I

Noël novellet

à Cassis en Provence

VINCENT D'INDY
op. 73

Petites filles provençales

LES PASTOURS

Animé et simplement (♩ = 168)

PRIMA

mf

Animé et simplement (♩ = 168)

SECONDA

p

8

un peu plus fort

un peu plus fort

8

en - aug - men - tant

f

plus p

en - aug - men - tant

plus p

Copyright by Rouart Lerolle & Cie 1919

ROUART, LEROLLE & Cie, Editeurs, 29, Rue d'Astorg, Paris. R.L.10986(1) & Cie

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

LES ROIS

Tranquillement (Plus lent)

p

Tranquillement (Plus lent)

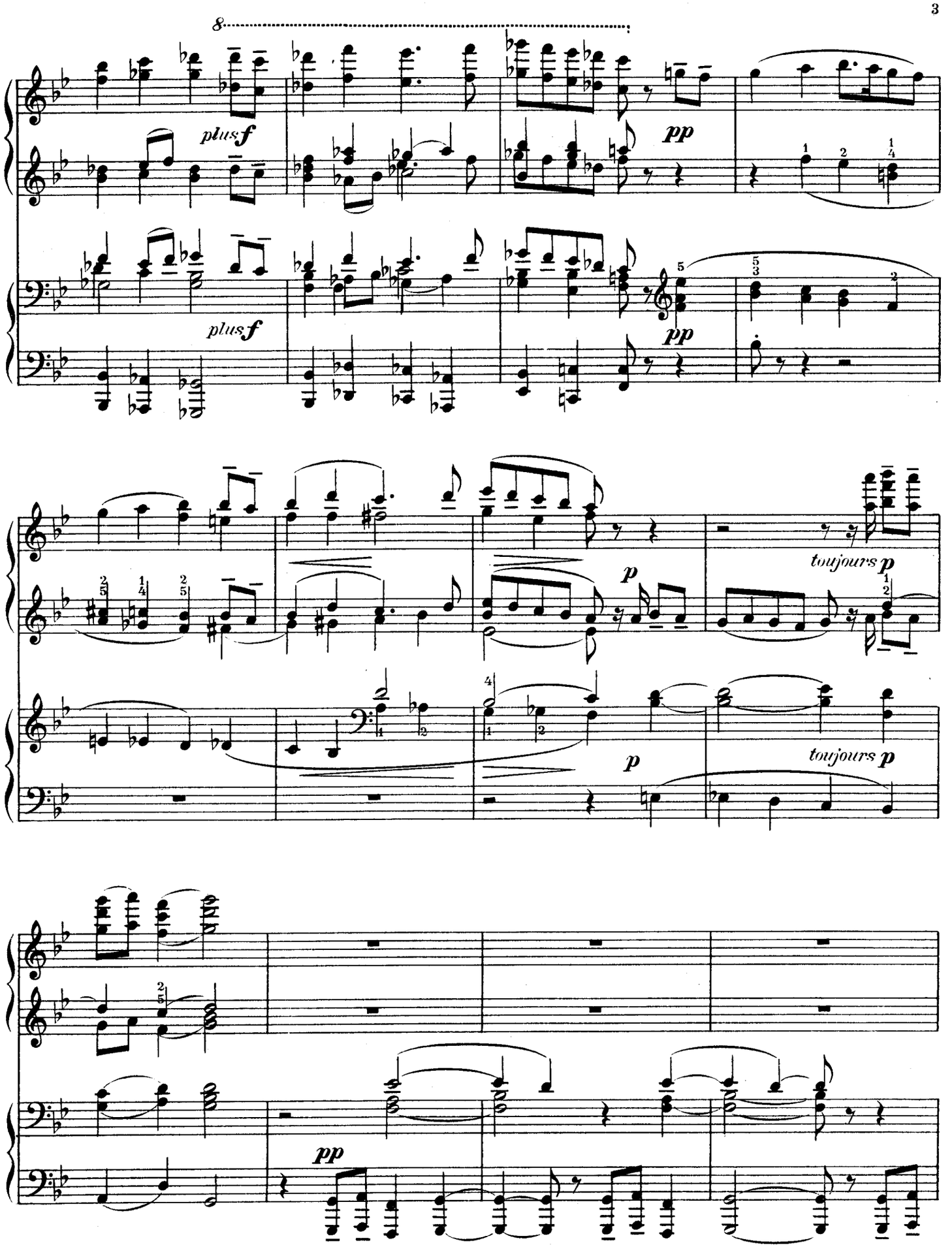
pp

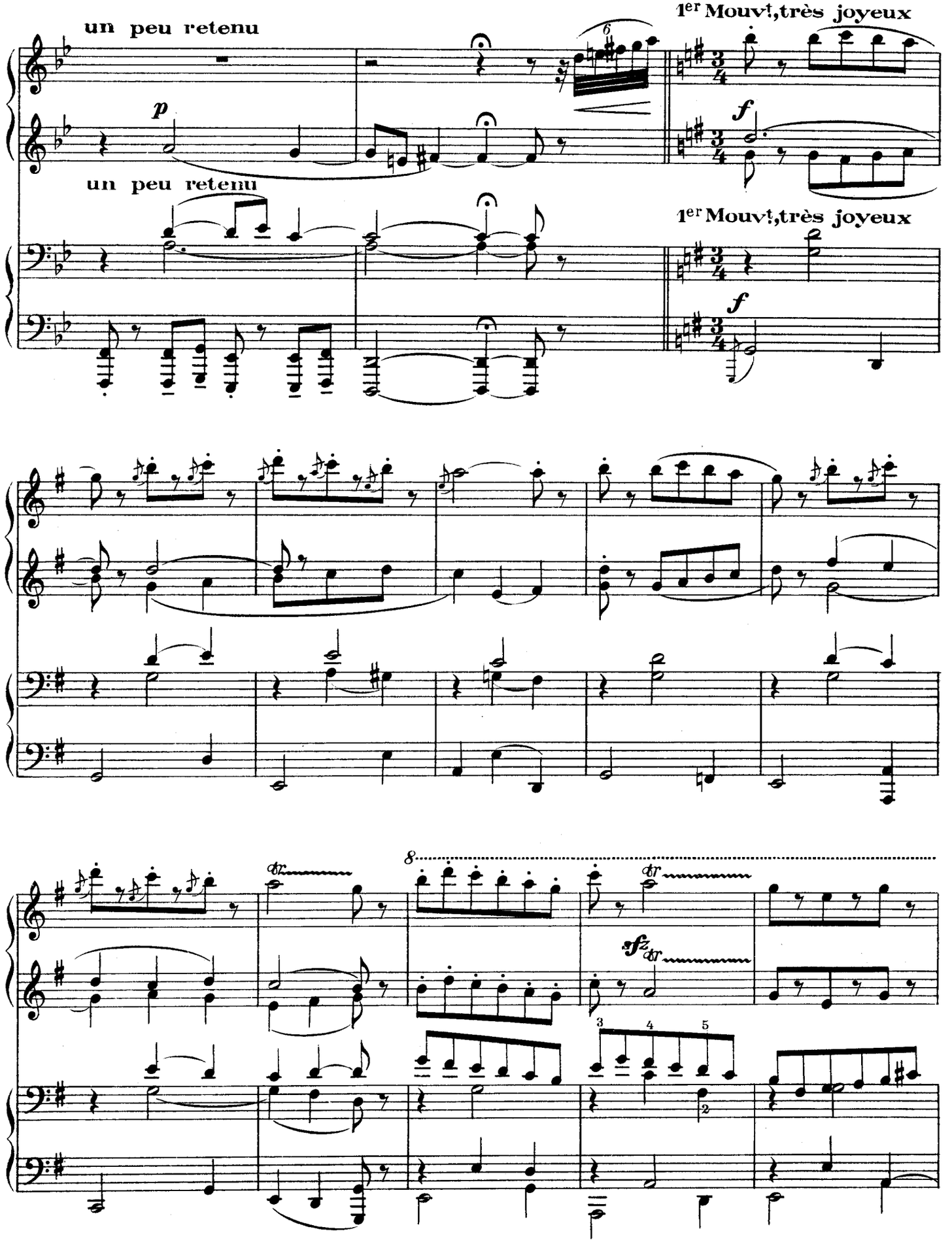
f

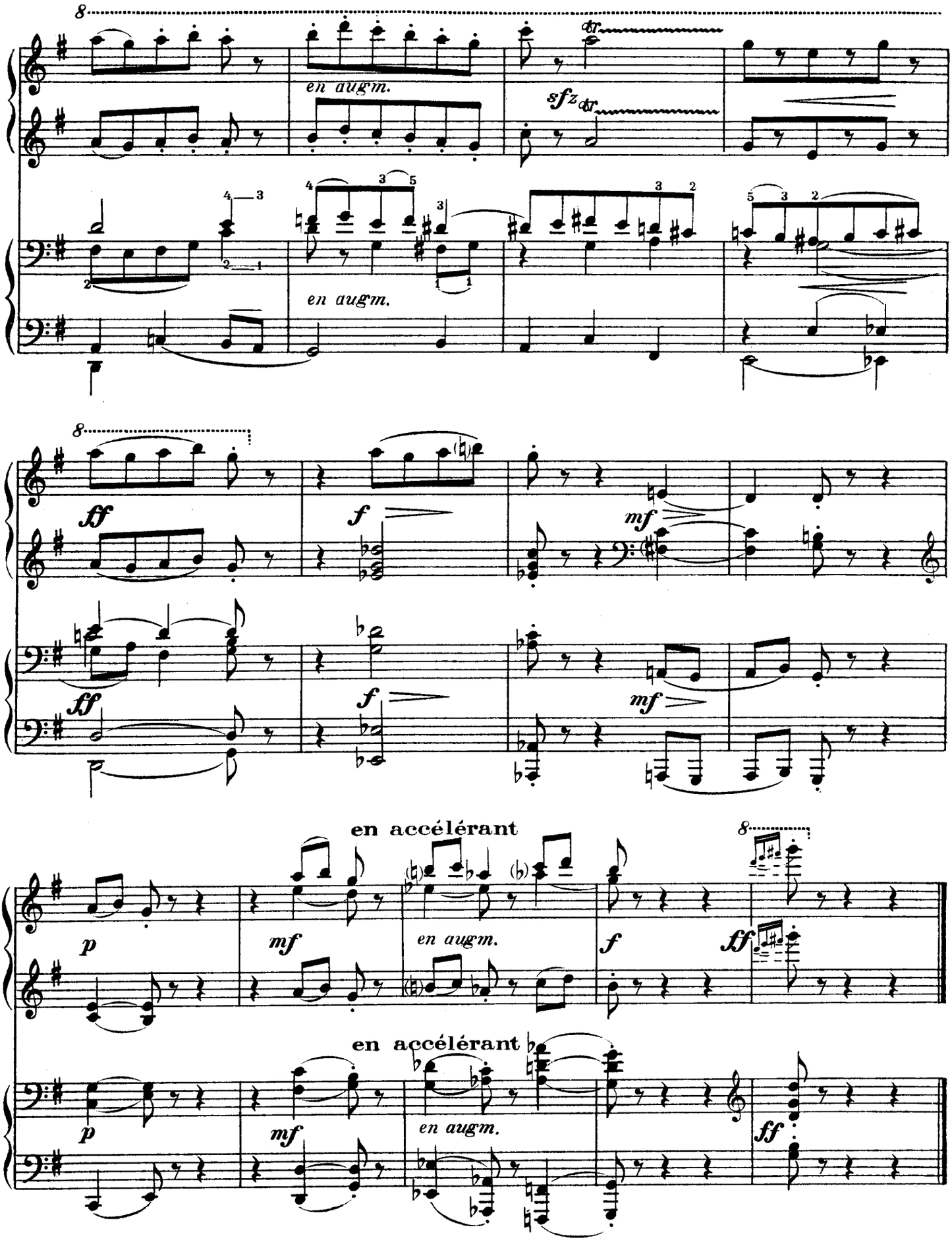
p

augm.

f


8
plus f
plus f
pp
pp
p
p
toujours p
toujours p
pp


un peu retenu
1er Mouvt, très joyeux
p
f
un peu retenu
1er Mouvt, très joyeux
f
6
8
tr
sfz
3
4
5
2


8
en augm.
sfz
tr
en augm.
8
ff
f
mf
ff
f
mf
en accélérant
8
p
mf
en augm.
f
ff
en accélérant
p
mf
en augm.
ff

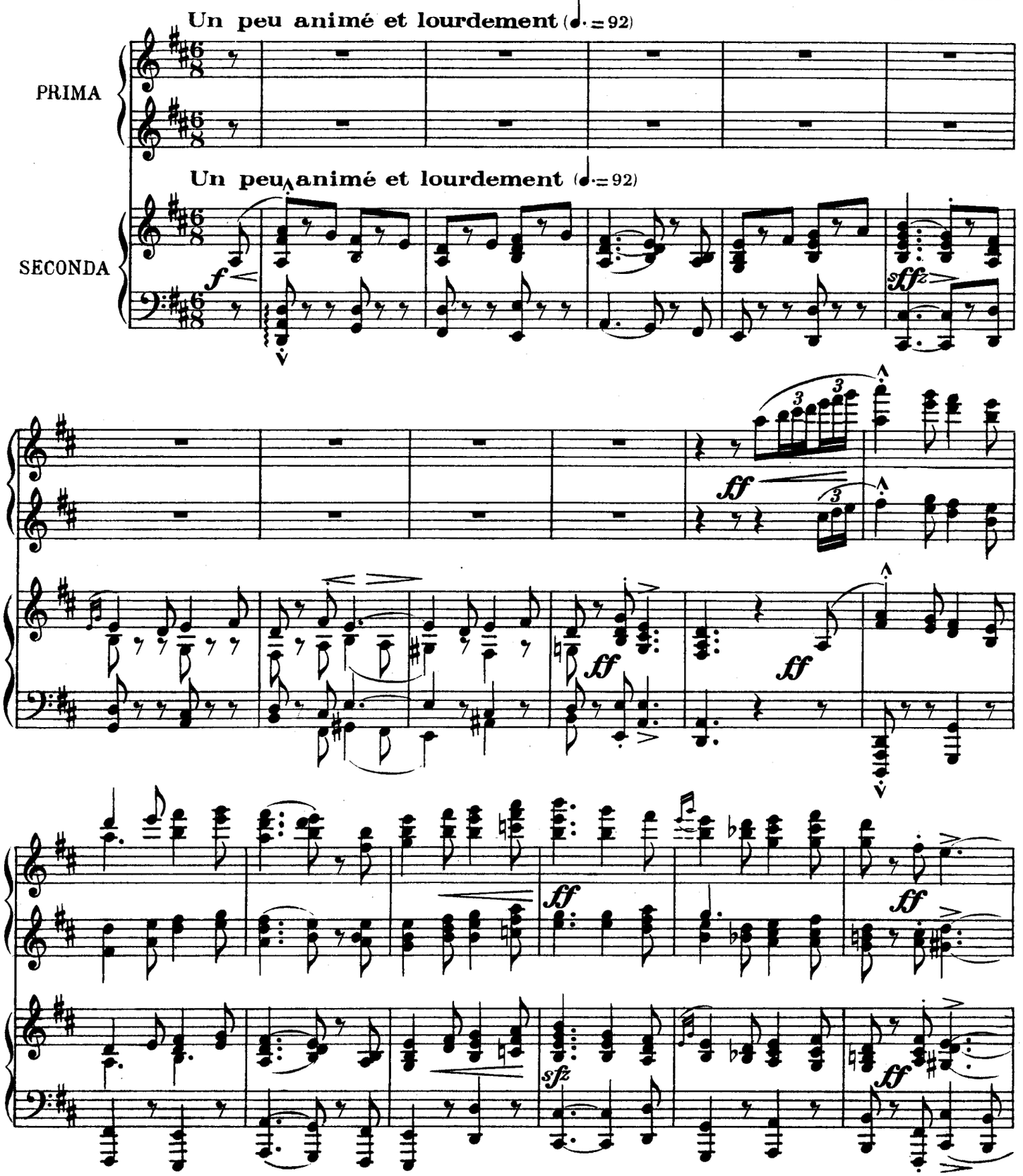
II

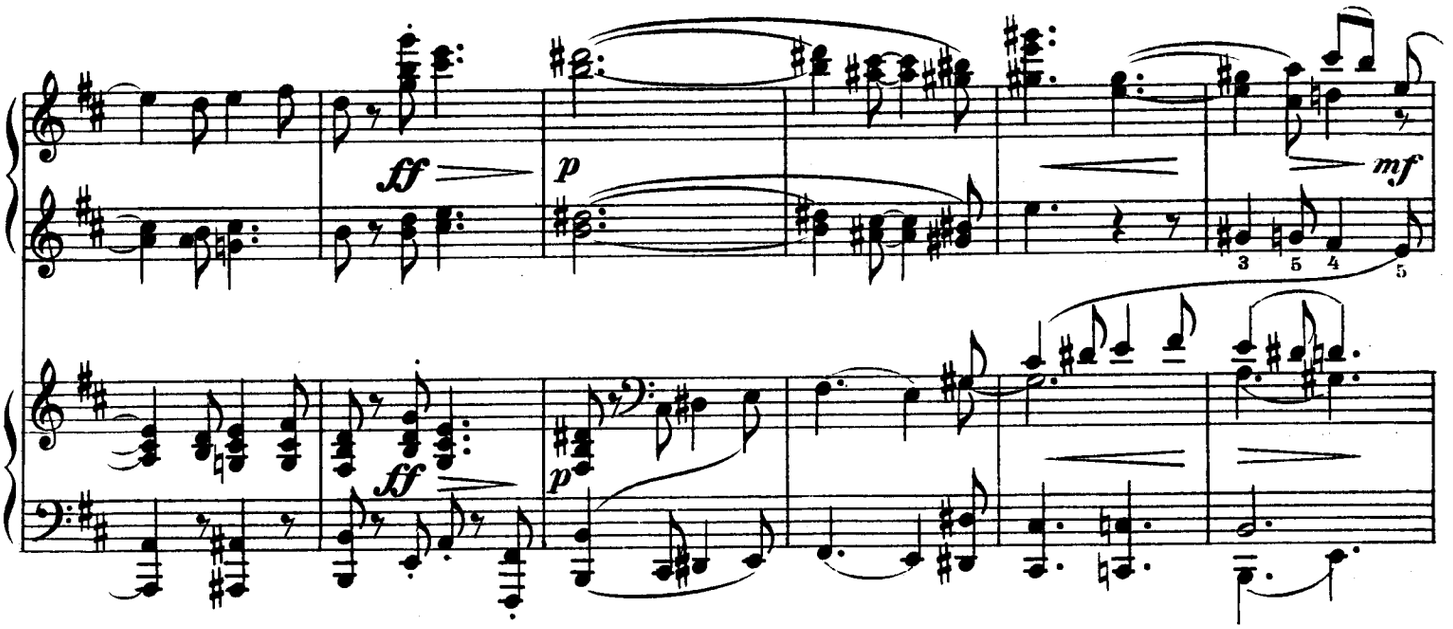
Rigaudon

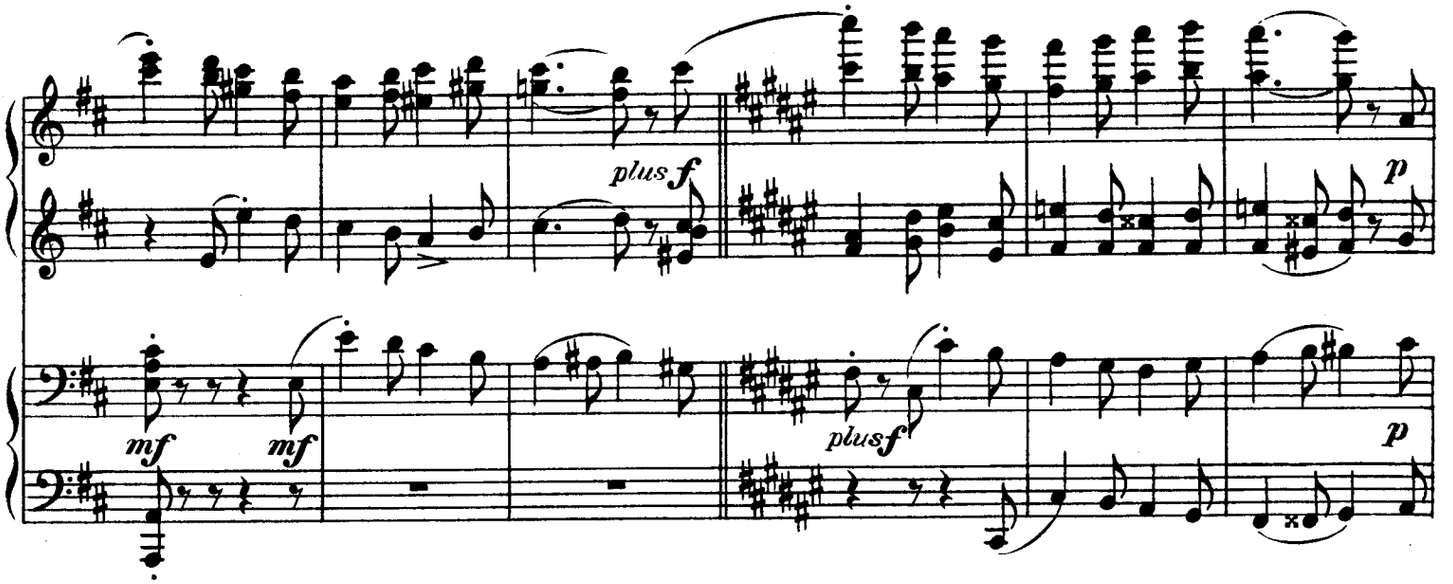
sur la place de Lachamp-Raphaël

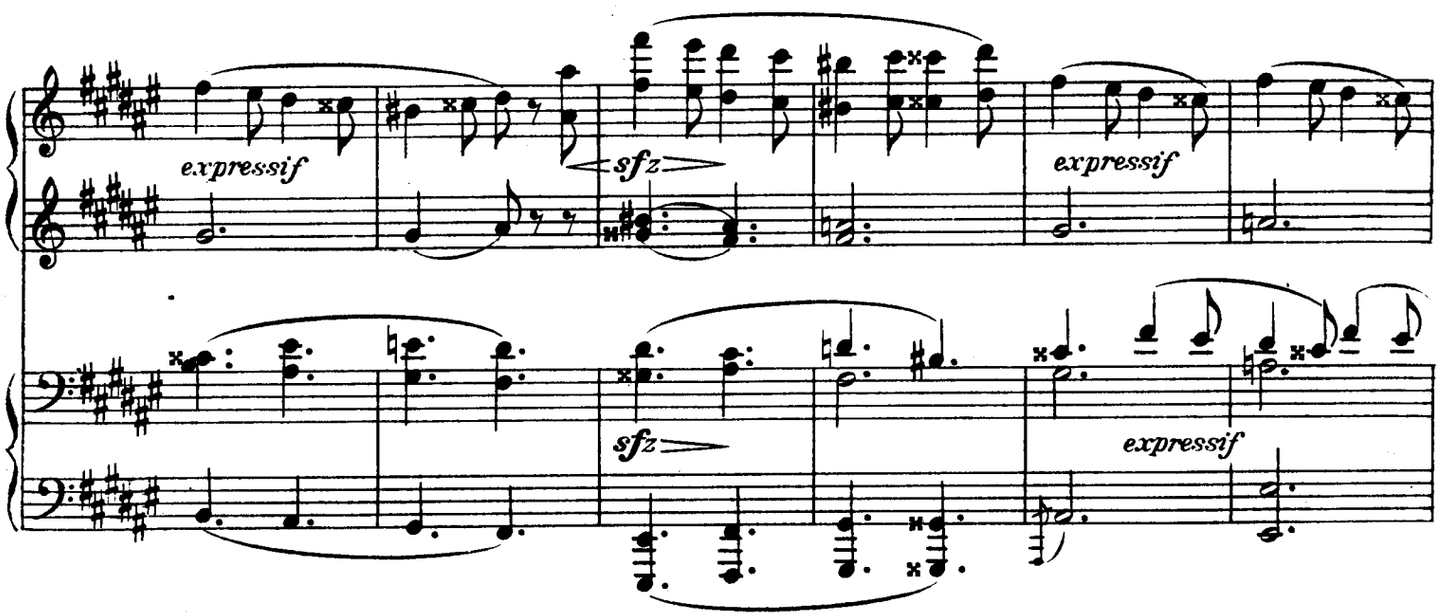
(*Hauts plateax vivarois*)

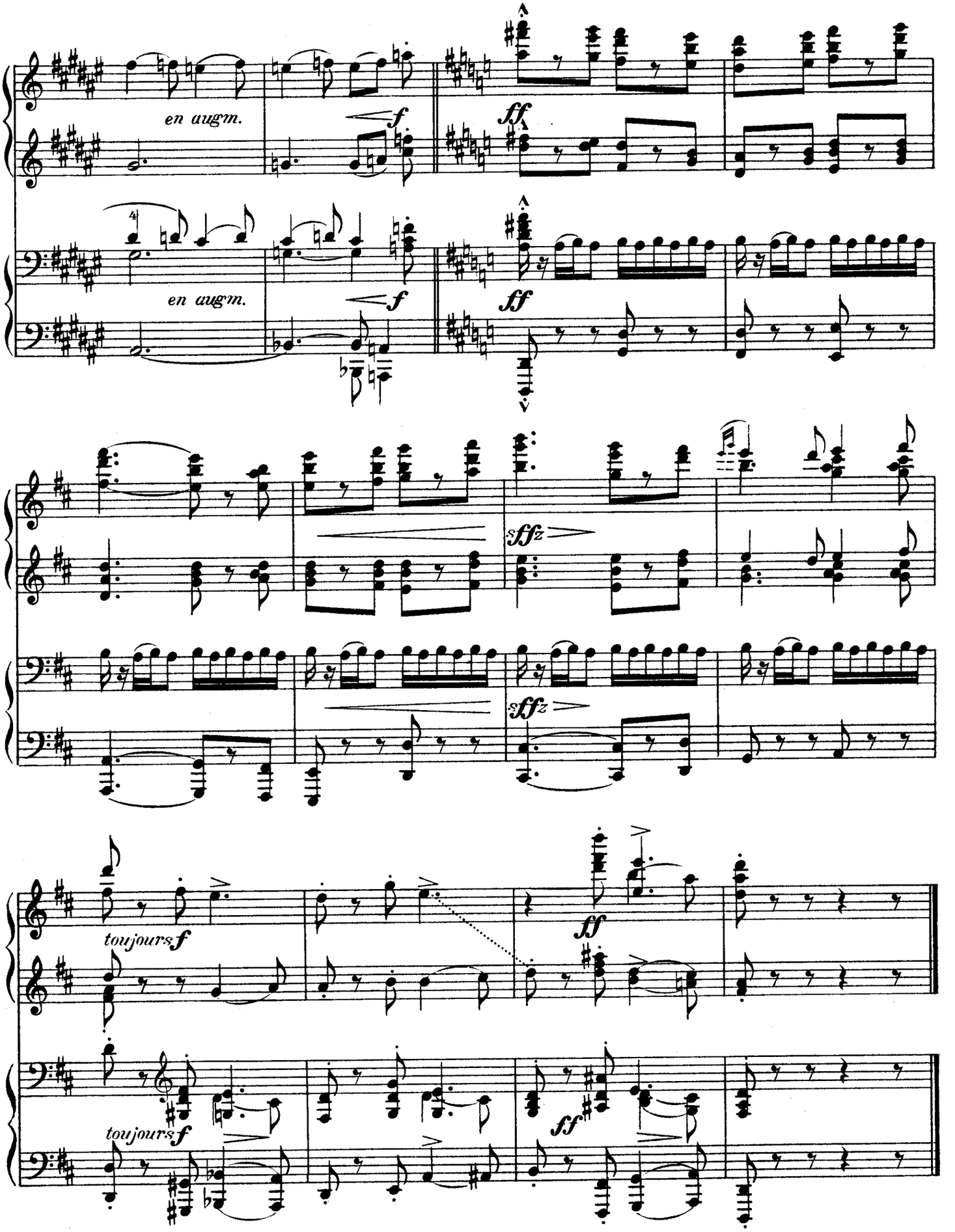
Danseurs cévenols




ff
p
mf
ff
p


plus f
p
mf
mf
plus f
p


expressif
sfz
expressif
sfz
expressif

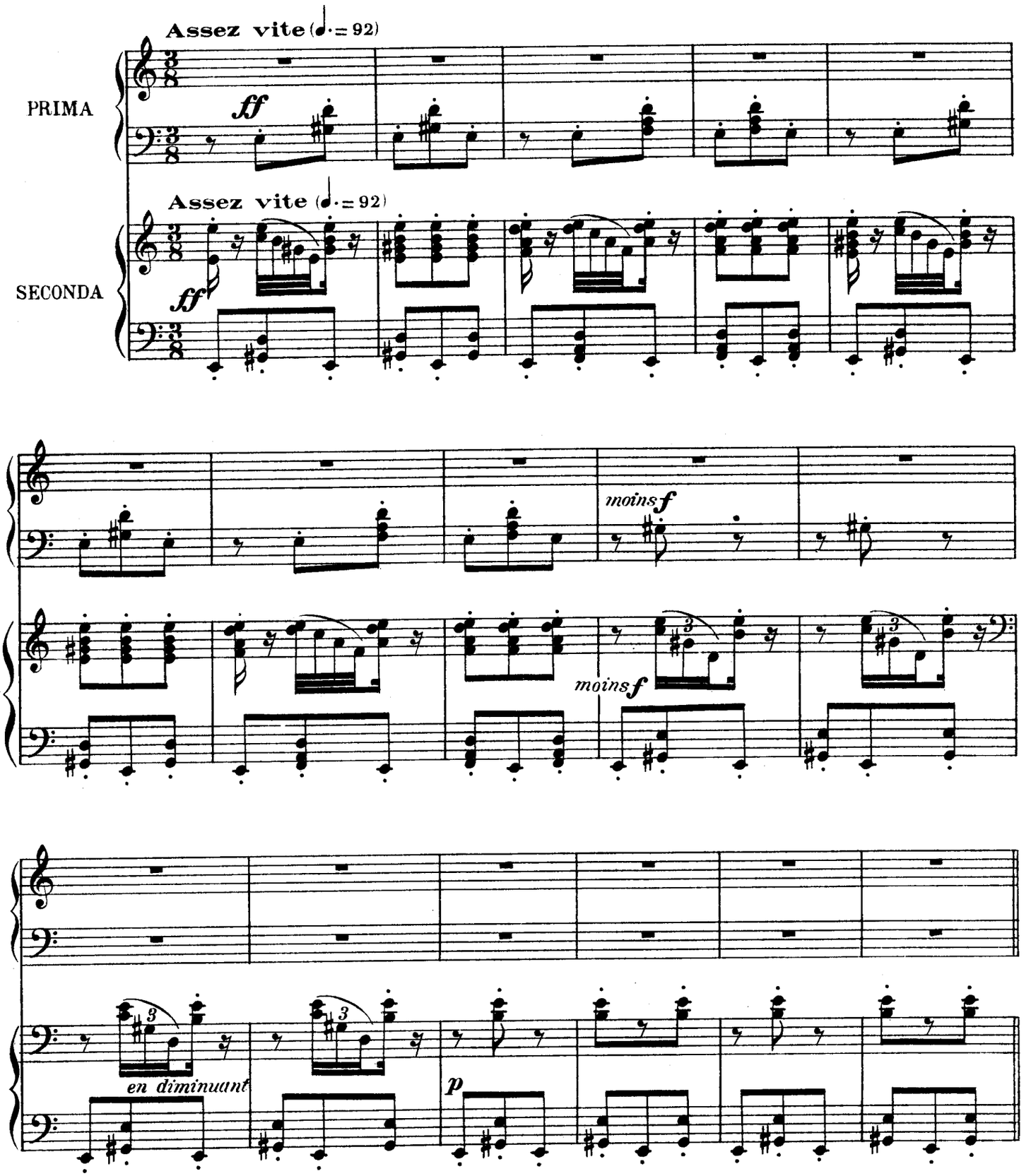

en augm.
f
ff
en augm.
f
ff
sffz
sffz
toujours f
ff
toujours f
ff

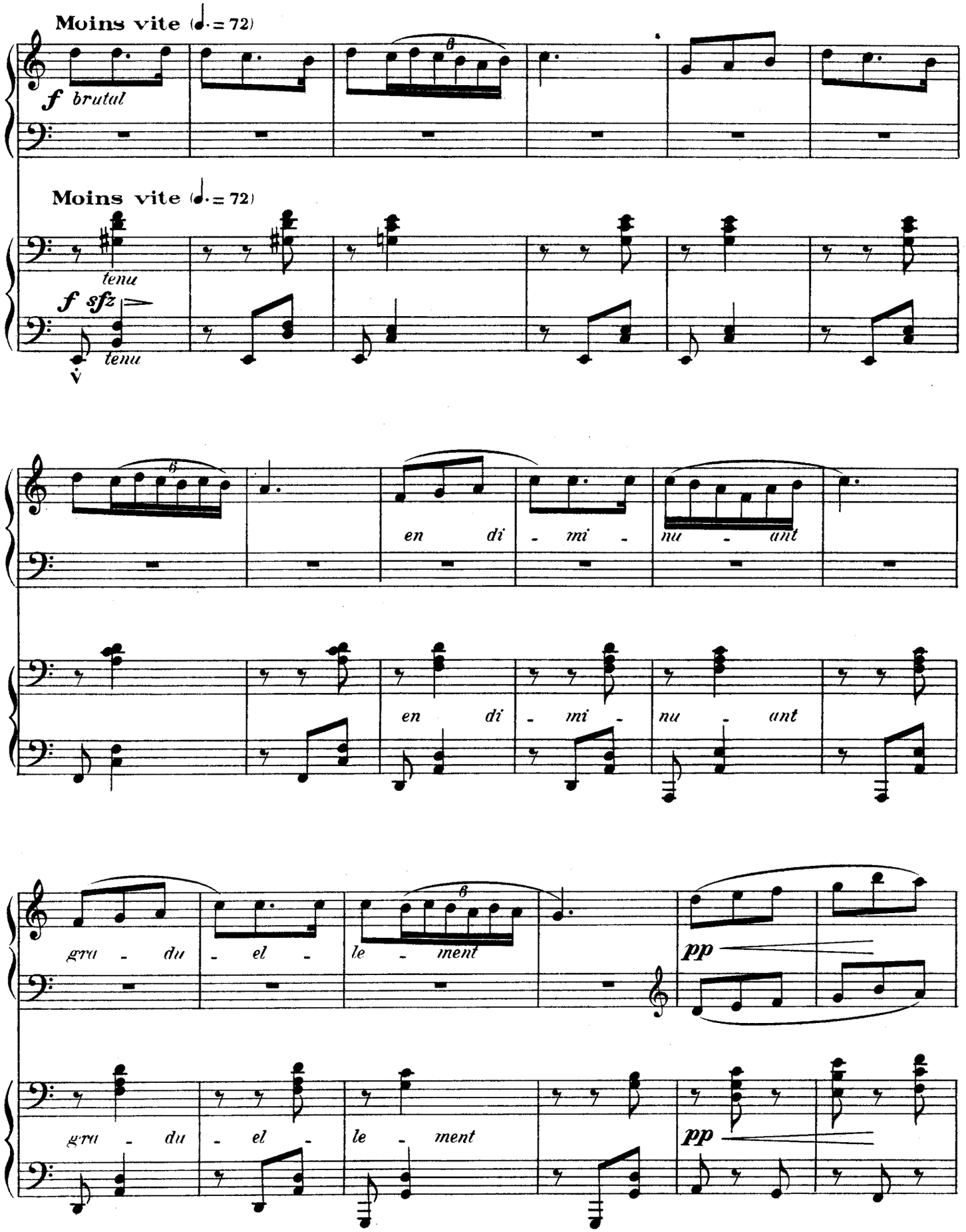
III

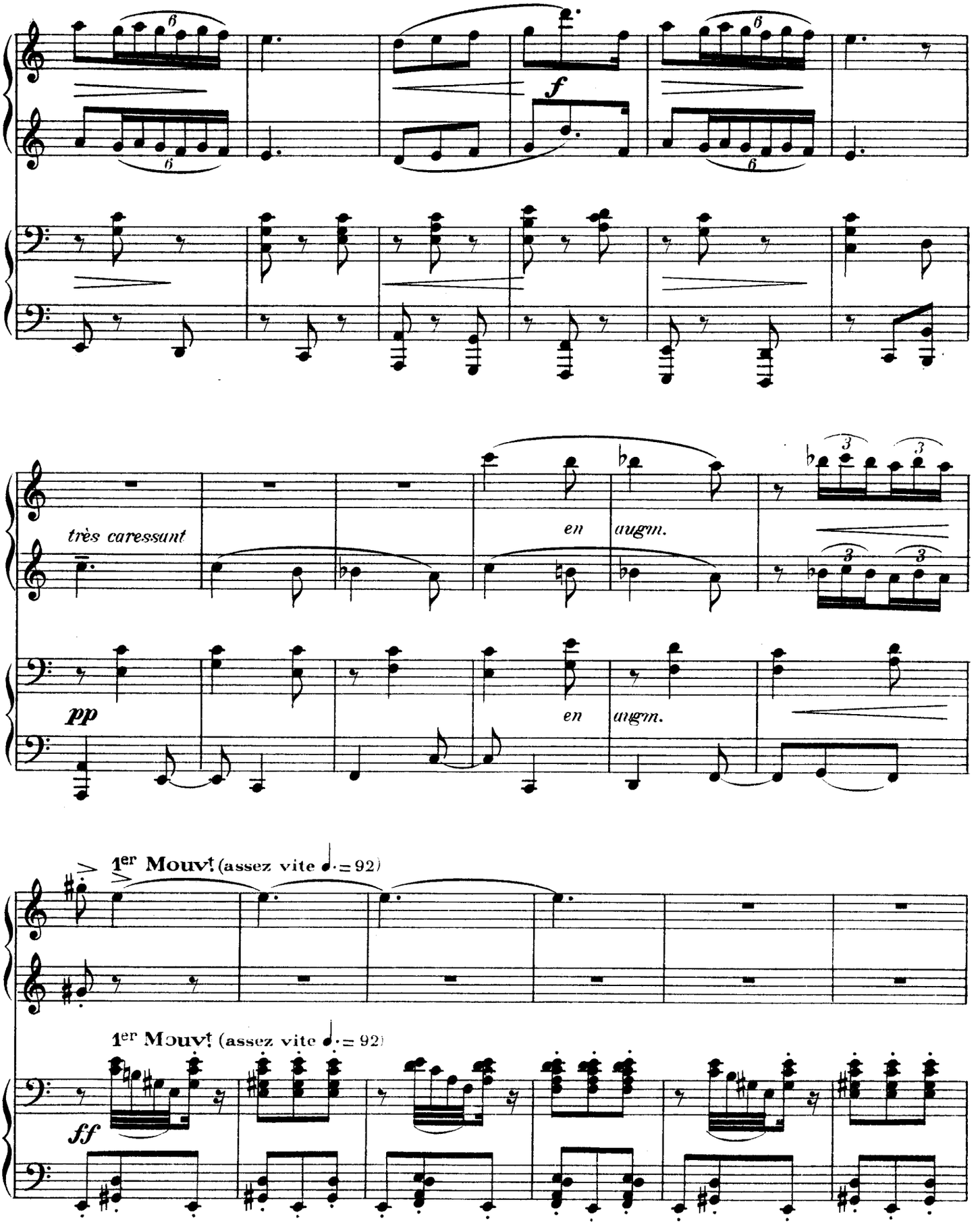
Seguidilla

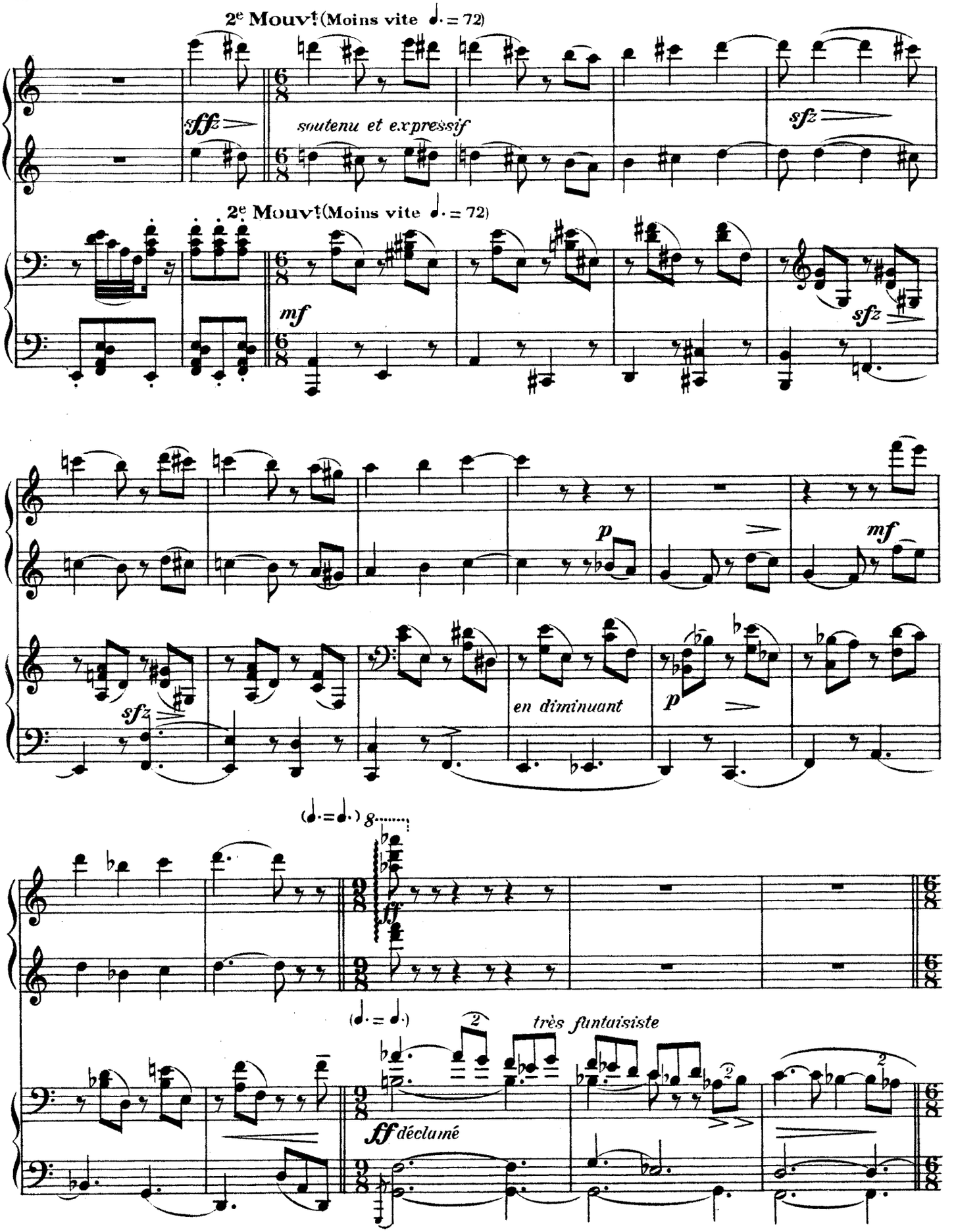
à l'alameda de Séville

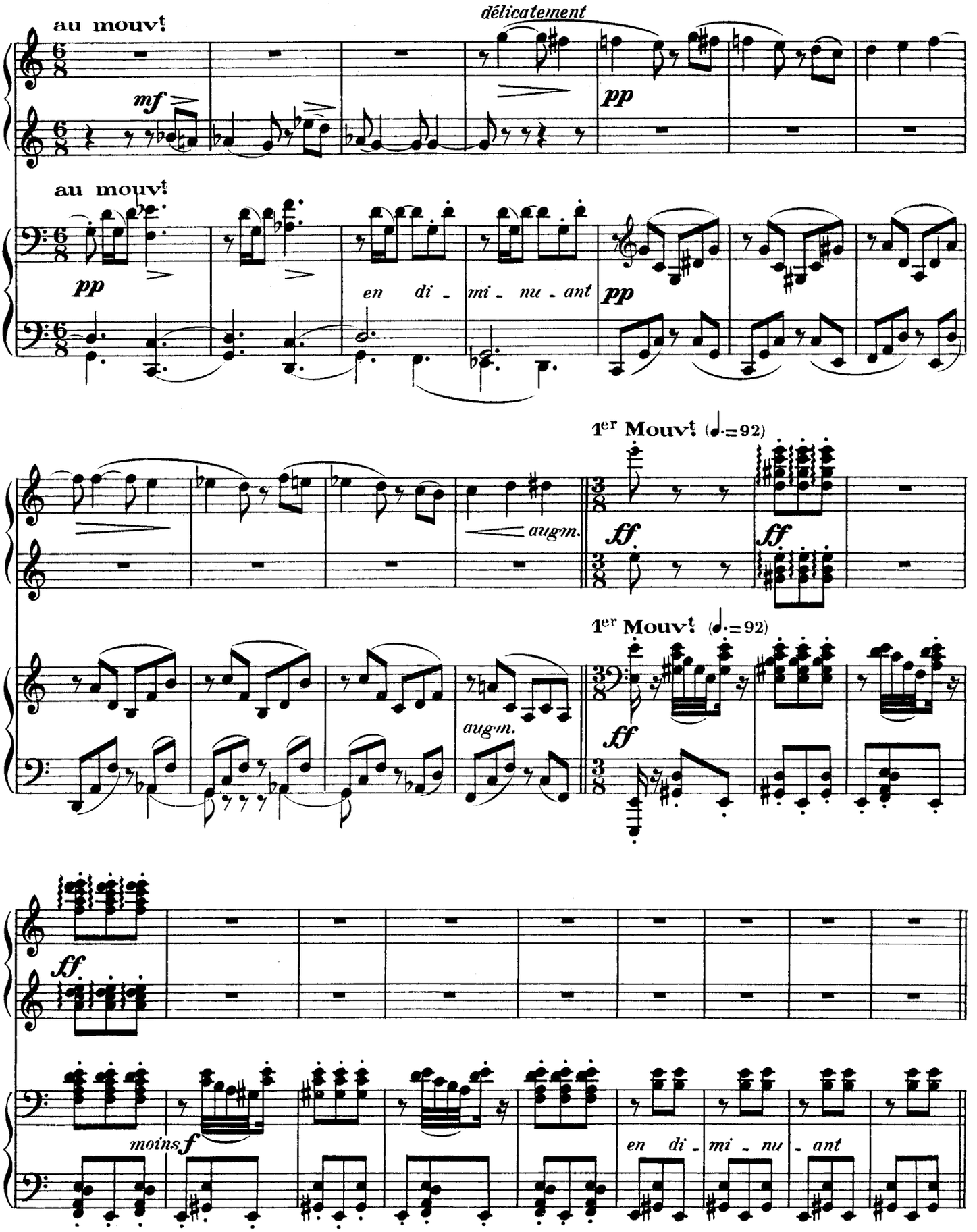
Guitarreros

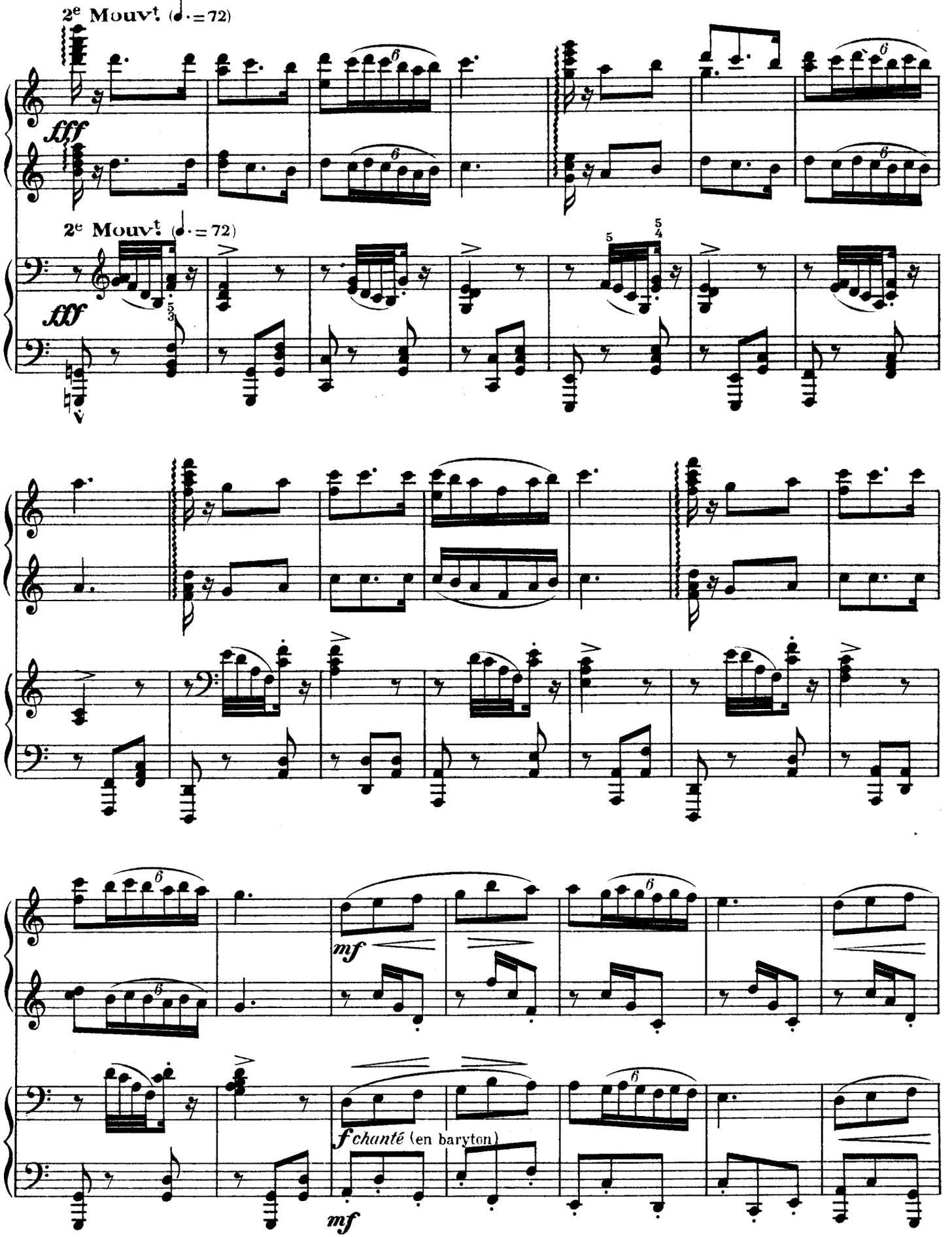


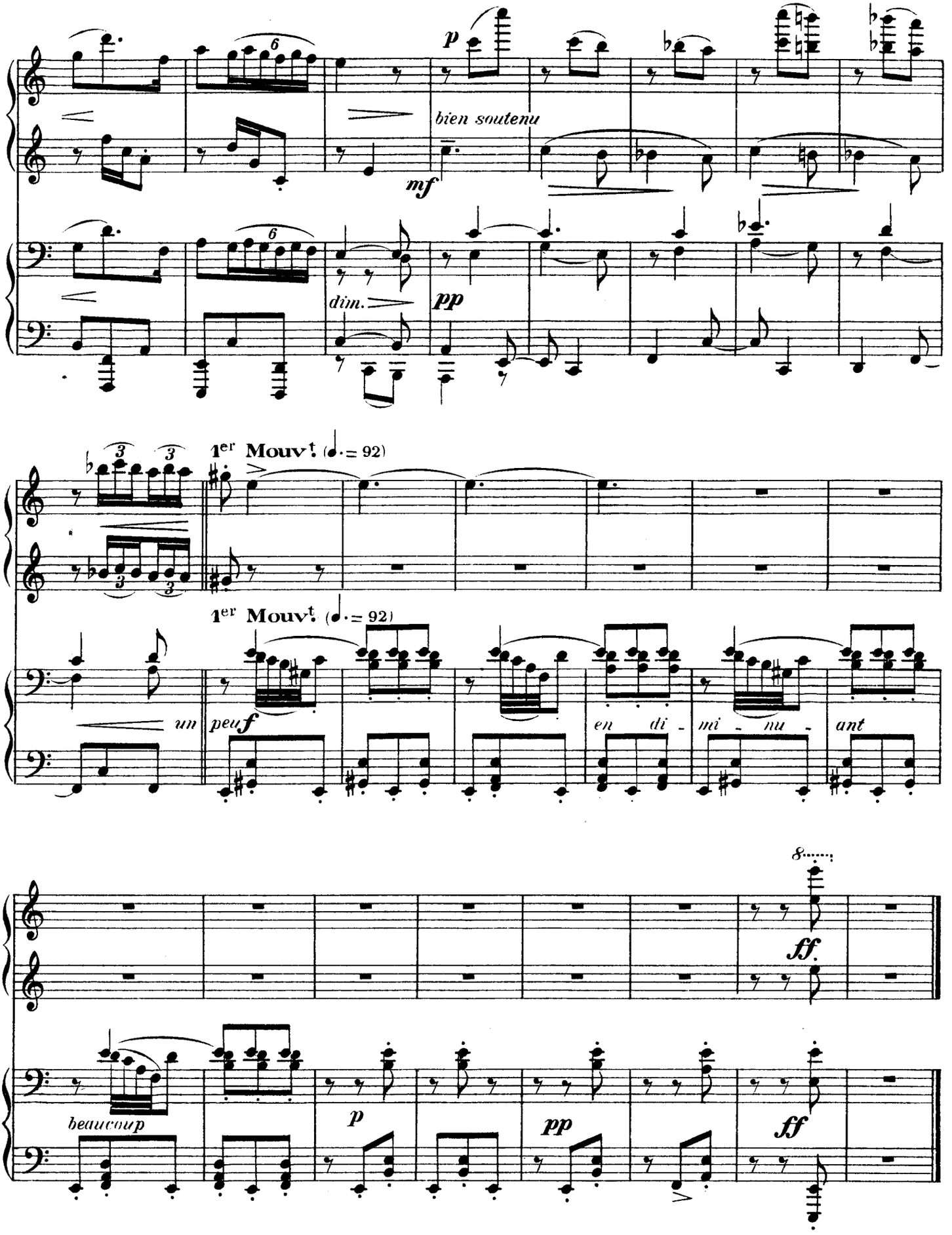

Moins vite (♩. = 72)
f brutal
Moins vite (♩. = 72)
tenu
f sfz
tenu
en di - mi - nu - ant
en di - mi - nu - ant
gra - du - el - le - ment
pp
gra - du - el - le - ment
pp


f
très caressant
en augm.
pp
en augm.
1er Mouvt (assez vite ♩.= 92)
1er Mouvt (assez vite ♩.= 92)
ff


2e Mouvt (Moins vite ♩. = 72)
sffz
soutenu et expressif
sfz
2e Mouvt (Moins vite ♩. = 72)
mf
sfz
p
mf
sfz
en diminuant
p
(♩. = ♩.) 8
ff
(♩. = ♩.)
très fantaisiste
ff déclamé


au mouvt
délicatement
mf
pp
au mouvt
pp
en di - mi - nu - ant
pp
1er Mouvt (♩.=92)
augm.
ff
ff
1er Mouvt (♩.=92)
augm.
ff
ff
moins f
en di - mi - nu - ant


2e Mouvt (♩. = 72)
fff
2e Mouvt (♩. = 72)
fff
mf
f chanté (en baryton)
mf


p
bien soutenu
mf
dim.
pp
1er Mouvt. (♩. = 92)
un peu f
en di - mi - nu - ant
ff.
beaucoup
p
pp
ff

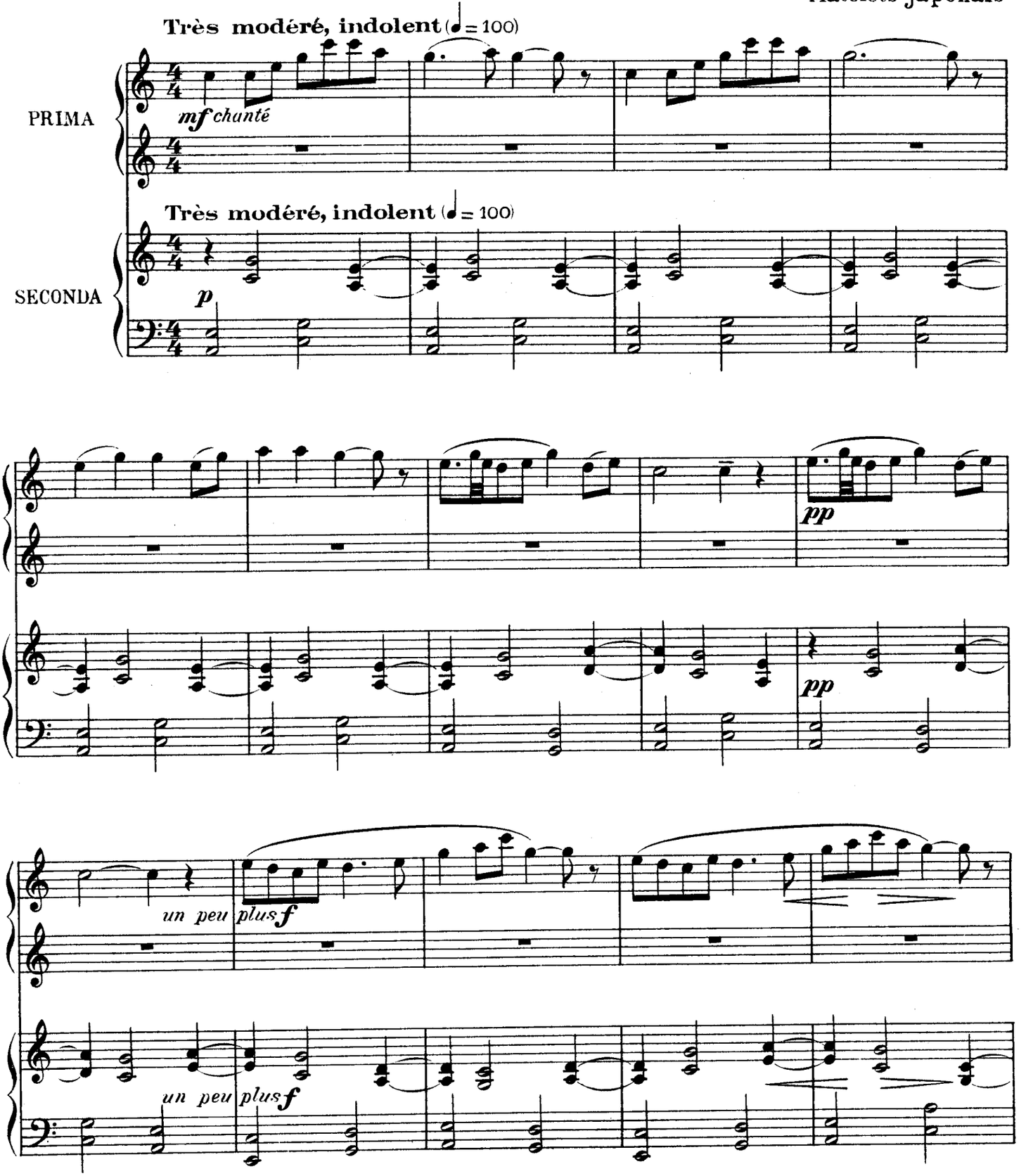
IV

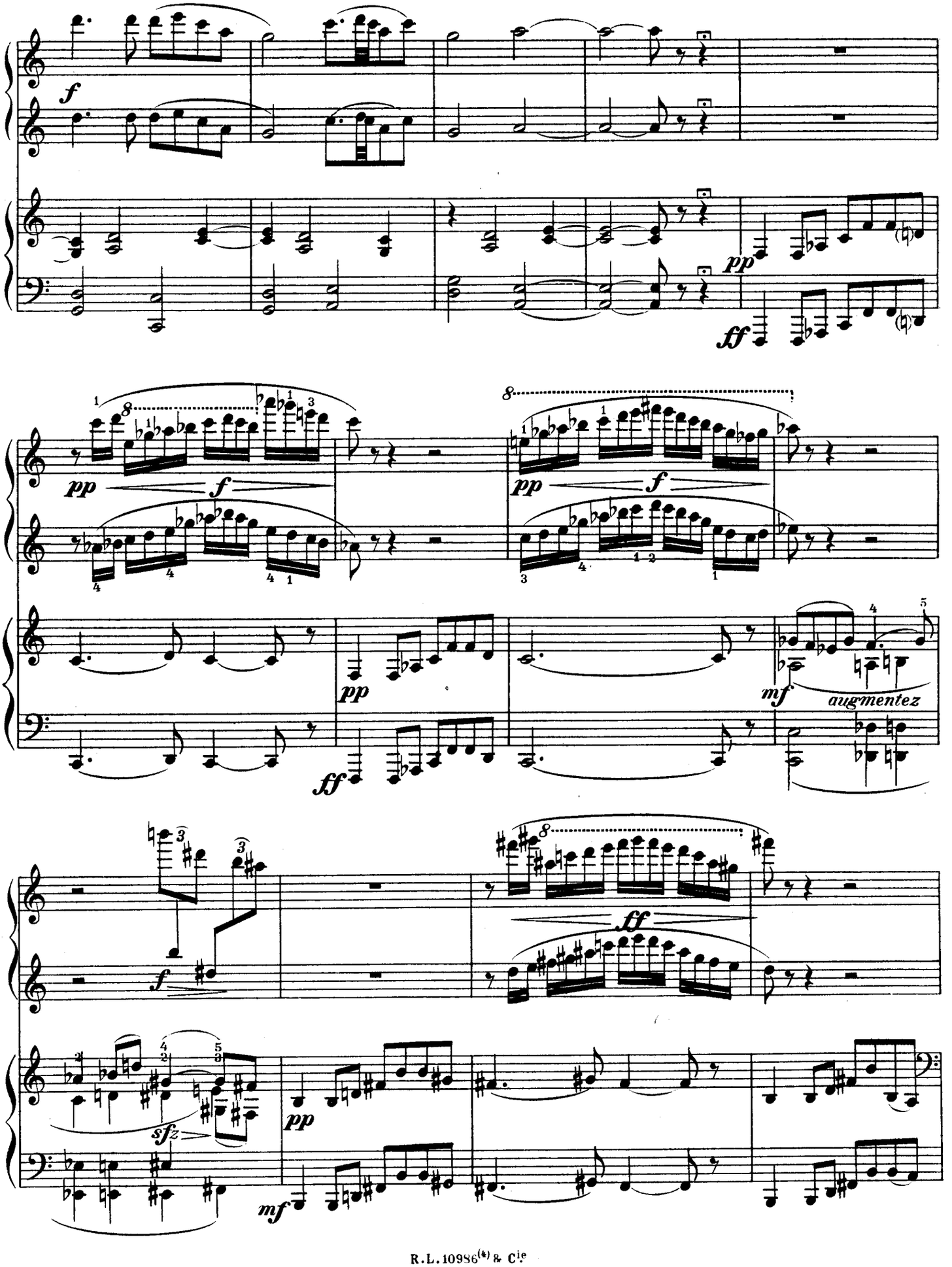
Yonkina

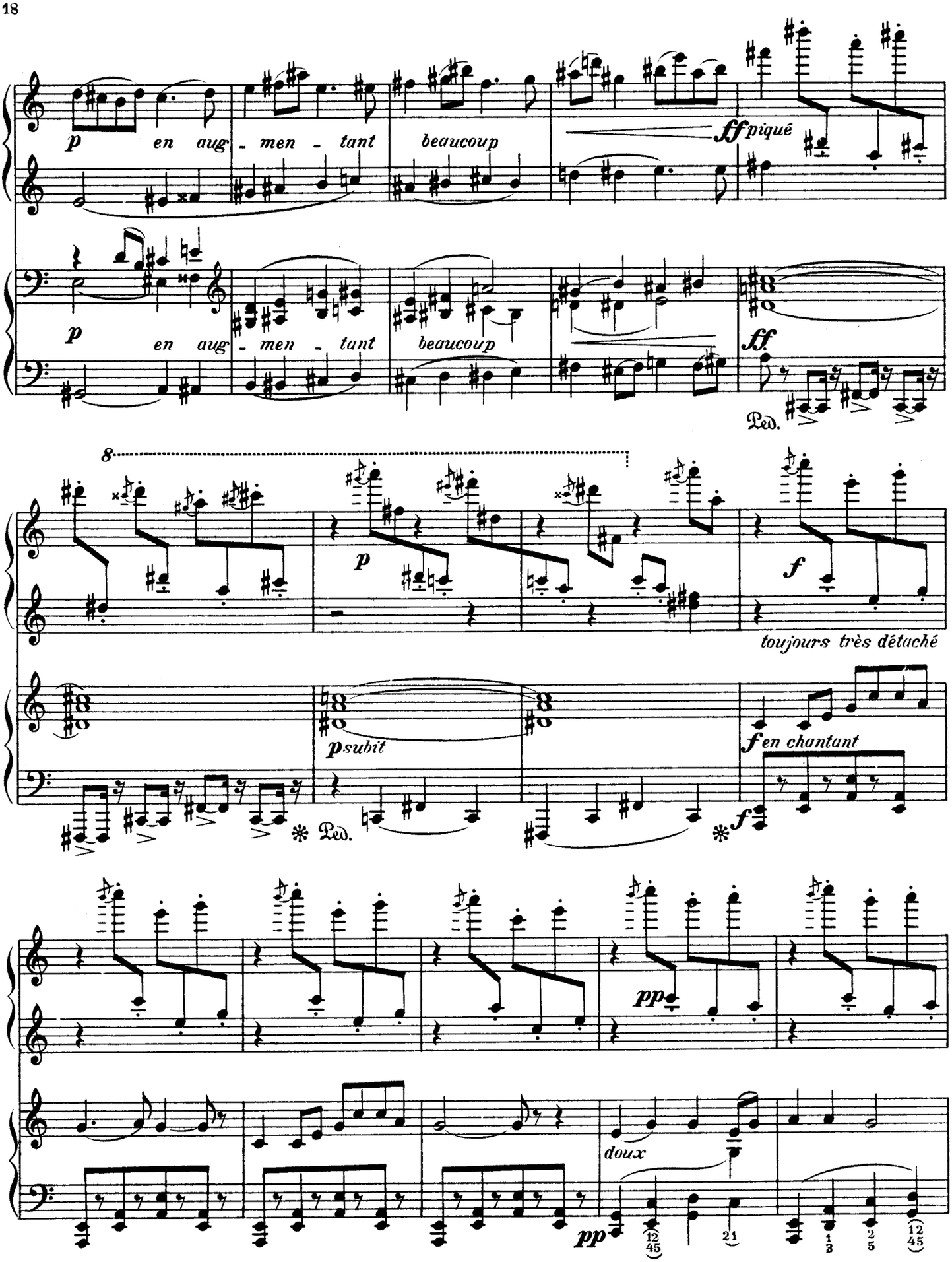
sur le port de Yokohama

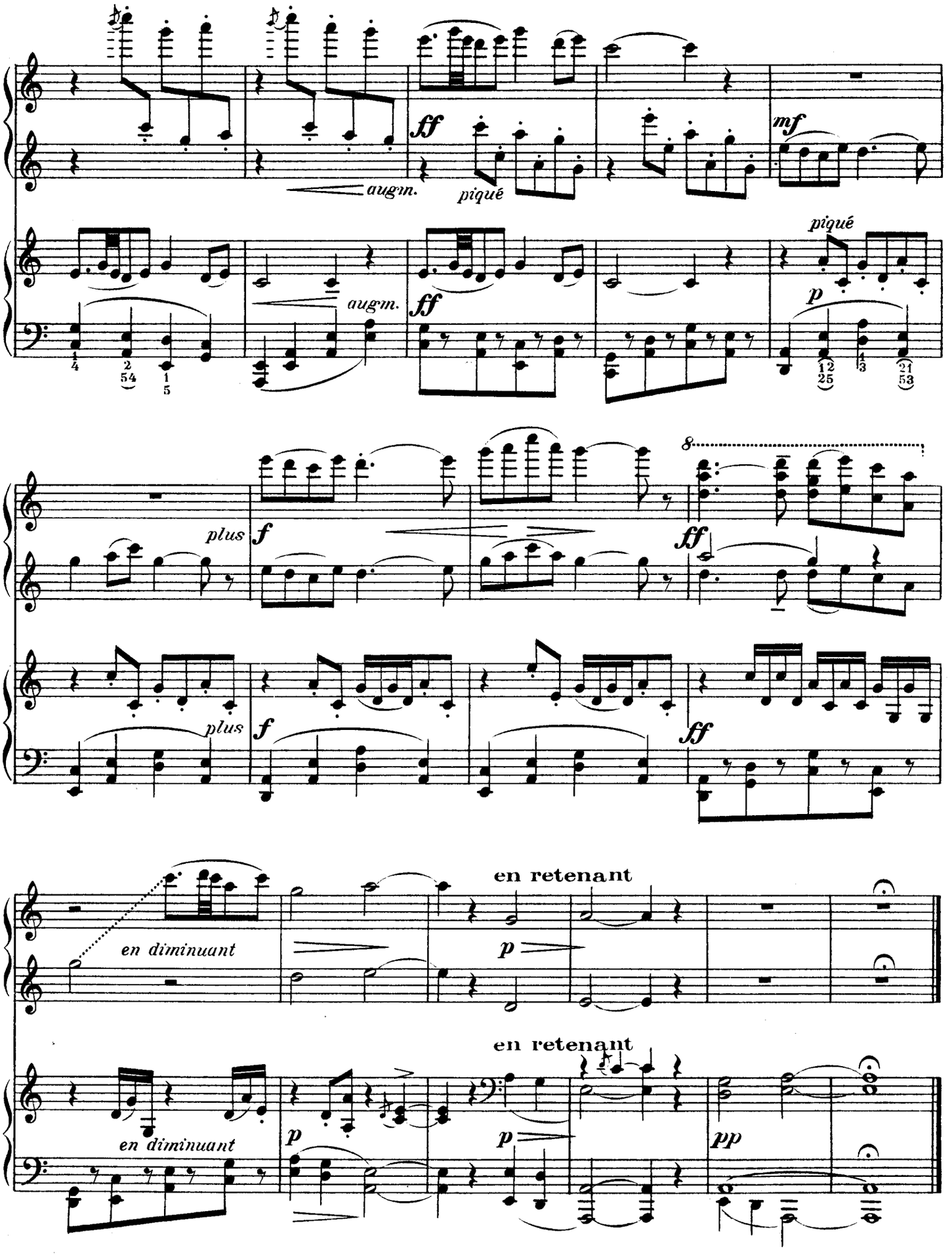
(Japon)

Matelots japonais




f
pp
ff
pp
f
pp
f
pp
ff
mf
augmentez
ff
f
sfz
pp
mf


p en aug - men - tant beaucoup
ff piqué
p en aug - men - tant beaucoup
ff
Ped.
8
p
f
toujours très détaché
psubit
f en chantant
Ped.
f
pp
doux
pp


augm.
piqué
ff
mf
augm.
ff
piqué
p
plus
f
ff
8
plus
f
ff
en diminuant
en retenant
p
en diminuant
en retenant
p
p
pp

V

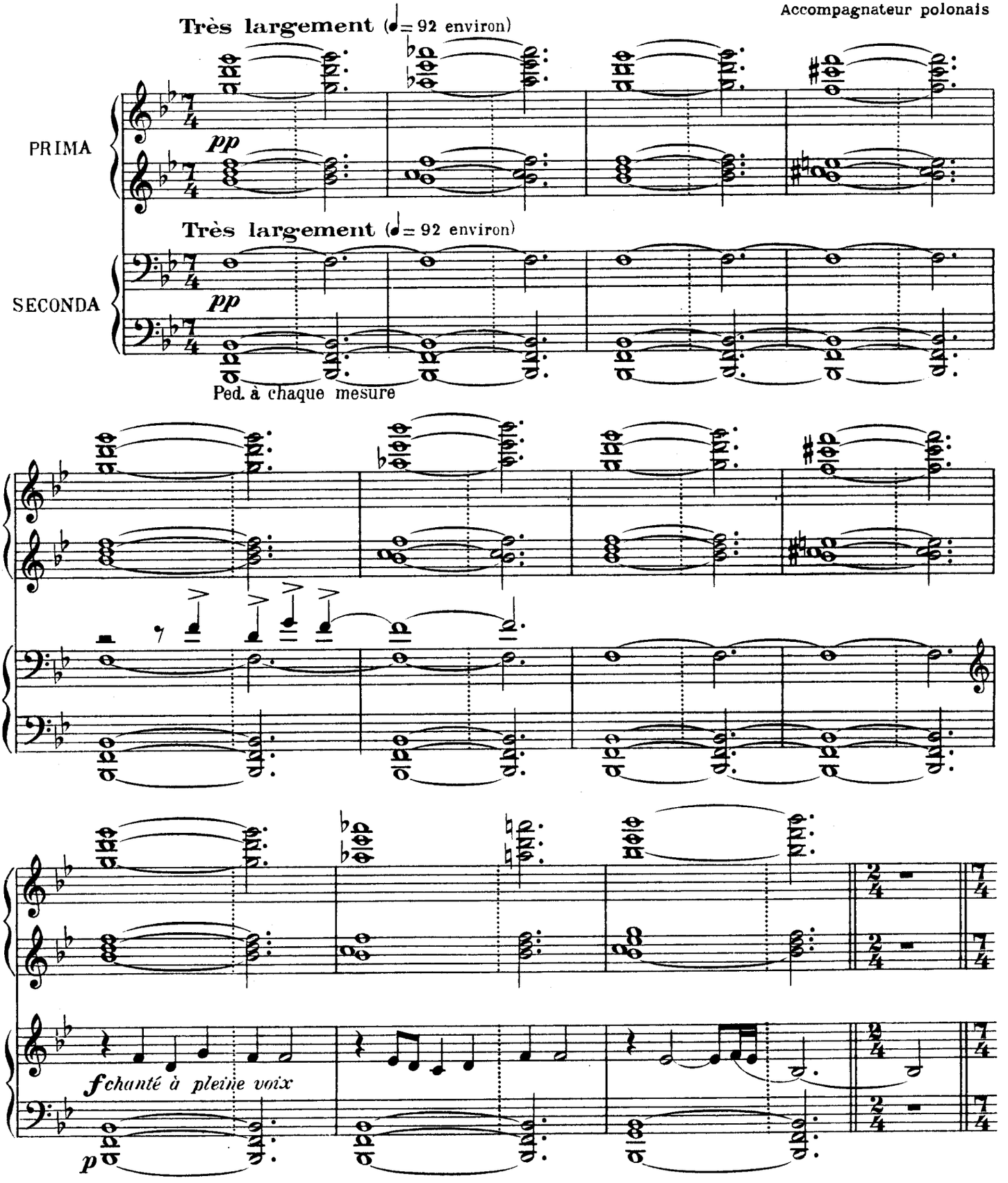
Chanson de plein vent

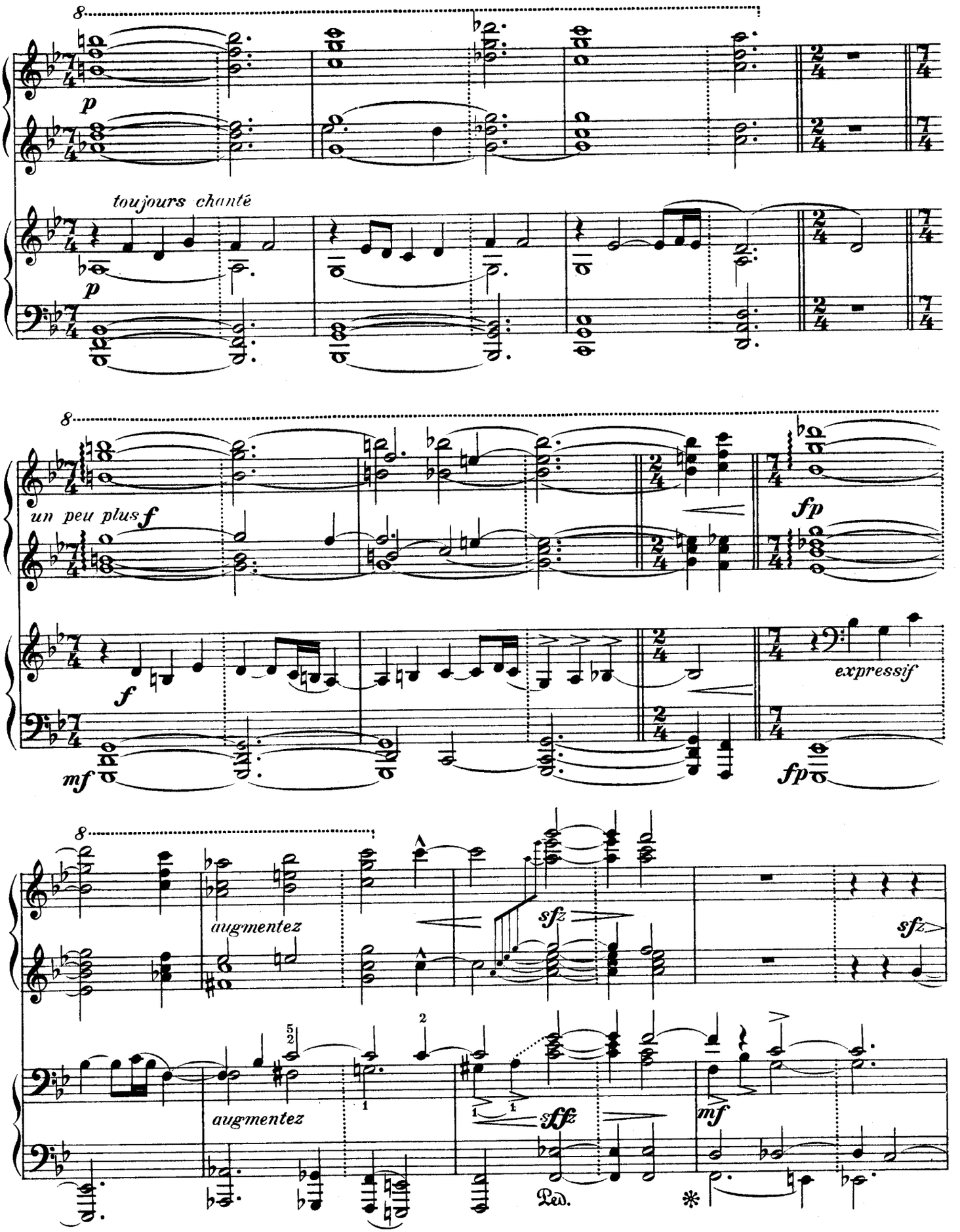
au bord de la rivière.

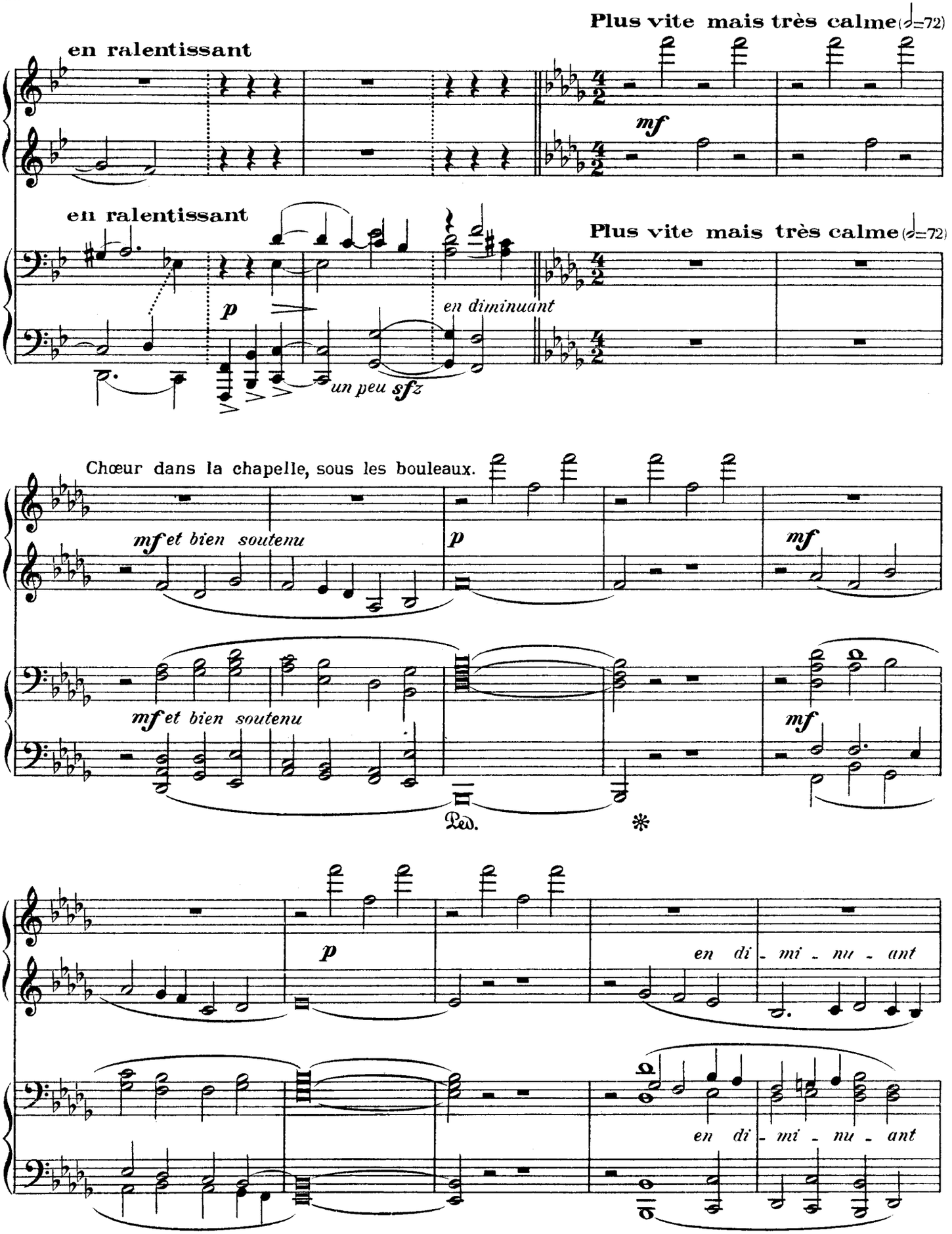
(Forêt de Pavlosk)

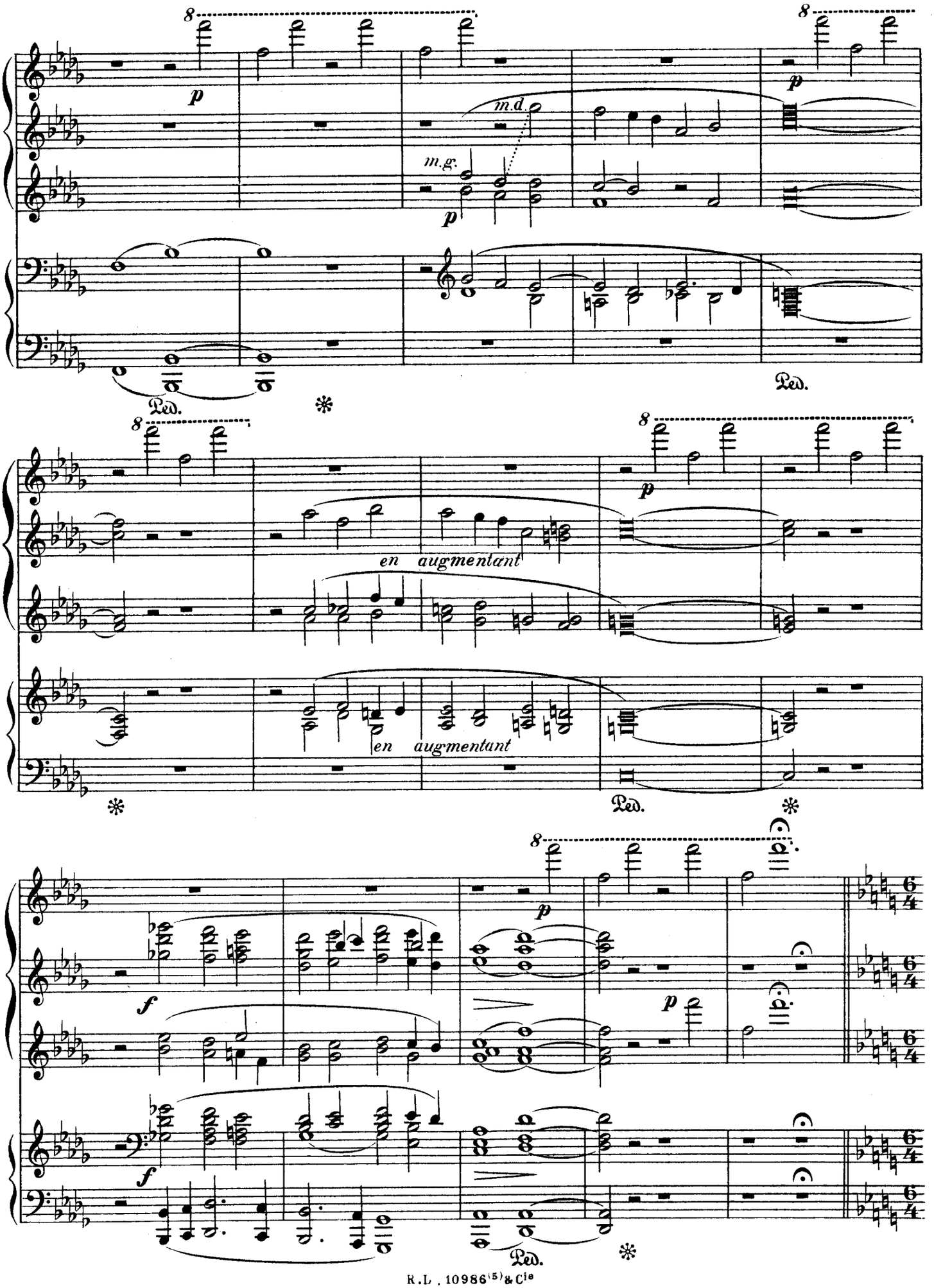
Chanteur russe

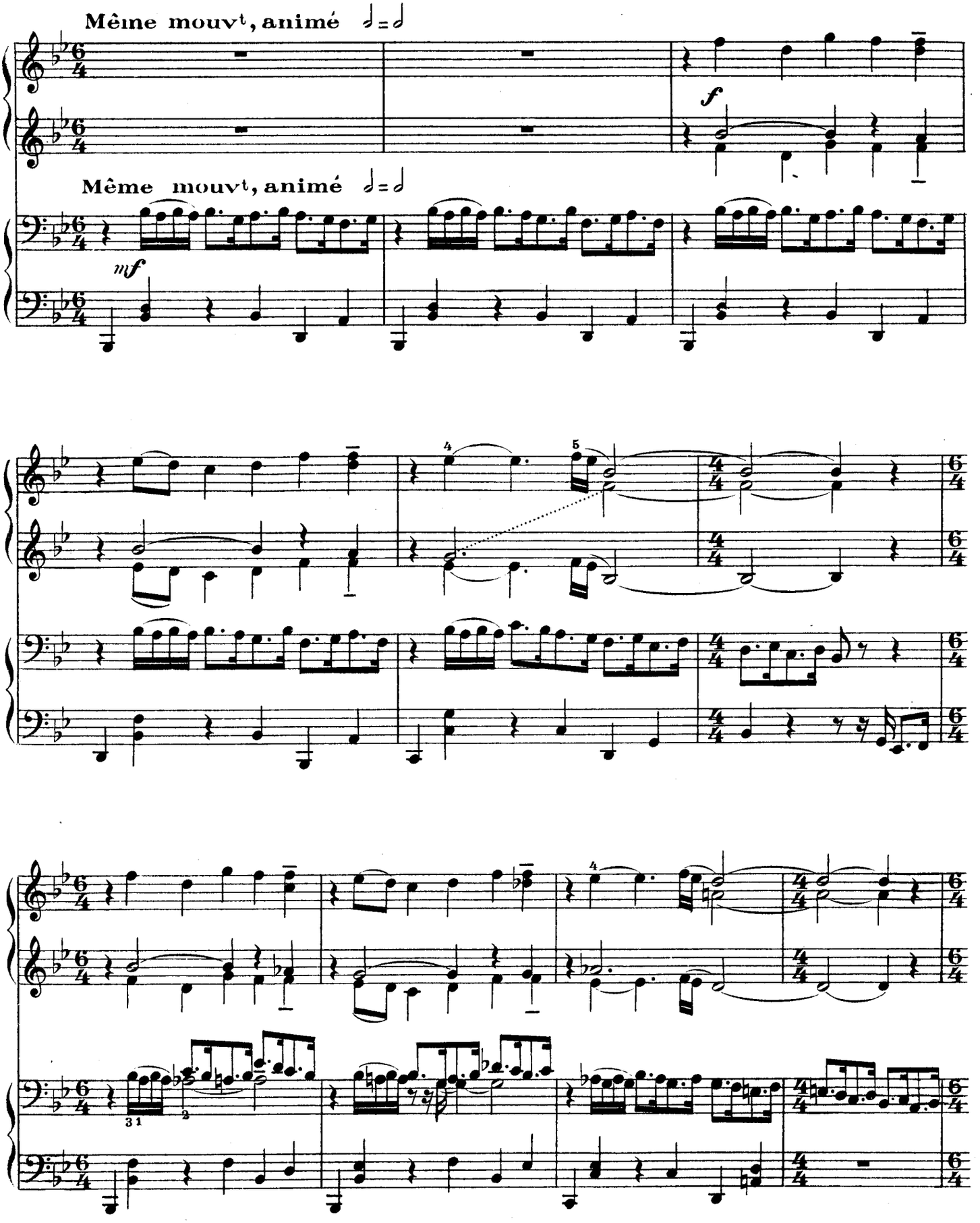
Accompagnateur polonais

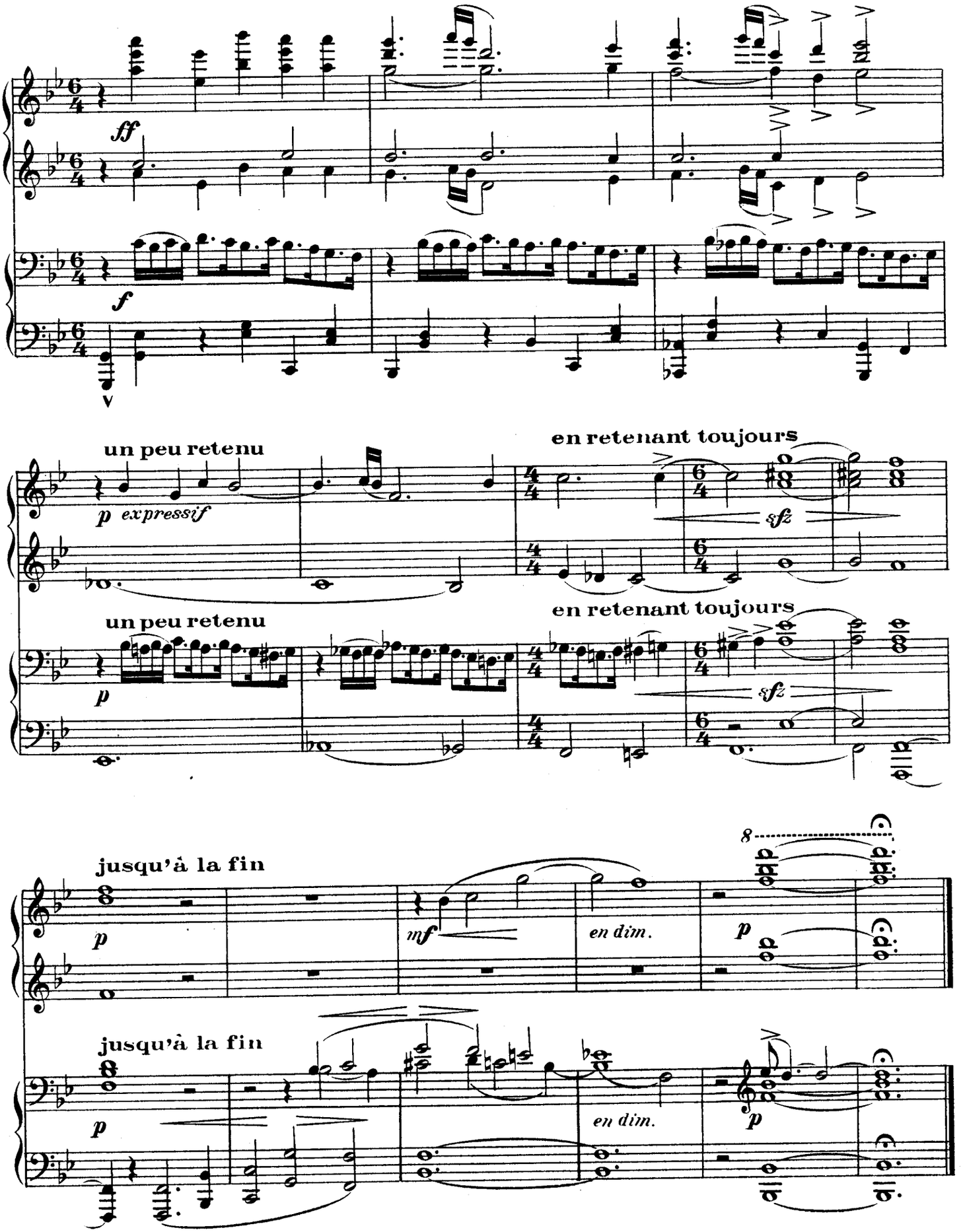



8
p
toujours chanté
p
8
un peu plus f
f
mf
fp
expressif
fp
8
augmentez
sfz
sfz
augmentez
sffz
mf
Ped.


Plus vite mais très calme (𝅗𝅥=72)
en ralentissant
mf
en ralentissant
Plus vite mais très calme (𝅗𝅥=72)
p
en diminuant
un peu sfz
Chœur dans la chapelle, sous les bouleaux.
mf et bien soutenu
p
mf
mf et bien soutenu
mf
Ped.
*
p
en di - mi - nu - ant
en di - mi - nu - ant


8
p
m.d.
m.g.
p
8
p
Ped.
Ped.
8
8
p
en augmentant
en augmentant
Ped.
8
p
f
f
p
p
Ped.


Même mouvt, animé ♩=♩
f
Même mouvt, animé ♩=♩
mf


ff
f
un peu retenu
p expressif
en retenant toujours
sfz
un peu retenu
p
en retenant toujours
sfz
jusqu'à la fin
p
mf
en dim.
p
jusqu'à la fin
p
en dim.
p

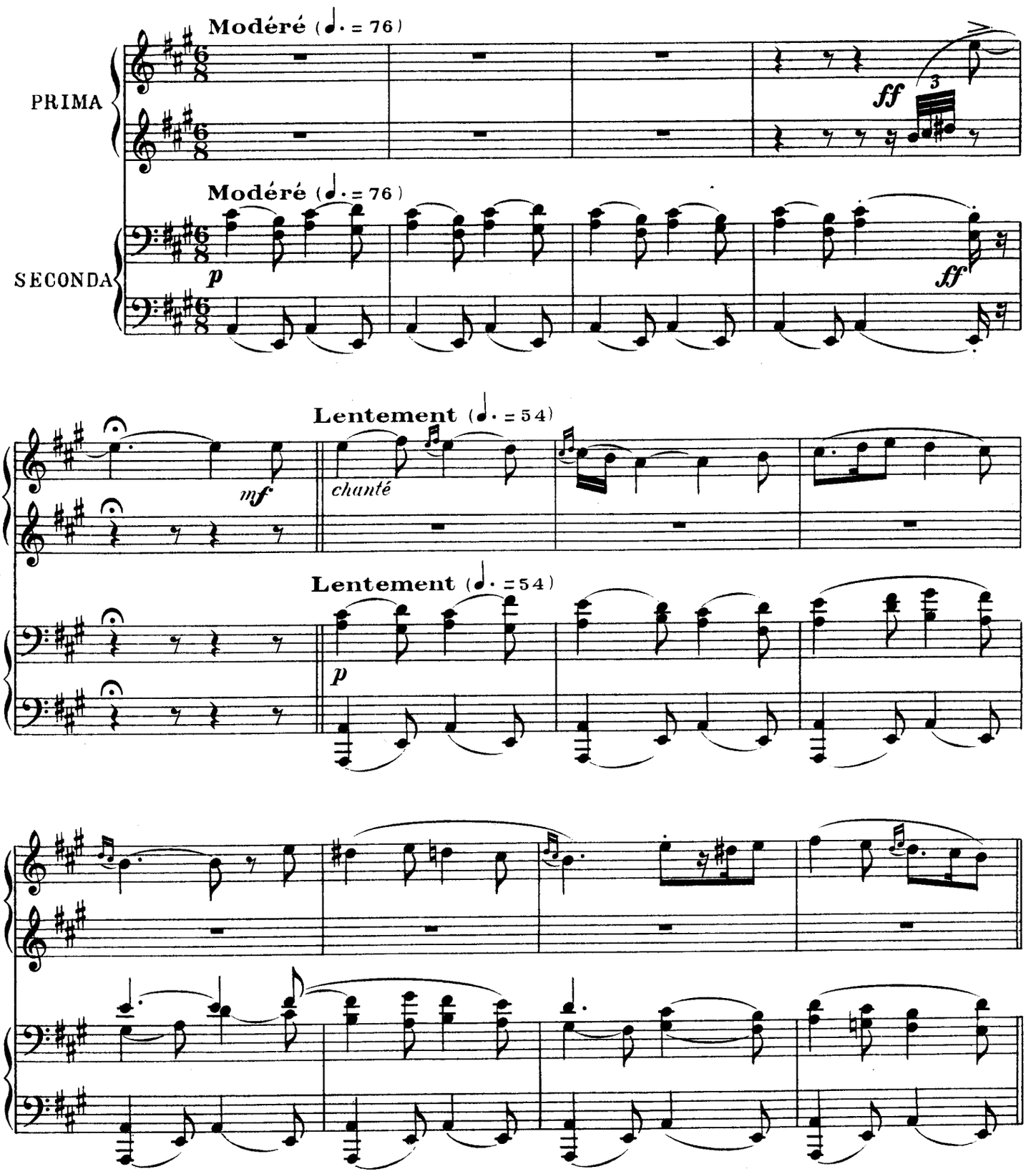
VI

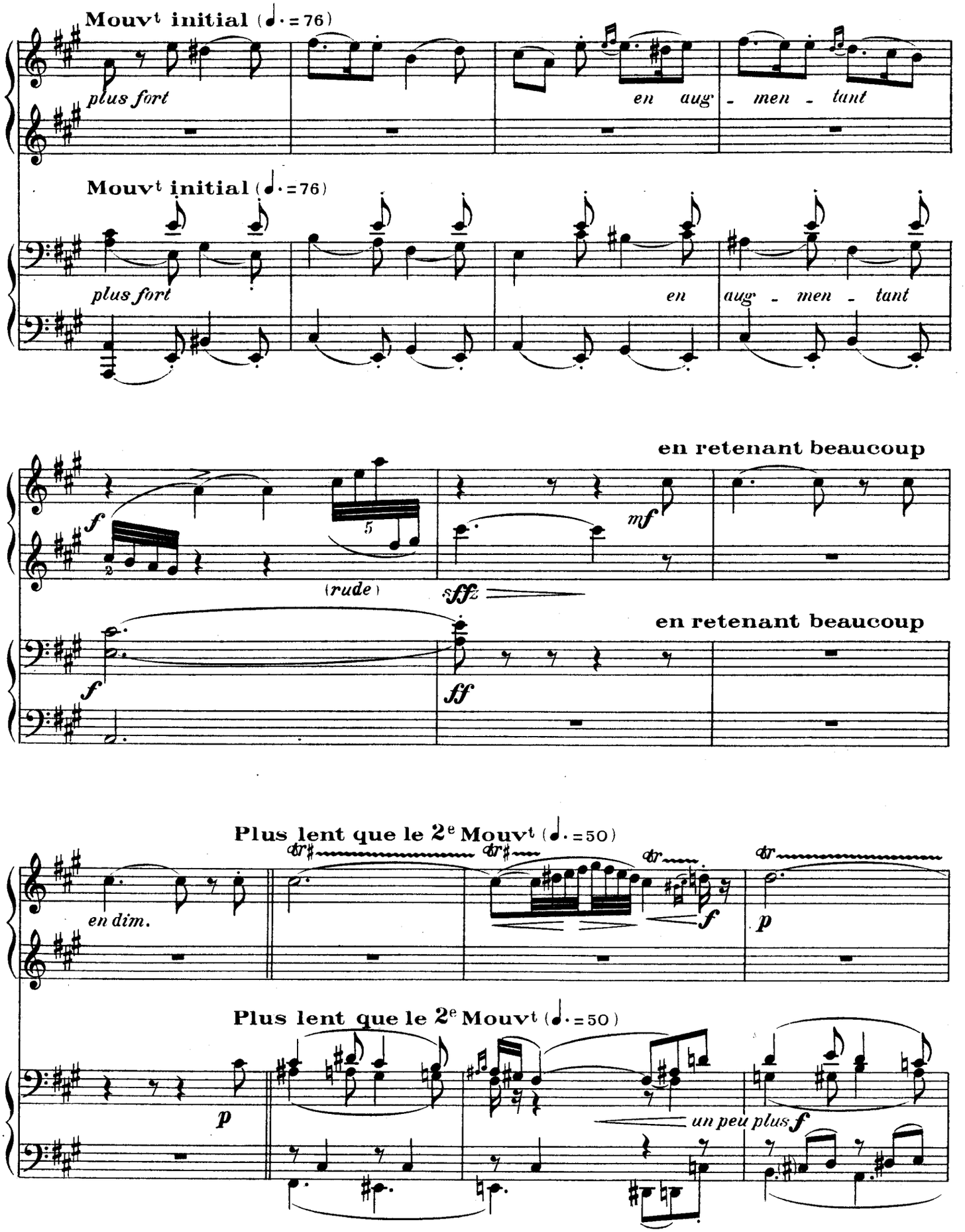
Aubade

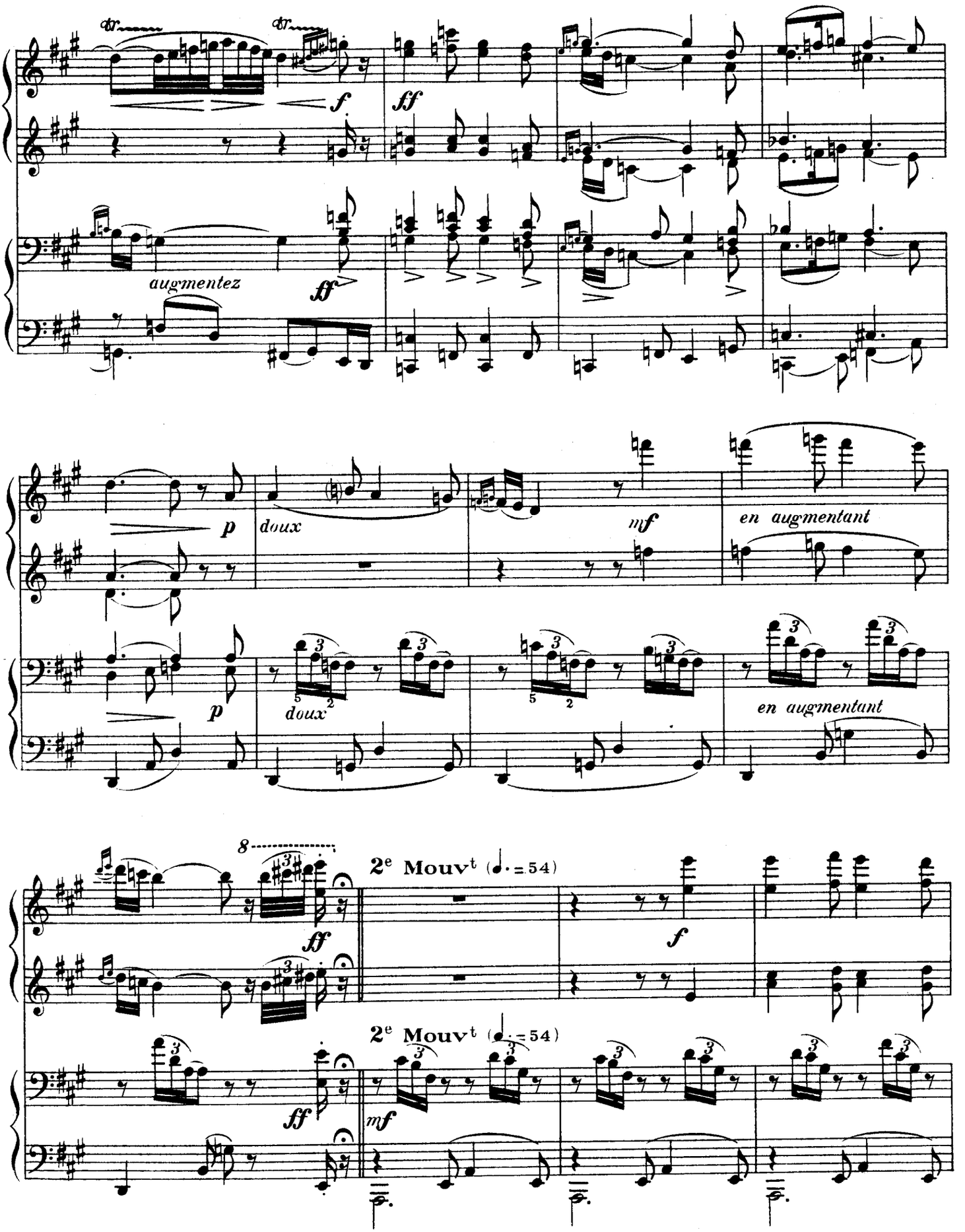
devant la Madone des *Tre capannelle*

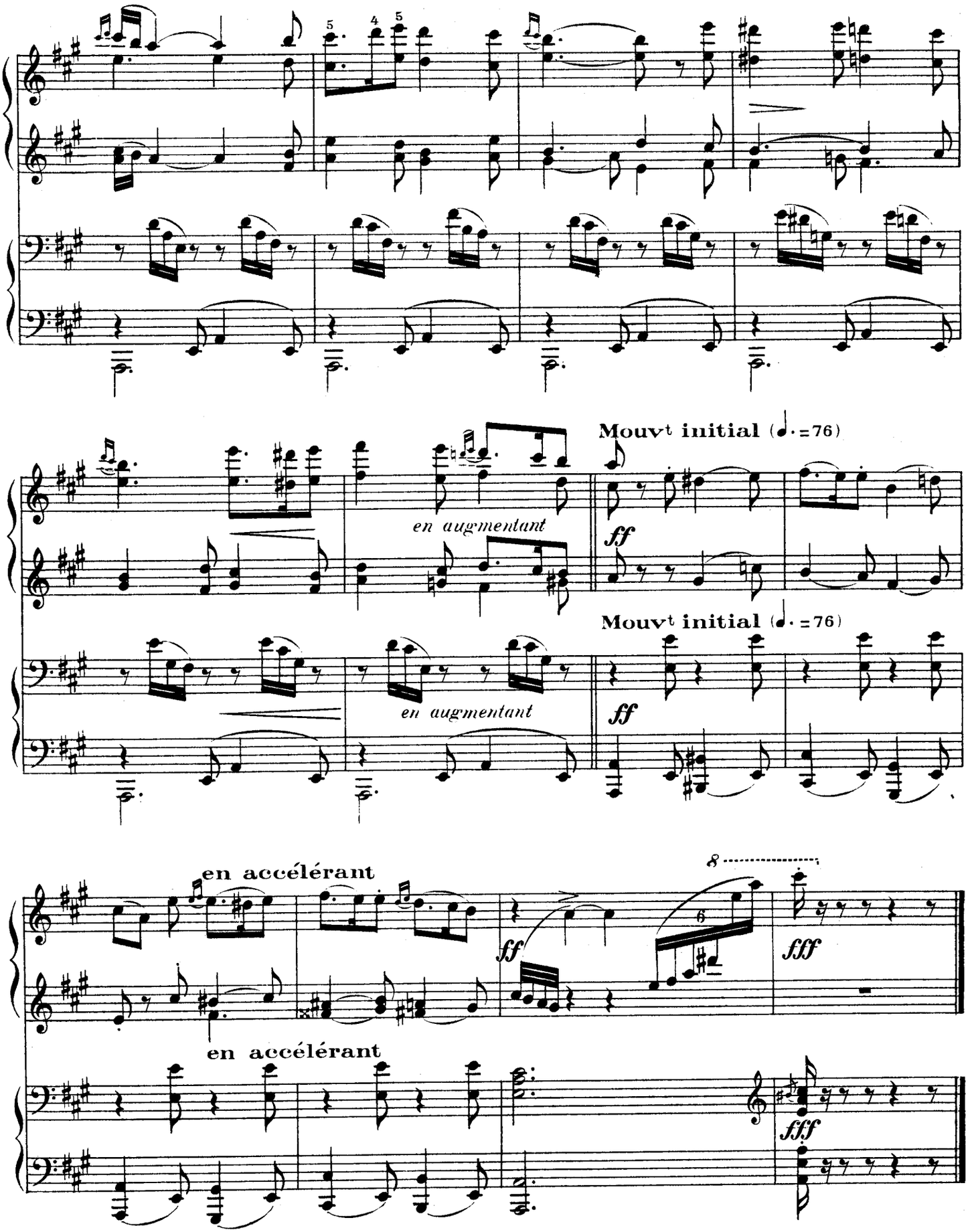
(*Campagne romaine*)

Zampognari




Mouvt initial (♩. = 76)
plus fort
en aug - men - tant
Mouvt initial (♩. = 76)
plus fort
en
aug - men - tant
en retenant beaucoup
f
(rude)
sffz
mf
en retenant beaucoup
f
ff
Plus lent que le 2e Mouvt (♩. = 50)
en dim.
f
p
Plus lent que le 2e Mouvt (♩. = 50)
p
un peu plus f


tr
tr
f
ff
augmentez
ff
p
doux
mf
en augmentant
p
doux
en augmentant
8
ff
2e Mouvt (♩. = 54)
f
2e Mouvt (♩. = 54)
ff
mf


Mouvt initial (♩. = 76)
en augmentant
ff
Mouvt initial (♩. = 76)
en augmentant
ff
en accélérant
8
ff
fff
en accélérant
fff

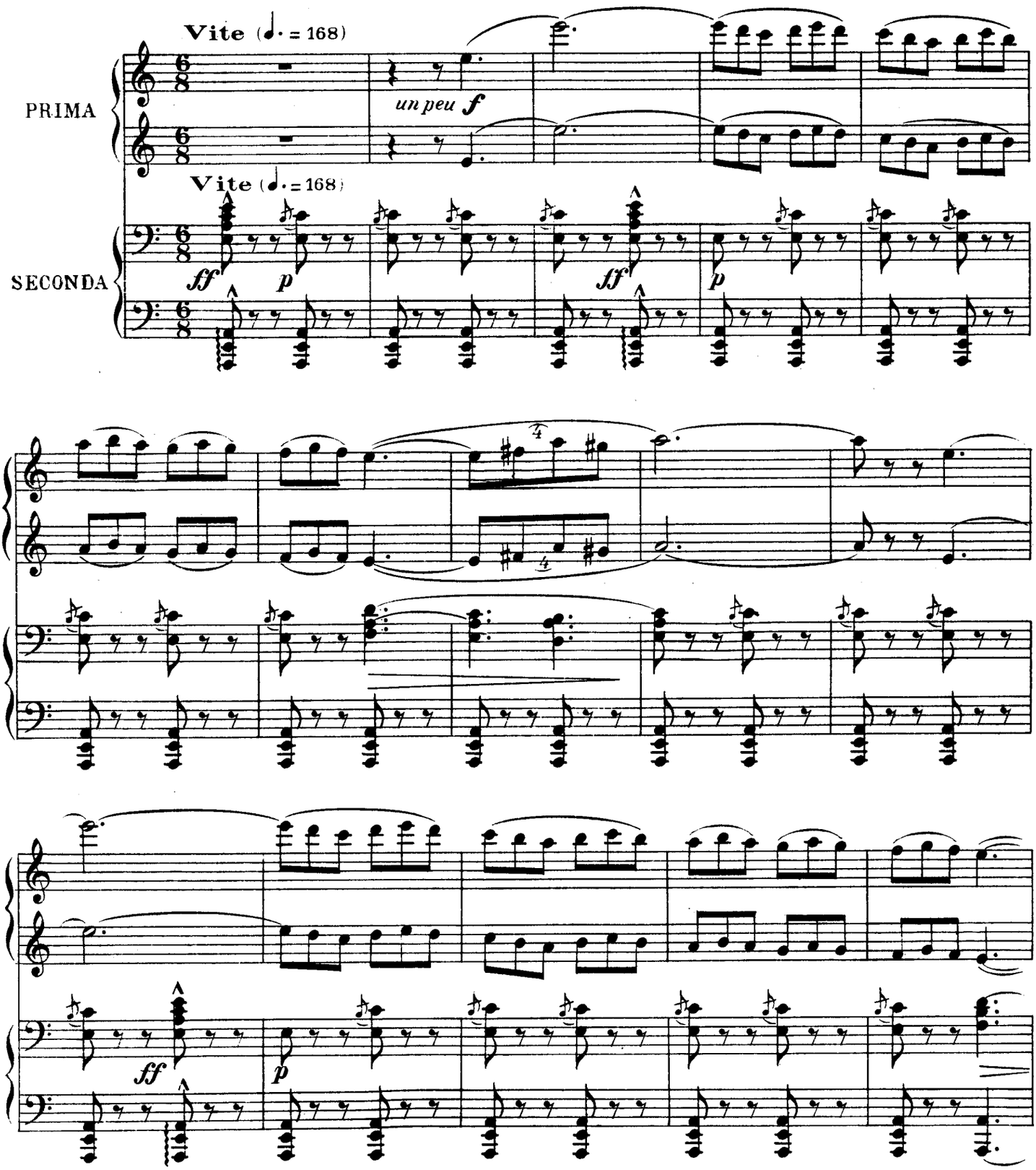
VII

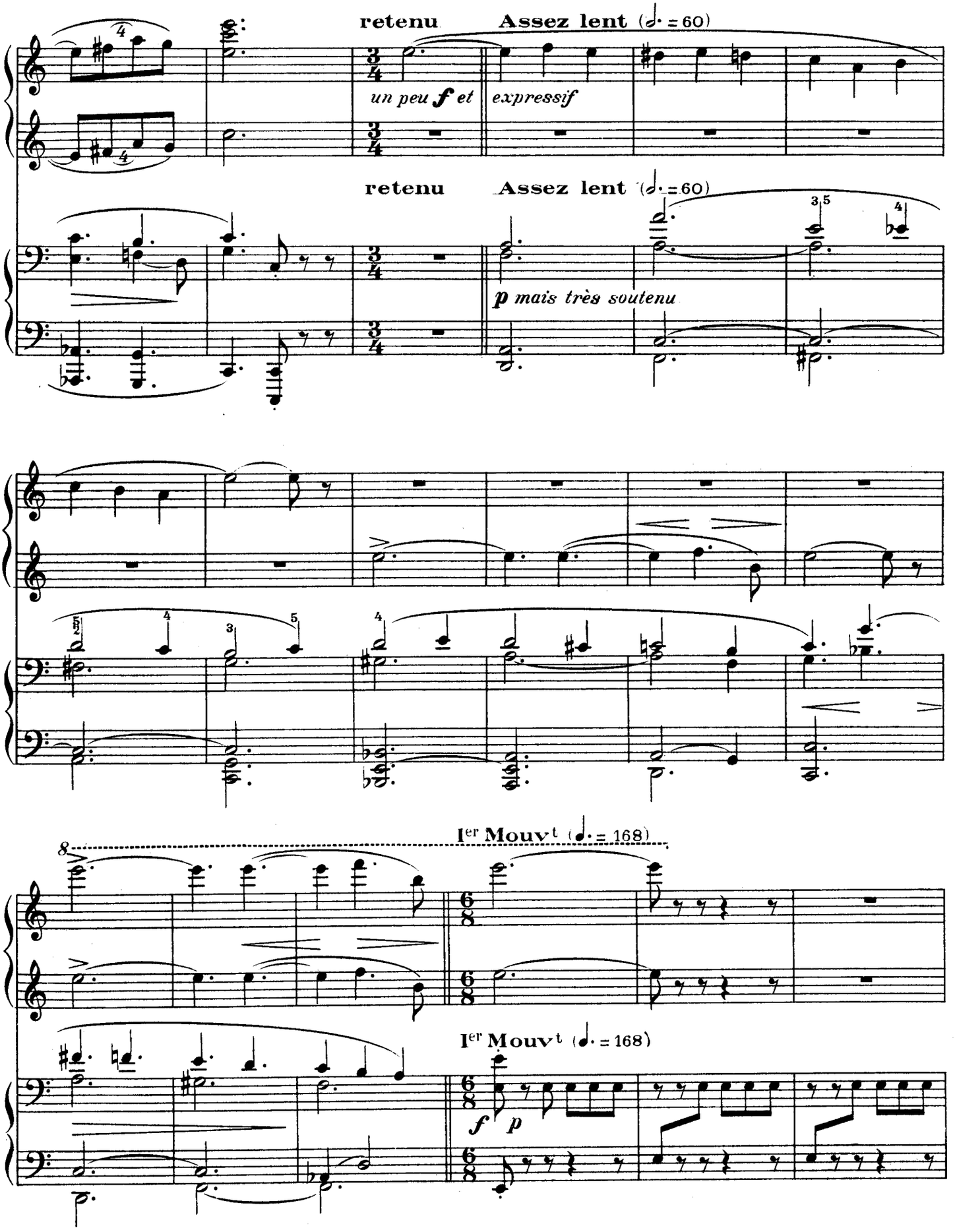
Tarentelle

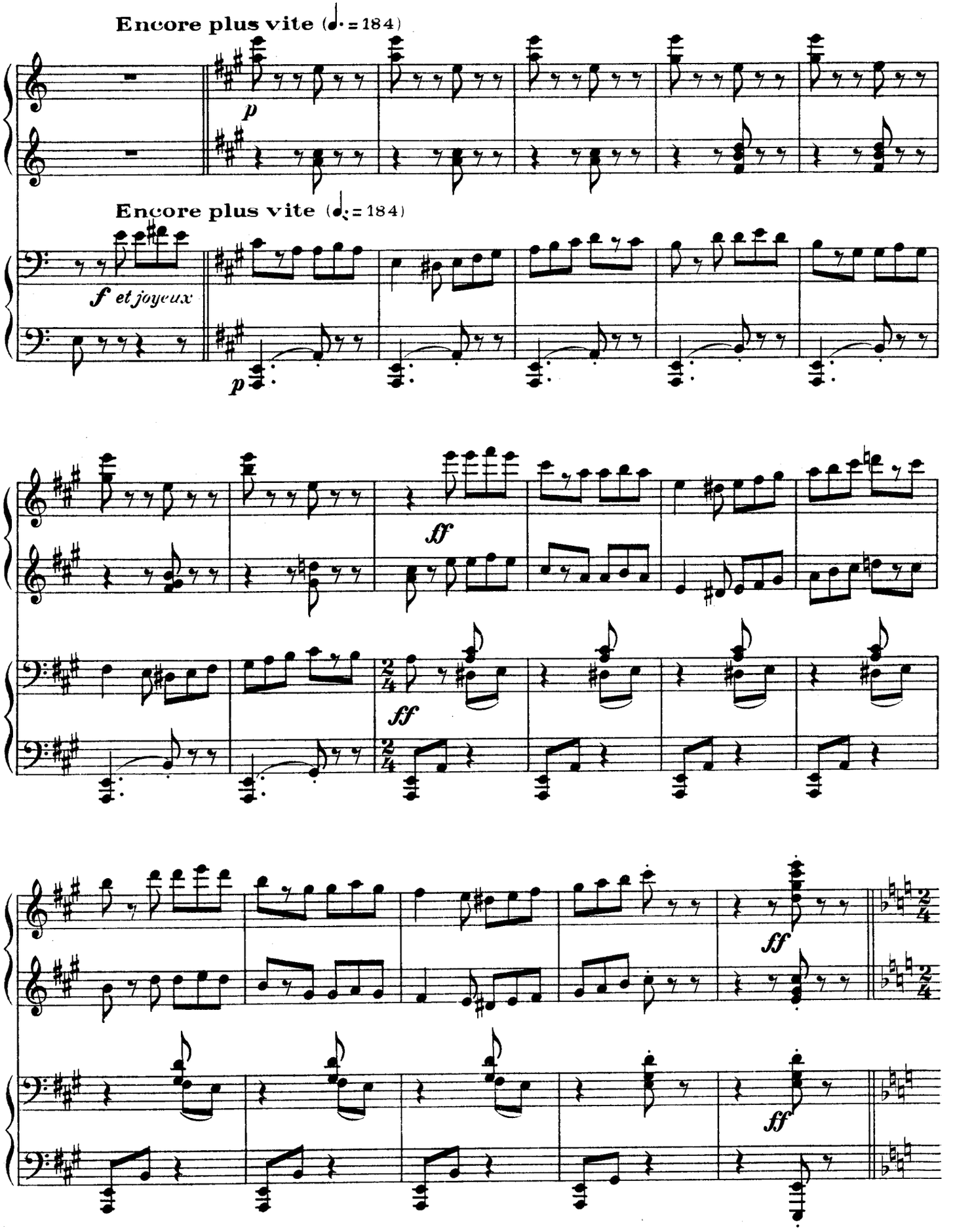
sur le bateau de Capri

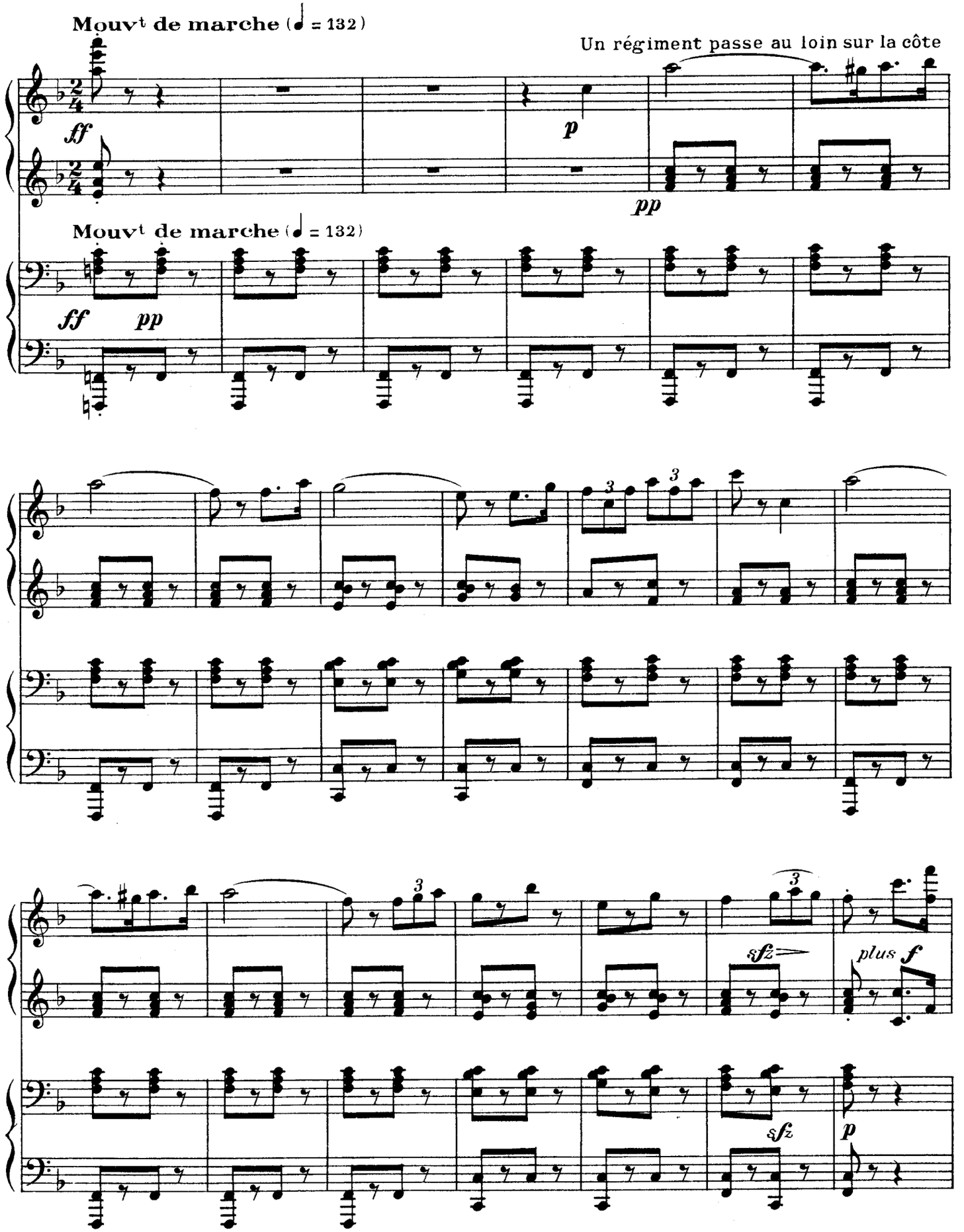
(*Golfe de Naples*)

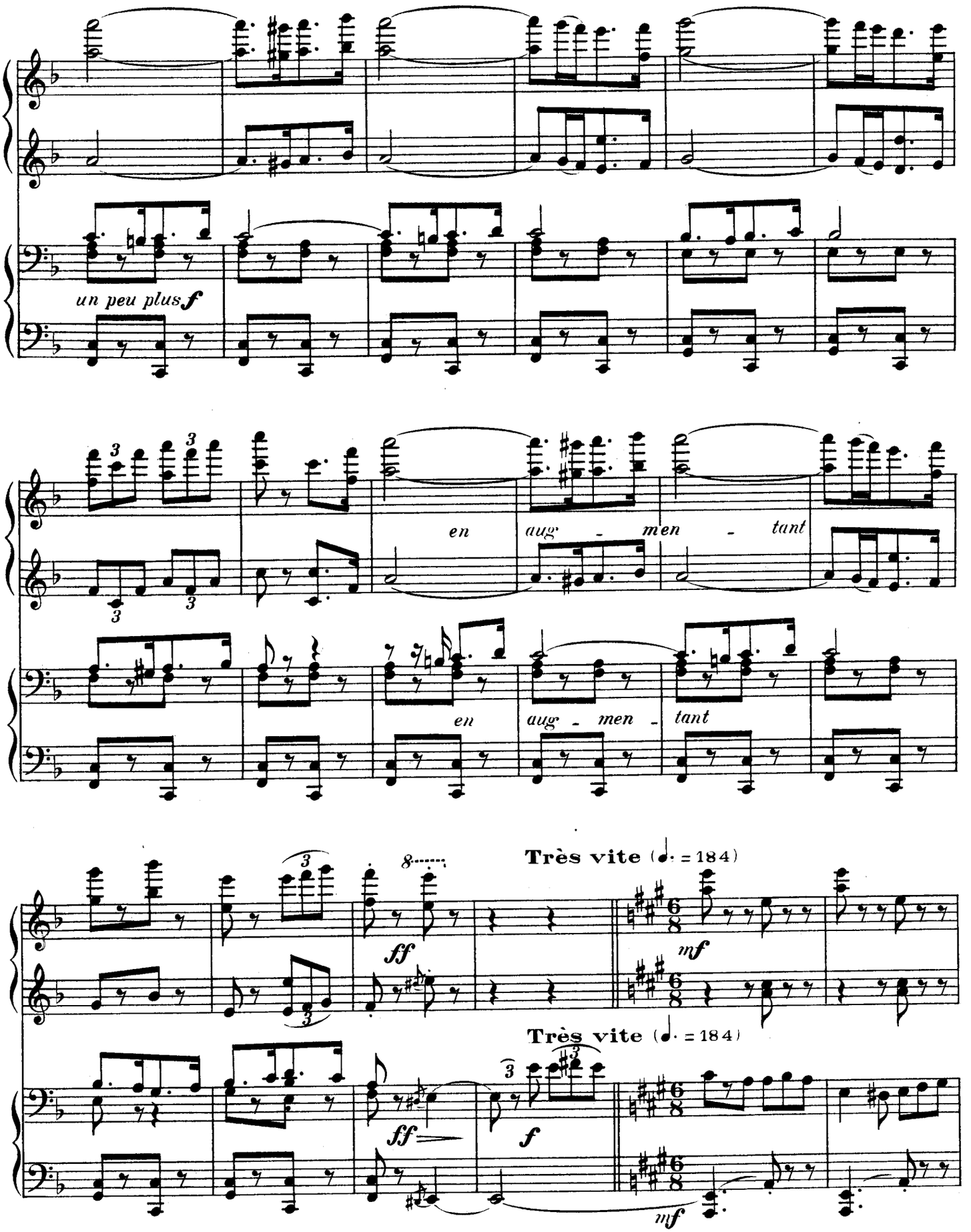
Pitres napolitains

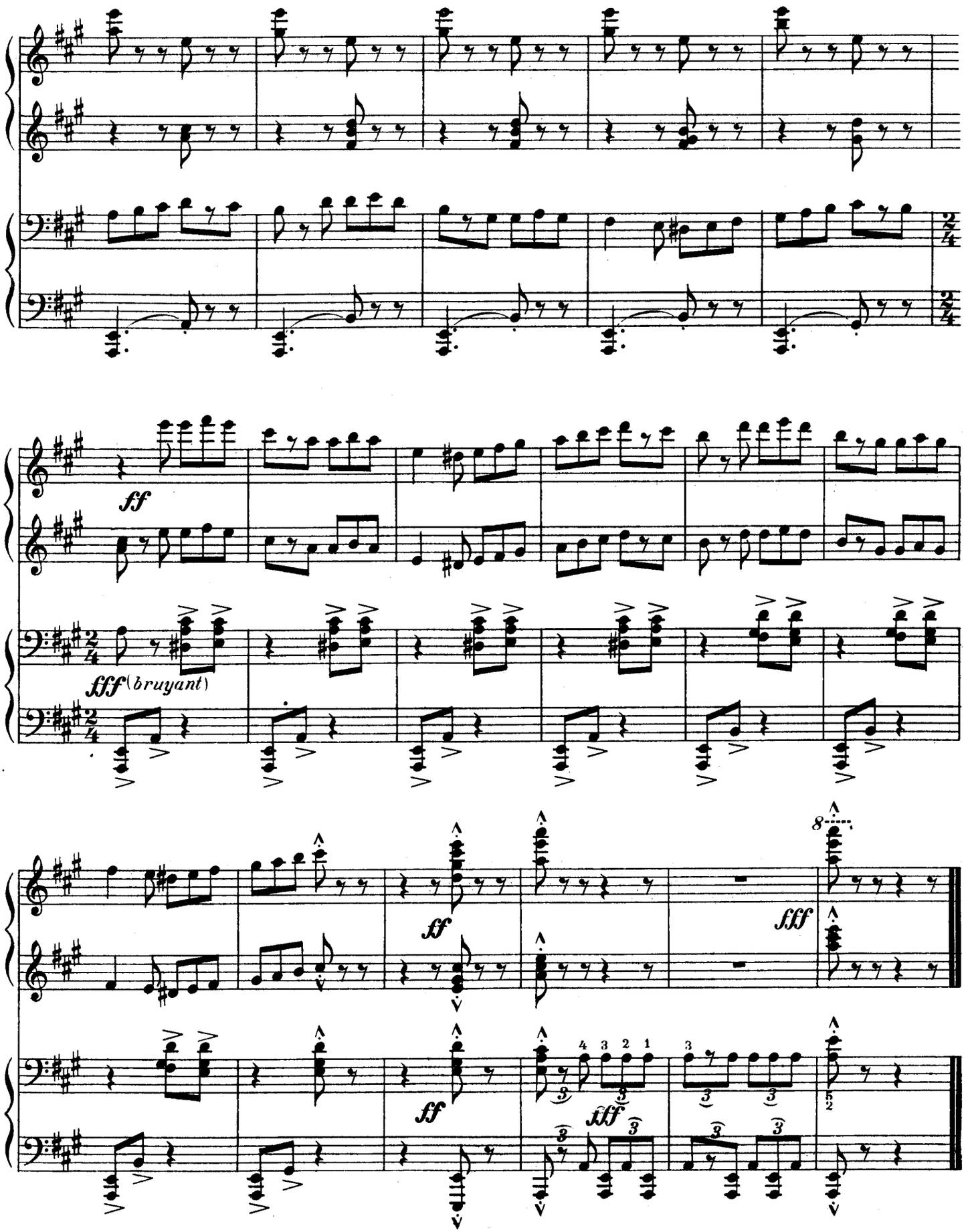



retenu
Assez lent (♩. = 60)
un peu f et
expressif
retenu
Assez lent (♩. = 60)
p mais très soutenu
Ier Mouvt (♩. = 168)
Ier Mouvt (♩. = 168)
f
p


Encore plus vite (♩. = 184)
p
Encore plus vite (♩. = 184)
f et joyeux
p
ff
ff
ff
ff


Mouvt de marche (♩ = 132)
Un régiment passe au loin sur la côte
ff
p
pp
Mouvt de marche (♩ = 132)
ff
pp
3
3
3
3
sfz
plus f
sfz
p


un peu plus f
en aug - men - tant
en aug - men - tant
Très vite (♩. = 184)
ff
mf
Très vite (♩. = 184)
ff
f
mf



Imp. A. Mounot. Paris.