

# Norwegische Tänze, Op. 35

Trompete 1 in Bb

Edvard Grieg

Orchestrierung: Hans Sitt

## I

Allegro marcato

9  
Corni.  
*pp cresc. - mf*

19  
*f f ff*

30  
A 12 *staccato*  
*sfp fp cresc. - pp* B

50  
*pp*

60  
C  
*pp pp p f ff*

74  
*sf sf sf* 5 *rit. 3 a tempo* Ob.

91  
14 D 13 1. 5 2. 3 *a tempo* 30  
*rit.* Fl. Ob.

159  
E 23 1. 2. *Animato* 9 1  
Corni.  
*pp cresc. mf*

199  
*f f ff*

211  
F 12 *staccato*  
*sfp fp cresc. -* G

231  
*pp pp*

241  
*pp pp p f* H

Trompete 1 in Bb

254 *ff* *ff sempre* *sf sf sf*

II

Allegro tranquillo e grazioso

Corni. *poco rit.* *a tempo* *poco ritard.*

26 *Allegro* *f* *staccato* *f*

39 *stretto* *f* *stacc.* *ff*

51 *Tempo I* *poco rit.* *a tempo* *poco ritard. e morendo* *ppp*

III

Allegro moderato alla Marcia

*pp* *ten.* *ten.* *pp*

15 *A* *f* *marcato* *f*

31 *Tranquillo* *Viol.* *ten.* *sf* *14* *6* *B* *10*

67 *poco rit. a tempo* *pp* *ten.* *ten.* *pp*

84 *C* *f* *f* *sf*

IV

Allegro molto

Più vivo

*Ob.* *ff*

34 **Presto e con brio** 16 **A** 13 5  
 G. P. Corni I.II. *ff*

76 *f* *pp* *f* **B** 8 *p* Solo

96 **C** 8 *p*

113 *cresc.* *sf* *f*

123 *sf* *ff* *poco ritard.*

134 **Poco meno mosso e tranquillamente** 18 **D** 12 *ritard.*

174 *a tempo* Clar. 14 **E** 4 Corno I. 8 **F**

208 10 2 14 **G** 8 Corno I.

249 15 10 *p* *f* Corno I.

285 2 8 5 *più ritard.* **Presto e con brio** 18 Ob. Corni.

324 13 **I** 5 3 *ff* *f* *pp* *f*

353 **K** 8 *p*

371 8 *p* *cresc.* *sf* *f* **L**

Trompete 1 in Bb

4

388

*sf* *ff*

398

Meno presto

Coda

21

*ff* Fl. Corno III. G. P.

*più ritard.*

430

Prestissimo

*ff*

442

*fff* *fff* *sf*

# Norwegische Tänze, Op. 35

Trompete 2 in Bb

Edvard Grieg

Orchestrierung: Hans Sitt

I

Allegro marcato

9  
Corni.  
*pp cresc. - mf*

19  
*f ff*

30  
A 15 *staccato* *fp* *cresc.* B *pp*

54  
*pp* 1 2 3 4 5 C 5 *p* 3

70  
*f ff sf sf sf* 5

86 *rit.* 3 *a tempo* Ob. 14 D 13 1. 5 2. 3 *a tempo* *rit.* Fl. Ob.

128 30 E 23 *rit.* 1. 2. *Animato* 9  
Corni.

196 *cresc. molto* 1 2 3 4 5 6 *pp* *mf* *f* *f*

207 *ff* 15 *staccato* *fp* *cresc.* G

231 1 2 3 4 5 1 2 3 4  
*pp* *pp*

241 5 5 3 H *f* *ff*

Trompeta 2 in Bb

2

256

ff sempre sf sf sf

II

Allegro tranquillo e grazioso

a tempo

Corni.

10

poco rit.

8

poco ritard.

ff sf

Allegro

26

f staccato

stretto

39

f ff

f

ff

Tempo I

51

f sf ppp

poco rit. a tempo

poco ritard. e morendo

III

Allegro moderato alla Marcia

3

ten.

ten.

4

pp f

pp

pp

A

7

marcato

15

f marcato

f

f

ten.

Tranquillo

Viol.

14

6

B

10

31

sf pp

sf

pp

poco rit. a tempo

3

ten.

ten.

4

67

pp

pp

pp

C

8

83

f sf

f

f

sf

IV

Allegro molto

Più vivo

Ob.

20

4

ff

ff

34 **Presto e con brio** 16 **A** 13 5  
 G. P. Corni I.II. *f*

77 5 **B** 16 **C** 8 *ff*  
*f* Tromba I. *p*

114 8 *sf* < *ff* *poco ritard.*

133 **Poco meno mosso e tranquillamente** **D** 12  
*a tempo*

173 *ritard.* Clar. 14 **E** 4 Corno I. 8 **F**

208 15 14 **G** 8 Corno I.

254 **H** 15 15 8 *più ritard.* 5  
 Corni. *p* *p* Ob.

303 **Presto e con brio** 18 13 **I** 5 *f*  
 Corni. *ff*

347 5 **K** 24 5 **L** 8 *sf* <  
*f* Tromba I. *p*

395 **Meno presto** Coda 21 *più ritard.*  
*ff* Fl. *ff* Corno III.

427 **Prestissimo**  
 G. P. *ff*

441 *fff* *molto fff sf*