

A ma petite fille

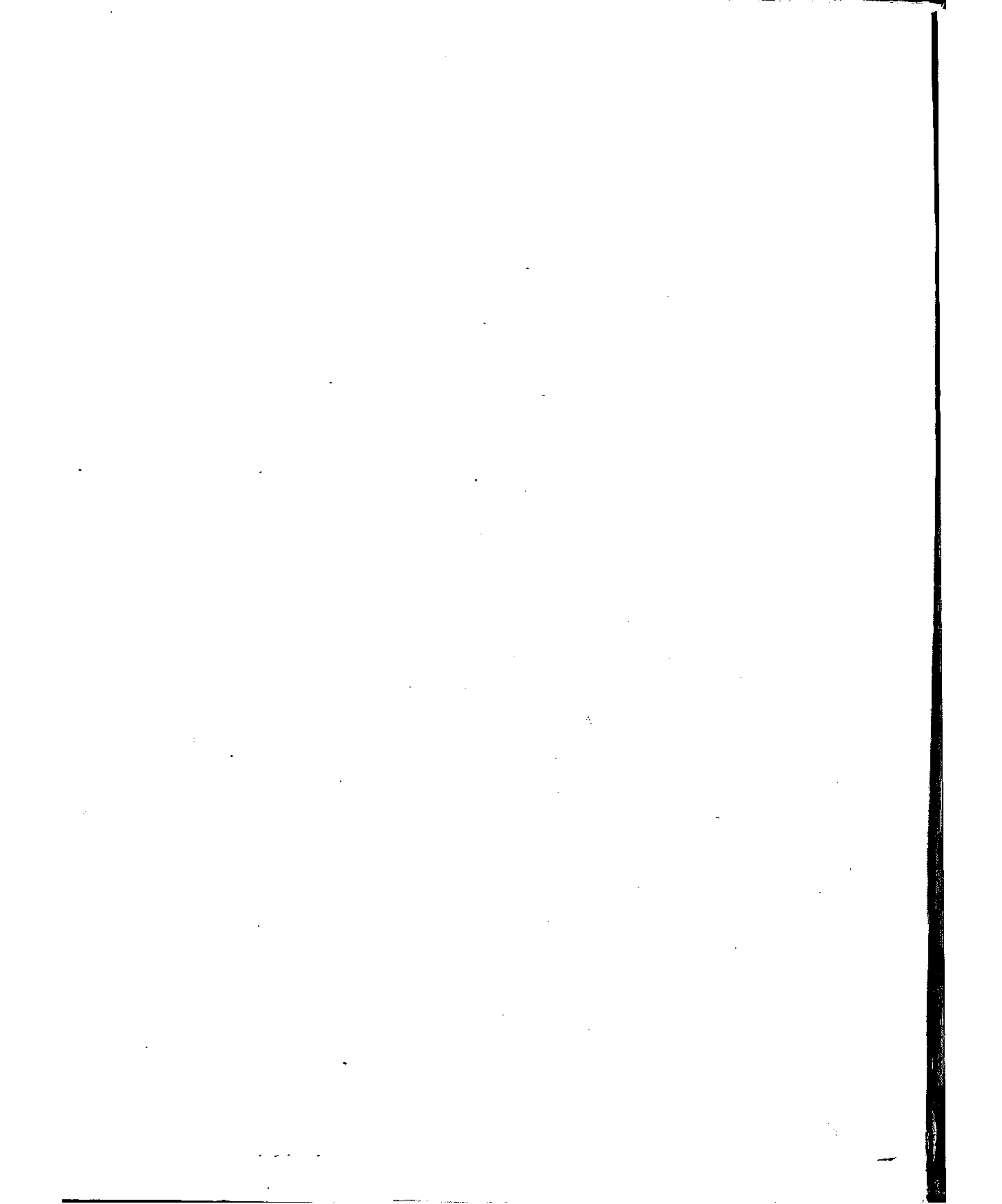


Paris, SCHOTT, Éditeur,
Rue du Hazard Richelieu, 6
Noyance les fils de B. SCHOTT

Bruxelles, SCHOTT, Frères,
82, Montagne de la Cour
Londres, SCHOTT & Co. 159, Regent Street

et chez l'Auteur, Rue de Clichy, 62, Paris
Propriété de l'Auteur p^r tous Pays

imp. Galignani, Paris



22.

A ma petite fille



Pr. 3^f

Paris, SCHOTT, Éditeur,
Rue du Hazard Richelieu, 6
Meyence les fils de B. SCHOTT

Bruxelles, SCHOTT, Frères.
82, Montagne de la Cour.
Londres, SCHOTT & Co. 157, Regent Street

et chez l'Auteur, Rue de Clichy, 62, Paris
Propriété de l'Auteur p^r tous Pays
imp. Sans titre

Alex. Guilmant

A MA PETITE FILLE

PAULINE

POLKA POUR PIANO

PAR ALEX: GUILMANT.

POLKA.

p

ff

Dim.

Dim.

p

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

(A. G. 13.)

TRIO.

ten.

p

Sempre Ped. ⊕

f

sfz

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

Dim.

p

ten.

1 4

CODA. *ten.* *f* *ten.* *8^a* *ten.* *ff* *8^a* *ten.* *f* *8^a* *Dim.* *p* *p* *Rallent.* *pp* *ppp* *ff*

CATALOGUE

DES
COMPOSITIONS POUR ORGUE, HARMONIUM et PIANO
de
ALEXANDRE GUILMANT

Organiste du G^d Orgue de l'Eglise de la Trinité, à Paris.

En vente chez SCHOTT, Editeur de musique, 6, rue du Hazard, à Paris.

VINGT-QUATRE PIÈCES POUR ORGUE, divisées en six Livraisons.

PREMIÈRE LIVRAISON.

- | | |
|----------------------------------|-------------|
| 1. COMMUNION (N° 1) | Sol majeur. |
| 2. MARCHE RELIGIEUSE | Fa majeur. |
| 3. CANTILENE PASTORALE | Si mineur. |

DEUXIÈME LIVRAISON.

- | | |
|--|------------|
| 4. ANDANTE CON MOTO | Ut majeur. |
| 5. PRIÈRE (N° 1) | Fa majeur. |
| 6. VERSET et AMEN sur l'Hymne de la Fête de l'Épiphanie. | |
| 7. SCHERZO | Fa majeur. |

TROISIÈME LIVRAISON.

- | | |
|--|-------------------|
| 8. PRIÈRE (N° 2) | Mib majeur. |
| 9. DEUX AMEN pour les Hymnes du 4 ^e ton. | |
| 10. MARCHE FUNÈBRE et CHANT SÉRAPHIQUE | Ut mineur et maj. |
| 11. MÉLODIE | La b. majeur. |
| 12. ANTIENNE pour le Dimanche de Quasimodo (Alleluia). | |

QUATRIÈME LIVRAISON.

- | | |
|--|---------------|
| 13. GRAND CHOEUR | Ré majeur. |
| 14. ALLEGRO | Fa# mineur. |
| 15. INVOCATION | Si b. majeur. |
| 16. DEUX VERSETS et AMEN sur l'Hymne Iste Confessor. | |

CINQUIÈME LIVRAISON.

- | | |
|--|---------------|
| 17. ALLEGRETTO | Si mineur. |
| 18. OFFERTOIRE sur DEUX NOËLS | Si b. majeur. |
| 19. FUGHETTA sur l'Hymne du Dimanche de Quasimodo. | |
| 20. COMMUNION (N° 2) | Sol majeur. |
| 21. VERSET | Fa majeur. |

SIXIÈME LIVRAISON.

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 22. PREMIÈRE MÉDITATION | La. majeur. |
| 23. DEUXIÈME MÉDITATION | Fa# mineur. |
| 24. CAPRICE | Si b. majeur. |

Prix de chaque livraison 9 fr.
Les six livraisons réunies 48 fr.

SECONDE SÉRIE DE PIÈCES POUR ORGUE.

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| INTRODUCTION et FUGUE | Ré mineur. |
| FUGUE | Ré majeur. |
| ÉLEVATION, VERSETS, ANTIENNES. | |
| PRÉLUDE, THÈME, VARIATIONS et FINAL. | |
| MARCHE | Sol majeur. |
| MARCHE | Mib majeur. |
| PRÉLUDE et FUGUE | Mi majeur. |
| SONATE | Ré mineur. |

MORCEAUX POUR HARMONIUM.

- | | | |
|---|------------------|--------|
| PRIÈRE et BERCEUSE | Op: 27 | 5f » |
| CANZONETTA | Op: 28 | 6f » |
| FUGHETTA | Op: 29 | 5f » |
| SCHERZO | Op: 30 | 1 9f » |
| ASPIRATION RELIGIEUSE | Op: 31 | 5f » |
| VILLAGEOISE | Op: 32 | 4f » |
| AIR, GAVOTTE et MENUETS de J. S. BACH (transcriptions). | | 6f » |

MORCEAUX POUR PIANO.

- | | |
|--|------|
| CANZONETTA | |
| IDYLLE | 6f » |
| SCHERZO-VALSE | |
| AIR d'une CANTATE de J. S. BACH. (transcription). | |
| POLKA | 3f » |
| MAZURKA | |
| PRIÈRE pour Violoncelle avec accomp ^t de Piano. | |

MUSIQUE D'ÉGLISE à 4 voix avec accompagnement D'ORGUE ou D'ORCHESTRE.

- | | |
|---|--|
| KYRIE en Fa mineur (Op: 24). | |
| LITANIES en l'honneur de la S ^{te} Vierge. | |
| O. SALUTARIS, brefs et faciles (Recueil de différents auteurs). | |
| 1 ^{re} MESSE en Fa (Op: 6). | |
| 2 ^e MESSE (brève) à 4 voix avec Orgue. | |
| TOTA PULCHRA ES MARIA, arrangé à 4 voix. | |

- | | |
|---|------------|
| 3 ^e MESSE à 4 voix, Solos et Chœurs, avec acc ^t d'orgue (Op: 11). | |
| Partition | net: 10f » |
| Parties séparées, chaque | net: 1f 50 |
| AVE VERUM, Chœur à 4 voix et Orgue (Op: 1) | net: 1 » |
| O. SALUTARIS d ^o (Op: 2) | net: 1 » |
| QUAM DILECTA, psaume d ^o (Op: 8) | net: 3 » |

Chez LEBEAU aîné, Editeur 274, rue St-Honoré.

Deux morceaux pour Harmonium: N° 1, Recueillement; N° 2 Valse 7f 50 } Chez DURAND, SCHÖNEWERK et C^{ie} }
Pastorale; duo pour piano et harmonium 7f 50 } 4, Place de la Madeleine. }

Tous ces ouvrages se trouvent aussi chez l'Auteur 62, rue de Clichy, Paris.

Dépôt à Bruxelles: chez SCHOTT frères, 82, Montagne de la Cour.

à Londres: chez SCHOTT et C^o, 159, Regent Street.