

Seks norske fjellmelodier

Sechs norwegische Gebirgsmelodien

Six Norwegian Mountain Melodies

1. Springdans

1874-75
Numedal

Allegro

p

 mf

più f

$$ff$$

pp

18

23

27

31

35

40

2. Bådnåt

Wiegenlied - Lullaby

Valdres

Moderato

Bis - sam, bis - sam, Baad - ne, Gry - ta hæn - gø i

4 Jød - ne, ko - ka full taa Riu - mø - graut

7 aat dæ ves - le Baad - ne. Far'n han si - tø o

10 har - pa Kødn, Mo - re ho blæ - sø i vak - kert Hødn,

p

Lev. * *Lev.*

Lev. *

Lev. *

13 Sy - ste ho si - tø o spin - nø Gull, Bro - ren gaar i Sko - ge,

cresc. *dim.*

17 ja - ga al - lø vil - lø Dyr. Æ' han kvit, so kjøjr' en hit,

p

21 æ' en graa, so lat' en gaa, æ' en brun i

f

24 Bo - ge, so lat' en gaa i Sko - ge.

p *pp*

Vinje

31237

4. Sjugurd og trollbrura

Sjugurd und die Trollbraut - Sjugurd and the Troll-Bride

Hallingdal

Adagio

Aa Kun - gjen han sto paa Hø - ge - lofts Svol, han

saag seg ut saa vi - e, tett u - te paa den

grøn - ne Voll, der fekk han sjaa Sju - gur mon

ri - e'. Sju - gur vaa - ga Li - ve for Jom - fru a.

5. Halling

Allegro moderato e vivace

Østerdal

The musical score is for a piece titled "5. Halling" by Østerdal. It is in the key of A major (three sharps) and 2/4 time. The tempo is marked "Allegro moderato e vivace". The score is written for piano, with a treble and bass staff. The first system (measures 1-4) begins with a piano (*p*) dynamic. The second system (measures 5-9) includes a measure number "5" in a box at the start. The third system (measures 10-13) includes a measure number "10" in a box at the start. The fourth system (measures 14-17) includes a measure number "14" in a box at the start. The piece concludes with a forte (*fz*) dynamic followed by a piano (*p*) dynamic in the final measure.

18

22

25

29

33 Coda

6. Guten og jenta på fjøshjellen

Der Bube und das Mädel in dem Kuhstall-Boden
The Lad and the Lass in the Cow-Shed Loft

Seljord

Andantino

Go Kvell, mi Ma - ri! her æ e, Aa Tak for sei - na - ste

Lag - je; for kvar ein Leik, e gjo - re mæ de ti

Lag - je. For kvar ein Leik, e gjo - re mæ de fra

Vivace

Kvel - len te ljo - ste fram Dag - je. O - la! kva - for kom du
Gjenta: knaft e beil - la haa - de,

i - kje før paa Kvel - len? laeng - je e paa de ha lig - ji ston - da;
 13 Fros - ne! on - de Fel - len au, du æ saa va - lin, fløt de on - da!

16 Mæ du lig? saa sei me: kjen - ne du den Gu - ten, som i - fjor kom flu - gand,

19 daa e læt ti Stu - ten, følg - de me aat Sæ - le, la se up paa Hjel - len,

22 aa se fi - ri Ot - tun ut aa skon - da.

(E. Storm)