COLLECTION LITOLFF.

No. 283.

Les Maîtres du Clavecin

(Clavier-Musik aus alter Zeit)

Cahier XIII

COMPOSITIONS

DE

ARNE. BULL. BYRD. GIBBONS.

Mus. 17308 [13]

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W WARSZAWIE

Les Maitres du Clavecin.

Clavier-Musik aus alter Zeit.

Revus, doigtés et accentués par

Louis Köhler.

Cahier I.

Bach, Wilhelm Friedemann. Capriccio, Fugue, Sonate.
Bach, Philipp Emanuel. Allegro. La Xenophone.
Bach, Joh. Christoph Fr. Rondo.

Cahier II.

Bach, Joh. Christian. 2 Sonates.
Bach, Johann Ernst. Fantaisie et Fugue.

Cahier III.

Graun, Carl Heinrich. Gigue.
Krebs, Johann Ludwig. Partita No. 2. Partita No. 6.
Nichelmann, Christoph. La Gaillarde. La Tendre. Sarabande. Gigue.
Wagenseil, Christoph. Sonate.

Cahier IV.

Frohberger, Johann Friedrich. 2 Toccatas.
Haessler, Johann Wilhelm. Sonate.
Kuhnau, Johann. Suite No. 3. Sonate.
Muffat, Gottlieb. 2 Menuets et Courante. Gigue. Allegro spirituoso.

Cahier V.

Benda, Georg. Sonate No. 5. Largo presto.
Eberlin, Johann Ernst. Prélude et Fugue.
Mattheson, Johann. Suite No. 5. 4 Gigues. Allemande. Courante. Gigue. Sarabande avec 3 Variations.
Murschhauser, Franz Xaver. Aria pastoralis variata.

Cahier VI.

Hasse, Johann Adolph. Sonate Op. 7. Allegro.
Kirnberger, Johann Philipp. Fugue à 2 voix. Fugue à 3 voix. Courante. Gavotte. Gigue. Allegro für die Singuhr.
Marpurg, Friedrich Wilhelm. Capriccio Op. 1. Prélude et Capriccio.
Rolle, Heinrich Johann. Sonate.

Cahier VII.

Cherubini, Luigi. Sonate.
Durante, Francesco. Studio.
Frescobaldi, Girolamo. Corrente. Canzone.
Galuppi, Balthasar. Sonate.
Martini, Padre Giovanni Battista Gavotte. Ballet Prélude, Fugue et Allegro.

Cahier VIII.

Grazioli, Giovanni Battista. Sonate.
Lully, Giovanni Battista. Allemande. Sarabande et Gigue.
Matielli, Giovanni Antonio. Gigue. Adagio. Allegro.
Paradisi, Pietro Domenico. 2 Sonates.
Rossi, Michel Angelo. Andantino. Allegro.

Cahier IX.

Porpora, Nicolo. 2 Fugues.
Sacchini, Antonio. Sonate.
Sarti, Guiseppe. Allegro.
Scarlatti, Allessandro. Fugue.
Turini, Ferdinando. Presto. Sonate No. 6.
Zipoli, Domenico. Prélude. Courante. Sarabande. Gigue.

Cahier X.

Couperin, François La Favorite. La fleurie ou la tendre Nanette. La Ténébreuse. La Bandoline. Les Agréments. La Bersan. L'Ausonienne. Les Charmes. Le Bavolet flottant. Les Moissonneurs. Le Réveil-Matin. Les Papillons. Les Bergeries.

Cahier XI.

Rameau, Jean Philippe. Deux Gigues en Rondeaux. Le Rappel des Oiseaux. Les tendres Plaintes. 2 Menuets. L'Egyptienne. La Poule. La Livri. L'Agaçante. La Timide. Gavotte et Variations. Musette. Tambourin.

Cahier XII.

de Chambonnières, J. Champion. La Rare. Courante. Sarabande. La Loureuse.
Dumont, Henri. Suite de Pièces.
Lœilly, Jean Baptiste. Suite.
Méhul, Etienne Henri. Sonate Op. 1. No. 3.
Schobert. Minuetto. Allegro molto.

Cahier XIII.

Arne, Thomas Augustine. Sonate No. 3.
Bull, John. „The King's hunting Jigg."
Bird, William. Prélude et „The Carman's Whistle."
Gibbons, Orlando. Prélude et Galiardo.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR.

Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

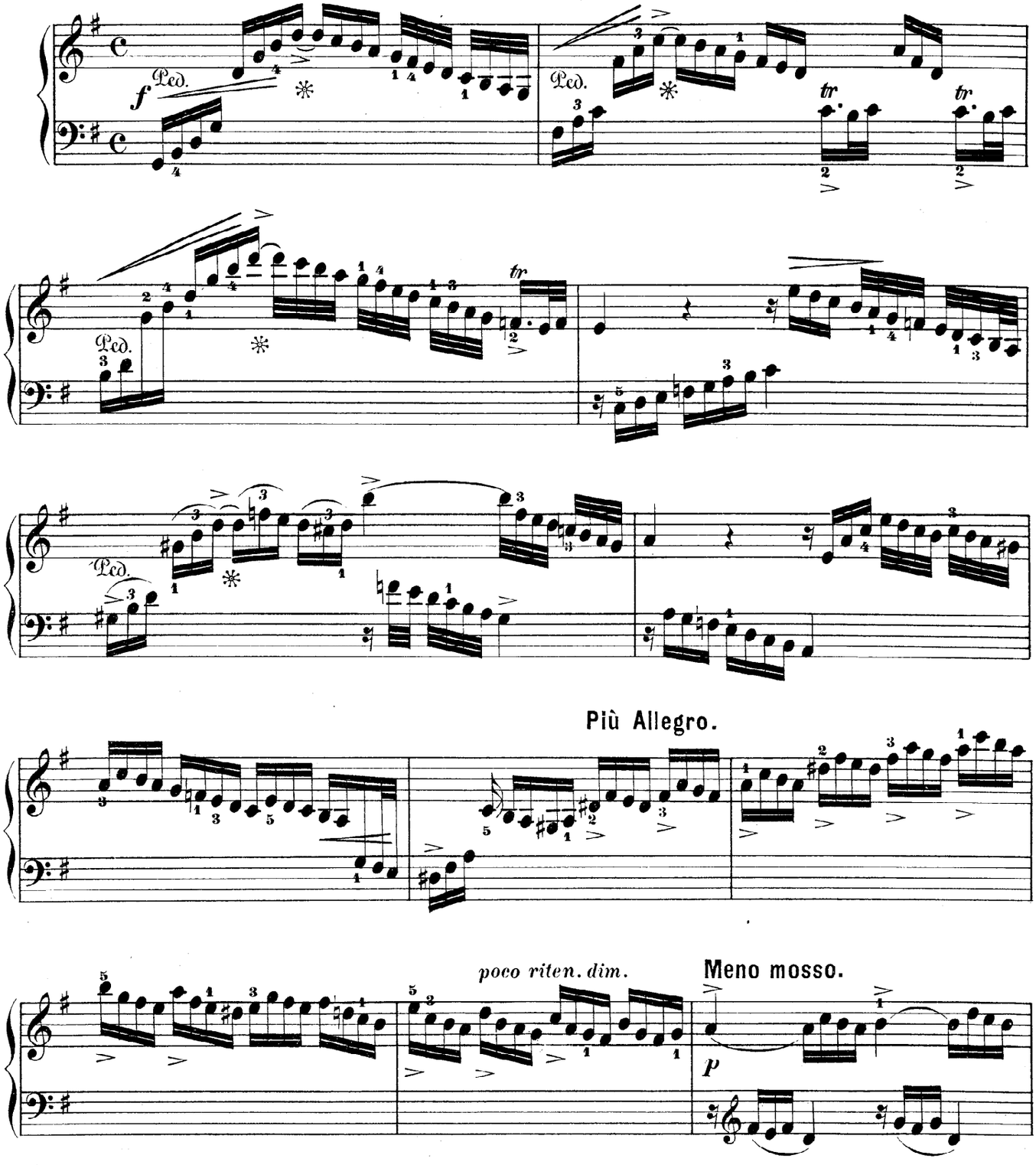
LONDON: ENOCH & SONS.
PARIS: ENOCH FRÈRES & COSTALLAT.
BOSTON: ARTHUR P. SCHMIDT.
ST. PETERSBOURG: J. JURGENSON.
AMSTERDAM: SEYFFARDT'SCHE BUCHHANDLUNG.
MOSCAU: P. JURGENSON.

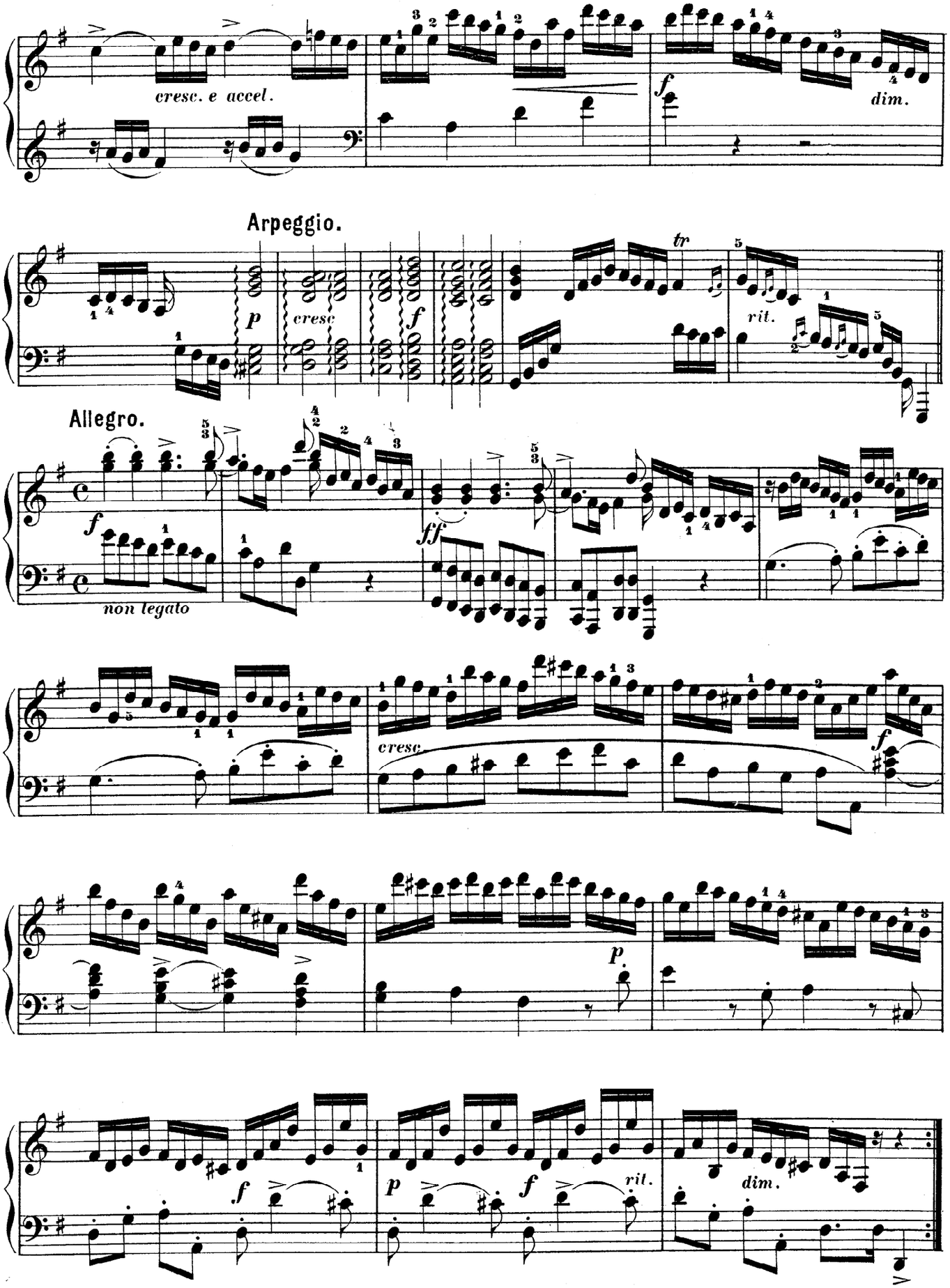
SONATE.

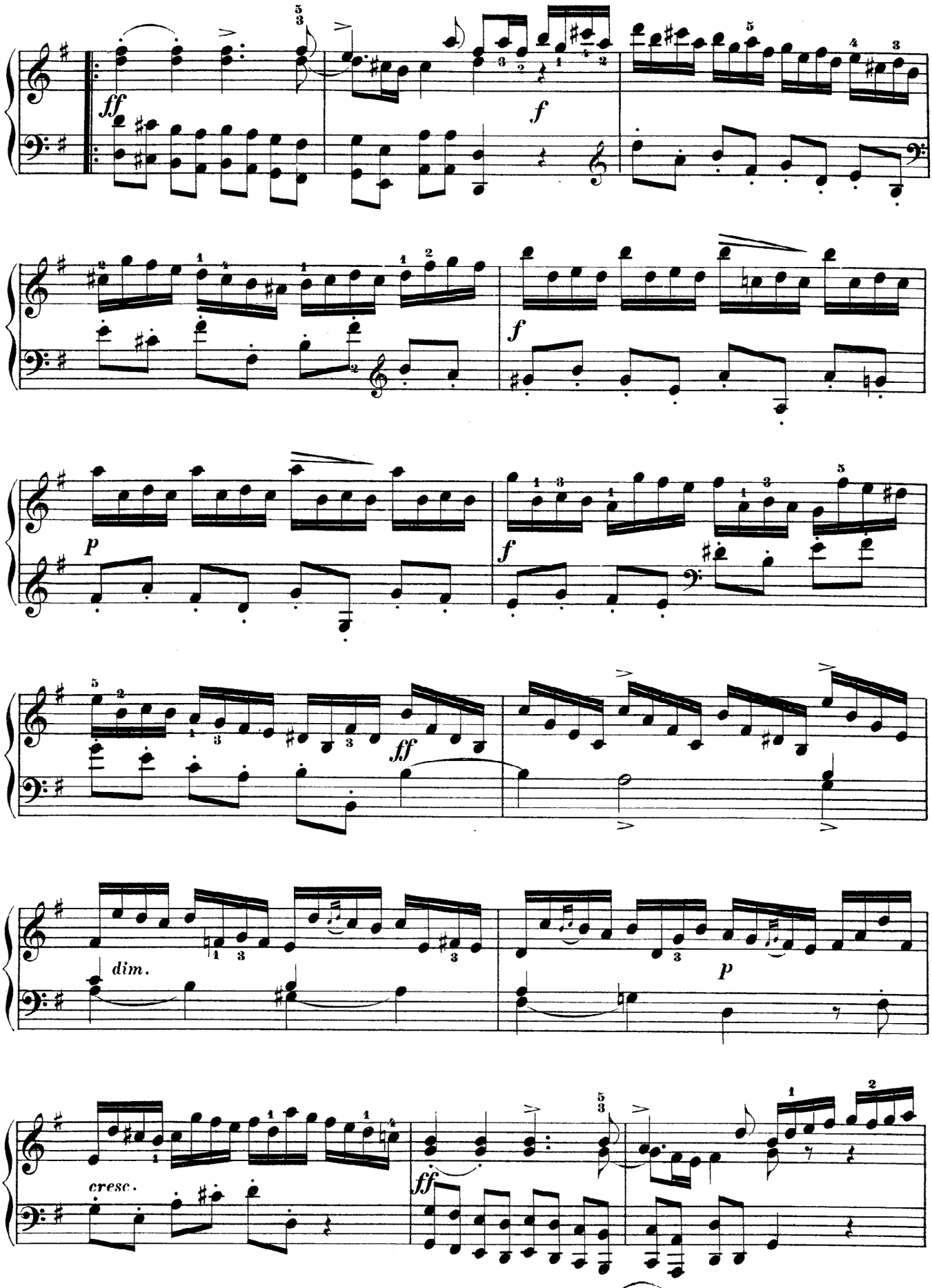
(№ 3.)

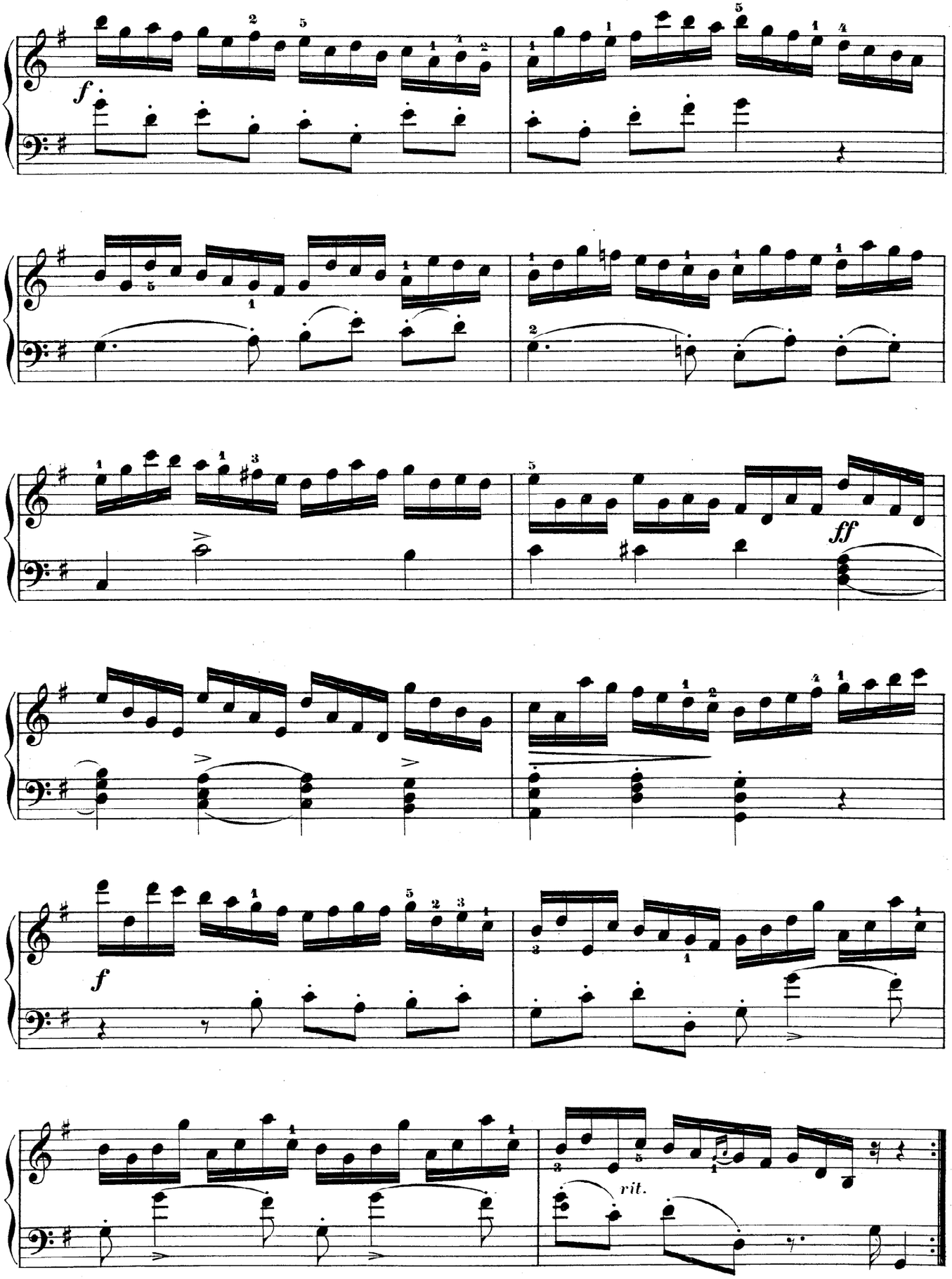
Preludio, quasi Improvisazione.
Allegro brillante.

Thomas Augustine Arne.
(1710 – 1778.)

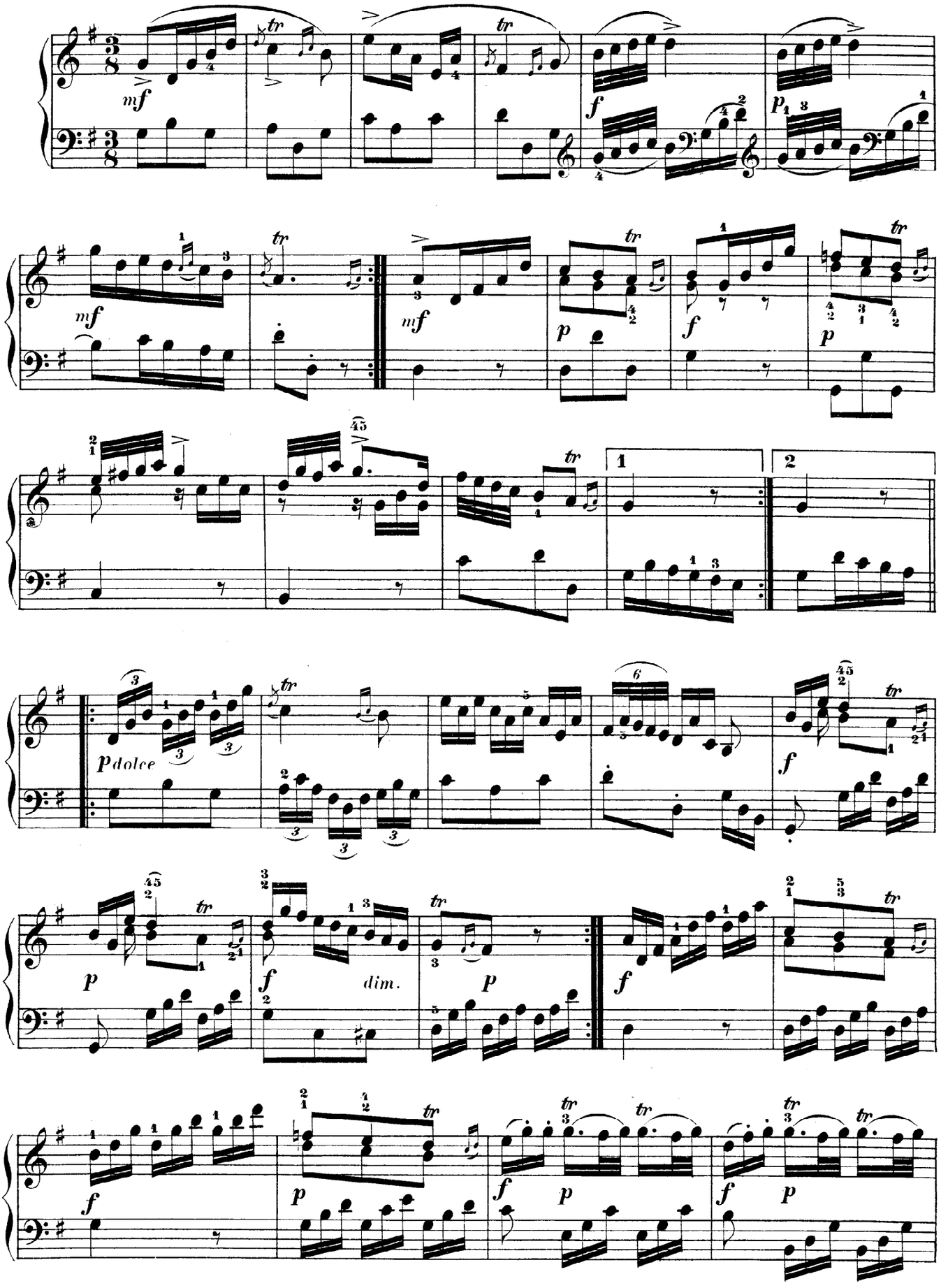


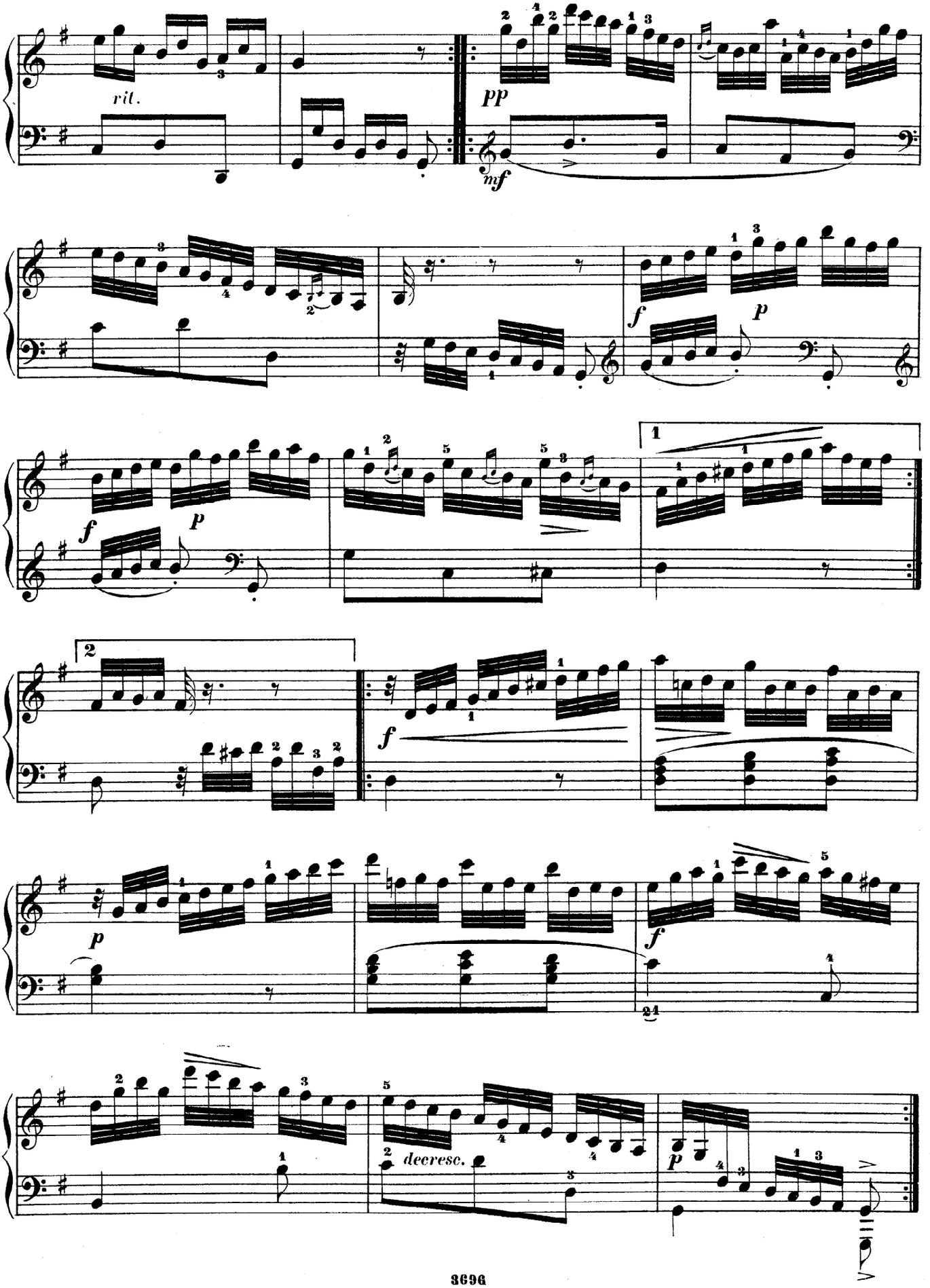

cresc. e accel.
f
dim.
Arpeggio.
p
cresc
f
tr
rit.
Allegro.
f
non legato
ff
cresc
f
p
f
p
f
rit.
dim.


ff
f
f
p
f
ff
dim.
p
cresc.
ff


f
ff
f
rit.

MINUETTO.

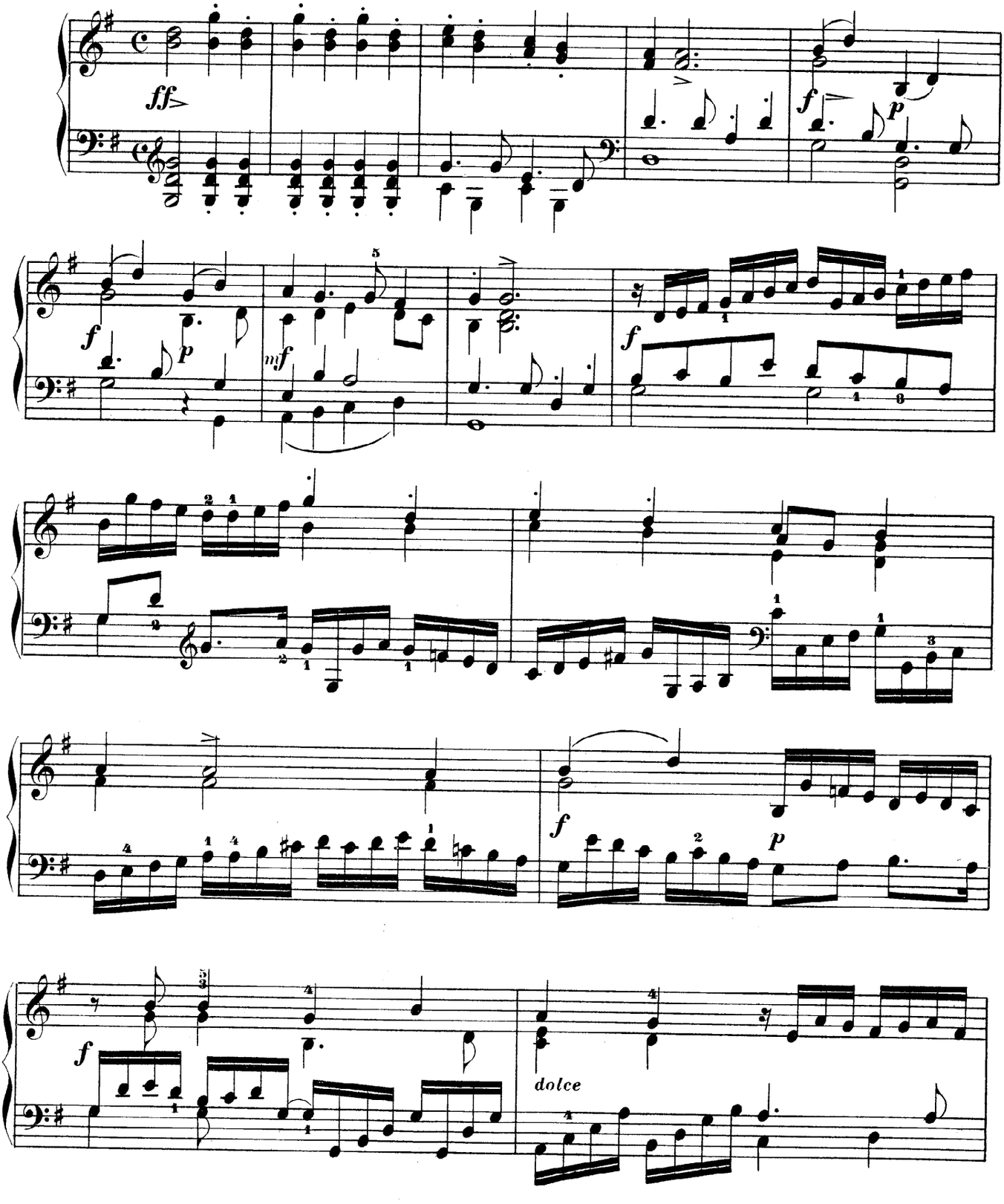


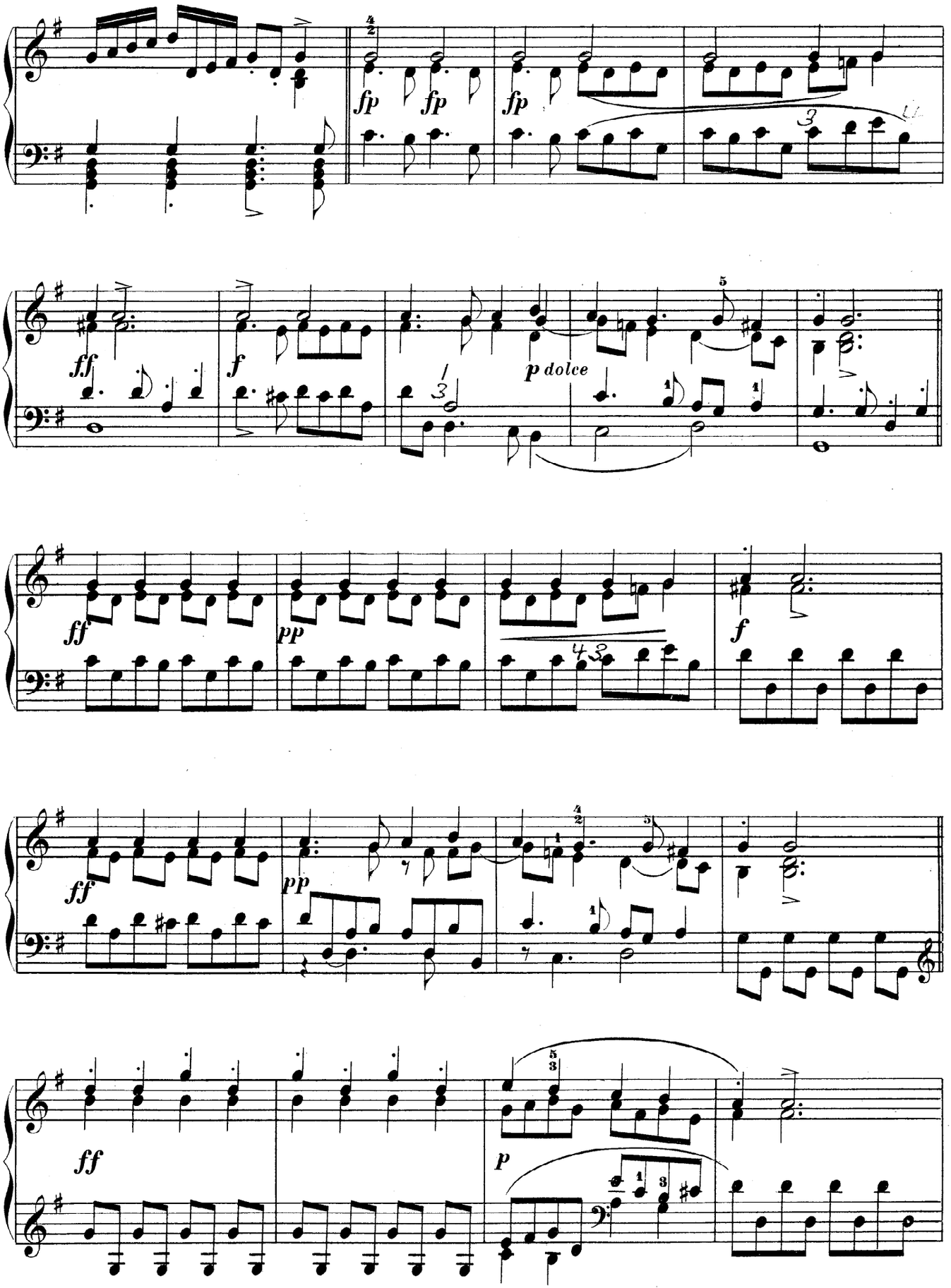

rit.
pp
mf
f
p
f
p
1
2
f
p
f
decresc.
p

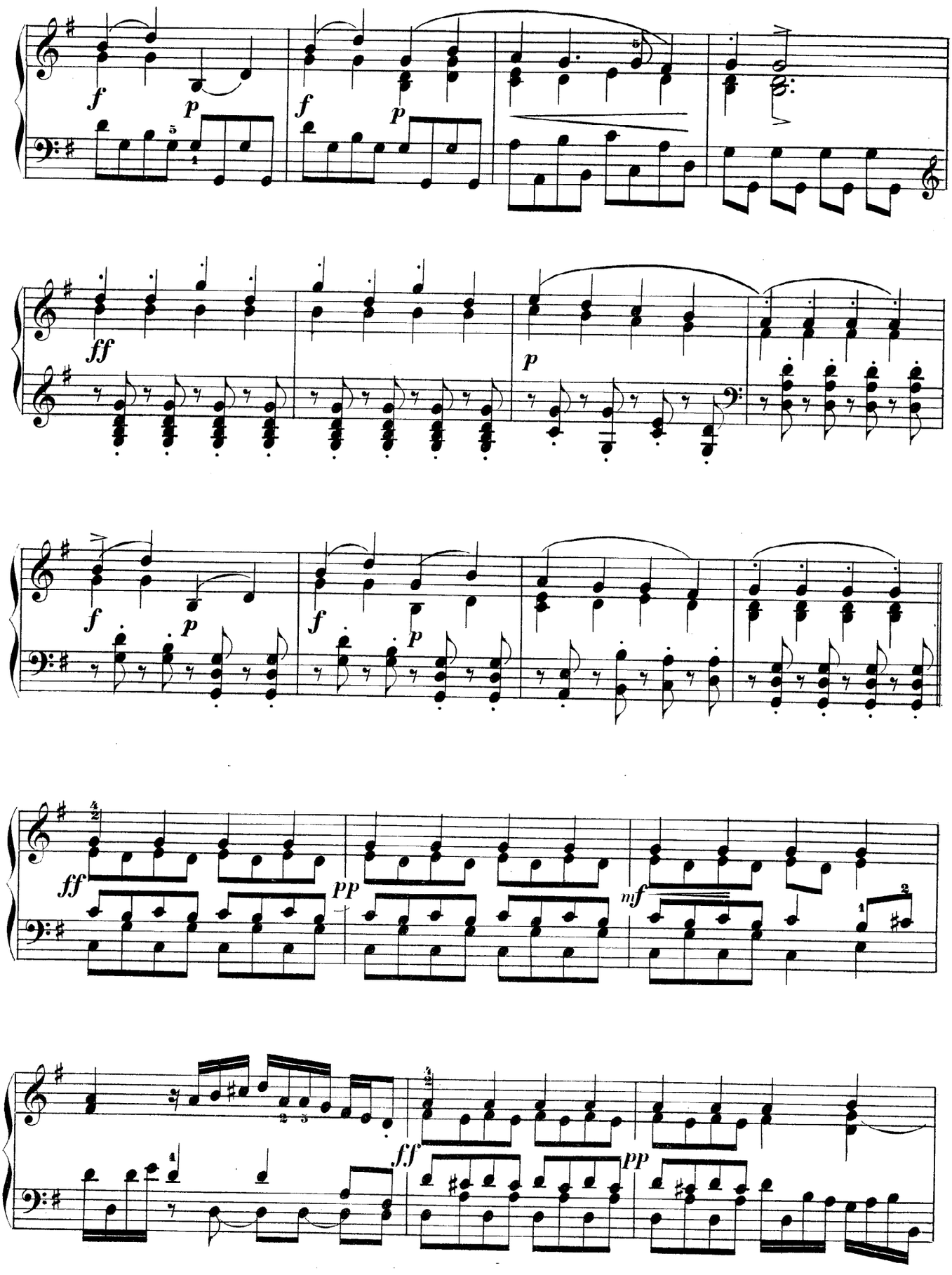
„THE KING'S HUNTING JIGG."

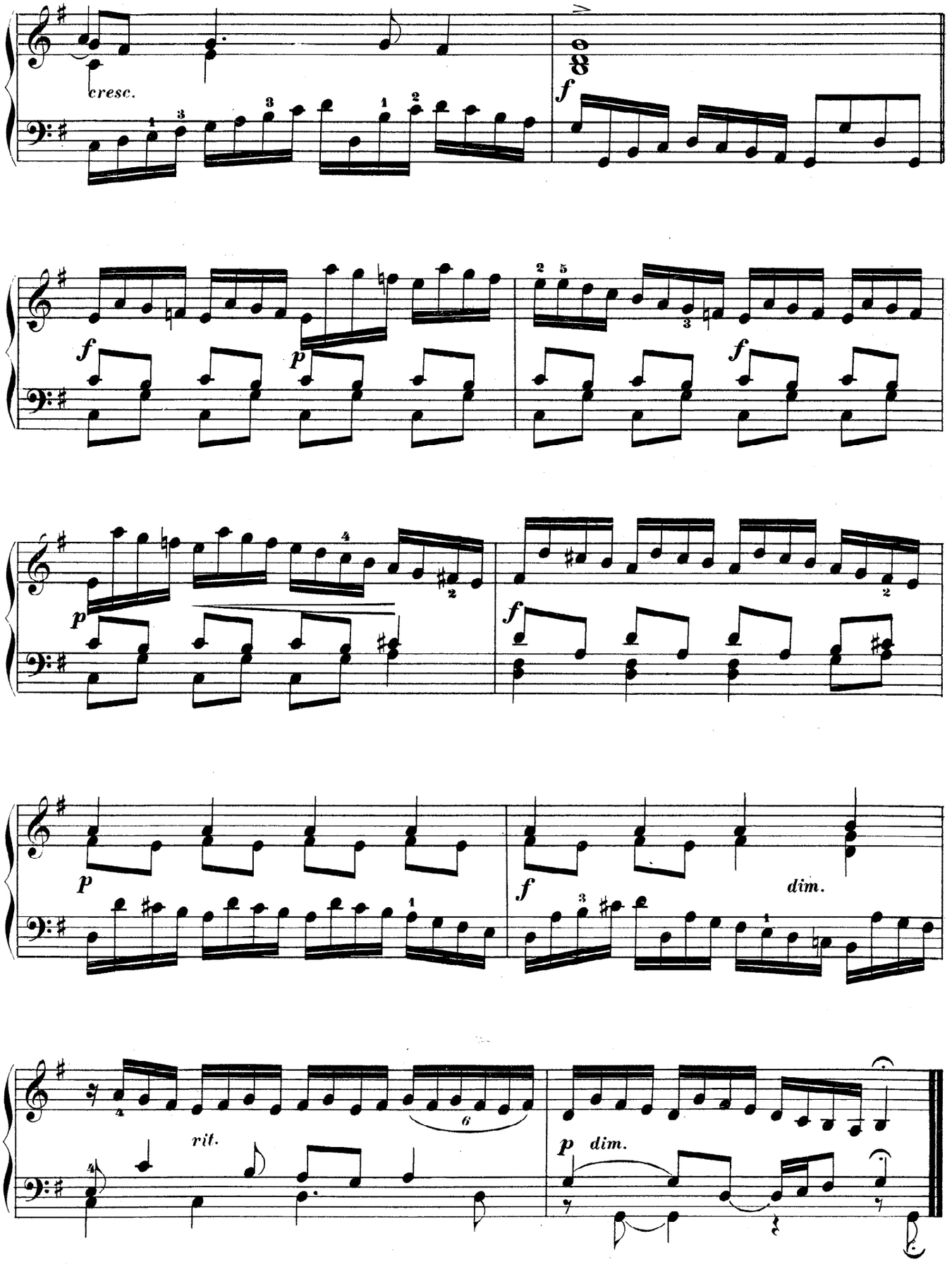
Allegro risoluto.

John Bull.
(1563–1628.)




fp
fp
fp
ff
f
p dolce
ff
pp
f
ff
pp
ff
p

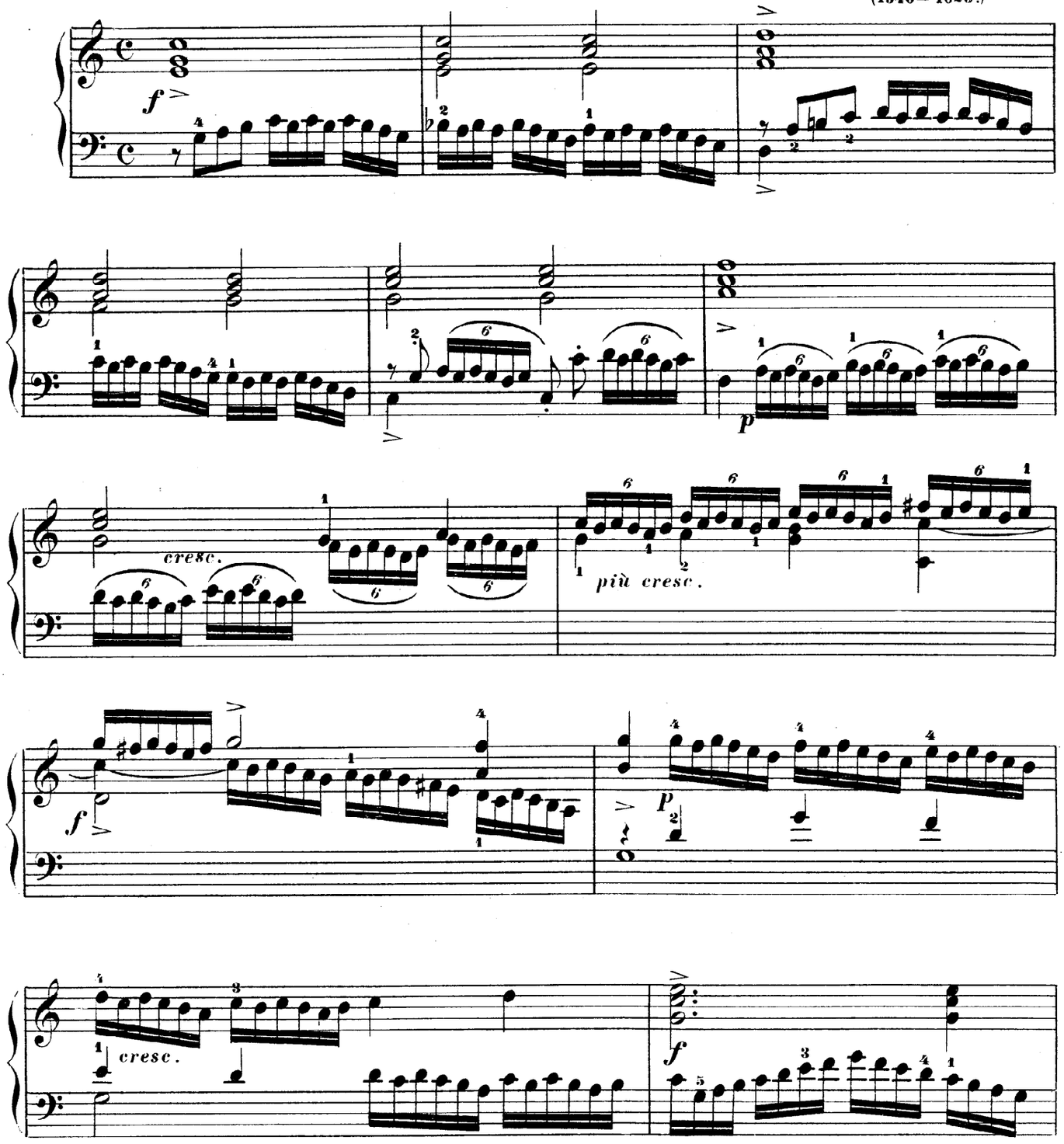

f
p
f
p
ff
p
f
p
f
p
ff
pp
mf
ff
pp

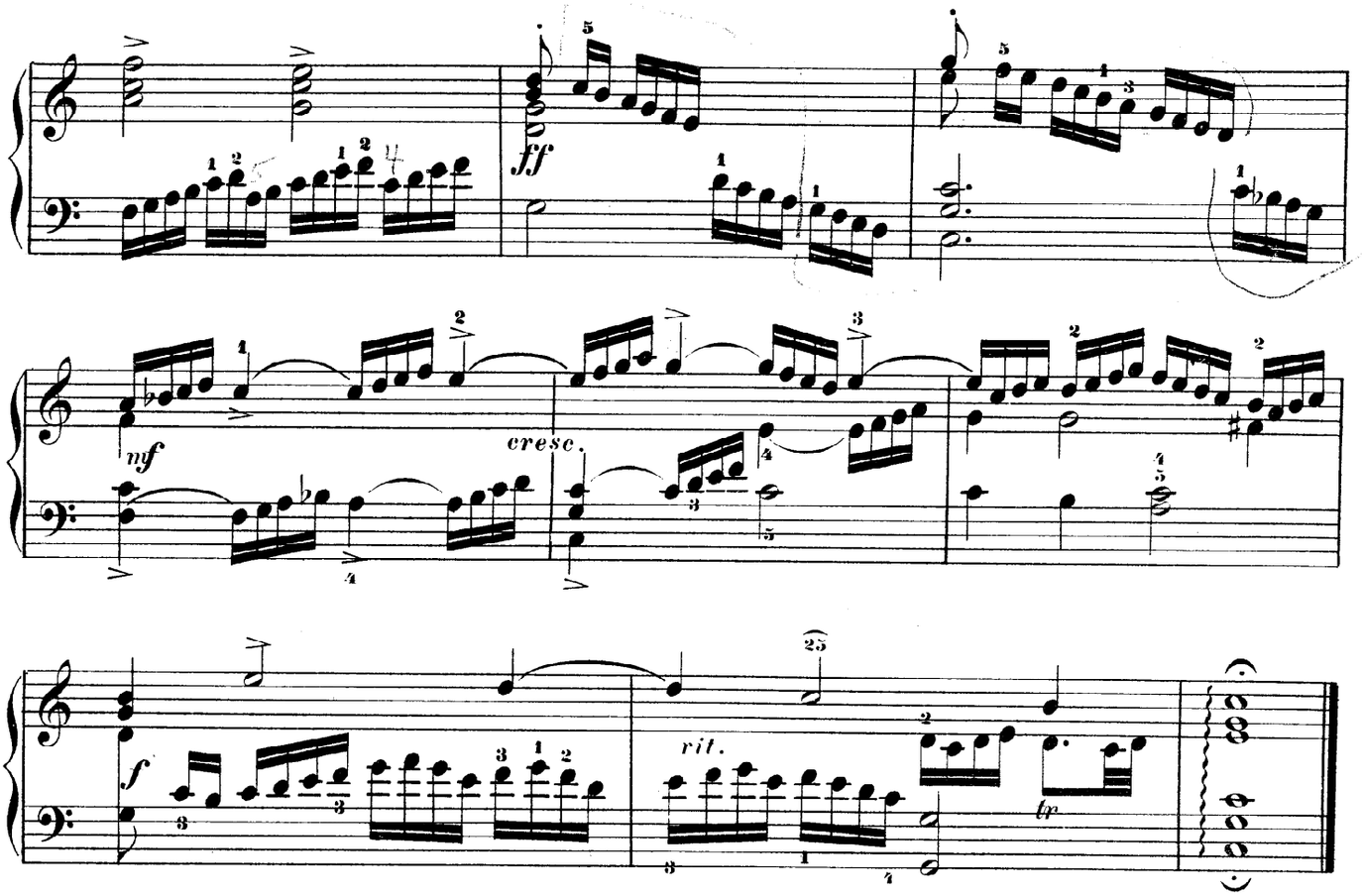

cresc.
f
f
p
f
p
f
p
f
dim.
rit.
p dim.

PRÉLUDE ET „THE CARMAN'S WHISTLE."

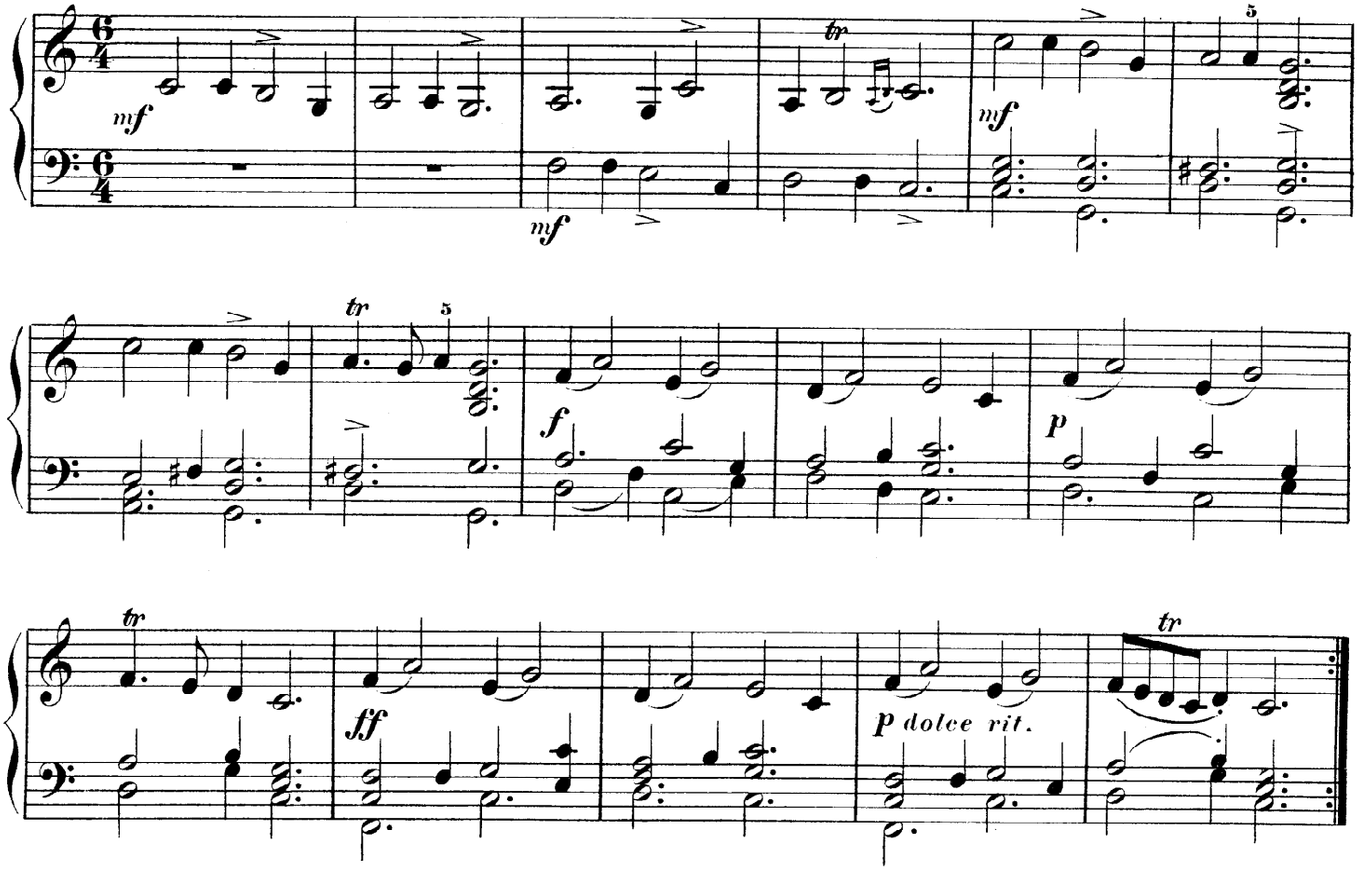
PRÉLUDE.

William Byrd.
(1546—1623.)

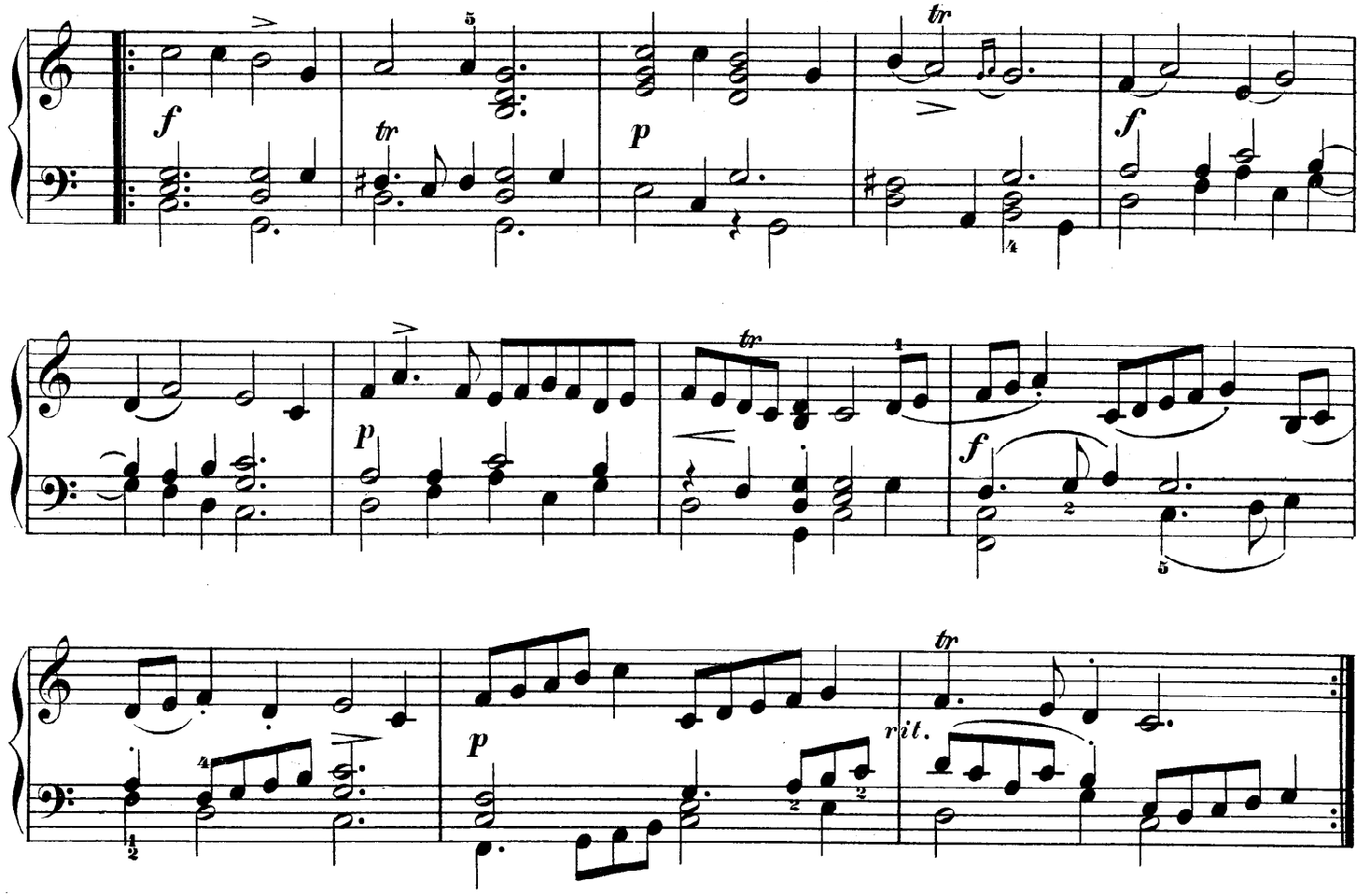




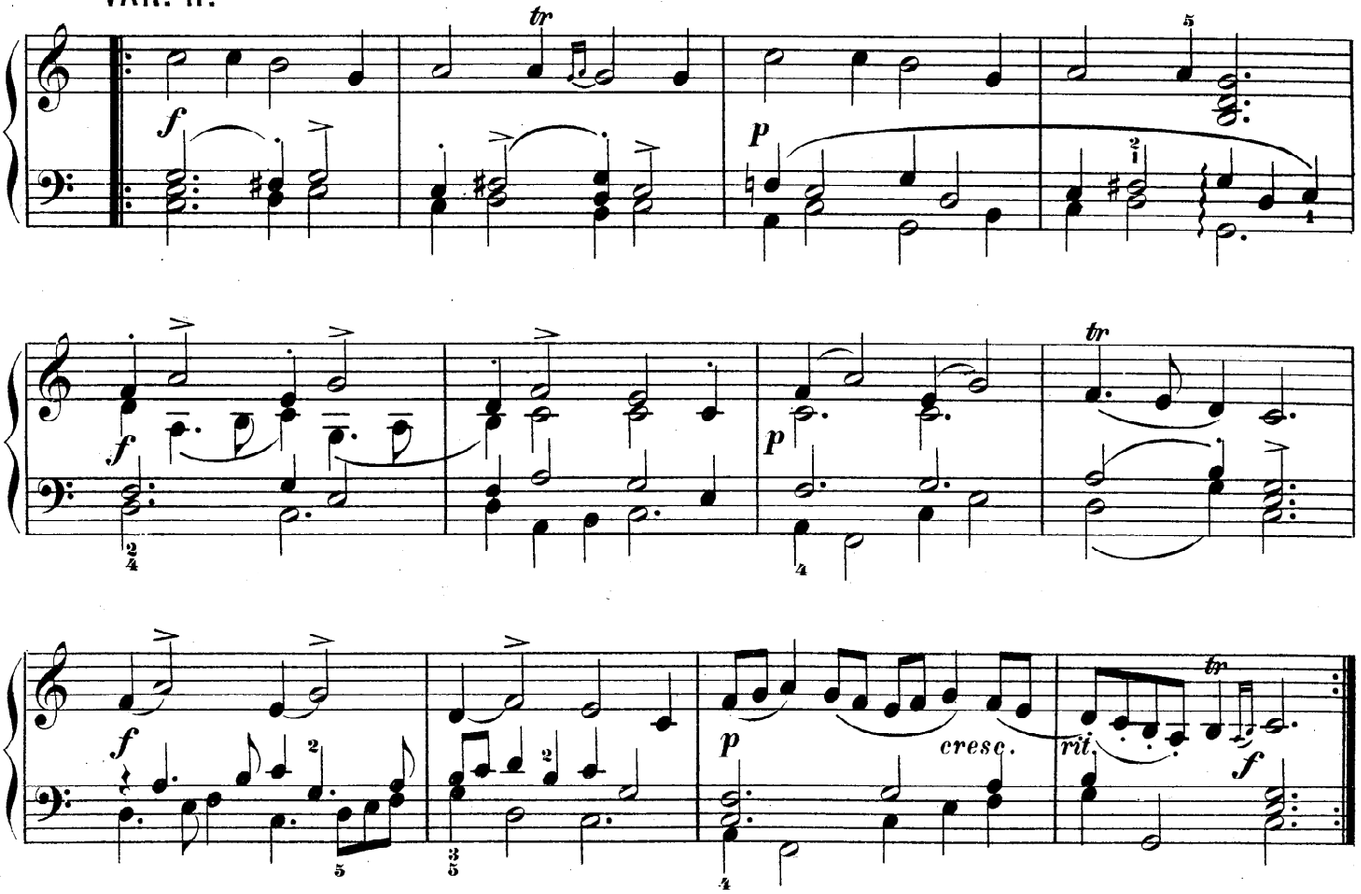
„THE CARMAN'S WHISTLE."



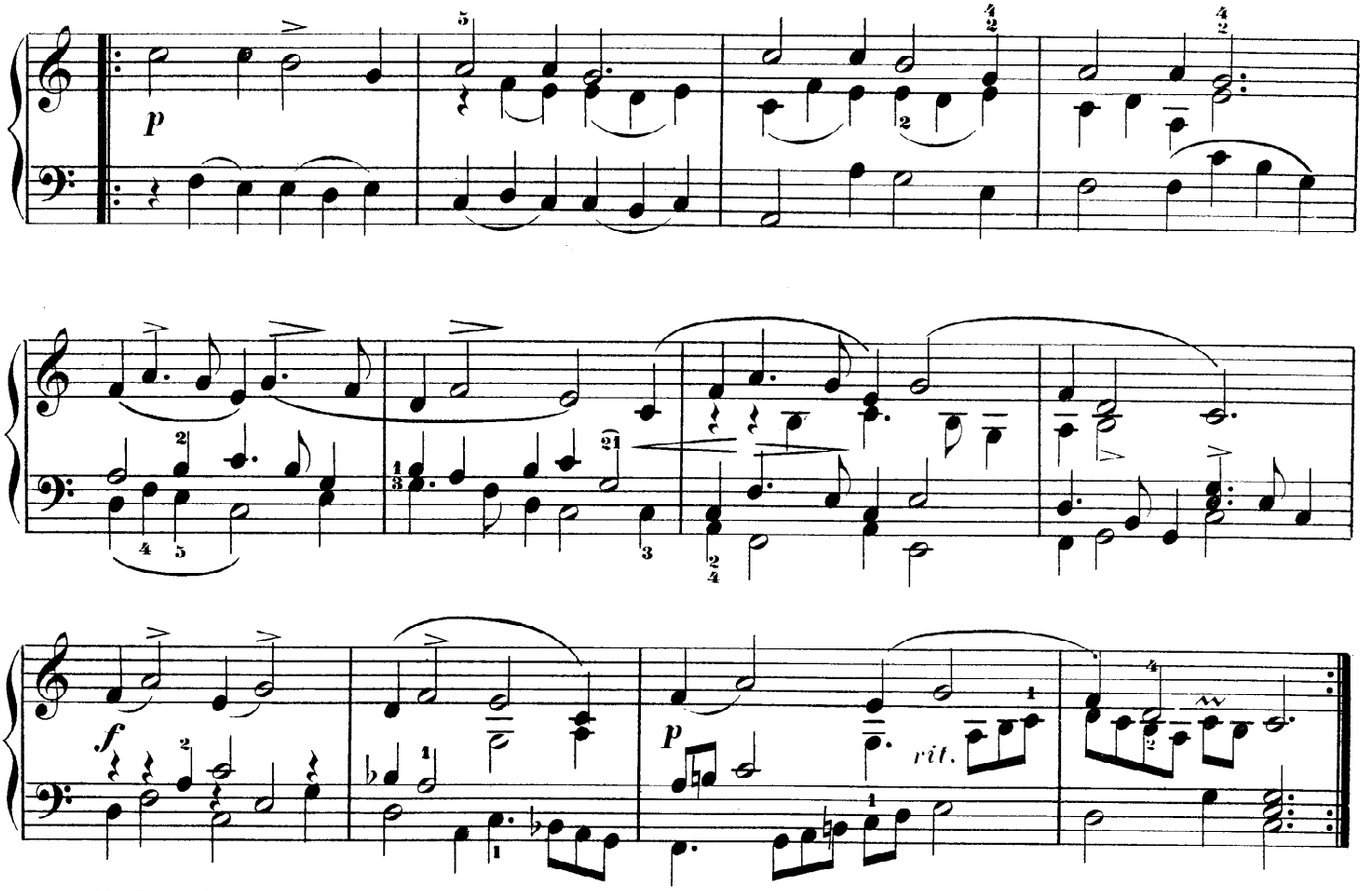
VAR. I.



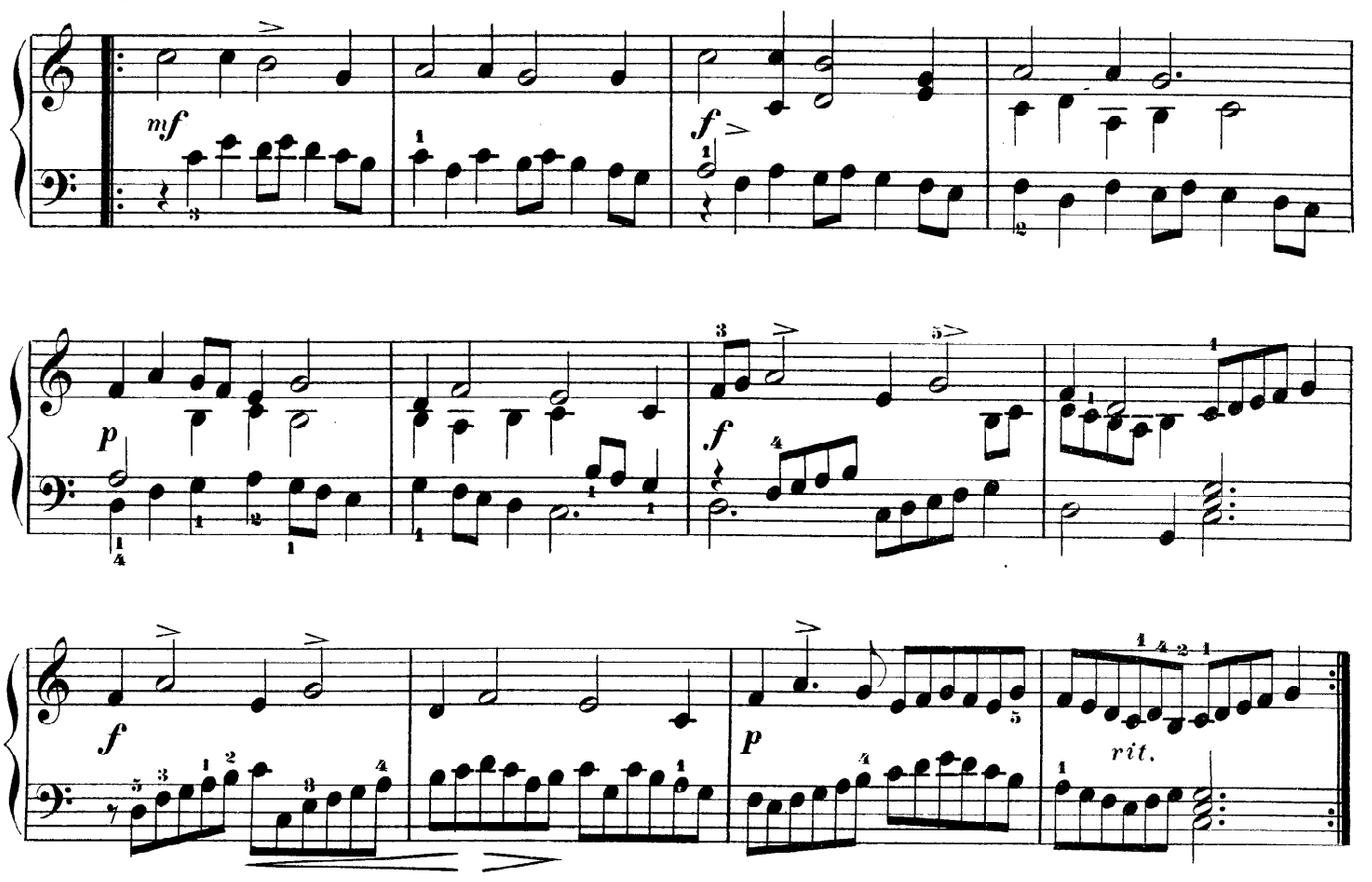
VAR. II.



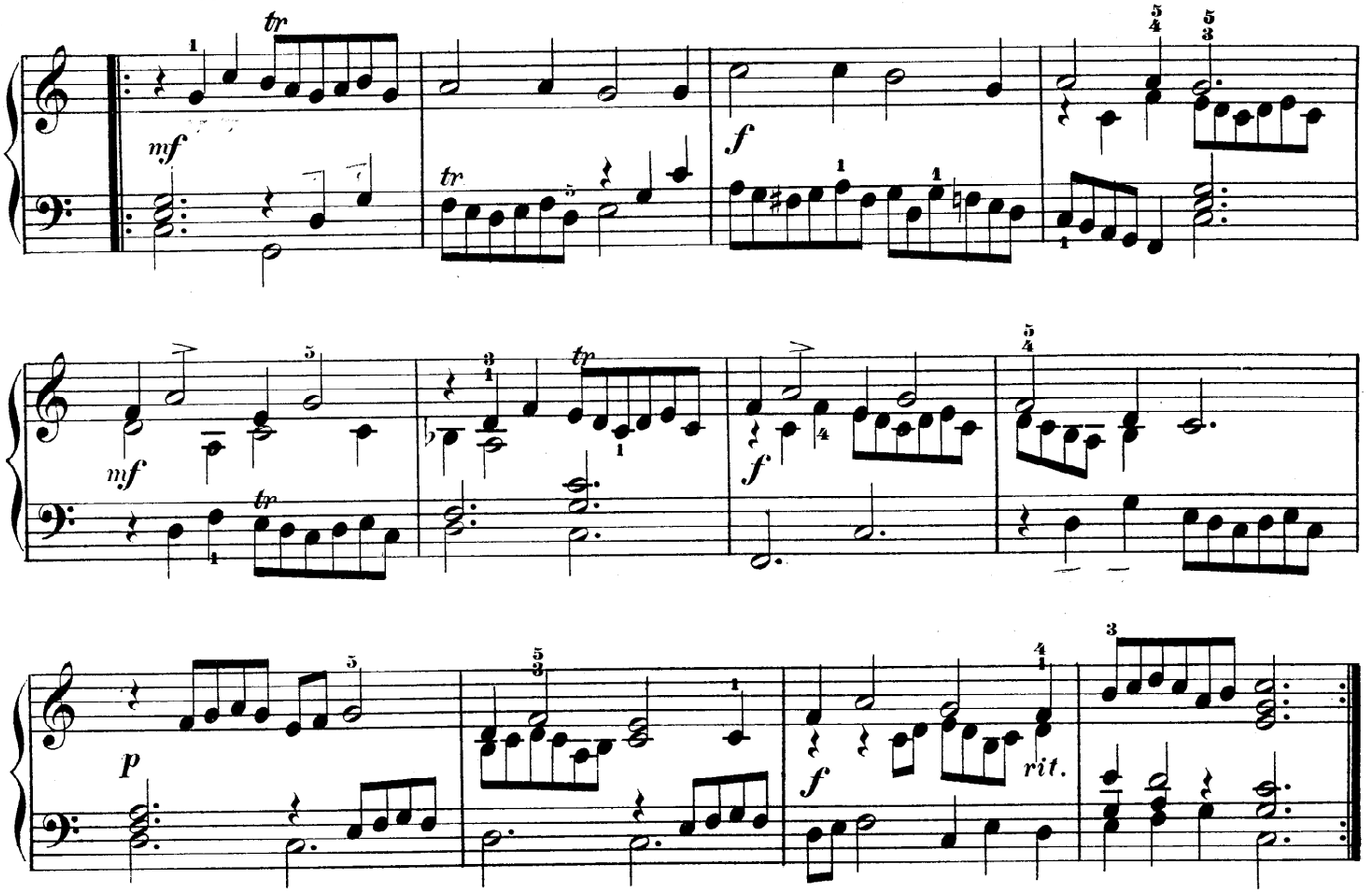
VAR. III.



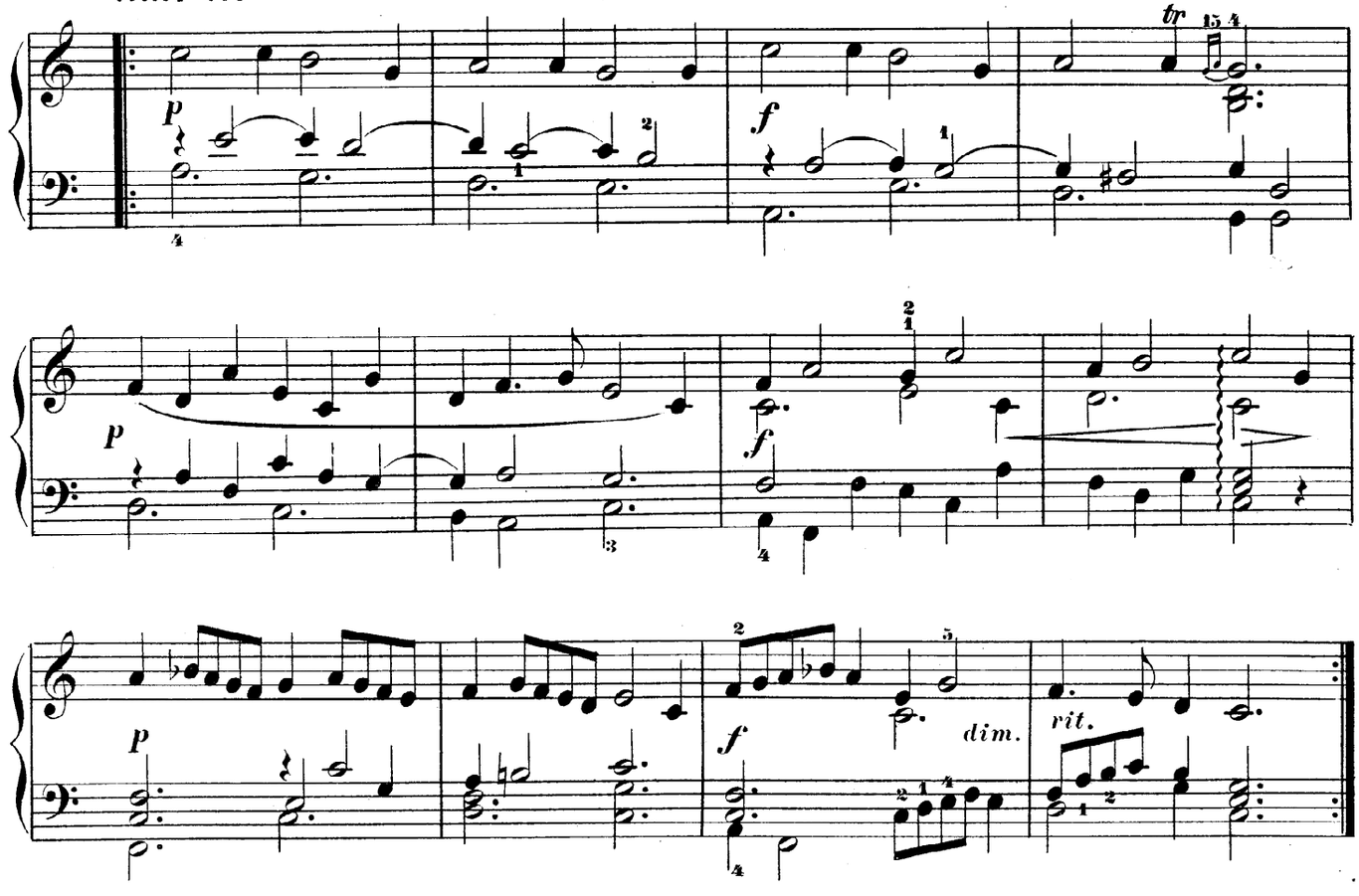
VAR. IV.



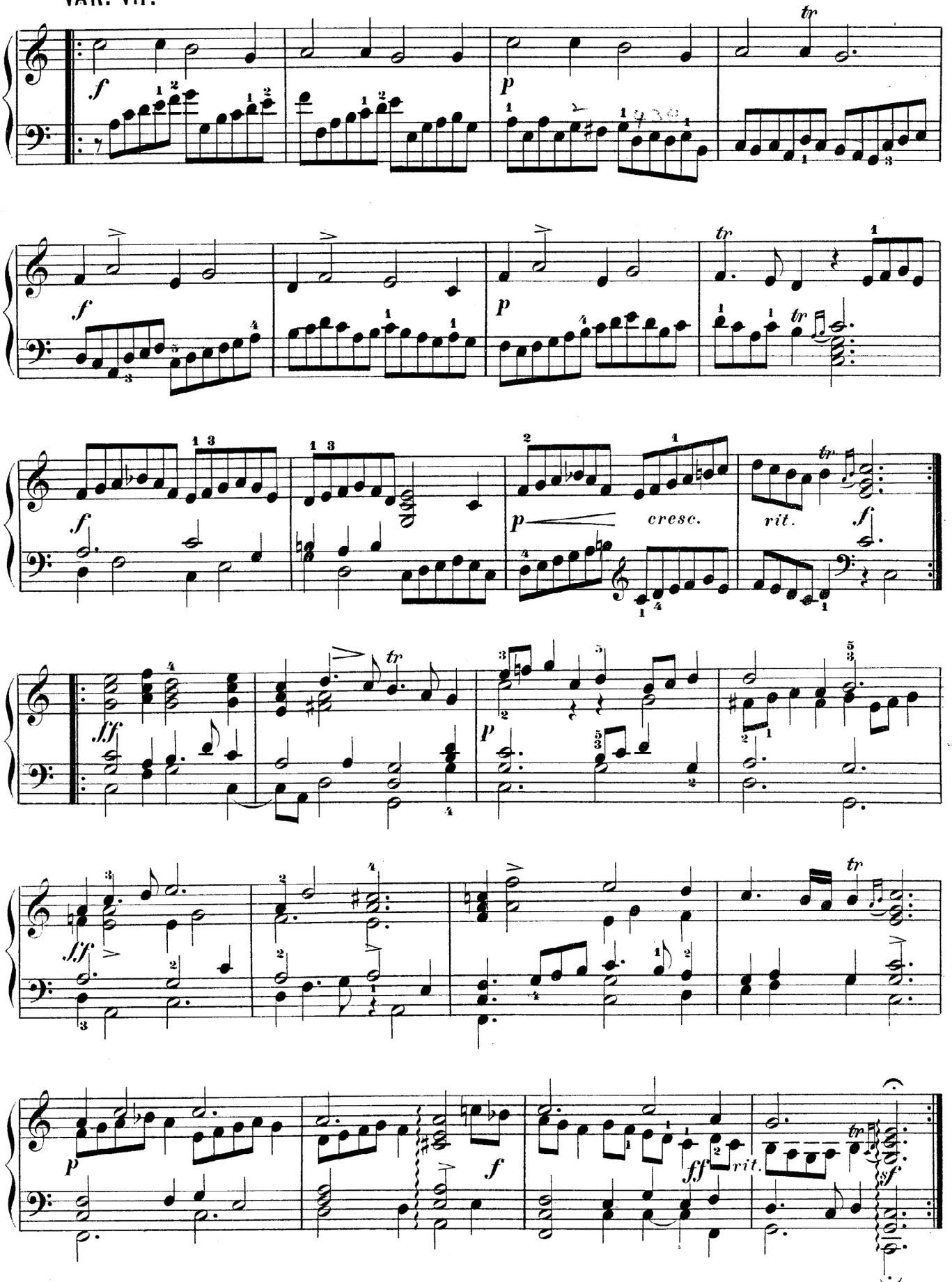
VAR. V.



VAR. VI.



VAR. VII.

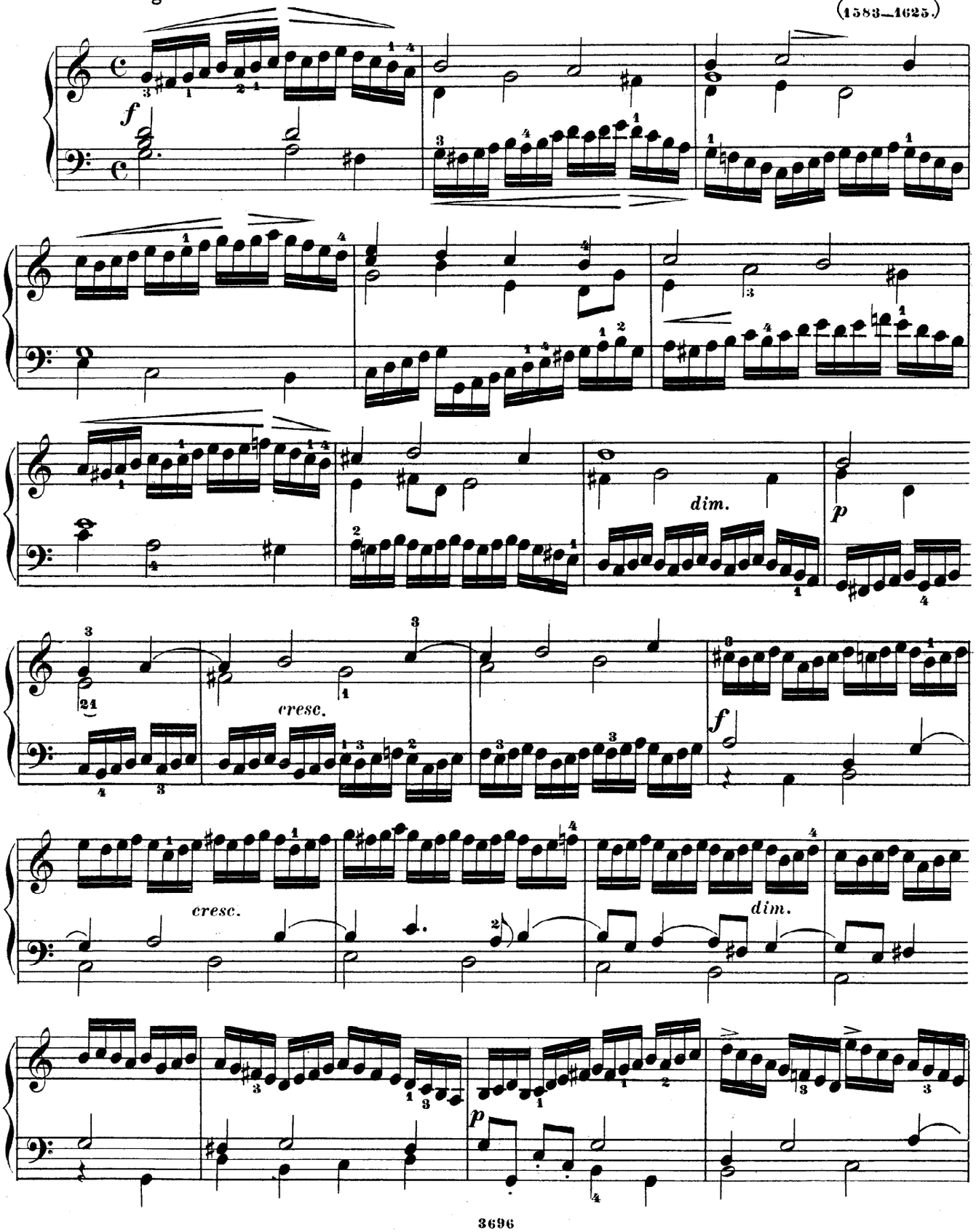


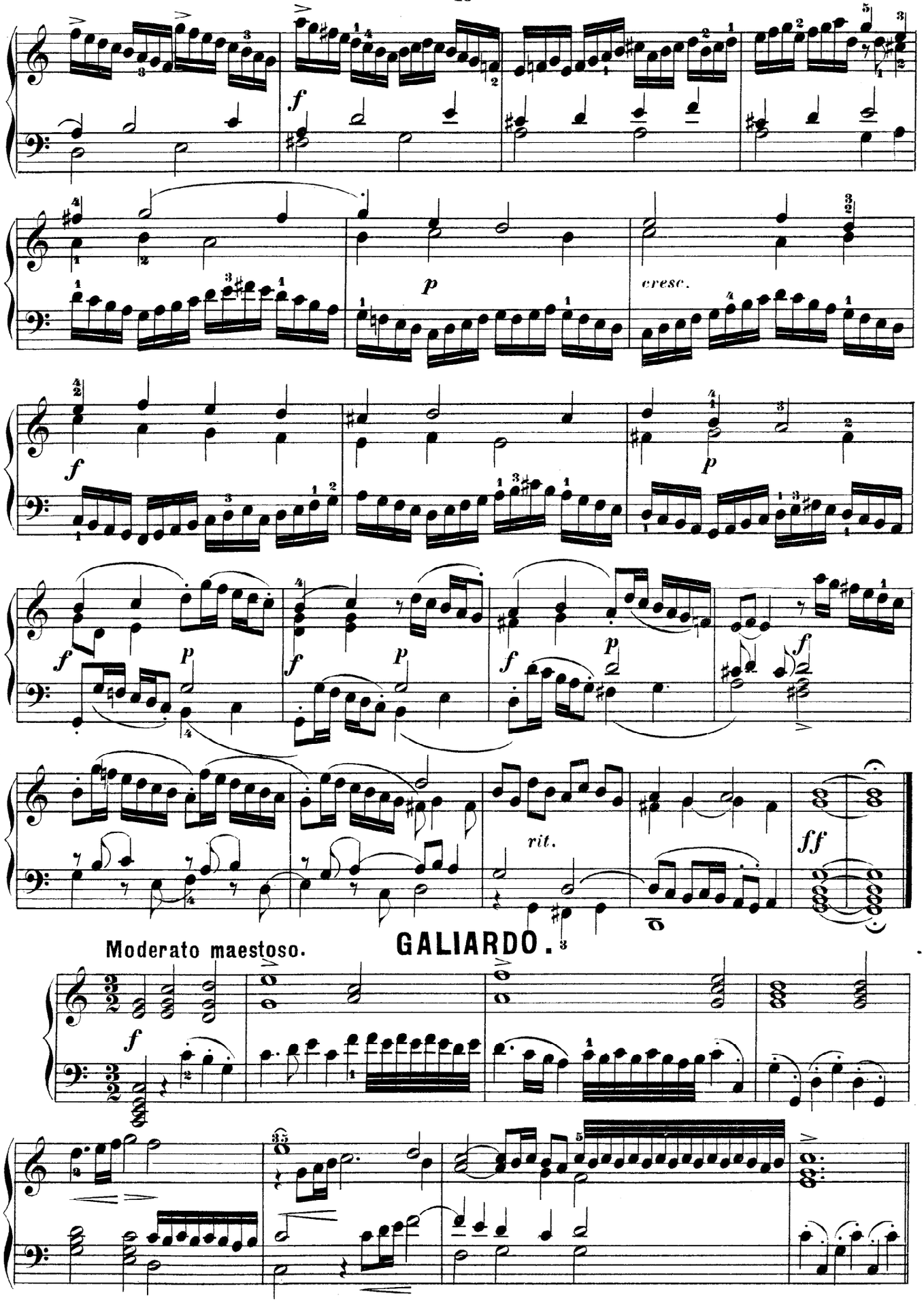
PRÉLUDE ET GALIARDO.

PRÉLUDE.

Allegro vivace.

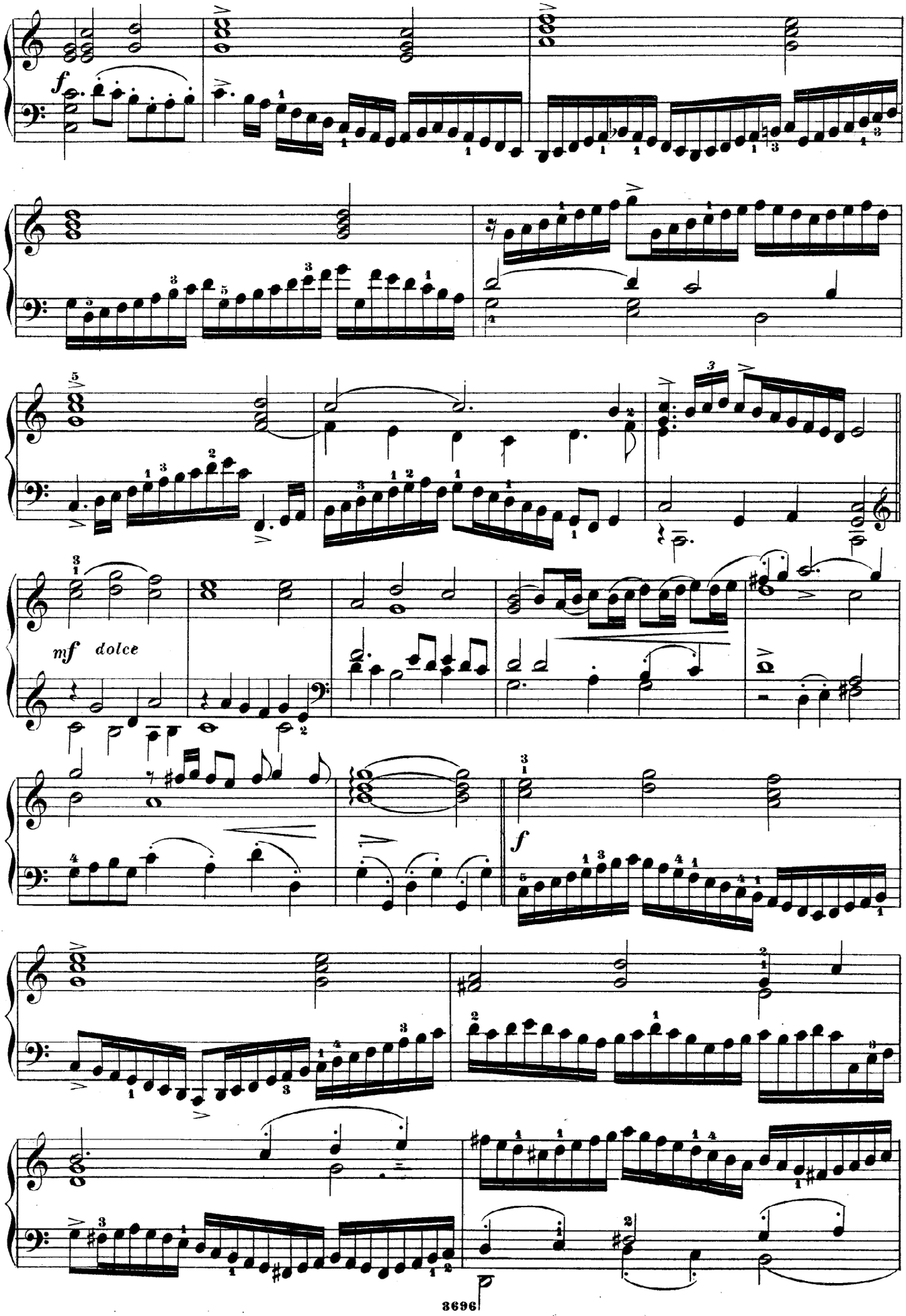
Orlando Gibbons.
(1583–1625.)

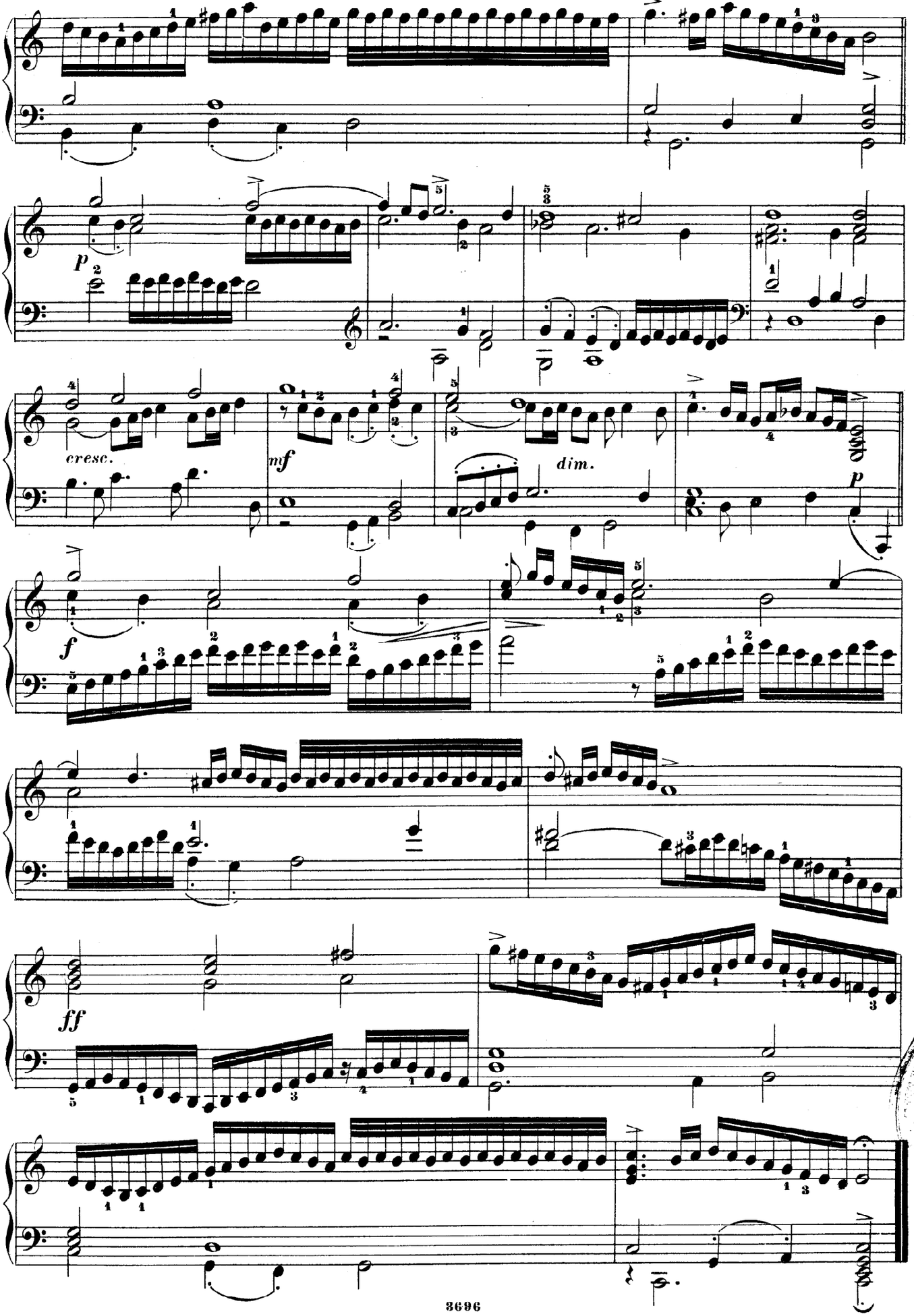




Moderato maestoso.

GALIARDO.


f
mf dolce
f


p
cresc.
mf
dim.
p
f
ff

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Ausführliche Cataloge gratis durch alle Musikalienhandlungen.

COLLECTION LITOLFF.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France.

Piano zu 2 Händen.

No.	
386	**Bach-Album.** 17 berühmte Stücke.
389/40	**Bach,** Wohltemperirt. Clavier. 2 Bde.
169/70	— Sämmtl. Orig.-Comp. 2 Bde.
868	— Englische Suiten (Köhler).
869	— Französische Suiten (Köhler).
870	— 15 Invent. u. Sinfon. (Köhler).
1257	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1478	**Baumfelder, Fr.** Album für Anfänger.
301	**Beethoven.** Sämmtliche Sonaten.
600	— Dieselben.
247/48	— Dsibn. 2 Bd. (Köhler u. Winkler).
1/2	— Dieselben. Pracht-Ausg. 2 Bde.
344	— Sonatinen (Köhler).
325	— Sämmtliche Stücke (Winkler).
42	— Stücke und Tänze (Köhler).
326	— Sämmtl. Variationen (Winkler).
41	— Dieselben.
311	— Sämmtl. Concerte u. Fant. Op. 80.
67	— 7 Concerte.
344/45	— 9 Sinfonien (Winkler). 2 Bde.
5	— Dieselben in 1 Bande.
346	— Septott Op. 20 (Winkler).
374	— Romanzen u. Serenad. (Winkler).
6a/d	— 17 Quartette (Winkler). 4 Bde.
7	— 10 Trios (Winkler).
8a	— Sonat. f. P. u. Viol. (Winkl.) Bd. 1.
8b	— — — — Bd. 2.
8c	— Sonat. f. P. u. Cello (Winkler).
9	— Quintette, Sextett u. Octett.
1084	— Ausgewählte Lieder (Behr).
1258	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
1554	**Behr.** Tonblüthen Op. 310.
*500	**Bertini.** 48 Etuden Op. 29 und 32.
*511	— 25 Etuden Op. 100.
1555	**Brambach.** 3 Novelletten Op. 24.
1515	**Buttschardt.** Schule der Clavier-Technik.
1290	**Chabrier, Emm.** Pièces pittoresques.
1044	**Chopin.** Sämmtl. Walzer (Köhler).
1063	— Dieselben.
1045	— Sämmtl. Nocturnes (Köhler).
1074	— Dieselben.
1046	— Sämmtl. Polonaisen (Köhler).
1075	— Dieselben.
1047	— Sämmtl. Mazurkas (Köhler).
1076	— Dieselben.
1048	— Sämmtl. Balladen (Köhler).
1049	— Fantasien u. Impromptus (Op. 49. 66. 29. 36. 51.) (Köhler).
1050	— Präludien (Op. 28. 45.) (Köhler).
1051	— Etuden Bd. 1 (Op. 10 u. Trois nouvelles Etudes) (Köhler).
1052	— Etuden Bd. 2 (Op. 25) (Köhler)
1053	— Rondos und Variationen (Op. 1. 5. 16. 12 und Variat. sur un Air Allemand) (Köhler).
1054	— Sämmtliche Scherzos. (Köhler).
1055	— Concertstücke (Op. 2. 13. 14).
1056	— 9 verschiedene Werke: Allegro de Concert, Barcarolle, Bolero, Berceuse, Tarantelle, Trauermarsch, 3 Ecossaisen (Köhler).
1057	— Sämmtl. Sonaten (Köhler).
1058	— Sämmtliche Concerte (Köhler)
1181/45	— Vorstehende 15 Bände in 8°.
1067	— Album Nr. 1. 15 beliebte Stücke.
1147	— Dasselbe in 8°.
1276	— Album Nr. 2. 14 beliebte Stücke.
1071	— 8 Walzer. Erleicht. v. Görner.
1073	— 13 Nocturnes " " "
1072	— 26 Mazurkas " " "
327	**Clementi.** 12 ber. Sonaten (Winkler).
315	— 12 Sonatinen (Köhler u. Winkl.).
93/95	— Sonaten (Köhler u. Winkl.) 3 Bde.
*341/42	— Gradus Bd. 1 und 2.
*343	— do. Bd. 3.
*151	— do. in 1 Bande.
501	— Préludes et Exercices.
1000	**Corelli-Album No. 1.** 15 Stücke (Behr).
1544	**Corelli-Album No. 2.** 20 Stücke (Löw).
*502	**Cramer.** Etuden Bd. 1. (Cah. 1 u. 2).
503	— Etuden Bd. 2. (Cah. 3 u. 4).
1164	— Pianoforte-Schule.
1556	**Csárdás-Album.**
516	**Czerny.** 50 Uebungsstücke Op. 481.
1557	— 6 Rondos Op. 505.
241	**Dussek.** Sonaten u. Stücke (Winkler).
399	— Rondos u. Variationen (Köhler).
544	— Sonatinen Op. 20 (Köhler).
78/79	— Sämmtl. Sonaten u. Sonatinen (Köhler und Winkler). 2 Bde.
1218	**Fesca-Album.** 10 beliebte Stücke.
179	**Field.** 17 Nocturnes.
1578	**Franck.** Präludium, Choral u. Fuge.
180/81	**Händel.** Suiten. 2 Bände.
182	— Leçons, Chac., Stücke, Fugen.
353	— Suiten u. Comp. in 1 Bande.
1259	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1109	**Hartmann.** Ballscenen.
307	**Haydn.** 10 ber. Sonaten (Winkler).
4	— Smtl. 34 Sonat. (Köhler u. Winkl.).
556	— 20 Stücke (Winkler).
347	— 6 Sinfonien (Winkler).
1539	— — Neue Folge (Winkler).
161/62	— 21 Sinfonien (Winkler). 2 Bde.
1527/29	— 15 Streich-Quartette. 3 Bände.
1260	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
*504	**Herz.** Gammes.
372	**Hummel.** Sonaten (Köhler u. Winkl.).
171	— Smtl. Sonat. (Köhler u. Winkler).
242	— Stücke (Köhler und Winkler).

Piano zu 2 Händen.

No.	
249	**Hummel.** Concerte.
*1219	**Jungmann-Album.** 8 beliebte Stücke.
1110/11	**Kalkbrenner.** Etuden Op. 20. 2 Bände.
*1112	— Etuden Op. 126 (Richter).
1113/14	— Etuden Op. 143 (Richter). 2 Bde.
*1106	**Kalkbrenner-Album.** 6 ber. Stücke.
532	**Köhler.** Kinder-Album.
545	— Zweites Kinder-Album.
546	— Für's Herzblättchen am Clavier.
532	— 16 Etuden Op. 224.
530	— 12 Etuden Op. 208.
531	— 10 Etuden Op. 209.
518	— 30 melod. Uebungsstücke Op. 205.
534/43	— **Köhler.** Praktischer Lehrgang des Clavierspiels. 10 Bände.
568	— Kleine Pianoforteschule.
512	— 150 Volksmel. f. d. Unterricht arr.
514	— 120 Volkstänze.
271/88	— Claviermusik aus alter Zeit (Les Maîtres du Clavecin). 13 Bde.
396/97	— do. in 2 Bänden.
1107	**Kreutzer.** 8 kleine Clavierstücke.
1043	**Krug.** Lieblinge der Jugend (leicht).
1220	— Album. 8 beliebte Stücke.
243	**Kuhlau.** Sonatinen (Köhler und Winkler) Bd. 1. (Op. 20. 55. 59)
821	— — Bd. 2. (Op. 60. 88).
557	— Rondos u. Variationen (Winkler).
387	**Lanner-Album.** 20 Walzer (leicht).
392	— 10 Walzer (mittelschwer).
*1550	**Lemoine.** Etudes enfantines Op. 37.
1558	**Lichner-Album.** 7 beliebte Stücke.
1559	**Löschhorn-Album.** 9 beliebte Stücke.
826	**Löw.** Jugend-Album. 12 charakt. Tonstücke ohne Octavenspannung.
901	**Mendelssohn.** Sämmtliche Lieder ohne Worte (Köhler).
627	— Dieselben.
970	— — Erleichterte Ausg. (Görner).
984	— 20 Lieder ohne Worte, für kleine Hände eingerichtet (Vilbac).
902	— Sämmtliche Sonaten (Köhler).
903	— Smtl. Fant. u. Capricen (Köhler).
628	— Dieselben.
904	— Smtl. Präludien, Fugen, Etuden und Variationen (Köhler).
629	— Dieselben.
905	— Sämmtliche Stücke (Köhler).
630	— Dieselben.
900	— Album berühmter Stücke.
906	— Concerte u. Concertstück. (Köhl.).
631	— Dieselben.
907	— Smtl. 5 Sinf. (Litolff u. Winkl.).
644	— Dieselben.
908	— Märsche (Vilbac und Winkler).
971	— Lieder u. Duette, übertragen von Görner, mit unterlegtem Text.
985	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1277	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
302	**Mozart.** Sämmtl. Sonaten (Winkler).
601	— Dieselben.
3	— Dieselben. Pracht-Ausgabe.
328	— Sämmtliche Stücke (Winkler).
53	— Dieselben.
349	— Sämmtl. Variationen (Winkler).
54	— Dieselben.
316	— 6 berühmte Sinfonien.
168	— 15 Sinfonien.
212/13	— Concerte (Hummel). 2 Bände.
355	— Dieselben in 1 Bande.
1261	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
1551	**Mühling, A.** 6 Sonatinen Op. 17.
505	**Müller.** Instructive Uebungsstücke.
256	**Oginski.** Polonaisen (Köhler).
1561	**Oesten.** Schweizerbilder Op. 40.
1433	**Pehel, Joh.** Klänge von der Moldau.
579	**Pleyel.** Rondos (Köhler).
1562	**Raff.** Sérénade Italienne & Air Rhénan Op. 20.
1563	**Reinecke.** Jagdstück & Valse élégante.
1832	**Richter, Carl.** Fantasiebilder Op. 25.
269	**Scarlatti.** Berühmte Stücke (Köhler).
1499	**Schaper, G.** Musik. Gedenkbl. Op. 12.
1299	**Schmidt, Richard.** Technische Uebungen Op. 14.
1496	**Schmitt, J.** 13 instruct. Sonatinen. Progress. geord. v. R. Hofmann.
803	**Schubert.** Sämmtl. Sonaten (Köhler und Winkler).
602	— Dieselben.
44	— Dieselben.
822	— — Supplement (Köhler).
45	— Stücke und Ouverturen.
351	— Stücke (Köhler und Winkler) Bd. 1. (Op. 15, 78, 145 und 5 nachgelassene Clavierstücke.)
350	— — Bd. 2. (8 Impromptus Op. 90, 142 Moments musicaux.)
822	— Bd. 3. 8 nachgelass. Werke.
1579a	— 4 Impromptus Op. 90 (Riemann).
1579b	— 4 Impromptus Op. 142 (Riemann).
1579c	— 6 Moments musicaux Op. 94 & 2 Scherzi. (Riemann).
814	— Tänze.
160	— Dieselben.
824	— Tänze. Supplement.
1042	— Sämmtliche Märsche (Görner).
1022	— Rosamunde (M. Schultze).
140	— 50 berühmte Lieder.
283	— Die schöne Müllerin (Metzdorff).

Piano zu 2 Händen.

No.	
234	**Schubert.** Die Winterreise (Metzd.)
235	— Schwanengesang (Metzdorff).
286	— 22 ausgew. Lieder (Metzdorff).
1262	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
533	**Schulz.** Populäre Clavierschule.
1200	— Ballklänge der Jugend. 14 Tänze.
1416	— Smtl. Tonleitern mit Accorden.
1651	**Schumann.** Abegg-Variationen Op. 1.
1652	— Papillons Op. 2.
1653	— Studien nach Paganini Op. 3.
1654	— Intermezzi Op. 4.
1655	— Impromptus Op. 5.
1656	— Davidsbündlertänze Op. 6.
1657	— Toccata Op. 7.
1658	— Allegro Op. 8.
1659	— Carnaval Op. 9.
1660	— Concert-Etuden nach Paganini Op. 10.
1661	— Fismoll-Sonate Op. 11.
1662	— Fantasiestücke Op. 12.
1663	— Etudes Symphoniques Op. 13.
1664	— Concert sans Orchestre Op. 14.
1665	— Kinderscenen Op. 15.
1666	— Kreisleriana Op. 16.
1667	— Fantasie Op. 17.
1668	— Arabeske Op. 18.
1669	— Blumenstück Op. 19.
1670	— Humoreske Op. 20.
1671	— Novelletten Op. 21.
1672	— Gmoll-Sonate Op. 22.
1673	— Nachtstücke Op. 23.
1674	— Faschingsschwank Op. 26.
1675	— 3 Romanzen Op. 28.
1676	— 4 Clavierstücke (Scherzo, Gigue, Romanze, Larghetto) Op. 32.
1677	— Concert Op. 54.
1678	— Jugend-Album Op. 68.
1679	— 4 Fugen Op. 72.
1680	— 4 Märsche Op. 76.
1681	— Waldscenen Op. 82.
1682	— Concertstück Op. 92.
1683	— Bunte Blätter Op. 99.
1684	— 3 Fantasiestücke Op. 111.
1685	— 3 Sonaten f. d. Jugend Op. 118.
1686	— Albumblätter Op. 124.
1687	— Fughetten Op. 126.
1688	— Gesänge der Frühe Op. 133.
1689	— Concert-Allegro Op. 134.
1690	— Presto passionato.
	— Vorstehende 40 Werke compl. in 9 Bänden.
1701	Bd. 1 (Op. 68. 15. 82. 124. und Abendlied).
1702	Bd. 2 (Op. 12. 21. 23).
1703	Bd. 3 (Op. 9. 18. 19. 20. 26).
1704	Bd. 4 (Op. 2. 6. 16. 28. 76).
1705	Bd. 5 (Op. 4. 99. 111. 118).
1706	Bd. 6 (Op. 7. 8. 17. 32. 72. 126. 138).
1707	Bd. 7 (Op. 11. 14. 22).
1708	Bd. 8 (Op. 54. 92. 134. u. Presto).
1709	Bd. 9 (Op. 1. 3. 5. 10. 13).
1711/19	— Vorstehende 9 Bände in 8°.
1710	— Album beliebtester Stücke.
1720	— Dasselbe in 8°.
1624	— Bdur-Sinfonie Op. 38.
1625	— Cdur-Sinfonie Op. 61.
1626	— Esdur-Sinfonie Op. 97.
1627	— Dmoll-Sinfonie Op. 120.
1735	— 4 Sinfonien cplt. in 1 Bde.
1632	— 7 Ouverturen.
1697	— 20 Lieder und Gesänge (ohne Worte).
1699	— 30 ber. Stücke für kleine Hände
*1541	**Spindler, Fritz.** Maiglöckchen Op. 44.
*1221	**Spindler-Album.** 8 beliebte Stücke.
1101/3	**Strauss-Album.** (leicht). 3 Bände.
1542/48	**Waldteufel-Album. No. 1 u. 2.***
313	**Weber.** Sämmtliche Sonaten.
163	— Dieselben.
312	— Stücke (Op. 12. 21. 62. 65. 72. 81. etc.)
165	— Sämmtliche 48 Stücke.
352	— Concerte und Concertstück.
164	— Dieselben.
373	— Variationen (Winkler).
605	— Sämmtliche Werke in 1 Bande.
1263	— 30 ber. Stücke für kleine Hände.
572/74	**Wohlfahrt.** Erster Clavierunterricht.
1426	**Wolff, E.** Octaven-Studien Op. 106.
1427	— 12 melodische Etuden Op. 109.
1564	— Kleine Welt Op. 124.
1222	**Wollenhaupt-Album.** 8 beliebte Stücke.
891	**Album classique Nr. 1.** 18 ausgewählte Stücke (Benedict).
1254	— — **Nr. 2.** 20 ausgewählte Stücke.
1280	**Album de Chants Nationaux.** 22 ber. Nationalgesänge (W. Lenz).
839	**Album national Anglais.** 150 Melodien.
1510	**Album Bohémien.** 80 Lieder.
1289	**Album national Croate.** 100 Melodien.
1349	**Album national Espagnol.** 40 Melodien.
587	**Album national Français.** 150 Mel.
1354	**Album national Hollandais.** 46 Mel.
992	**Album national Hongrois Nr. 1.** 200 Mel.
1231	— — **Nr. 2.** 200 Melodien.
565	**Album national Russe.** 194 Melodien.
1334	**Album national Serbe.** 100 Melodien.
1538/91	**Bunte Blätter.** 4 Bände.
1482	**Claus. Jugend-Album.** 50 Stücke in sehr leichter Bearbeitung (Lenz).

Piano zu 2 Händen.

No.	
977	**Gavotten-Album.** 27 Gavotten.
871/72	**Les petits Chefs-d'oeuvre.** 30 leichte Fantasien. 2 Bde.
975	**Marsch-Album.** 39 berühmte Märsche.
976	**Menuett-Album.** 40 ber. Menuette.
1560	**Nocturnes-Album.** 12 Nocturnes.
254	**Opern-Album.** Bd. 1. 50 Mel. (leicht).
*1094	— Bd. 2. 37 Melodien (leicht).
	Opern-Potpourris v. Vilbac (L'Opéra an Salon) Bd. 1—7.
*402/3	**Perles harmoniques.** Salonstücke. 2 Bände.
1592/95	**Perles musicales.** 4 Bände.
	Salon-Perlen. 23 Bände.
1350	**Sonntags-Album.** 50 Stücke.
996	**Ungarische Tänze** (Behr).
	Unsere Classiker für die Jugend. Sehr leichte Bearbeitungen berühmter Werke von W. Lenz.
1257	— Bd. 1. Bach. 30 Stücke.
1258	— Bd. 2. Beethoven. 30 Stücke.
1259	— Bd. 3. Händel. 30 Stücke.
1260	— Bd. 4. Haydn. 30 Stücke.
1261	— Bd. 5. Mozart. 30 Stücke.
1262	— Bd. 6. Schubert. 30 Stücke.
1263	— Bd. 7. Weber. 30 Stücke.
1264	— Bd. 8. Chopin, Dussek, Field, Hummel etc. 30 Stücke.
1277	— Bd. 9. Mendelssohn. 30 Stücke.
1799	— Bd. 10. Schumann. 30 Stücke.
1511/14	**Unterrichts-Album.** (Kühner). 4 Bände.
443	**Volkslieder-Album.** 100 Lieder (leicht).
1577	**Walzer-Album.** 8 Walzer.

Ouverturen zu 2 Händen.

Grosses Format in 4°.

744	**Beethoven.** Sämmtl. Ouverturen.
745	**Bellini.** Ouverturen.
*748	**Cherubini.** Ouverturen.
*749	**Donizetti.** Ouverturen.
781	**Lortzing.** Ouverturen.
755/56	**Mendelssohn.** Smtl. Ouvert. 2 Bde.
642	— Dieselben in 1 Bande complet.
746	**Mozart.** Sämmtliche Ouverturen.
750	**Rossini.** Ouverturen.
250	**Schubert, Schumann.** Ouverturen.
1632	**Schumann.** Ouverturen.
747	**Weber.** Sämmtliche Ouverturen.
751	**Gluck, Méhul, Paër.** Ouverturen.
*752	**Auber, Boïeldieu, Hérold, Spontini.**
753	**Donizetti, Boïeldieu, Cimarosa, Haydn, Kuhlau, Winter.** Ouverturen.
*777	**Ouverturen-Album.** 10 ber. Ouvert.

Clavier-Ausz. zu 2 Händen.

(Ohne Text).

Grosses Format in 4°.

	Leicht arrangirt von Köhler, Metzdorff, Jansen, Rebbeling etc.
701	**Bach.** Matthäus-Passion.
702/03	**Beethoven.** Fidelio, Egmont.
704/05	— Prometheus, Ruinen v. Athen.
706/07	**Bellini.** Norma, Romeo und Julie.
708/09	— Nachtwandlerin, Puritaner.
113	— Straniera. 8° — 123. Pirat. 8°.
*710	**Boïeldieu.** Weisse Dame.
711/12	— Johann v. Paris, Calif v. Bagdad.
100	— Rothkäppchen. 8°.
*713	**Cherubini.** Wasserträger.
715/16	**Donizetti.** * Lucia, Liebestrank.
*771/72	— Regimentstochter, Lucrezia.
773	— Linda di Chamounix.
*774	— Die Favoritin.
717/18	**Gluck.** Orpheus, Iphig. in Tauris.
114	— Armide. 8°.
722	**Graun.** Tod Jesu.
111	**Grétry.** Richard Löwenherz. 8°.
723/24	**Händel.** Messias, Samson.
725/26	**Haydn.** Jahreszeiten, Schöpfung.
754	— Die sieben Worte des Erlösers.
*727	**Hérold.** Zampa.
775	**Kreutzer.** Nachtlager.
778	**Lortzing.** Czaar und Zimmermann.
779/80	— Der Waffenschmied, Undine.
728	**Méhul.** Joseph.
757/58	**Mendelssohn.** Paulus, Elias.
759	— Christus.
760/61	— Sommernachtstraum, Athalia.
762	— Antigone.
763/64	— Oedip. in Kolonos, Walpurgisn.
765	— Hochzeit des Camacho.
766	— Heimkehr aus der Fremde.
767	— Loreley.
768	— Lobgesang, complet.
769/70	— Psalmen u. geistl. Gesge. 2 Bde.
729/30	**Mozart.** Don Juan, Figaro.
731/33	— Zauberflöte, Entführung, Titus.
734/36	— Cosi fan tutte, Idom., Requiem.
776	**Nicolai.** Die lustigen Weiber.
*131	**Nicolo.** Joconde. 8°.
737	**Pergolese.** Stabat mater.
738/39	**Rossini.** Barbier v. Sevilla, Othello.
740/41	**Weber.** Freischütz, Oberon.
742/43	— Euryanthe, Preciosa.
805	**Lacome.** Jeanne, Jeannette, Jeanneton.
*598	**Lecocq.** Girofié-Girofla.
803	— Prinz Conti (Les Prés St. Gervais).
1858	**Sullivan.** Amor an Bord.