio.

Scherzo D. C.

Aus der Adur Sonate Opus 120.

Schubert.

Andante.

cresc.
f
p
pp
dimin.
pp
f
p
pp
pp

Variation über „Vien' quà, Dorina bella".

Op. 7.

Weber.

Variation.

Sempre dolce legato.

Fantaisie ou Caprice.

Opus 16, № 1.

Andante con moto.

Mendelssohn.

dim.
p
pp
pp
poco riten.
a tempo
p
cresc.
sf
cresc.
ff
p
p
cresc.
sf
sempre cresc. al
sf
p
espressivo
cresc.
f
p
con fuoco
cresc.
p
cresc.
f
con fuoco
f
sf

cresc.
sf
dim.
p
Ped.
pp
ff
ff
p
p
dimin.
pp
p
dimin.
poco ritard.

Tempo dell' Andante.

FR. KUHLAU.

1. Allegro. Opus 20 Nº 1. Seite 3.

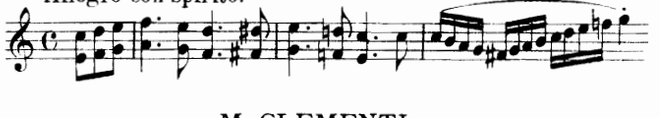
2. Allegro. Opus 20 Nº 2. Seite 8.

3. Allegro con spirito. Opus 20 Nº 3. Seite 15.

4. Allegro. Opus 55 Nº 1. Seite 22.

5. Allegretto. Opus 55 Nº 2. Seite 25.

6. Allegro con spirito. Opus 55 Nº 3. Seite 29.



M. CLEMENTI.

7. Allegro. Opus 36 Nº 1. Seite 33.

8. Allegretto. Opus 36 Nº 2. Seite 36.

9. Spiritoso. Opus 36 Nº 3. Seite 40.

10. Con spirito. Opus 36 Nº 4. Seite 44.

11. Presto. Opus 36 Nº 5. Seite 49.

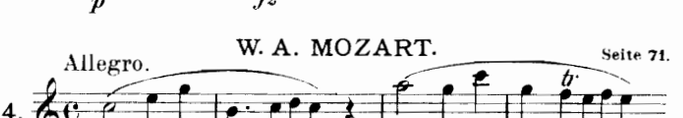
12. Allegro con spirito. Opus 36 Nº 6. Seite 56.

JOS. HAYDN.

13. Allegro con brio. Seite 62.

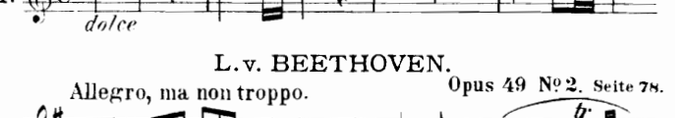
W. A. MOZART.

14. Allegro. Seite 71.



L. v. BEETHOVEN.

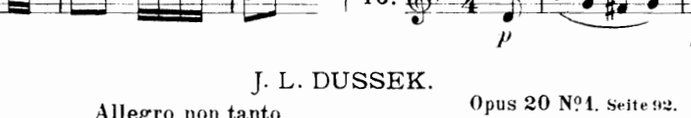
15. Allegro, ma non troppo. Opus 49 Nº 2. Seite 78.



16. Andante. Opus 49 Nº 1. Seite 84.

J. L. DUSSEK.

17. Allegro non tanto. Opus 20 Nº 1. Seite 92.



Nº 18—30. Rondos und andere Stücke.

Band II vom Sonatinen-Album (Edition Peters. Nº 1233b) enthält:

Sonatinen.

1. Kuhlau: Sonatine Op. 55 Nº 4 F dur.
2. _____ „ Op. 55 Nº 5 D dur.
3. _____ „ Op. 55 Nº 6 C dur.
4. _____ „ Op. 88 Nº 1 C dur.
5. _____ „ Op. 88 Nº 2 G dur.
6. Clementi: „ Op. 37 Nº 2 D dur.
7. _____ „ Op. 38 Nº 1 G dur.
8. _____ „ Op. 38 Nº 2 B dur.
9. _____ „ Op. 38 Nº 3 F dur.
10. Beethoven: „ Nº 5 G dur.
11. _____ „ Nº 6 F dur.
12. Dussek: „ Op. 20 Nº 4 A dur.
13. Diabelli: „ Op. 151 Nº 1 G dur.
14. _____ „ Op. 151 Nº 2 C dur.
15. _____ „ Op. 151 Nº 3 F dur.

Rondos und andere Stücke.

16. Bach, J. S.: Petit Prélude. C dur.
17. _____ Bourrée. E moll.
18. _____ Invention. C dur.
19. Händel: Sarabande. D moll.
20. Boccherini: Menuett. C dur.
21. Haydn: Serenade. C dur.
22. _____ Andante. D dur.
23. Kuhlau: Rondo aus „Don Juan“. C dur.
24. Beethoven: Variationen über „Nel cor più“ G dur.
25. Hummel: Rondo. C dur.
26. Diabelli: Rondo. F dur.
27. Mendelssohn: Lied ohne Worte. A dur.
28. _____ Lied ohne Worte. E dur.
29. Schumann: Fröhlicher Landmann. F dur.
30. _____ Wiegenliedchen. G dur.
31. _____ Kleine Studie. G dur.