

à M^r. Emmanuel Brice.
ALLEGRO DE BRAVOURE
Op. 13 Pr. 7^s. 50

3
NOUVELLES PIÈCES
POUR
LE PIANO
PAR
TH. DUBOIS

à M^r. Henri Ravina
RÉVERIE-PRÉLUDE
Op. 12 Pr. 5^s

à Mad^{elle} Mongin
BLUETTE PASTORALE
Op. 11 Pr. 5^s

DU MÊME AUTEUR:
Chœur et danse des Lutins.
Marche orientale.
Scherzo.

Paris, au MÉNESTREL rue Vivienne, 2^{bis}.
HEUGEL et C^{ie} éditeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE.
Propriété pour la France et l'Étranger.
Amérique

BLUETTE - PASTORALE

1

Pour
LE PIANO

Par
TH. DUBOIS.

à Mademoiselle MONGIN.

Op:11.

Allegretto. (M:104 = ♩)

PIANO.

cantabile. *poco animato.*
poco piu forte e sostenuto.

poco *Cresc*

a Tempo.
rit. *p*

poco *Cresc.*

Dim. *rit.*

a Tempo I^o

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system includes the instruction *leggiero.* (light). The third system continues the melodic and harmonic development. The fourth system returns to a piano (*p*) dynamic. The fifth system concludes with a pianissimo (*pp*) dynamic. The notation includes various musical symbols such as slurs, trills, and dynamic markings.



a Tempo I°

p

legg.

p

sempre p e legg.

scherzando.

pp