



3

PIÈCES DE GENRE
POUR PIANO

2
à Albert Laviñnac.
DIVERTISSEMENT.
Prix 6.^e (20 Sgr)
OP: 19

1
à Camille Saint-Saëns.
SCHERZO ET CHORAL
Prix 7.^e 50 (22½ Sgr)
OP: 18

3
à son ami Chauvet.
INTERMEZZO
Prix 5.^e (15 Sgr)
OP: 20

composées par

TH. DUBOIS

DU MÊME AUTEUR:
*Chœur et Danse des Lutins... Marche Orientale... Bluettes-pastorales.
Scherzo... Allegro de bravoure... Réverie-Prelude.*

PARIS,
AU MÉNESTREL, rue Vivienne 2^{bis} HEUGEL et C^{ie},
*Éditeurs des Solfèges et Méthodes du Conservatoire.
Propriété pour tous Pays.*
À BERLIN,
dépôt chez Firscher 40. Französische Strasse

AU MÉNESTREL
20, rue Vivienne
HEUGEL et C^{ie}

INTERMEZZO

Petite Pièce de genre.

POUR LE PIANO. — (Op. 20) — THÉODORE DUBOIS.

À mon ami CHAUVET.

PIANO. *Allegro moderato.*

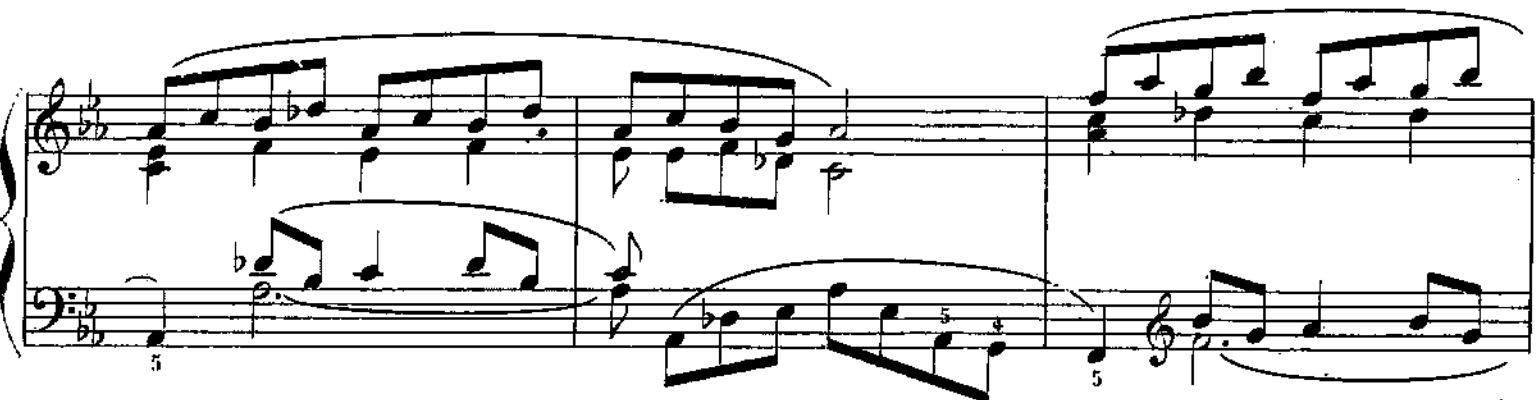
mf ben marcato. *f maestoso.* *mf*

tremolo.

f *p* *poco rit.*

a tempo bien rythmé. (♩=116) *simili.*

p *un poco marcato ma p*



3

rit. - *long.* *a tempo.*

mf ben marcato. *f maestoso.*

mf *f* *mf*

tremolo.

f *mf* *ff largement.*

a tempo.

p *poco rall.* *pp*

poco rit.

poco più lento. *1^o Tempo.*

ppp *p*

poco marcato il basso.

simili.

5

poco più f

più p

poco rall. sino al fine.

N. G.

pp

Ped.