

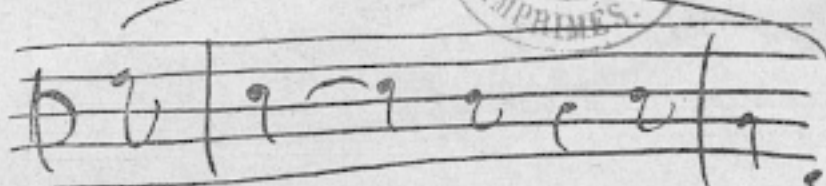
ALBUM

MUSICA



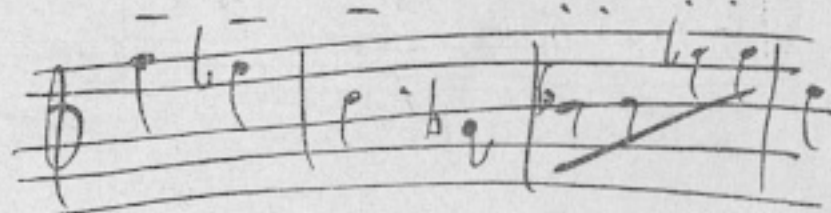
Mignon Lescaut

La Toyea



in Bohème

Madame Butterfly



Giacomo Puccini
Paris Nov: 906

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE QUATRE PHRASES DES PRINCIPALES ŒUVRES DE M. GIACOMO PUCCINI

SOMMAIRE

N° 52

PIÈCE BRÈVE (N° VII) pour piano.

GABRIEL FAURÉ

MADAME BUTTERFLY (extrait du 1^{er} acte),
pour chant et piano.

G. PUCCINI

CONTEMPLATION SIDÉRALE, pour piano.

L. A. BOURGAULT-DUCOUDRAY

SUR LA GRÈVE, mélodie pour chant et piano.

LÉO SACHS

LA CHANSON DE LOUISETTE, pour piano.

FRÉDÉRIC BINET

NOËL, pour chant et piano.

PAUL WACHS

LES CADETS D'AUTRICHE, marche pour
piano

GABRIEL PARÈS

EN BARQUE, pour violon et piano.

PAUL VIARDOT

Publications PIERRE LAFITTE
Femina, Musica, Je sais tout, la Vie au Grand Air,
Fermes et Châteaux, le Petit Magazine de
la Jeunesse.
9 et 11, Avenue de l'Opéra, PARIS

(Voir, page 3 de la couverture du numéro, les Conseils pour l'interprétation de nos Morceaux)

1906

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau d'exécution difficile, de la plus délicate et de la plus pure musicalité.

PIÈCE BRÈVE

(N° VII)

Pour Piano

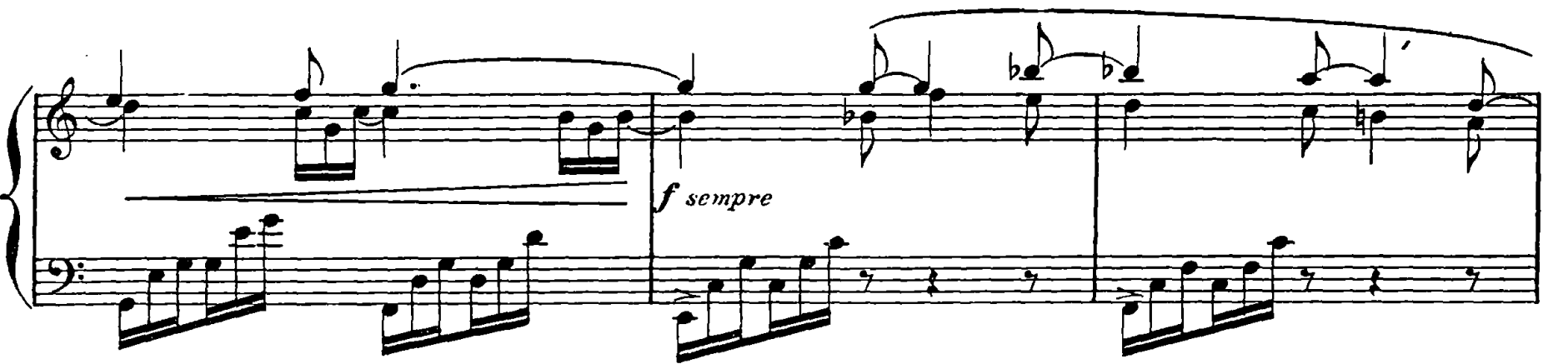
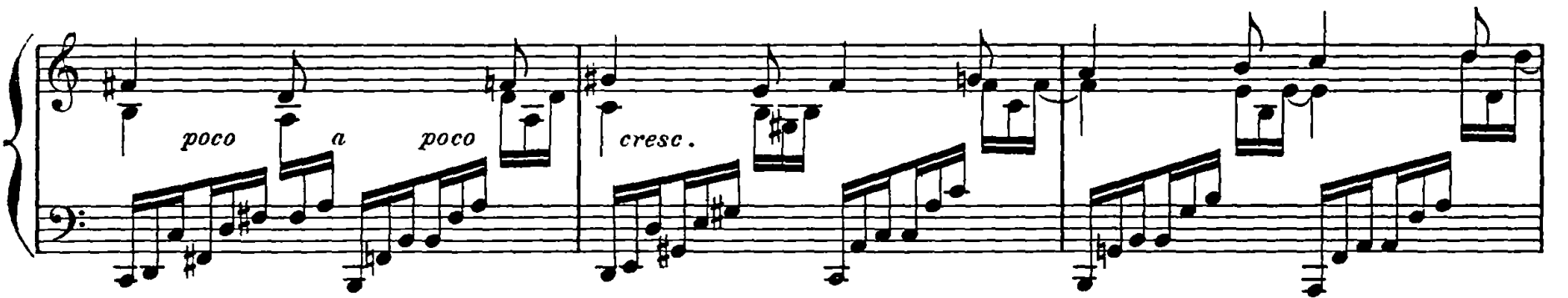
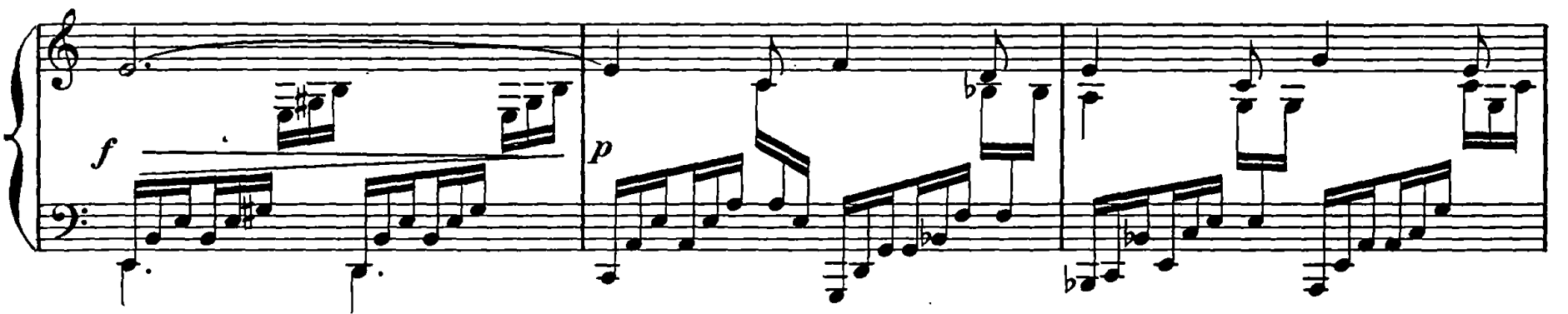
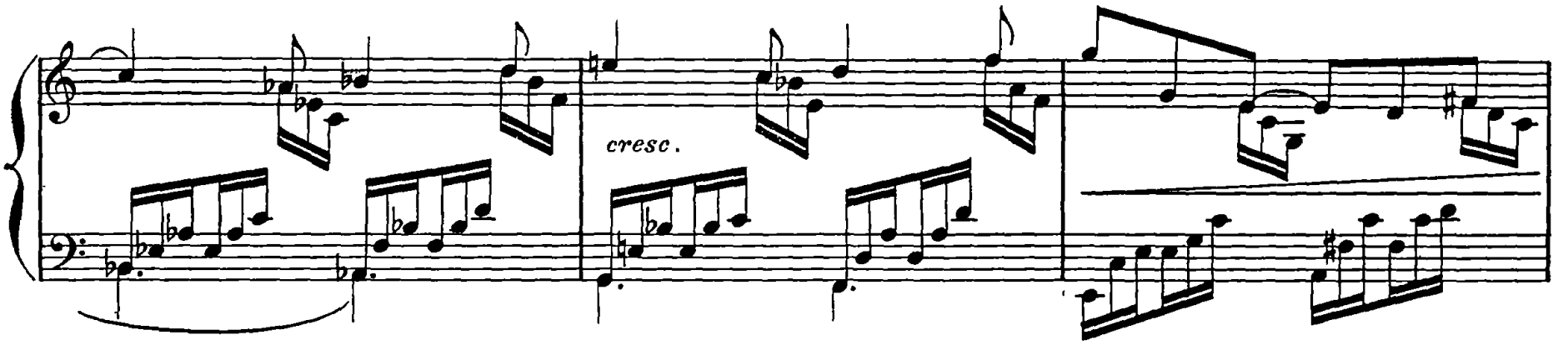
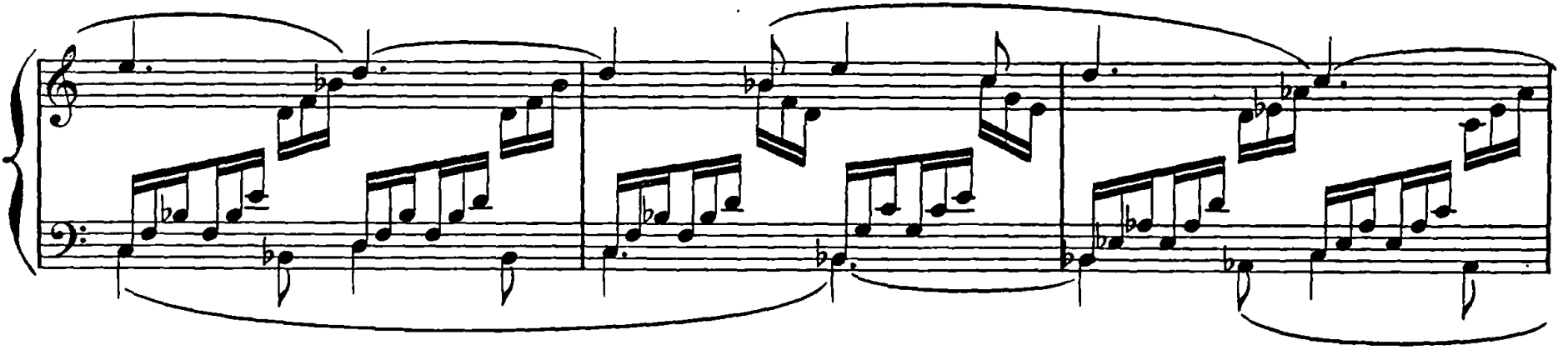
GABRIEL FAURÉ

Allegro non troppo (♩ = 63)

PIANO

p leggiero

Publié avec l'autorisation de M. J. Hamelle, éditeur, 22, boulev. Malesherbes, Paris.



MUSICA

p

cresc.

sempre cresc.

f

dimin.

p

dimin. sempre

pp

8
Tea

*

Robert Schumann