

DOUBLE BASS

II. SARABANDE.

Andante.

8 pizz. poco mosso *f* *p* *mf*

F SOLO. *pp* *più pp* *poco rit.* 2

Tempo I^o
G TUTTI. arco *ff* *pp* *cresc. molto* *f* *p*

III. GAVOTTE.

Allegretto.

3 *f* *fz* *f* *ff* *rit.* 9

f *fz* *f* *f* *ff* *rit.* 3

MUSETTE.
Poco più mosso. pizz. *pp* *div.* *arco* *f*

tar - dan - - do - Fine. 3

L pizz. *p* *f* 2

M 3 pizz. *pp* *div.* *Gavotte da capo al Fine.*

IV. AIR.

Andante religioso.

pizz. 1 *p* *mf* *p* *N cantab.* *arco*

cresc. *f* *dim. e rit.* *ffz* *pp* *rit. molto*

0 a tempo pizz. *pp* *cresc.* *p* *p*

cresc. *arco* *ff* *poco rit.* *a tempo* *pizz.* *p*

arco *1* *pizz.* *1* *1* *poco rit.*

Q a tempo *arco* *pp* *pizz.* *pp* *mf* *pp*

R *arco* *p* *cresc.* *f* *ff* *dim. e rit.* *ffp* *molto ritard.* *pp*

V. RIGAUDON.

Allegro con brio. *7* *f* *S* *10* *T* *pizz.* *mf* *1*

7 *U* *6* *arco* *ff* *ritard.* *a tempo* *ffz* *Fine.*

Poco meno mosso. *7* *3* *f*

V *4* *pizz.* *p* *cresc.* *ff* *arco*

p *più tranquillo* *rit. e dim.* *pp*

Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.