à son Elève Mademoiselle

Marguerite Henriette Adour.

2.E

Fantaisie

sur l'air et le Virelay . le Point du jour .

DE

GULISTAN

de Dalayrac,

POUR

Piano,

BIBLIOTHEQUE ROYALE

PAR

César Aug. **FRANCK** *de Liège.*

AV

Op: 12. *Pr: 7.f 50*

A PARIS, chez **S. RICHAULT,** *Editeur, Boulevart Poissonnière, 26 au 1.er*

Hambourg et Leipzig, Schuberth et C.ie 6989. R *Propriété des Editeurs.*

1844

CATALOGUE DES OUVRAGES DE

CÉSAR-AUGUSTE FRANCK DE LIÉGE

COMPOSÉS POUR LE PIANO.

Op:		F. C.
1.er	TROIS TRIOS pour Piano Violon et Violoncelle dediés au ROI des Belges, Partition et parties séparées	
	N.o 1 *En fa dièze mineur*	18
	N.o 2 *Trio de Salon en Si bémol majeur*	18
	N.o 3 *En Si mineur*	18
	Nota Les trois réunis	45
2.	QUATRIEME TRIO pour Piano Violon et Violoncelle, *en Si mineur*, dédié à F. LISZT. Partition et parties séparées	12
3.	PREMIERE EGLOGUE (*Hirten-Gedicht*) pour Piano seul, dédiée à Madame la Baronne de CHABANNES	7 50
4.	V.e DUO pour Piano à quatre mains sur le *GOD SAVE THE KING* dédié à M.lles *STRATTON*	9
5.	1.r G.d CAPRICE pour Piano seul, dédié à M.lle E.*CORDIER*	9
6.	ANDANTINO QUIETOSO pour le *VIOLON* avec accompt de Piano obligé, dédié à M.r le Comte de *MONTENDRE*	6
7.	SOUVENIR D'AIX-LA-CHAPELLE pour Piano seul dédié à M.lle Cécile *LACHAMBRE*	9
	QUATRE MÉLODIES de F. SCHUBERT *TRANSCRITES* pour le Piano seul	10
8.	N.o 1 *La Jeune Religieuse*	5
	N.o 2 *La Truite*	3
	N.o 3 *Les Plaintes de la jeune fille*	3
	N.o 4 *La Cloche des agonisants*	5
9.	Première *BALLADE* pour Piano Seul	9
10.	*SOLO de PIANO*, avec accompt de Quatuor	12
11.	1.re Grande Fantaisie sur GULISTAN dédiée à M.lle F. DESMOUSSEAU.	7.f 50.
12.	2.e Fantaisie sur GULISTAN dédiée à M.lle H. ADOUR.	7.f 50.

FANTAISIE sur GULISTAN.

Par C.A.FRANCK. Op:12.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

PIANO.

Maestoso.

ff Ped Ped sempre ff Ped Ped

p molto cres dim e espres dolce segue

Ped Ped più forte Ped Ped

Ped poco a poco dim e rall - - Ped molto espres - -

a Tempo 8^{a}_{3} loco

deciso f Ped 8^{a} Brillante dim poco rall - - - - - loco

6989.R.
1844

a Tempo

pp molto cantabile

Ped Ped Ped

Ped Ped Ped Ped

animato e molto cres - - - - -

ff dim e rall

a Tempo

cantabile espres Ped
Ped sans presser
Ped
Ped
Ped
Ped
Ped cres
Ped
f molto espres
pp rallen
a Tempo espres dol
Ped
M.D.
Ped
M.D.
Ped
M.D.
poco rit
8a
loco
poco rall
p molto rall.
Allegretto grazioso
espres e simplice.
staccatissimo.
pp
Ped

Ped. sempre staccato il basso. ten

ad libitum. rall legatissimo e dolce.

Ped: Ped. Ped. pp dolce.

Ped.

espres.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.f

poco rall.

a Tempo

Ped

Ped.

Ped.

stacc.

pp

Ped

Ped molto cres

Ped.

pp

pp staccatissimo.

Ped. *f* *pp*

espres piu sostenuto

molto cres - Ped - - - - *pp* staccatissimo

molto cres Ped *p* espres poco rall - - - - Ped

a Tempo *pp* Ped

Ped dolce legato Ped.

Ped

2 3 4 3 1 3 4 3

pp

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

cres

Ped

espres

dim

Ped

Ped

p

Ped

cres

Ped

1ª

2ª

poco a poco cres

Ped

ff

dim e rall

piu lento

4 3 2 1

Ped *pp* cantabile espres

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped cres

poco rit - - - -

Ped

dim

Ped

pp molto

cres

a Tempo

ff grandioso

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

sempre *ff*

Ped molto rit - - - Ped - - - - Ped - - - - - - - - - -

Allegro.

sempre Ped

ff

Ped

Ped

8ª

Ped

8ª

loco

Ped

FINE.