

ALBUM

MUSICA



Nikolai Rimsky-Korsakov Interlaken 1908 24

MANUSCRIT AUTOGRAPHE DE RIMSKY-KORSAKOW, LE GRAND MUSICIEN RUSSE DONT L'OPÉRA COMIQUE VIENT DE REPRÉSENTER UN CHEF-D'ŒUVRE, *Snegourotschka*.

SOMMAIRE

N° 69

LA PLUIE, pour piano
 HIPPOLYTE ET ARICIE, chant et piano
 GAVOTTE-MADRIGAL, pour piano
 SÉRÉNADE, chant et piano
 BUCHERONNETTE, pour piano
 T'EN SOUVIENS-TU? chant et piano
 ATTENDRISSMENT, valse triste; pour piano
 BERCELONETTE, violon et piano, 1908

VINCENT D'INDY
 J.-PH. RAMEAU
 FRANCIS THOMÉ
 GABRIEL PIERNÉ
 ALBERT LANDRY
 A. BARBIROLLI
 MAURICE DEPRET
 PAUL LACOME

Publications PIERRE LAFITTE et C^{ie}
 Je sais tout, Musica, Femina. Éditions d'Art,
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Voir les conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 96 de ce numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau de première difficulté, œuvre du grand musicien de Fervaa! et de l'Etranger.



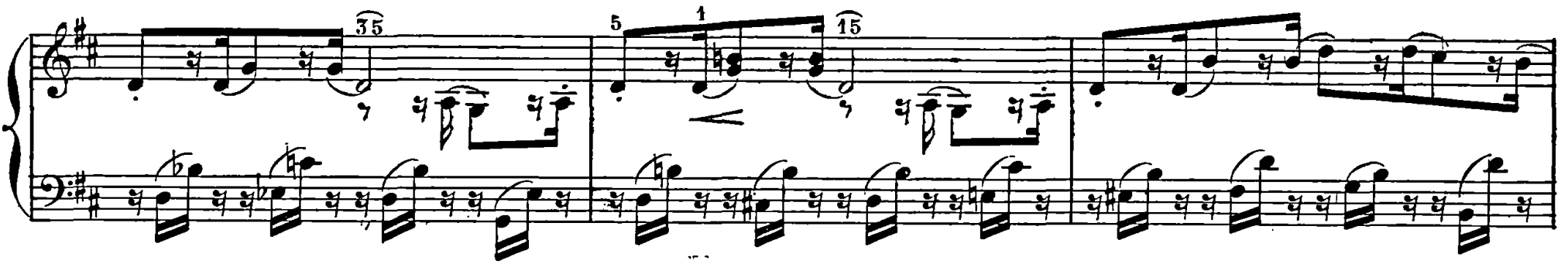
LA PLUIE

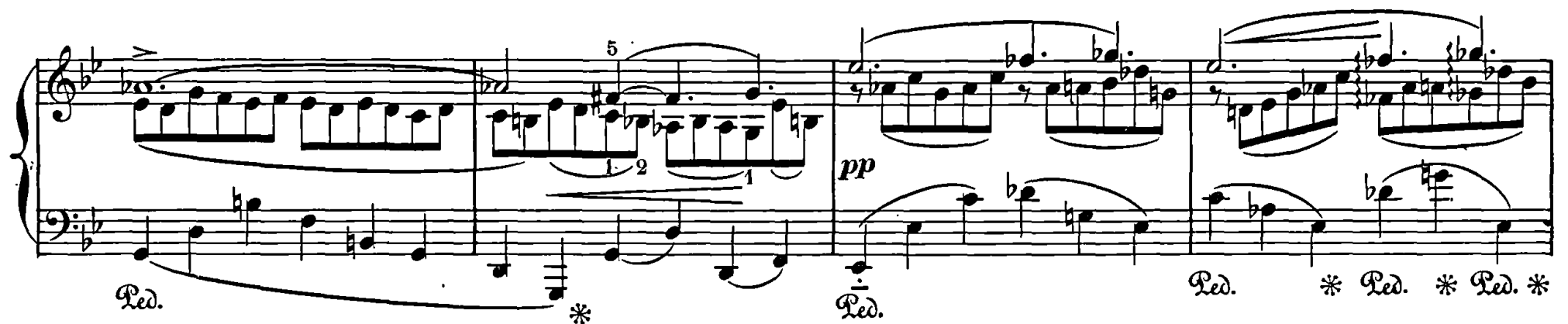
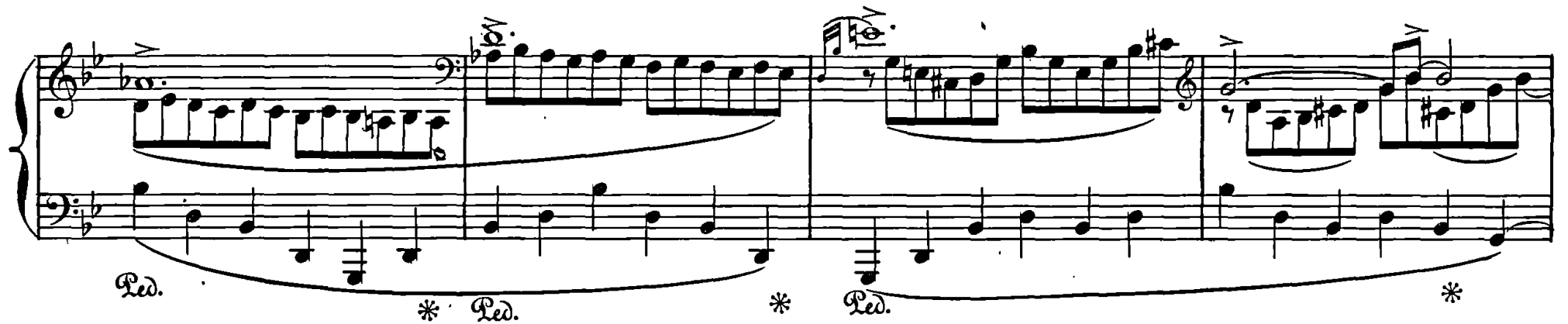
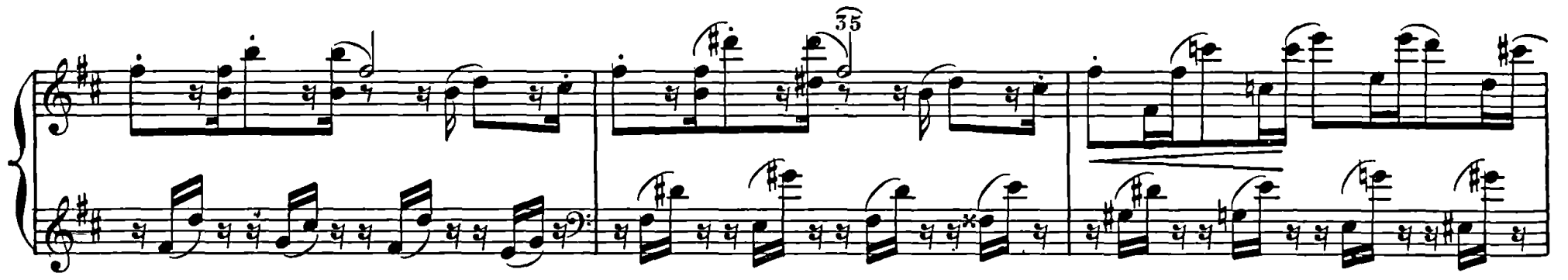
(TABLEAUX DE VOYAGE)

Pour piano

Assez animé

VINCENT D'INDY





poco cresc. *dim molto*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

pp

Red. (sourdine) * Red. * Red. * Red. *

sempre dim.

Red. * Red. * Red. * (sans sourdine)

1^{er} Mouvt. (Assez animé)

p

En retenant - - - -

sfz *sfz* *molto dim.*

AU GÎTE
Un peu plus lent

p très soutenu et expressif *cresc.*

Red. à chaque temps

plus cresc. *dimin.*

En retenant - - - -

p *plus p* *dimin.* *Red.*

Plus lent

pp

(sourdine) * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Retenu

ppp

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * (sans sourdine) *Red.* *

Viviani & Co.