

La plainte, au loin, du faune...

Pièce écrite pour le
"Tombeau de Claude Debussy"

PAUL DUKAS

Assez lent. ♩ = 82

PIANO

p

2 Red.

p espr.

rinf.

p

Cédez

au Mouvement

f

p

espr.

rinf.

p

cédez **au Mouvement**

cre - - - - - *scen - - - - - do*

(loco)

En animant un peu

poco f

Retenu **au Mouvement**

cresc. *p*

Très retenu

dim.

3

1^{er} Mouvement*p espress.*

pp

rinf.

3

Animez peu à peu

più f

rinf.

cresc.

3

Un peu ralenti

En cédant

dim.

p

3

En serrant. Cédez **au Mouvement**

p *cresc.* *espress.* *dim.* *p*

En serrant. Cédez **au Mouvement**

p *cresc.* *dim.* *p* *espress.*

Cédez

au Mouvement *en cédant* **Retenu** **au Mouvement**

p *ppp à peine sensible*

8

ppp

ppp

En retenant jusqu'à la fin

(*) *espress.*

pp

perden - - - do - - - si

ppp

(*) C. F. "Prélude à l'Après-midi d'un Faune". Reproduction autorisée par M. Fromont, Editeur.

Ch. Douin, gr. Poinçons Durand & C^{ie}

D. & F. 9951

Paris, Imp. Mounot-Nicolas