SOCIÉTÉ
DES
Instruments Anciens

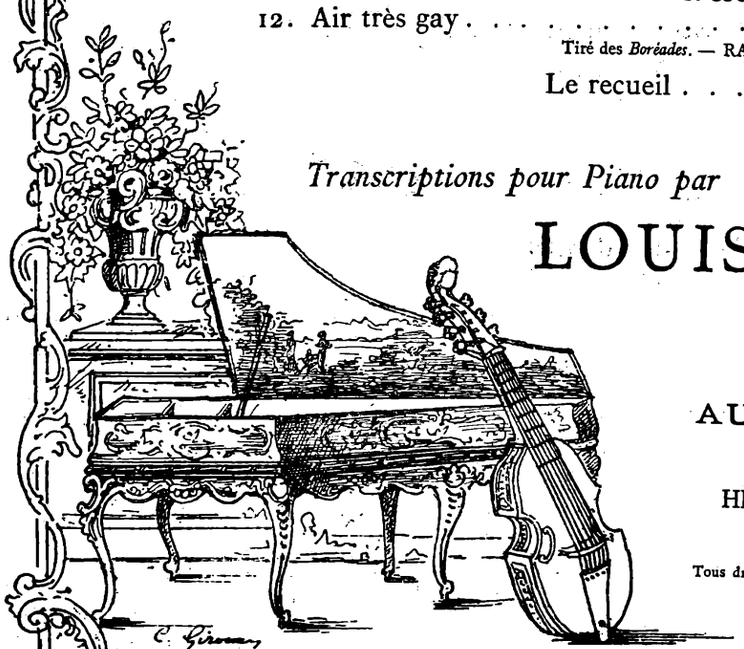
LES

Vieux Maîtres

1. Les Révérences nuptiales . . . . . 3 »
BOISMORTIER, op. 39 (1732).
2. Le « Je-ne-sçay-quoi » . . . . . 3 »
F. COUPERIN.
3. Aria detto Balletto et Gagliarda . . . . . 3 »
G. FRESCOBALDI (1637).
4. Courante de *la Reine d'Angleterre* et Branle 3 »
Auteur inconnu (1634) et CLAUDE GERVAISE (1554).
5. Gavotte pour *les Heures et les Zéphirs* . . 5 »
Extraite des *Boréades*. — RAMEAU.
6. Air pour *Orithie et ses compagnes* . . . . 3 »
Extrait des *Boréades*. — RAMEAU.
7. Deux petites gavottes vives . . . . . 3 »
Extraites des *Boréades*. — RAMEAU.
8. Musette dans le goût de Carillon . . . . 5 »
F. COUPERIN.
9. Premier Menuet des Dés . . . . . 3 »
Auteur inconnu.
10. Le Moutier (allemande) . . . . . 5 »
DE CHAMBONNIÈRES (1670).
11. Sarabande . . . . . 3 »
F. COUPERIN.
12. Air très gay . . . . . 5 »
Tiré des *Boréades*. — RAMEAU.
Le recueil . . . *Net* 5 »

Transcriptions pour Piano par

LOUIS DIÉMER



PARIS
AU MÉNESTREL
2 *bis*, rue Vivienne
HEUGEL ET Cie, ÉDITEURS

Propriété pour tous pays.
Tous droits de reproduction réservés en tous pays,
y compris la Suède et la Norvège.

PARIS. — IMPRIMERIE CHAIX. — 18780-10-96. — (Encre Lorilleux).

1896

Vm² 14668

AU MÉNESTREL
2 bis R. Vivienne
HEUGEL ET Cie

LES VIEUX MAÎTRES

Répertoire de la Société des Instruments anciens.

Transcrit par **LOUIS DIÉMER.**

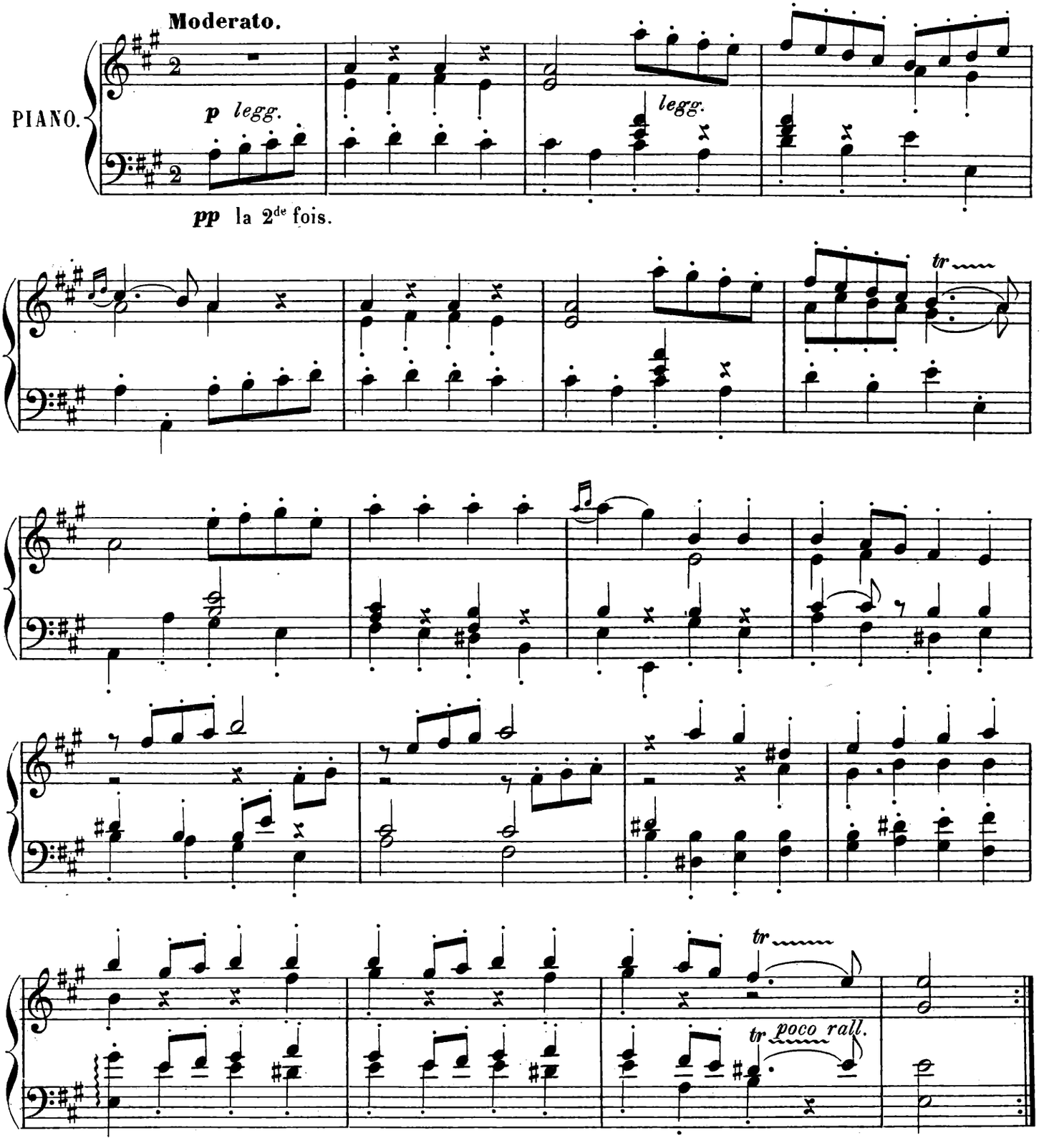
N° 1.
LES RÉVÉRENCES NUPTIALES

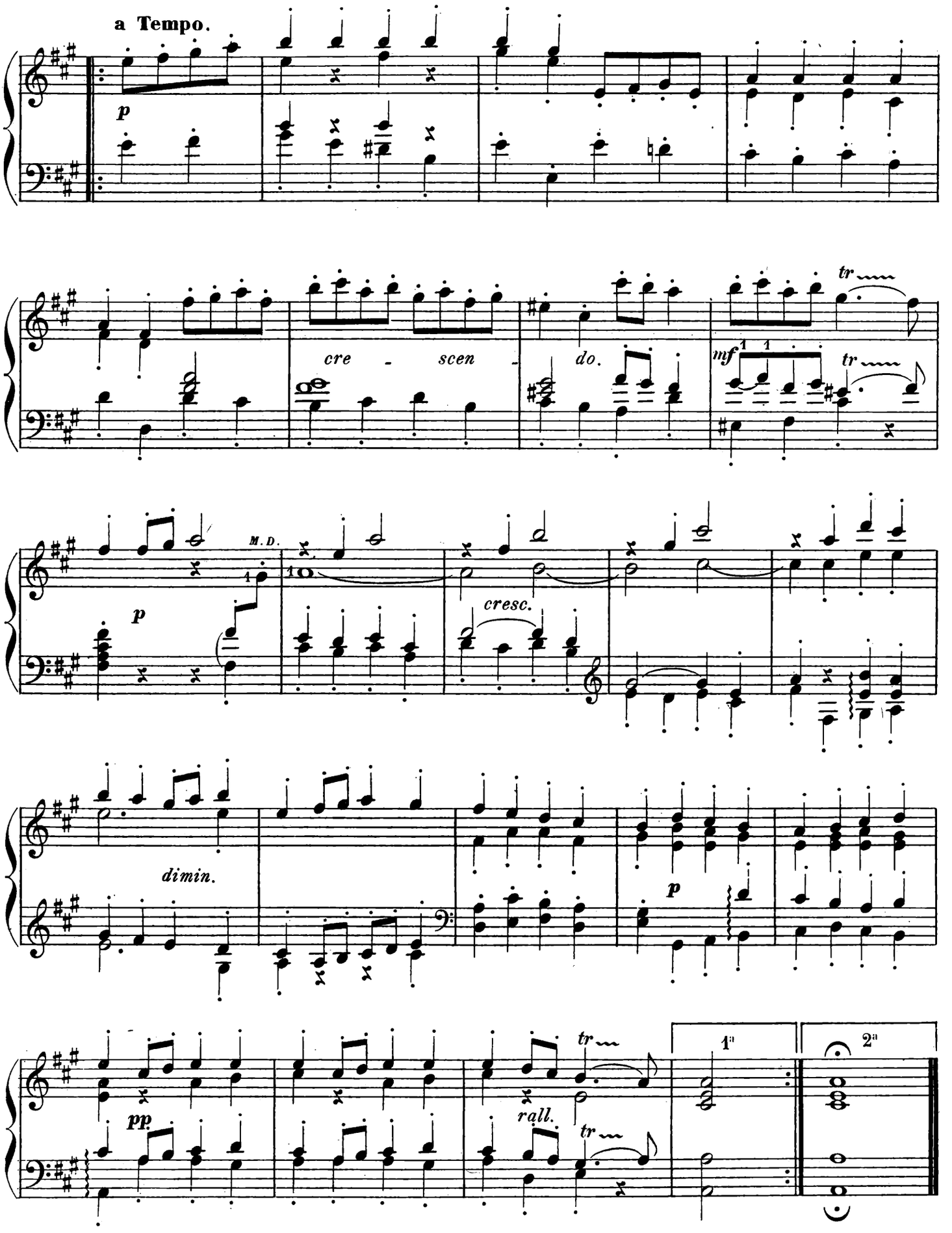
trio pour clavecin, vielle et viole d'amour

exécuté par MM. Diémer, Grillet et Delsart.

Composé par **BOISMORTIER.**

Op. 39. (1732)





Imp. E. Delanchy 51-53 Faub. St Denis. H. et Cie 18466. GULON Grav

LES VIEUX MAÎTRES

Répertoire de la Société des Instruments anciens.

Transcrit par **LOUIS DIÉMER.**

N° 2.

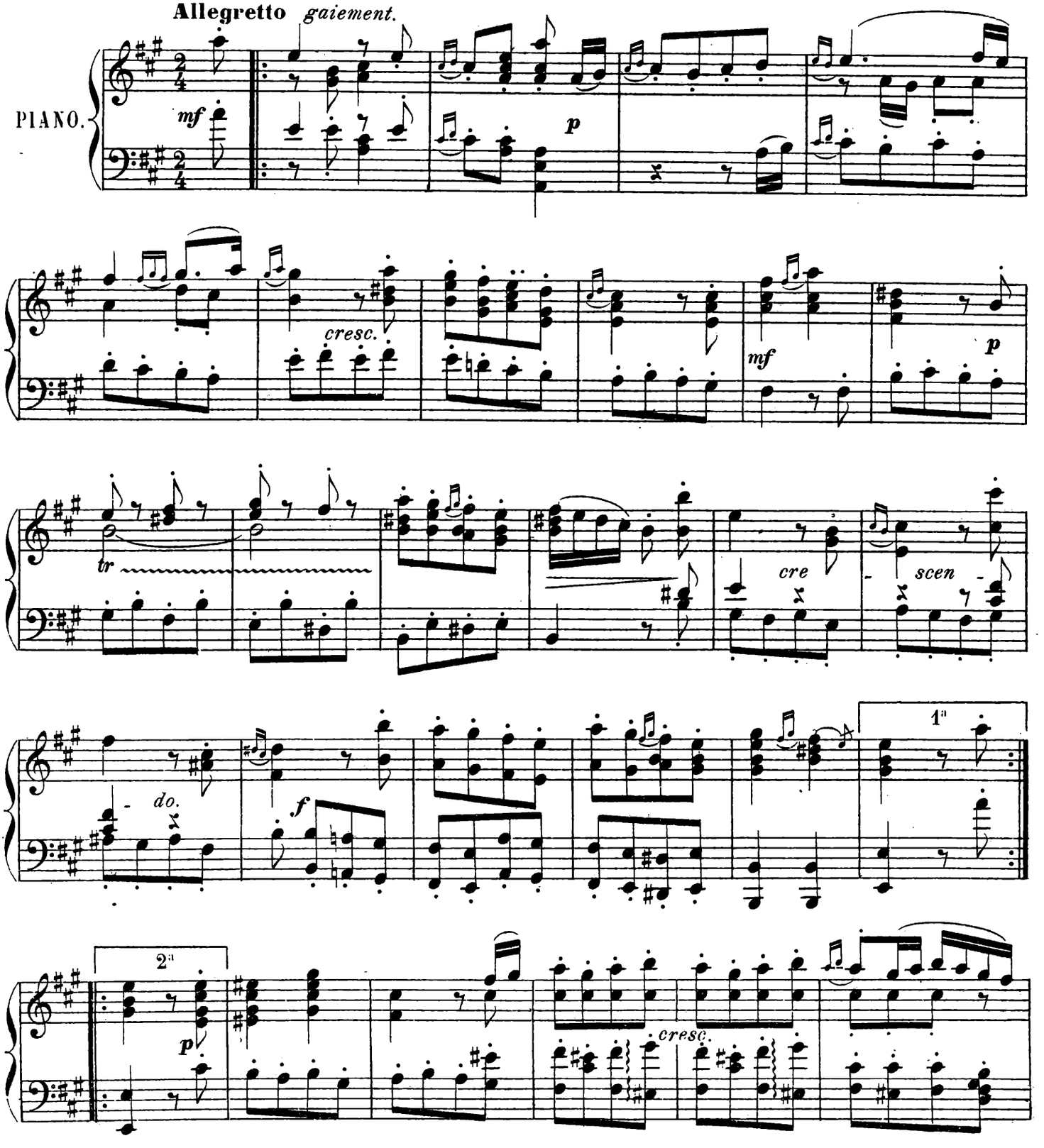
LE "JE-NE-SCAY-QUOI"

quatuor pour clavecin, viole de gambe, viole d'amour et vielle

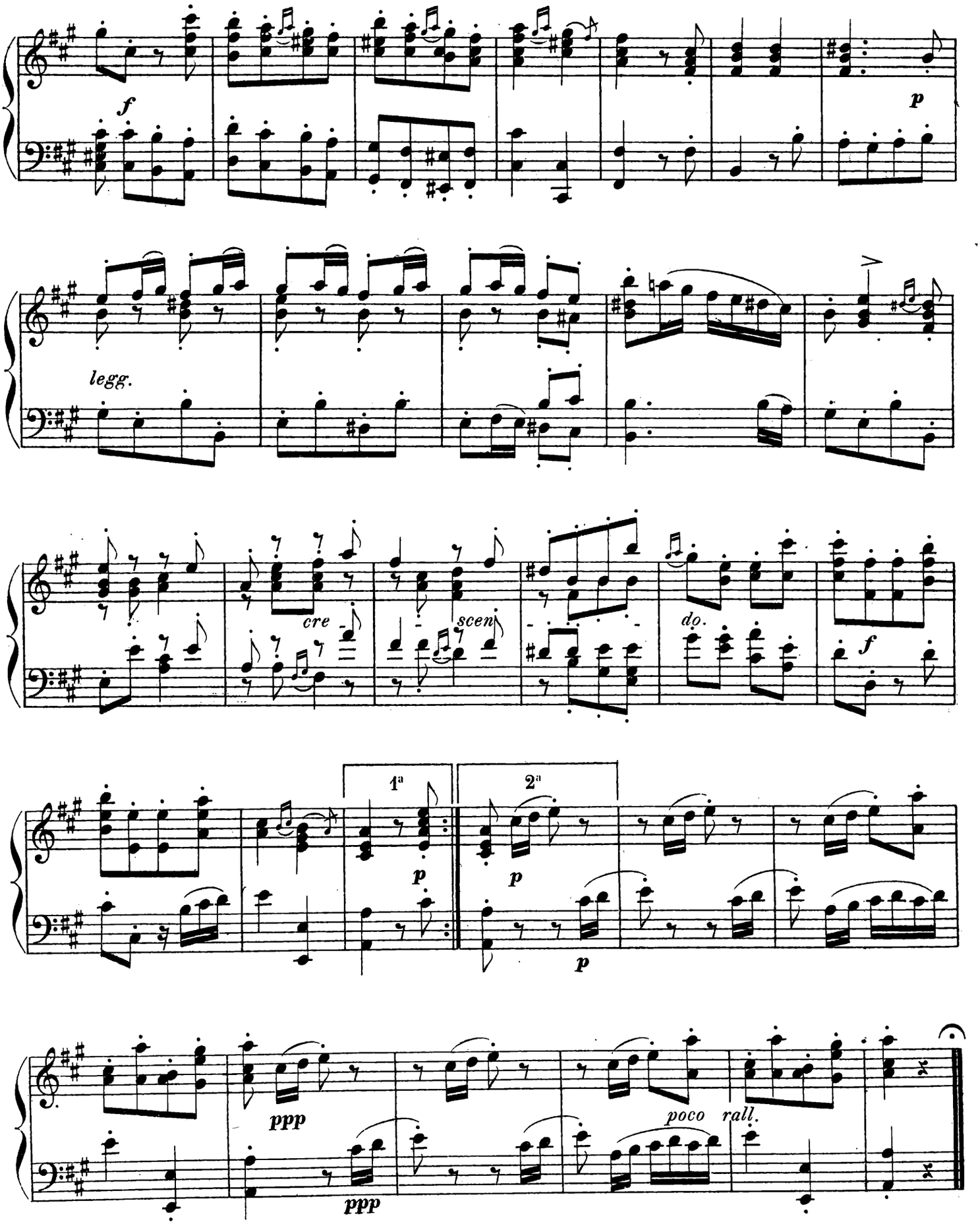
exécuté par MM. Diémer, Delsart, Van Waefelghem et Grillet.

Composé par **F. COUPERIN.**

Allegretto *gaiement.*



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne. H. et Cie 18467. HEUGEL et Cie Editeurs.



Imp. E. Delanchy 51-53 Faub. St Denis. H. et Cie 18467. GULON Grav.

LES VIEUX MAÎTRES

Répertoire de la Société des Instruments anciens.

Transcrit par **LOUIS DIÉMER.**

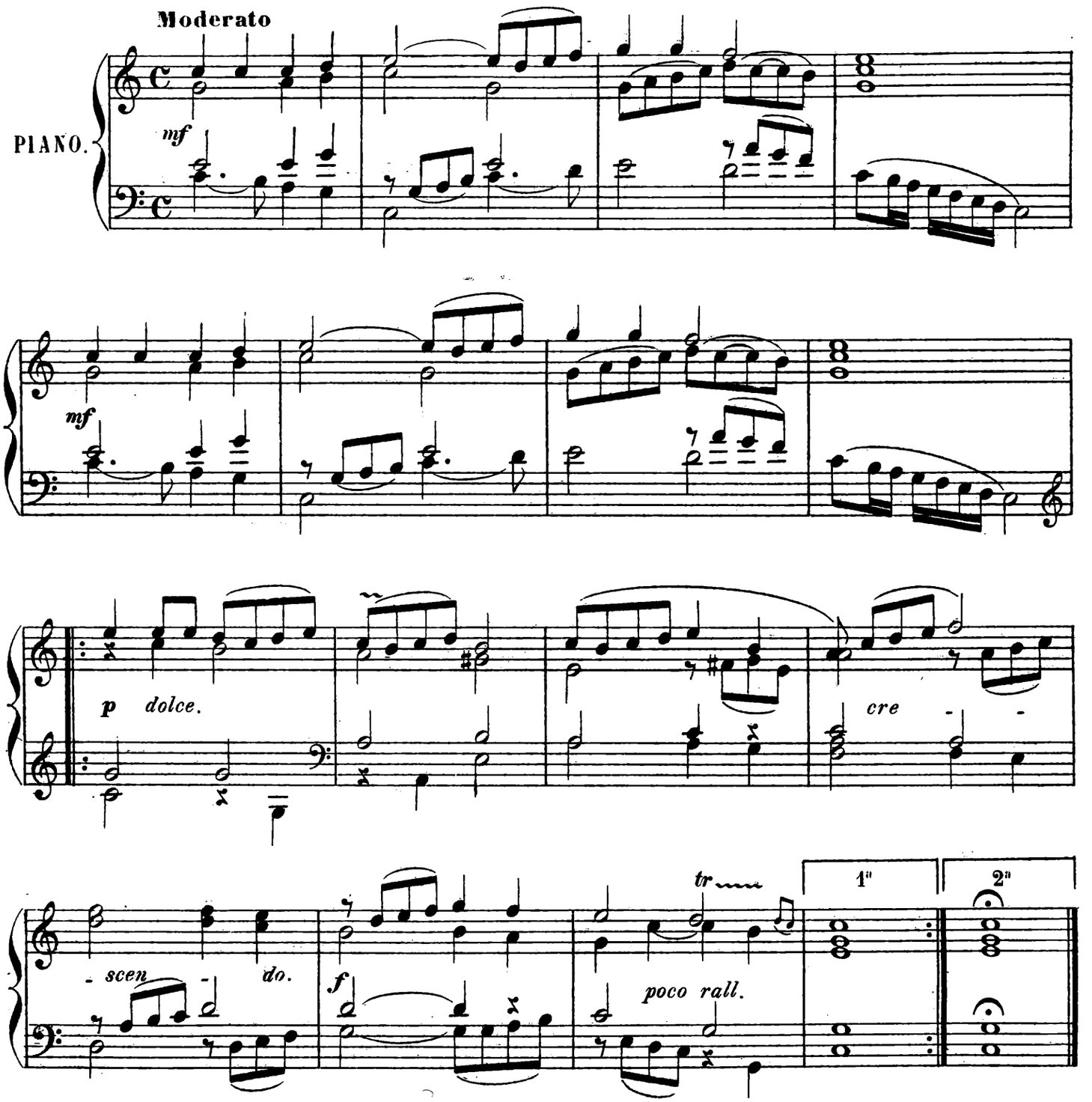
N° 3.ª

Composé par **GIROLAMO FRESCOBALDI.** (1637)

ARIA DETTO BALLETTO

quatuor pour clavecin, viole de gambe, viole d'amour et vielle.

exécuté par MM. Diémer, Delsart, Van Waefelghem et Grillet.



LES VIEUX MAÎTRES

Répertoire de la Société des Instruments anciens.

Transcrit par **LOUIS DIÉMER.**

N° 3.b

GAGLIARDA

Composé par **GIROLAMO FRESCOBALDI.** (1637)

quatuor pour clavecin, viole de gambe, viole d'amour et vielle

exécuté par MM. Diémer, Delsart, Van Waefelghem et Grillet.

Moderato.

PIANO.

mf

mf

p dolce.

cresc.

dimin.

cresc.

tr

1ª

2ª

p

f

2e *fois poco rall*

Imp. E. Delanchy 51-53 Faub. St Denis. H. et Cie 18468. GULON Grav

LES VIEUX MAÎTRES

Répertoire de la Société des Instruments anciens.

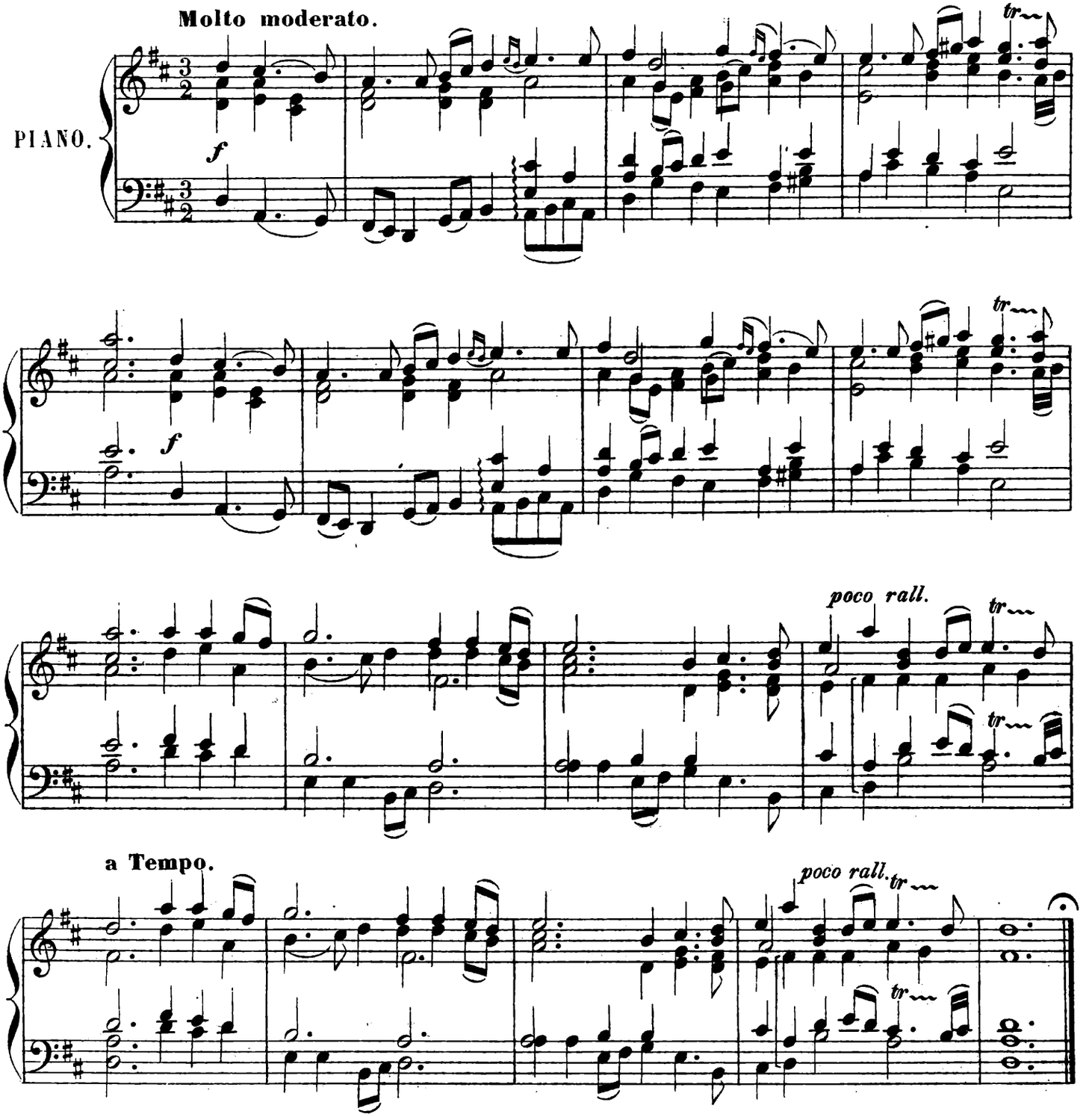
Transcrit par
LOUIS DIÉMER

AUTEUR INCONNU
(1634)

N° 4.a

COURANTE DE LA REINE D'ANGLETERRE

quatuor pour clavecin, viole de gambe, viole d'amour et vielle.
exécuté par MM. Diémer, Delsart, Van Waefelghem et Grillet.



Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. et Cie 18469. HEUGEL et Cie Editeurs

LES VIEUX MAÎTRES

Répertoire de la Société des Instruments anciens.

Transcrit par **LOUIS DIÉMER.**

N° 4.b

BRANLE

quatuor pour clavecin, viole de gambe, viole d'amour et vielle.

exécuté par MM. Diémer, Delsart, Van Waefelghem et Grillet.

Compose par **CLAUDE GERVAISE.** (1554)

Moderato

PIANO.

f

la 2e fois *p*

tr

f

la 2e fois *p*

f

pp

rall. *tr*

Imp. E. Delanchy 51-53 Faub. St Denis. H. et Cie 18469. GULON Grav

LES VIEUX MAÎTRES

Répertoire de la Société des Instruments anciens.

N° 5.

Transcrit par **LOUIS DIÉMER.**

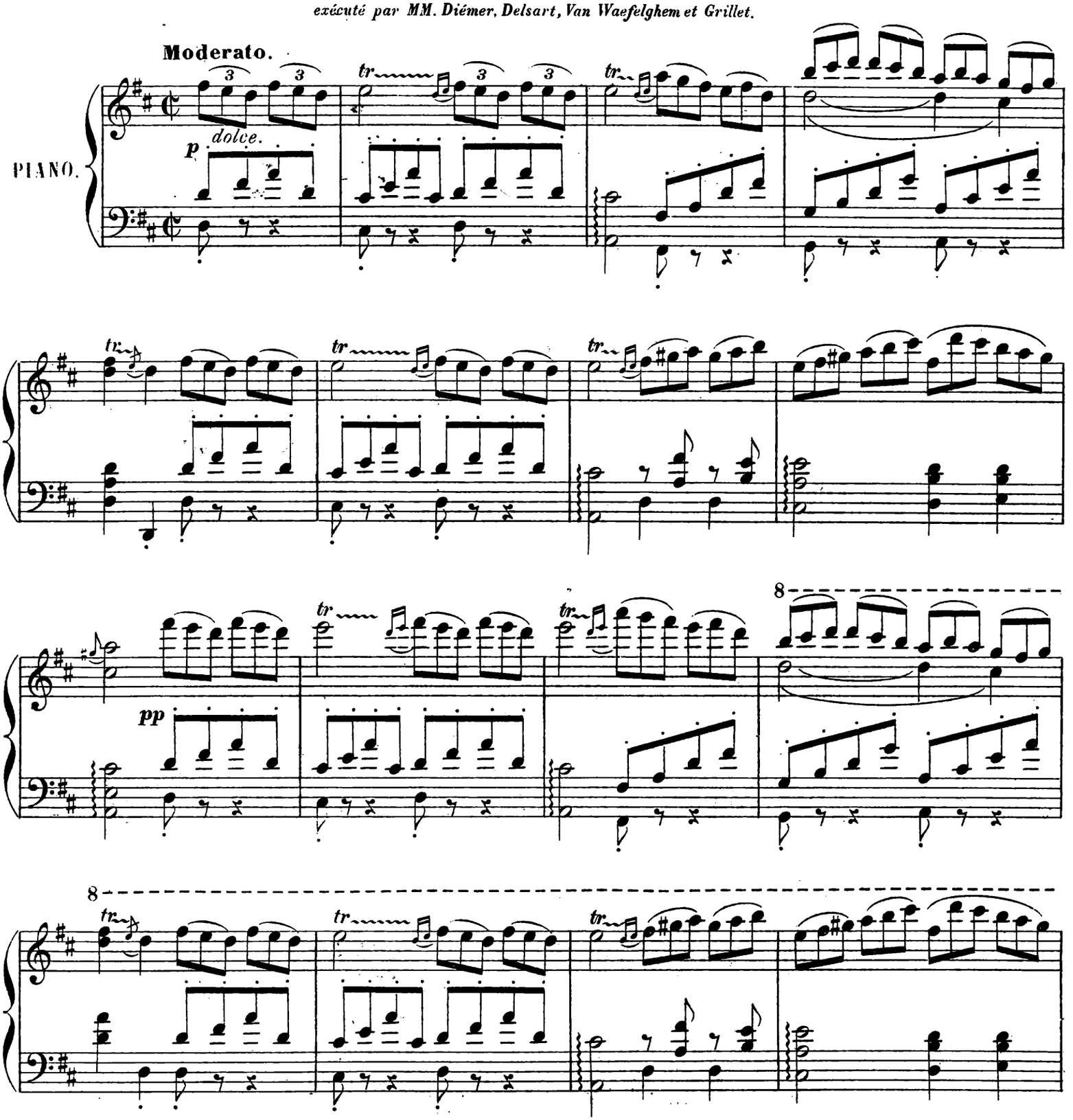
GAVOTTE POUR LES HEURES ET LES ZÉPHIRS

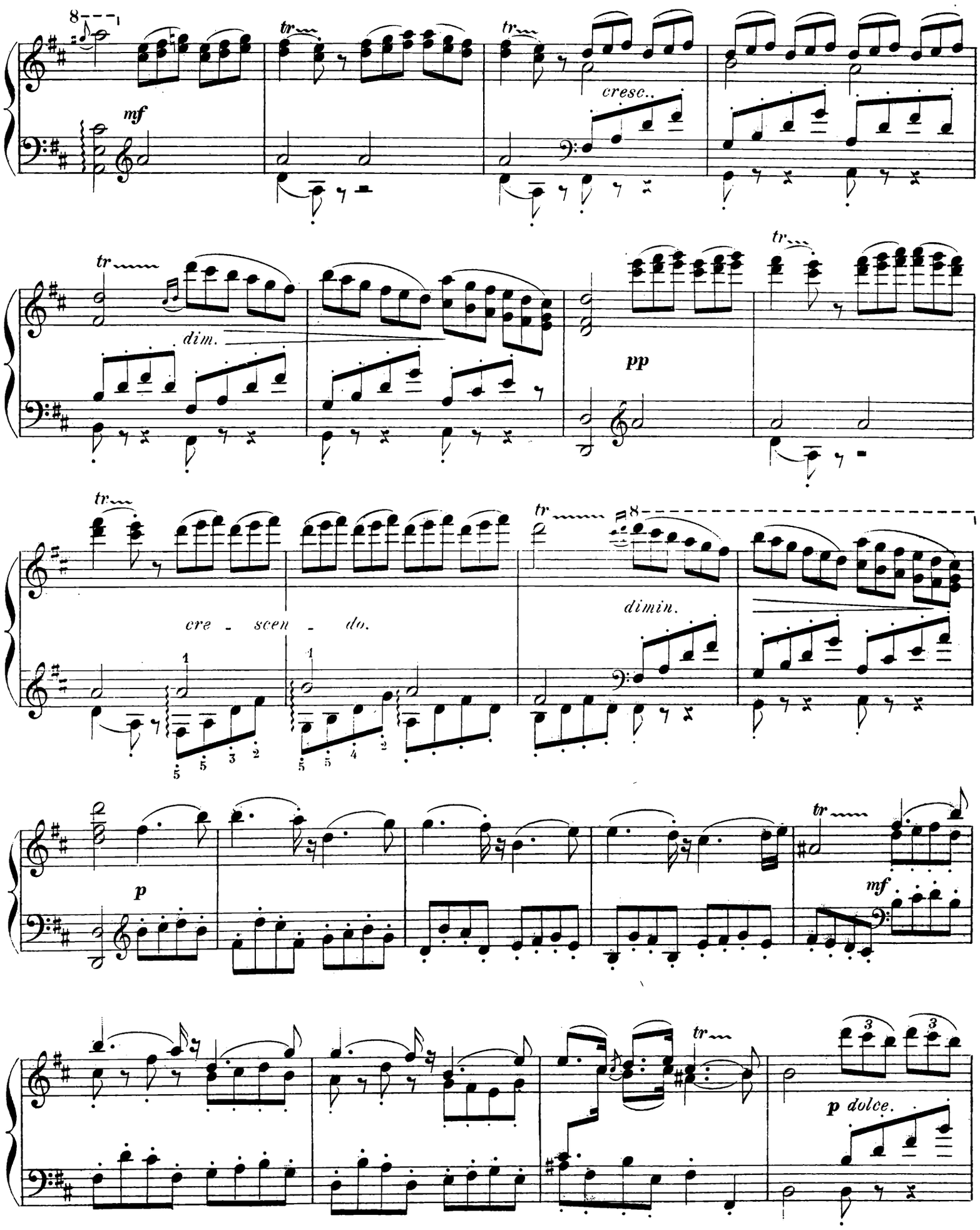
extraite de l'Opéra **LES BORÉADES**

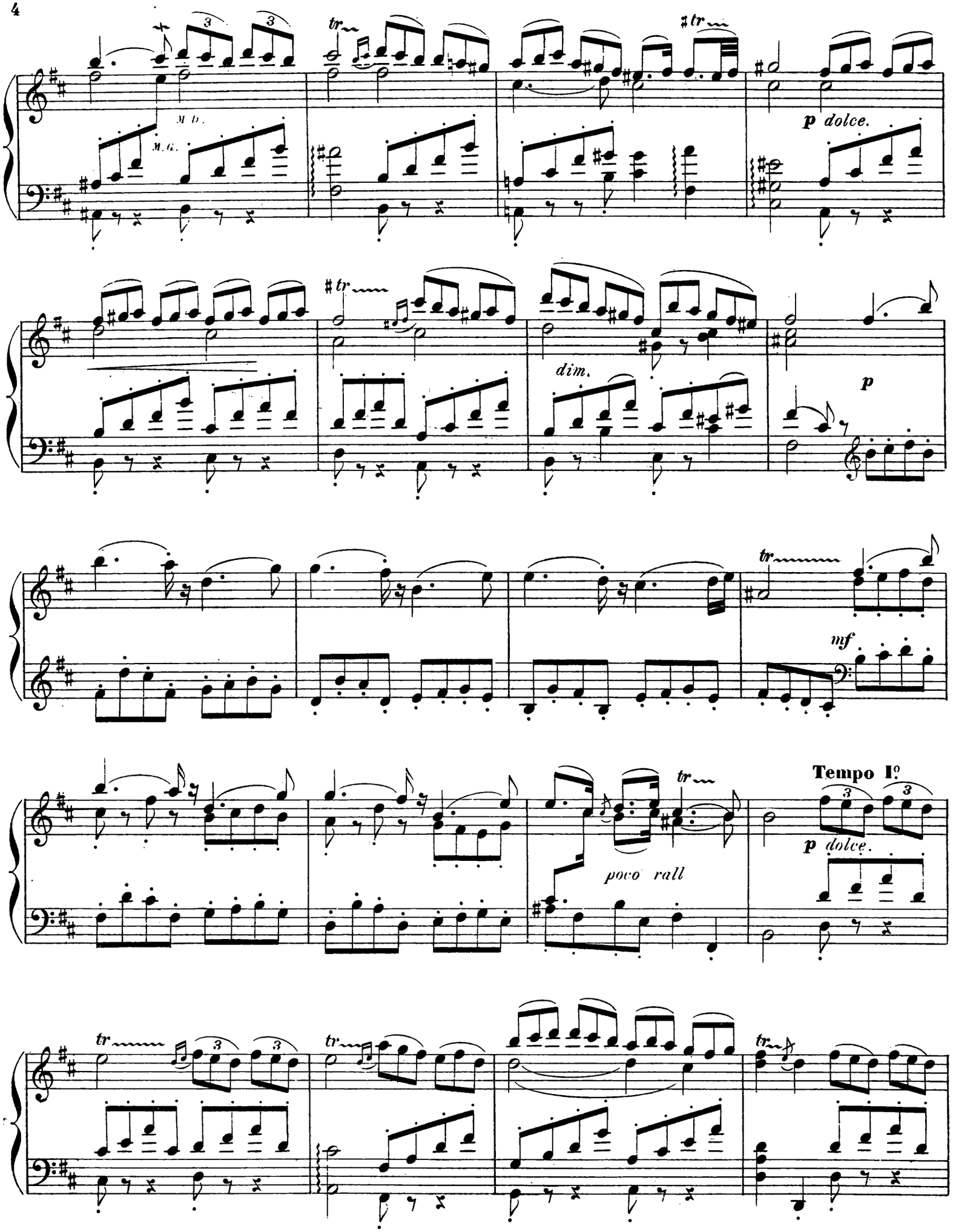
Composé par **RAMEAU.**

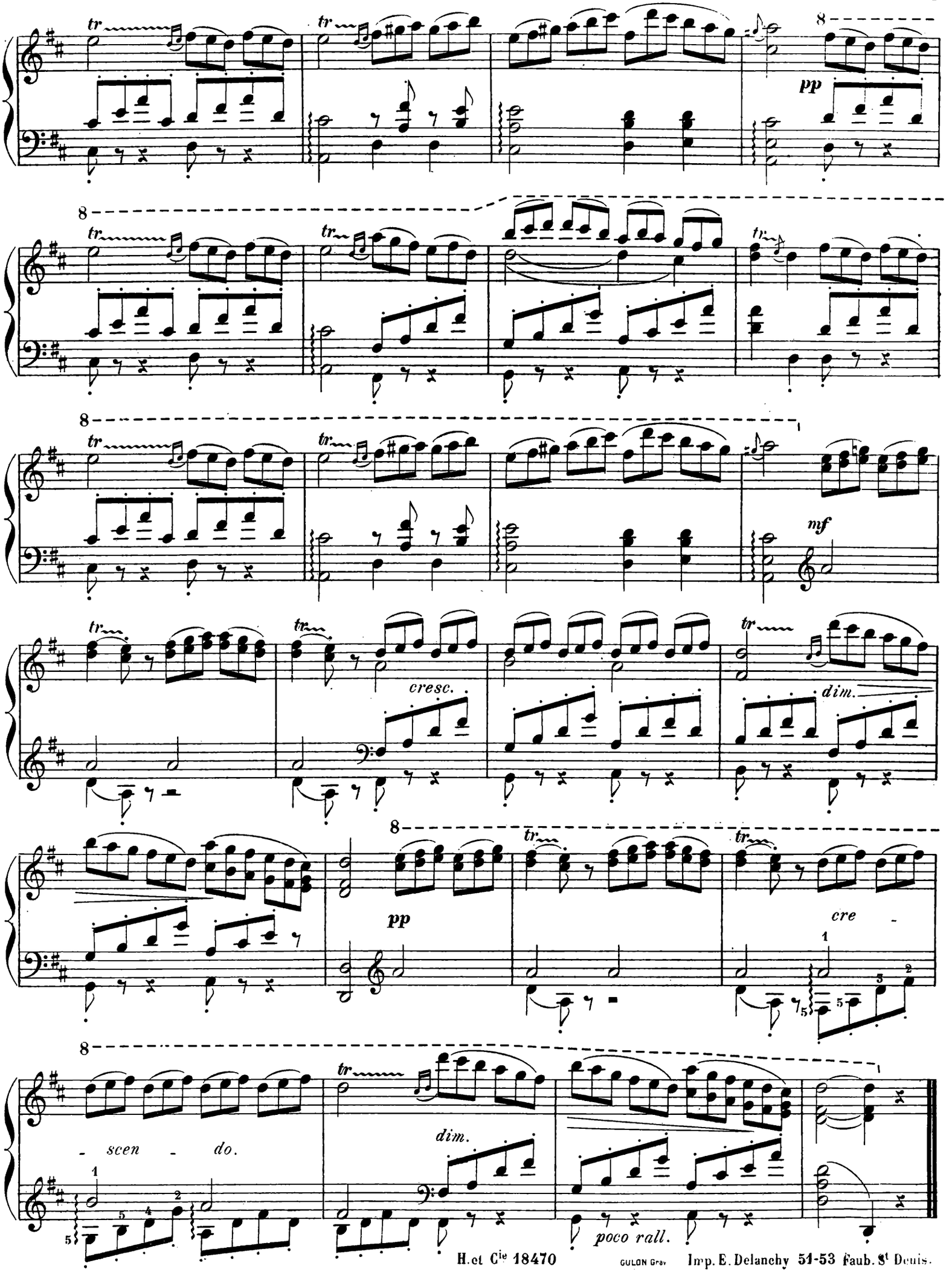
quatuor pour clavecin, viole de gambe, viole d'amour et vielle.

exécuté par MM. Diémer, Delsart, Van Waefelghem et Grillet.




mf
cresc.
dim.
pp
cre - scen - do.
dimin.
p
mf
p dolce.


M. D.
M. G.
p dolce.
dim.
p
mf
poco rall
Tempo I°
p dolce.


tr
8
pp
mf
cresc.
dim.
cre
- scen - do.
poco rall.

LES VIEUX MAÎTRES

Répertoire de la Société des Instruments anciens.

N° 6.

AIR POUR ORITHIE ET SES COMPAGNES

extrait de l'Opéra **LES BORÉADES**

quatuor pour clavecin, viole de gambe, viole d'amour et vielle.

exécuté par MM. Diémer, Delsart, Van Waefelghem et Grillet.

Transcrit par **LOUIS DIÉMER.**

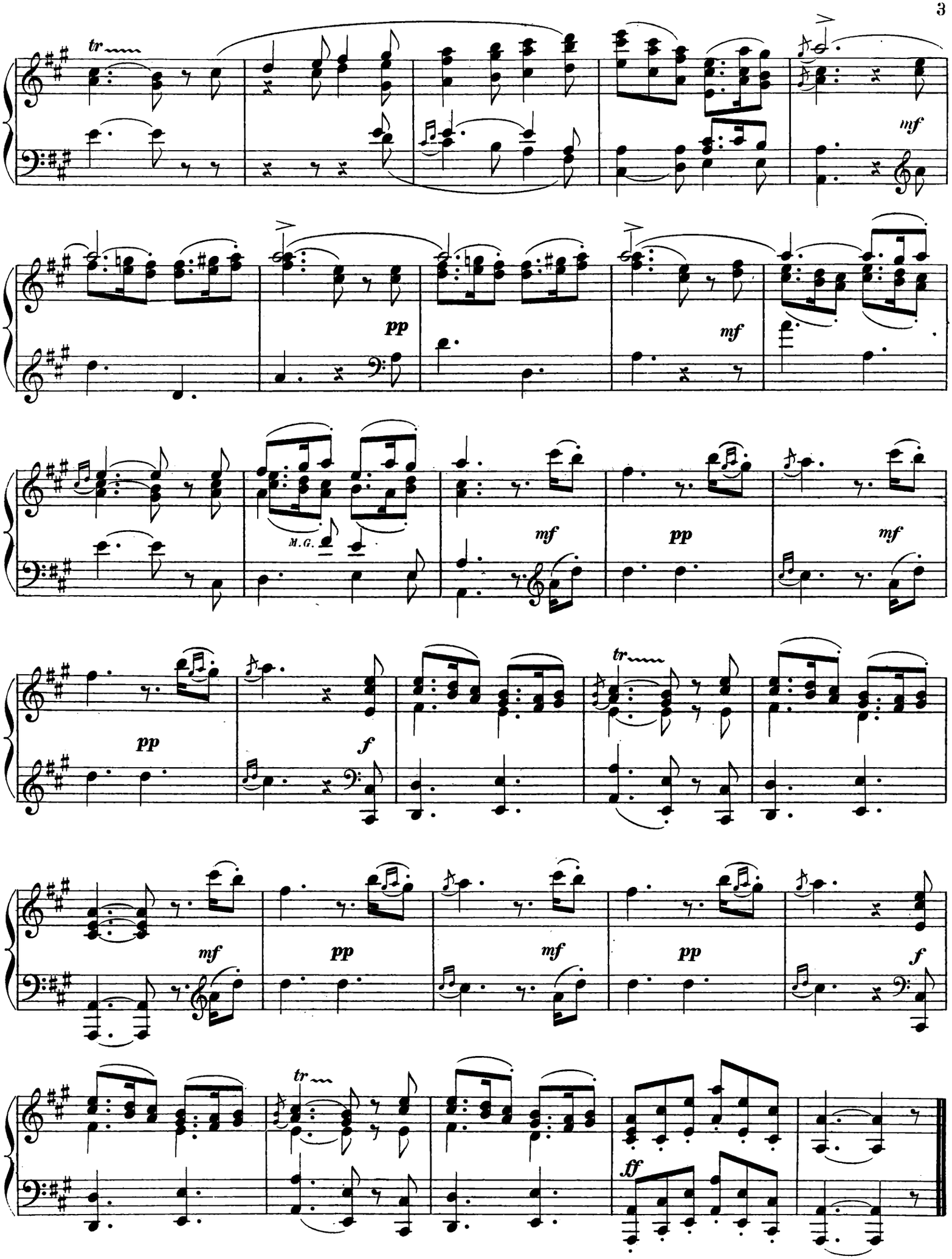
Composé par **RAMEAU.**

Andante et gracieux

PIANO.

p dolce. *cre - scen - do* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* 1ª *p* 2ª *dolce.*

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne. H. et Cie 18471. HEUGEL et Cie Editeurs.



Imp. E. Delanchy 51-53 Faub. St Denis.

H. et Cie 18471.

GULON Grav

LES VIEUX MAÎTRES

Répertoire de la Société des Instruments anciens.

Trancrit par **L. DIEMER.**

Composé par **RAMEAU.**

N° 7.

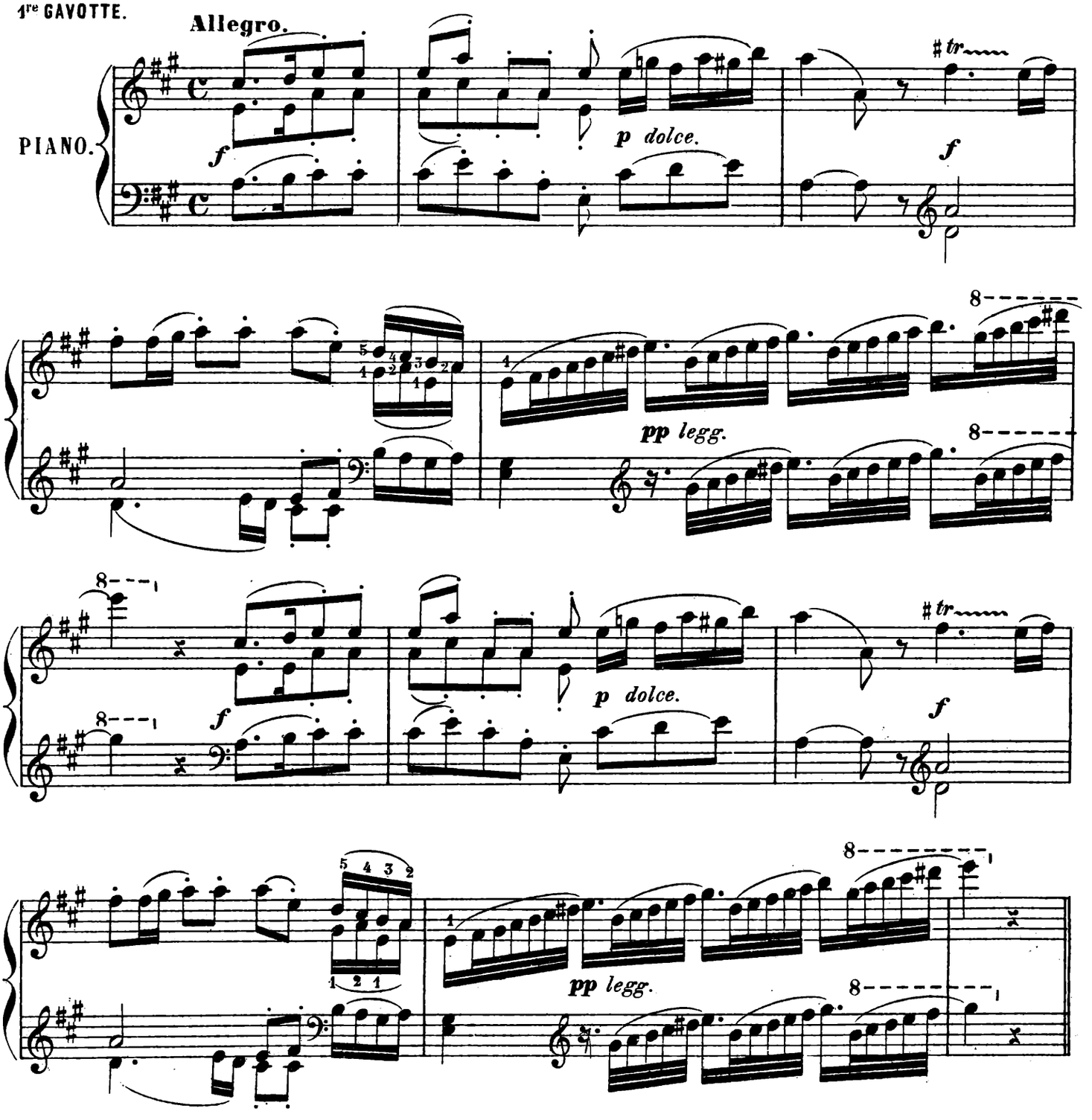
DEUX PETITES GAVOTTES VIVES

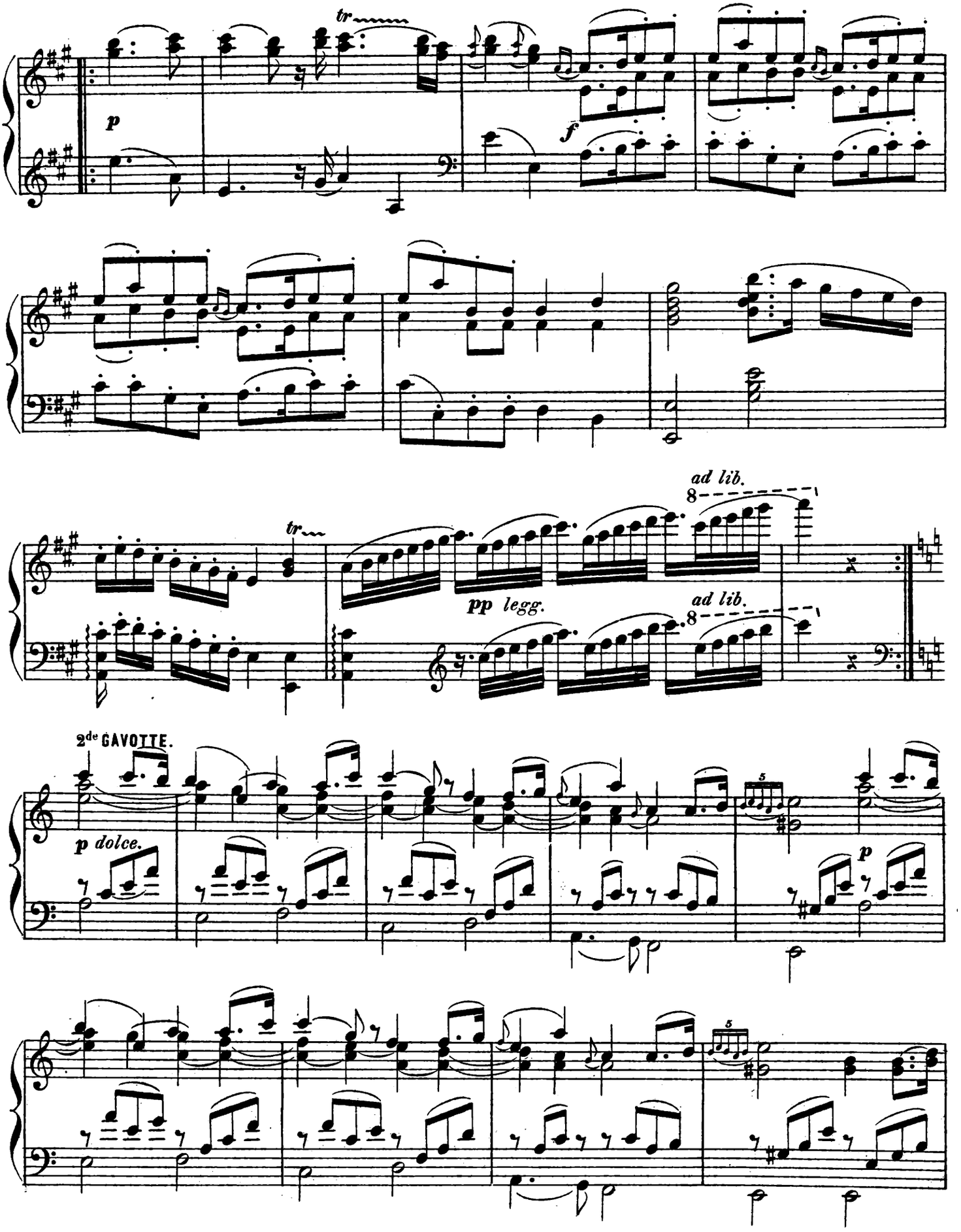
extraites de l'opéra **LES BORÉADES.**

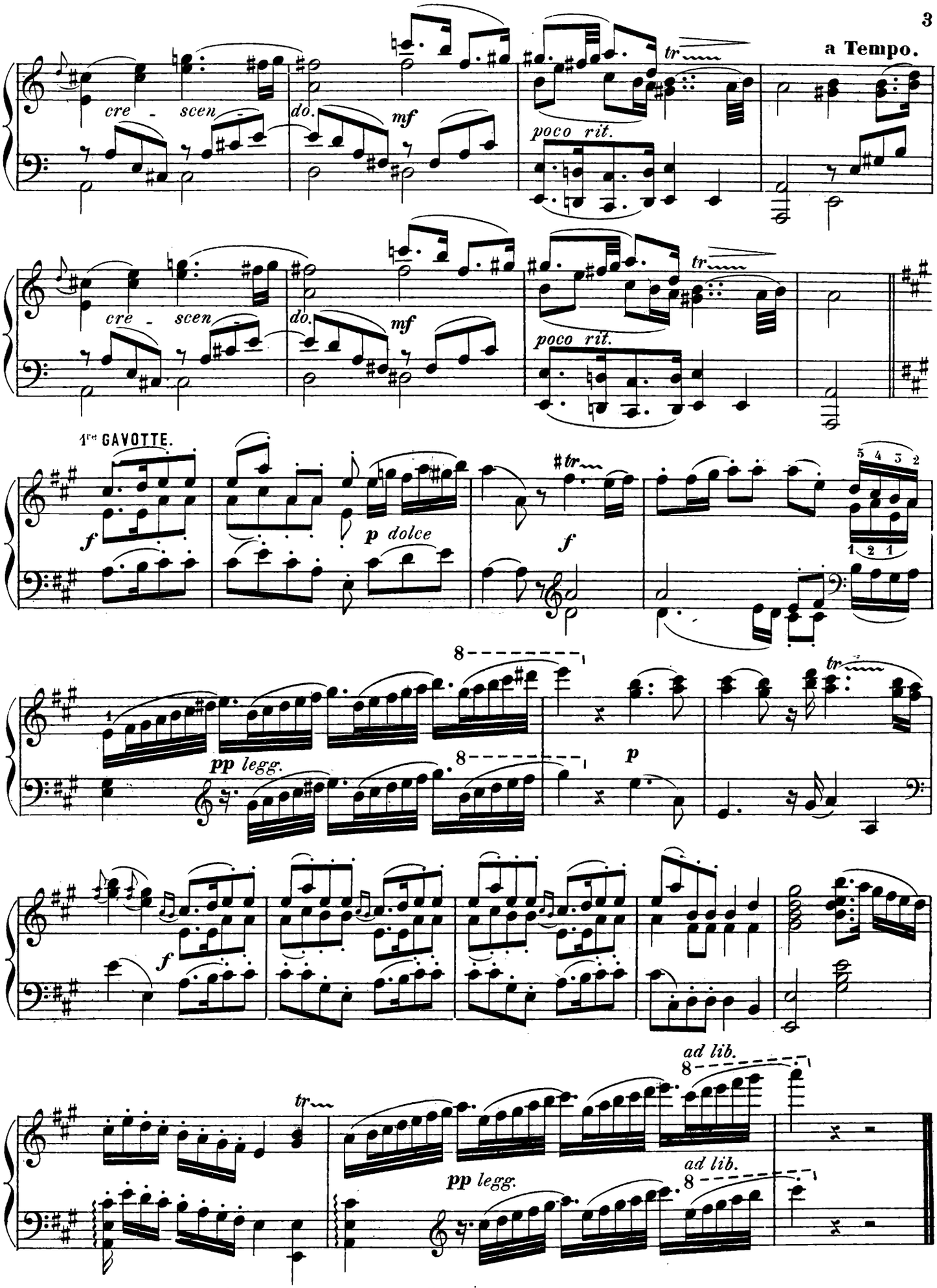
quatuor pour clavecin, viole de gambe, viole d'amour et vielle

exécuté par MM. Dièmer, Delsart, Van Waefelgem et Grillet.

1re GAVOTTE.




tr
p
f
tr
ad lib.
8
pp legg.
ad lib.
8
2de GAVOTTE.
p dolce.
5
p
5



Imp. E. Delanchy, 51-53 Faub. St Denis.

H. et Cie 18514.(7)

GULON Grav

LES VIEUX MAÎTRES

Répertoire de la Société des Instruments anciens.

BIBLIOTHÈQUE R.F. MUSIQUE

Transcrit par **LOUIS DIÈMER.**

N° 8.

Composé par **F. COUPERIN.**

MUSETTE dans le goût de CARILLON

quatuor pour clavecin, vielle, viole d'amour et viole de gambe

exécuté par MM. Dièmer, Grillet, Delsart et Van Waefelghem.

All° non troppo.

PIANO.

p legg.

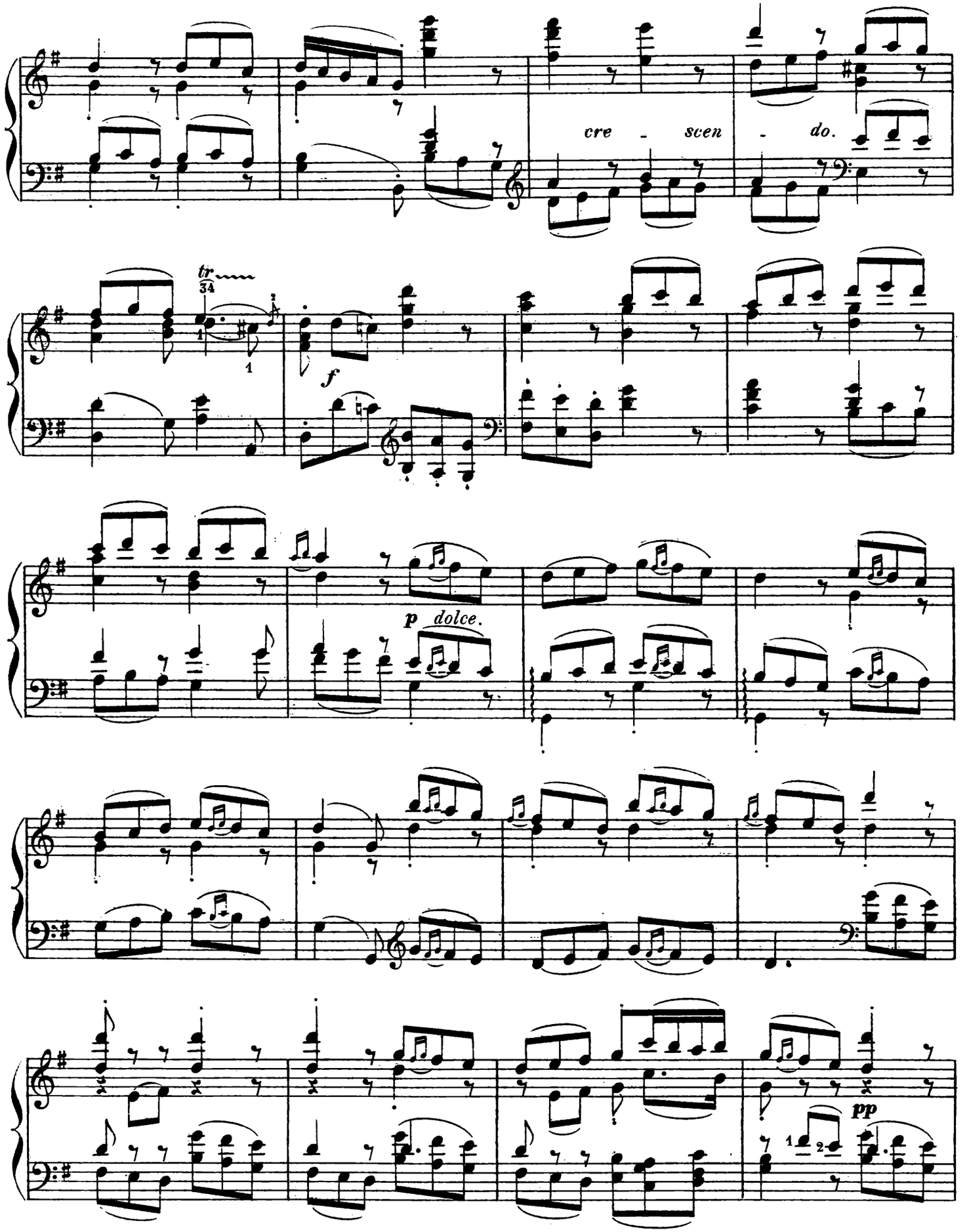
pp

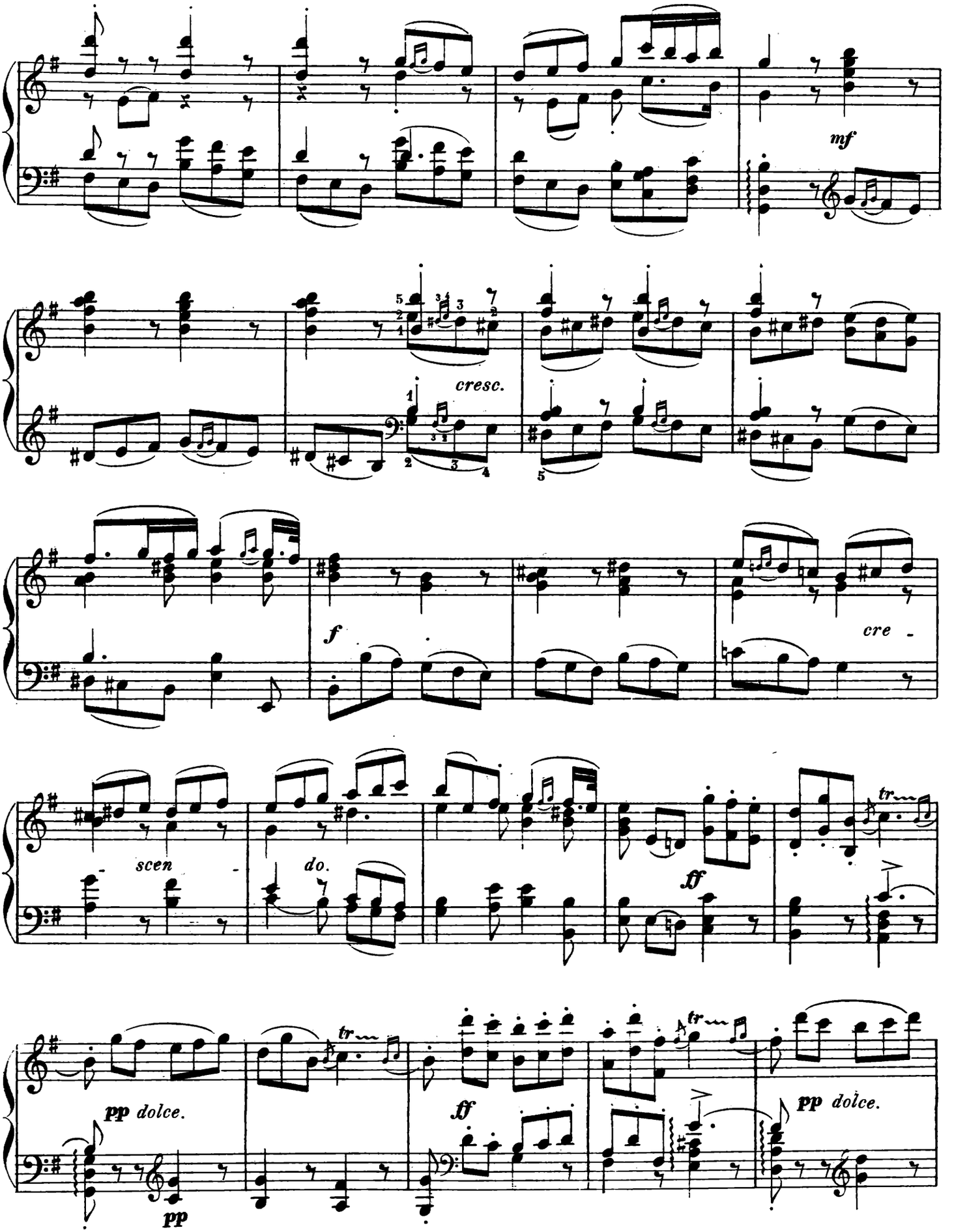
1ª

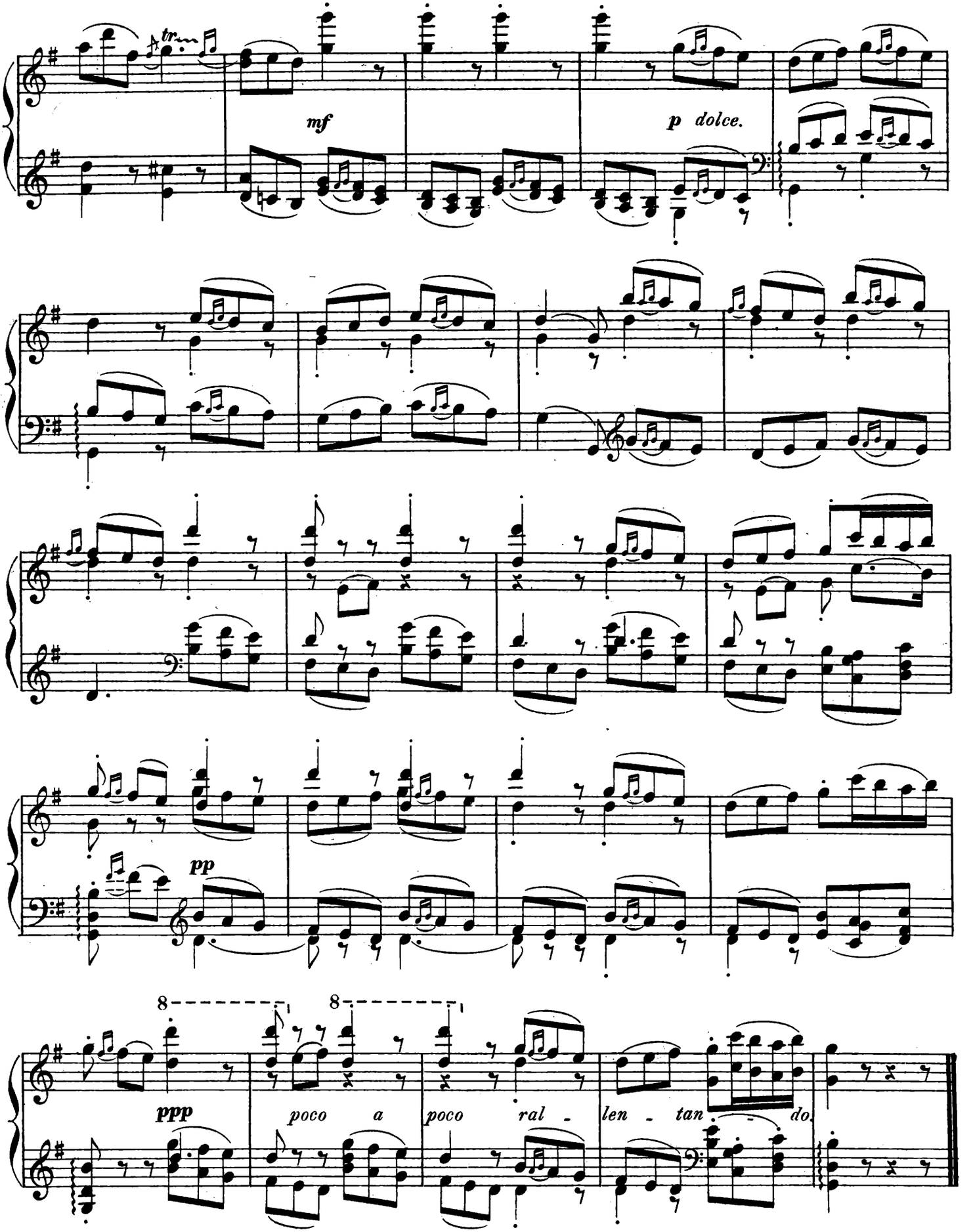
2ª

mf

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. et Cie 18515.(8) HEUGEL et Cie Editeurs.


cre - scen - do.
tr
34
f
p dolce.
pp
1
2


mf
cresc.
f
cre -
scen -
do.
ff
tr
pp dolce.
pp
ff
tr
pp dolce.



Imp. E. Delanchy, 51-53 Faub. St Denis.

H. et Cie 18515. (8)

GULON Grav

LES VIEUX MAÎTRES

Répertoire de la Société des Instruments anciens.

Transcrit par **DIÈMER**.

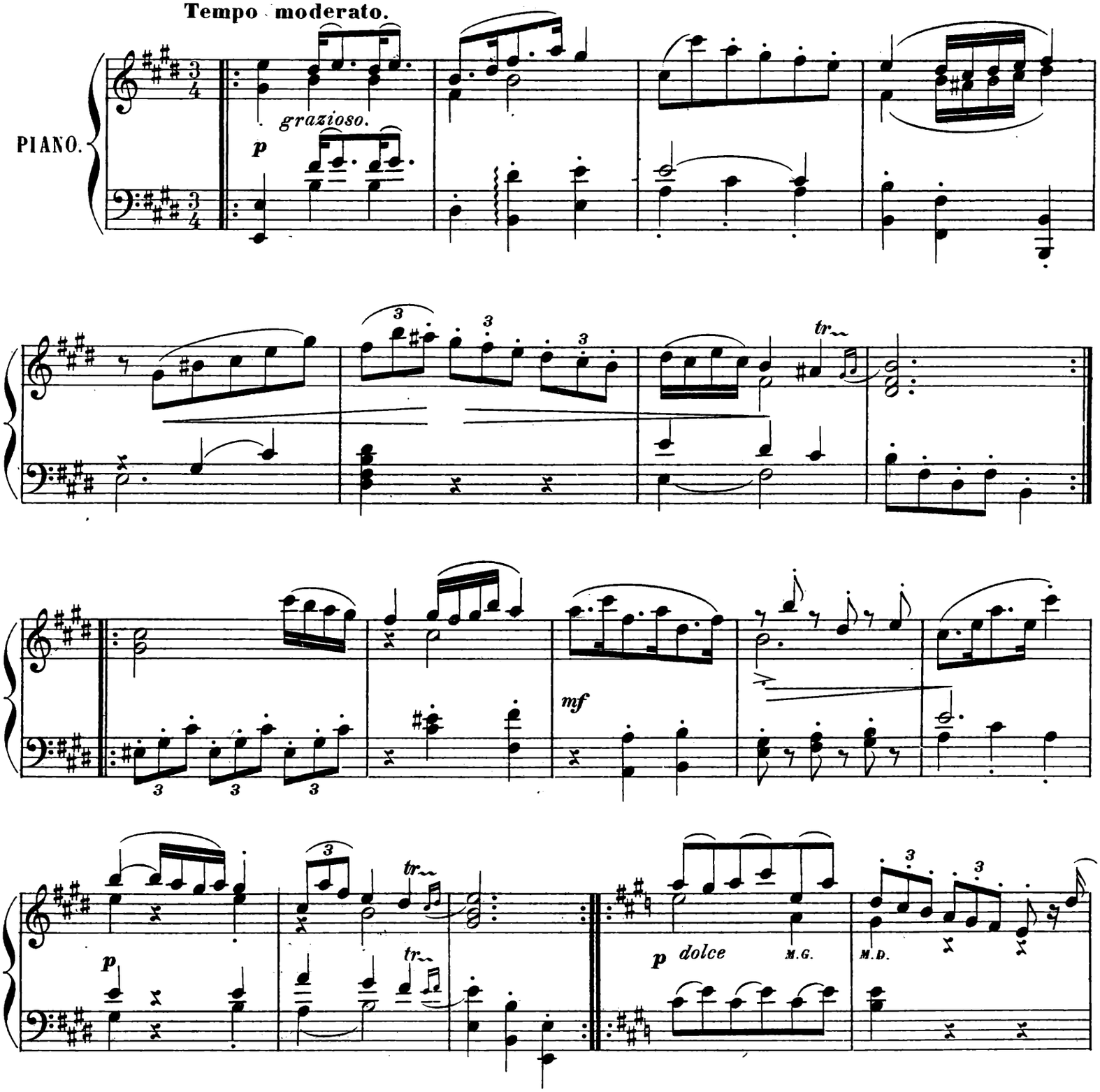
AUTEUR INCONNU.

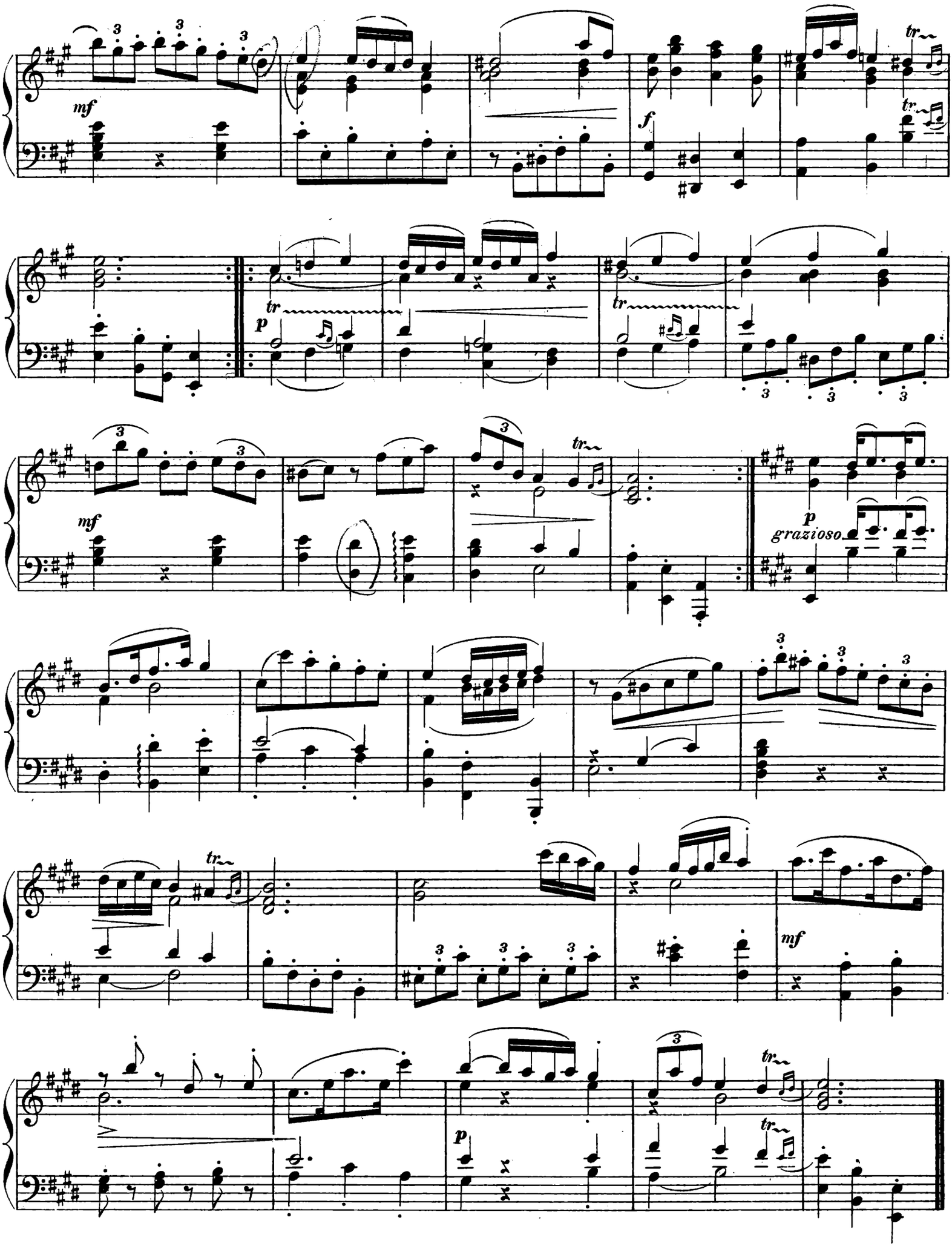
N° 9.

1er MENUET DES DÉS

quatuor pour clavecin, vielle, viole d'amour et viole de gambe

exécuté par MM. Diémer, Grillet, Delsart et Van Waefelghem.




mf
f
tr
p
mf
p
grazioso
mf
p

LES VIEUX MAÎTRES

Répertoire de la Société des Instruments anciens.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

Transcrit par **LOUIS DIÉMER.**

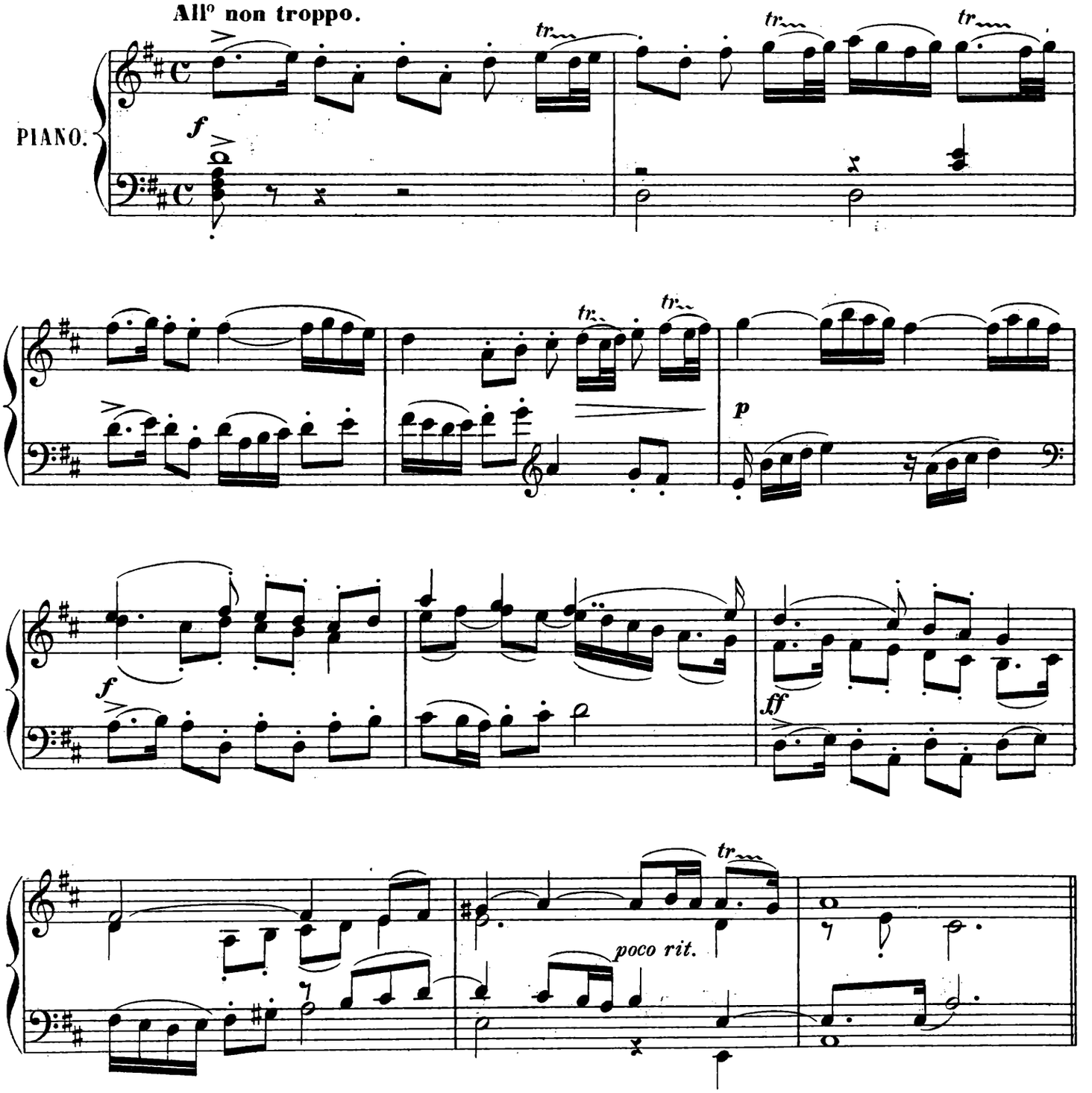
Composé par de **CHAMBONNIÈRES.** (1670)

N° 10.

LE MOUTIER (Allemande)

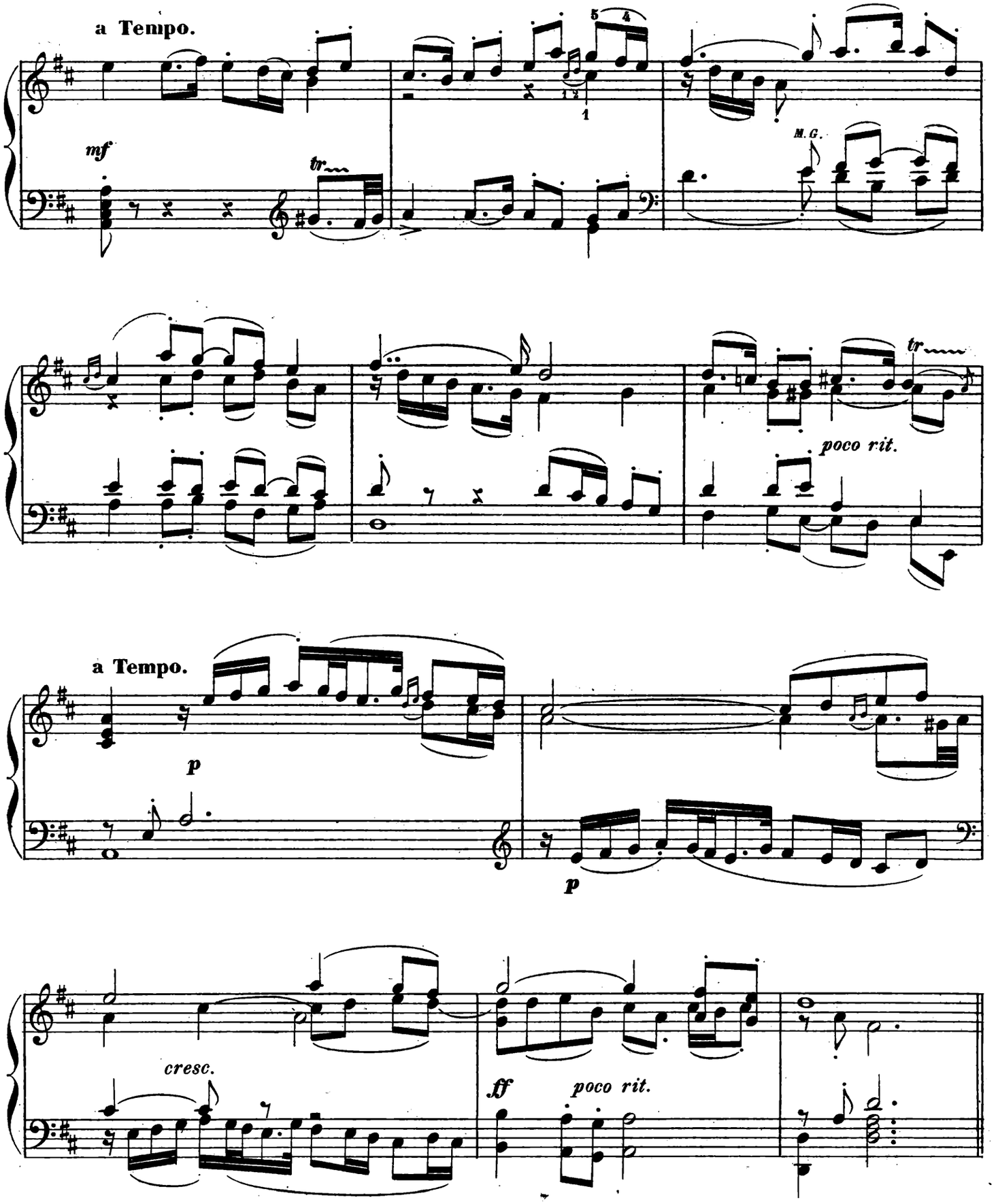
quatuor pour piano, vielle, viole d'amour et viole de gambe

exécuté par MM. Diémer, Grillet, Delsart et Van Waefelghem.



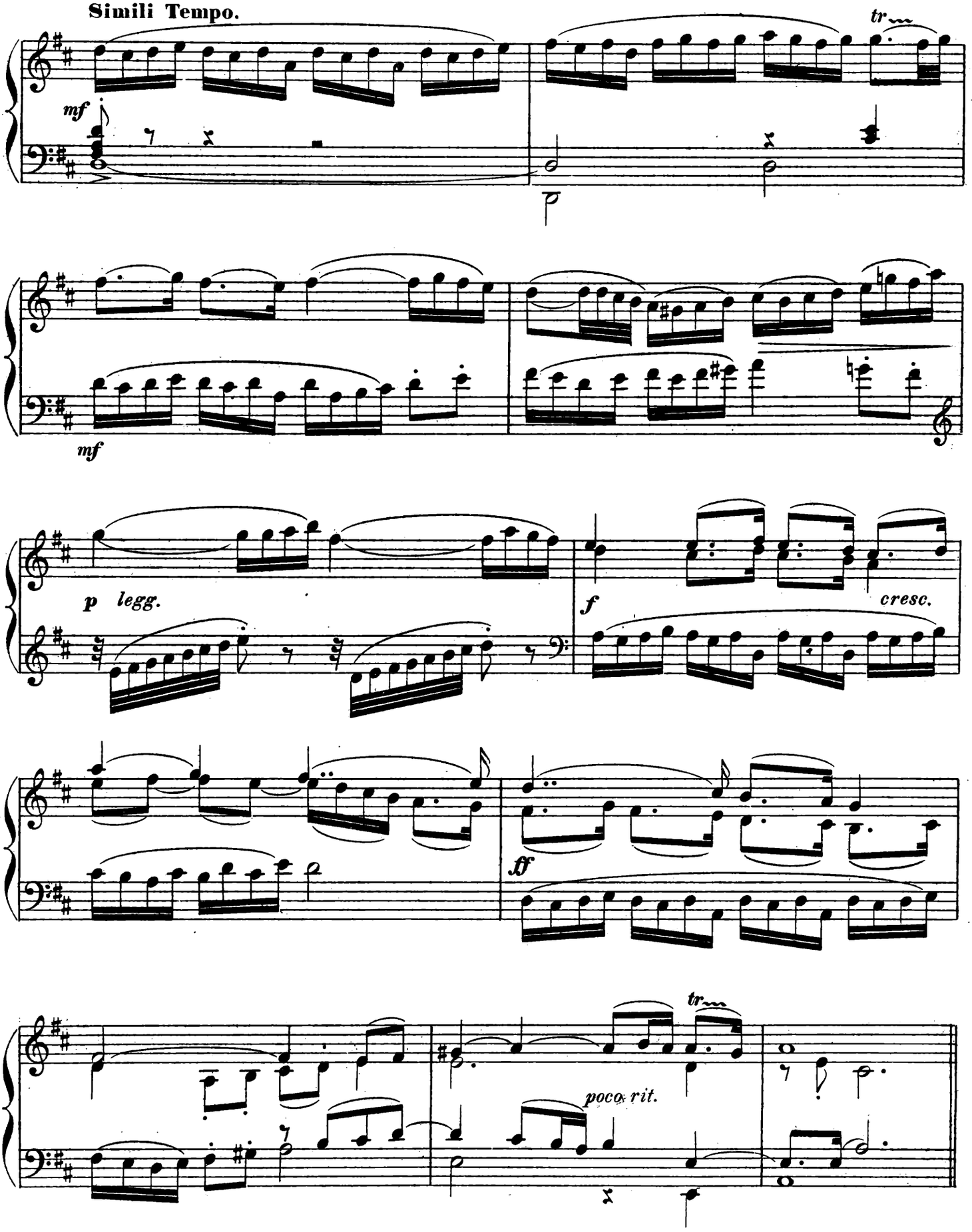
Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. et Cie 18517. HEUGEL et Cie Editeurs.

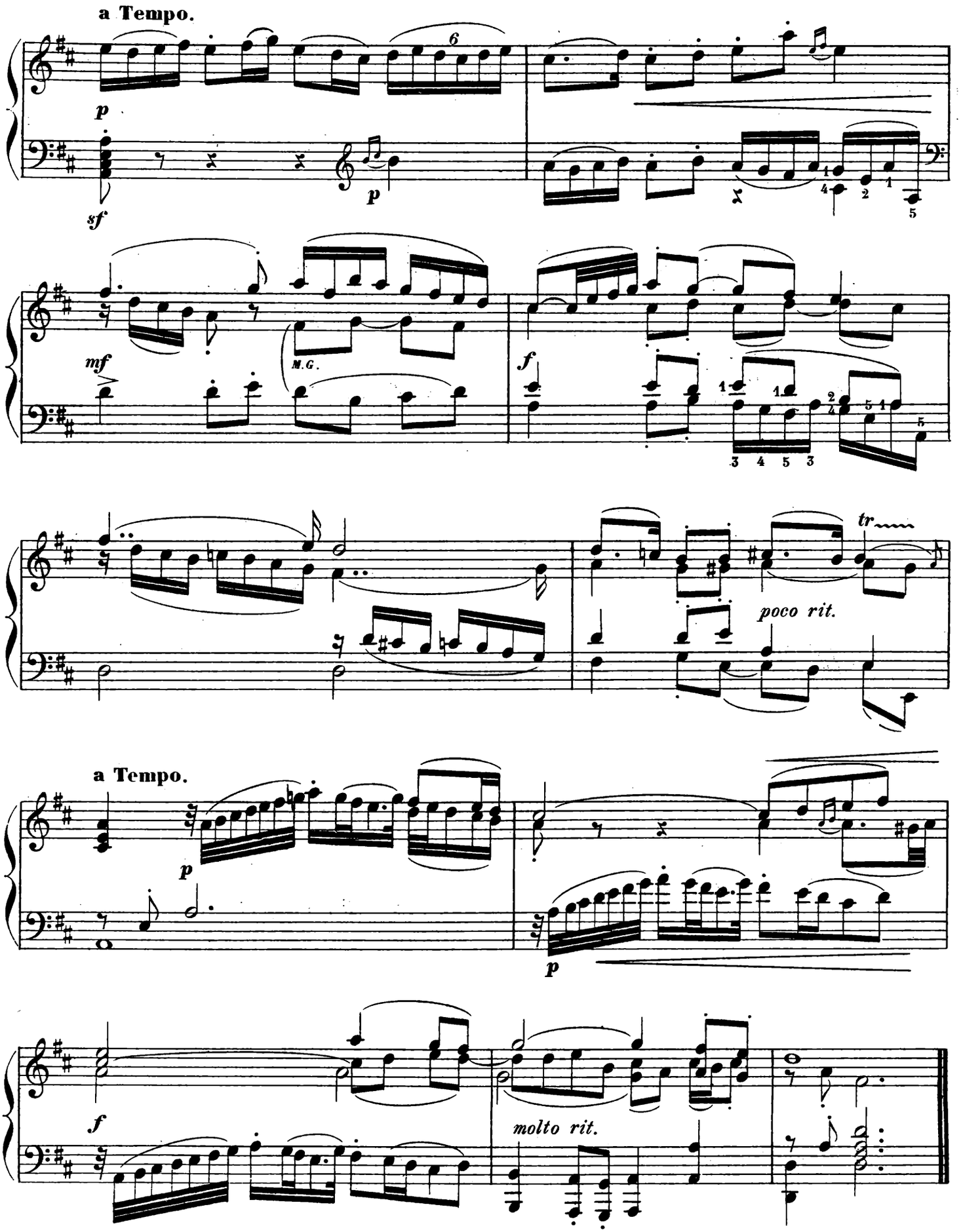
1896


a Tempo.
mf
tr
M. G.
poco rit.
a Tempo.
p
p
cresc.
ff
poco rit.

DOUBLE DU MOUTIER.

Simili Tempo.





Imp. E. Delanchy, 51-53 Faub. St Denis. H. et Cie 18517. GULON Grav

LES VIEUX MAÎTRES

Répertoire de la Société des Instruments anciens.

Transcrit par **LOUIS DIÈMER.**

N° 11.

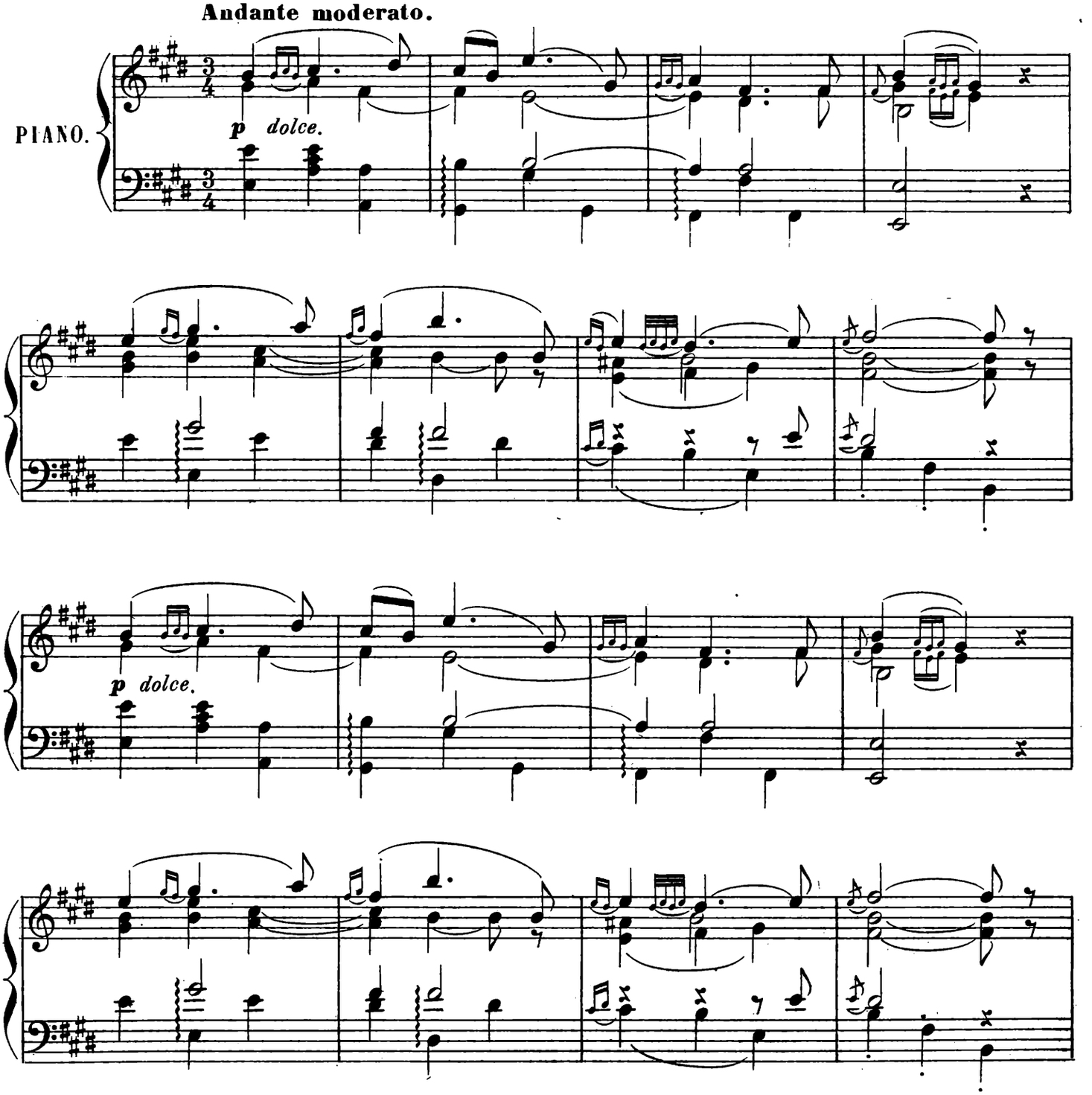
Composé par **F. COUPERIN.**

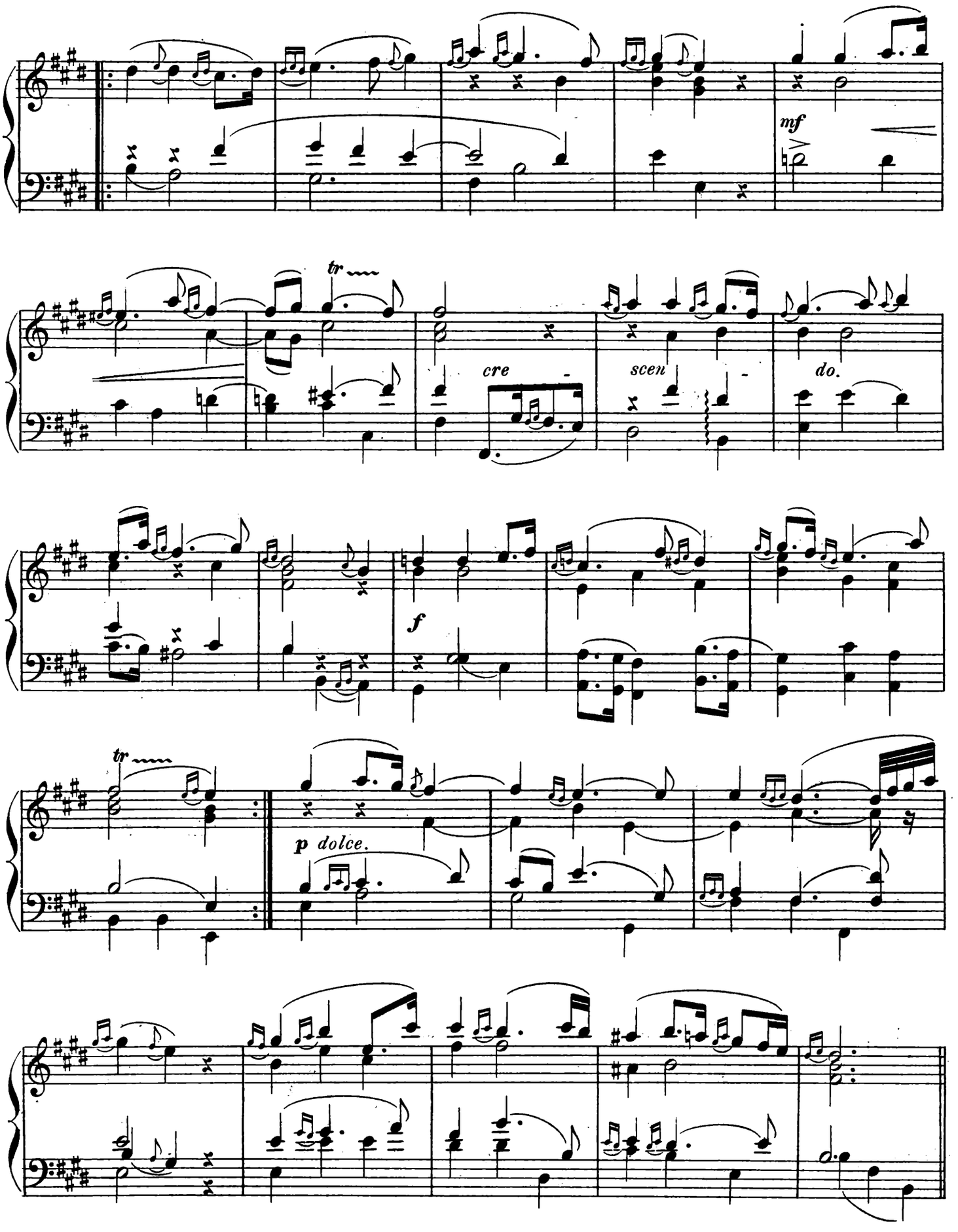
SARABANDE

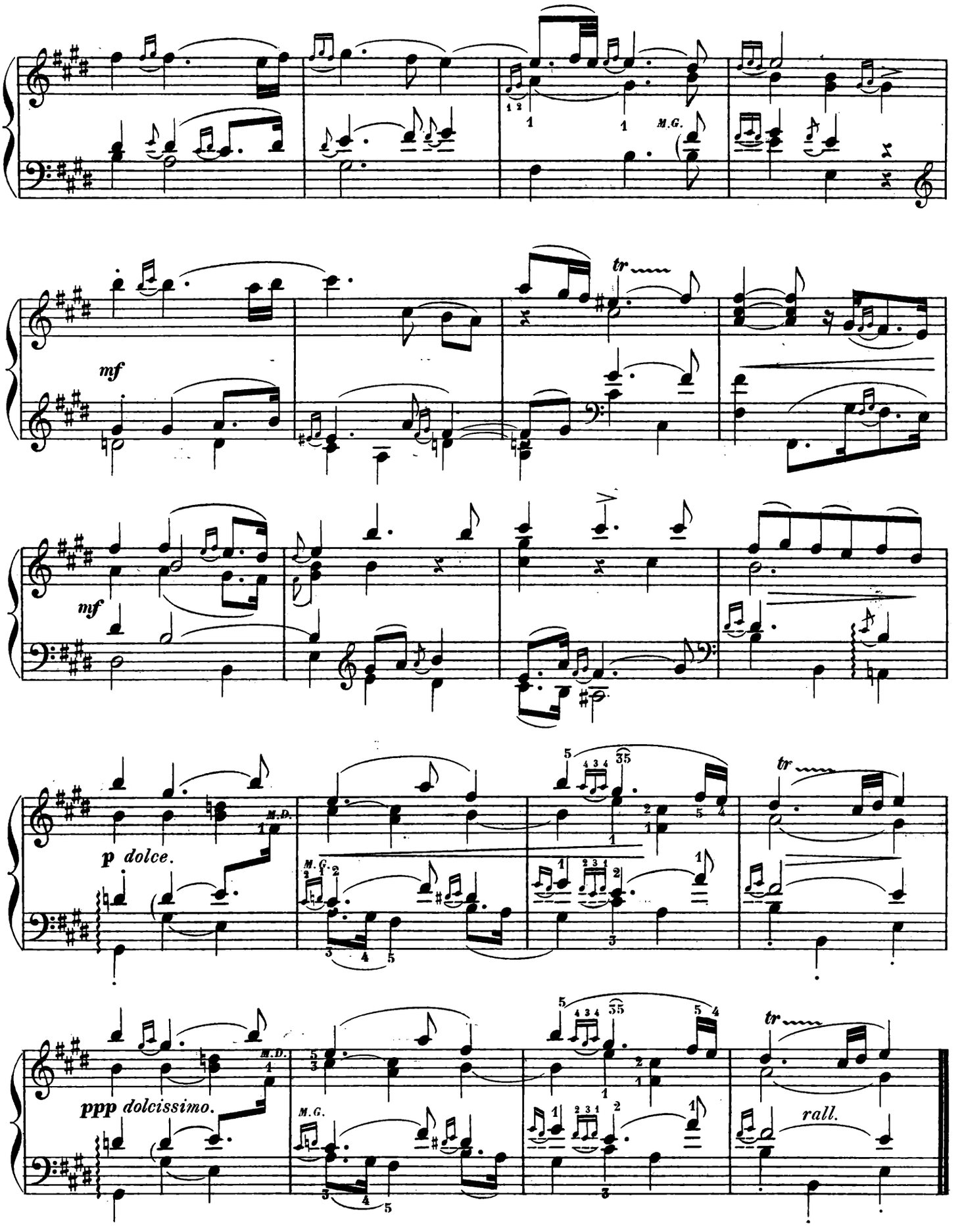
quatuor pour clavecin, vielle, viole d'amour et viole de gambe

exécuté par MM. Diémer, Grillet, Delsart et Van Waefelghem.

Andante moderato.




mf
tr
cre - scen - do.
f
tr
p dolce.



Imp. E. Delanchy 51-53 Faub. St Denis.

H. et Cie 18518. (11)

GULON Grav

LES VIEUX MAÎTRES

Répertoire de la Société des Instruments anciens.

Transcrit par
LOUIS DIÈMER.

Composé par
RAMEAU.

N° 12.

AIR TRÈ GAY

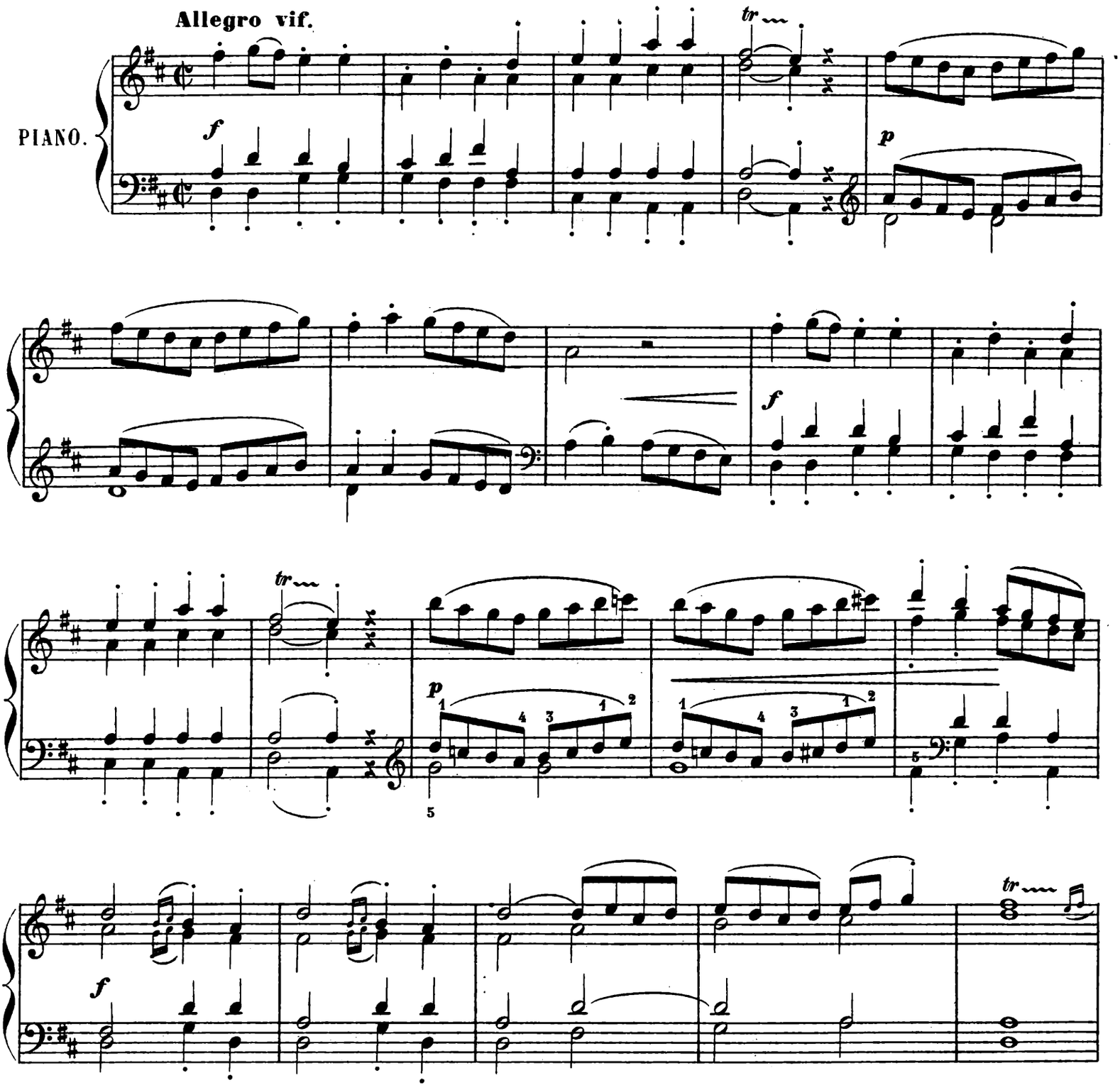
extrait de l'Opéra. **LES BORÉADES**

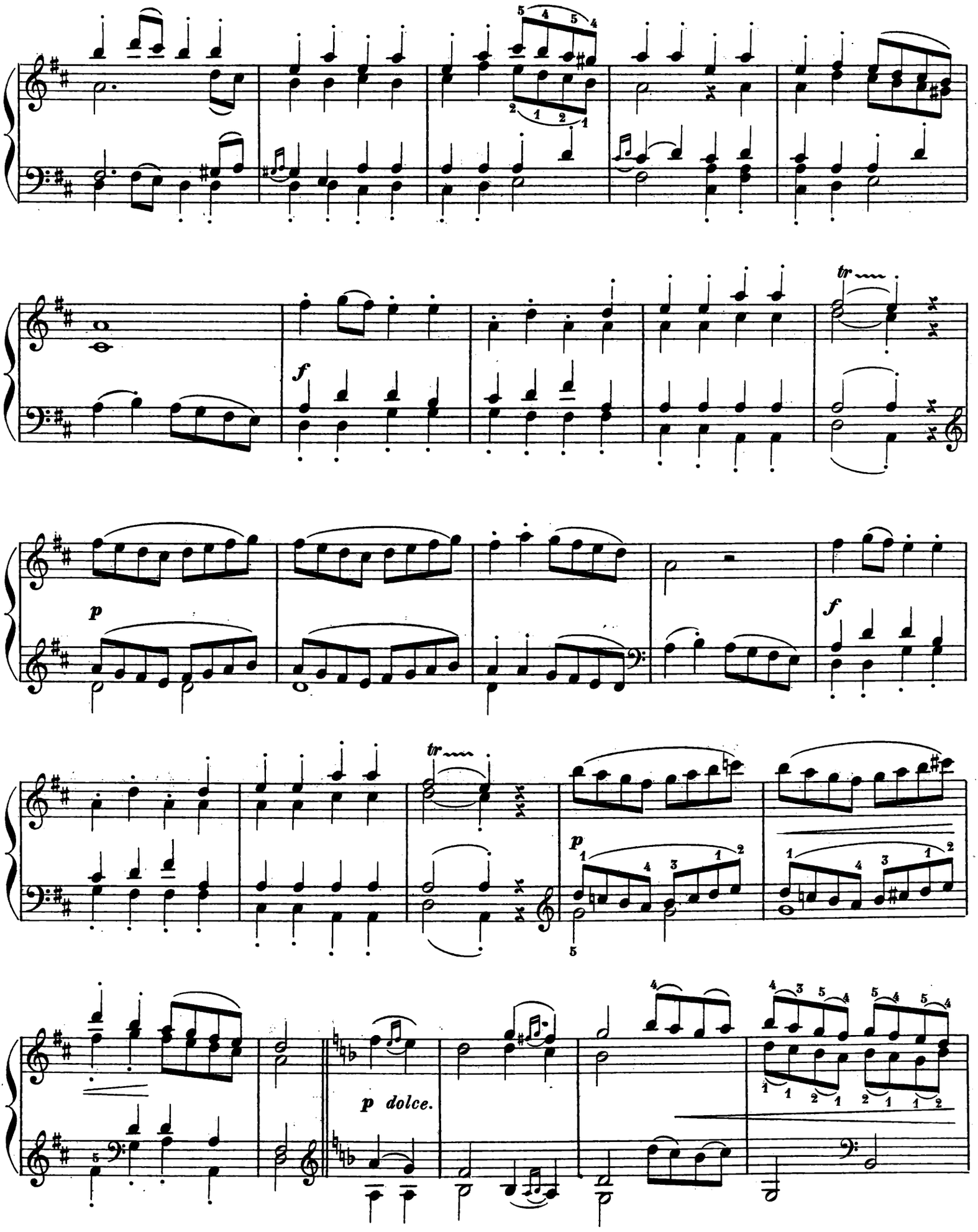
quatuor pour clavecin, viole de gambe, viole d'amour et vielle

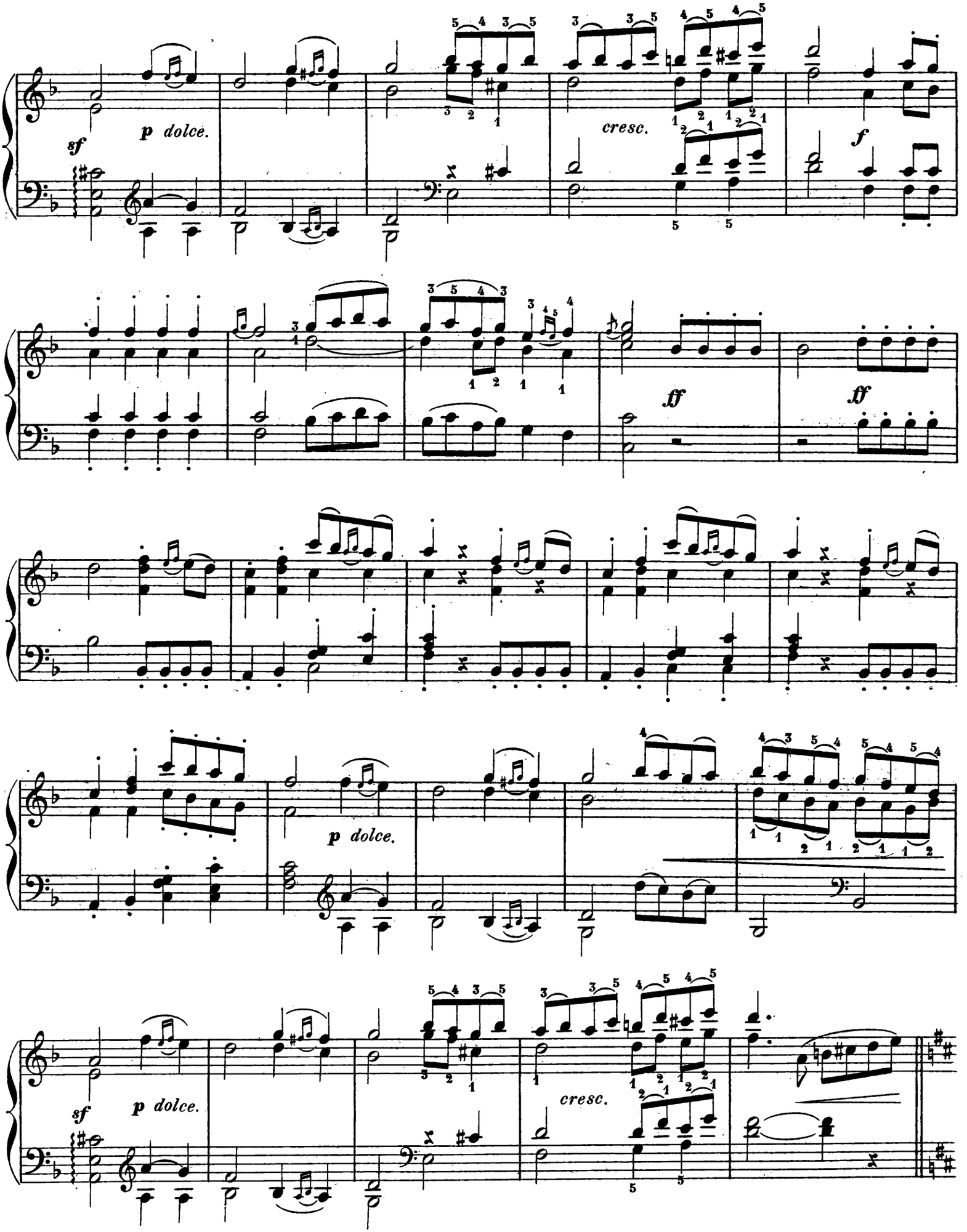
exécuté par MM. Dièmer, Delsart, Van Waefelghem et Grillet.

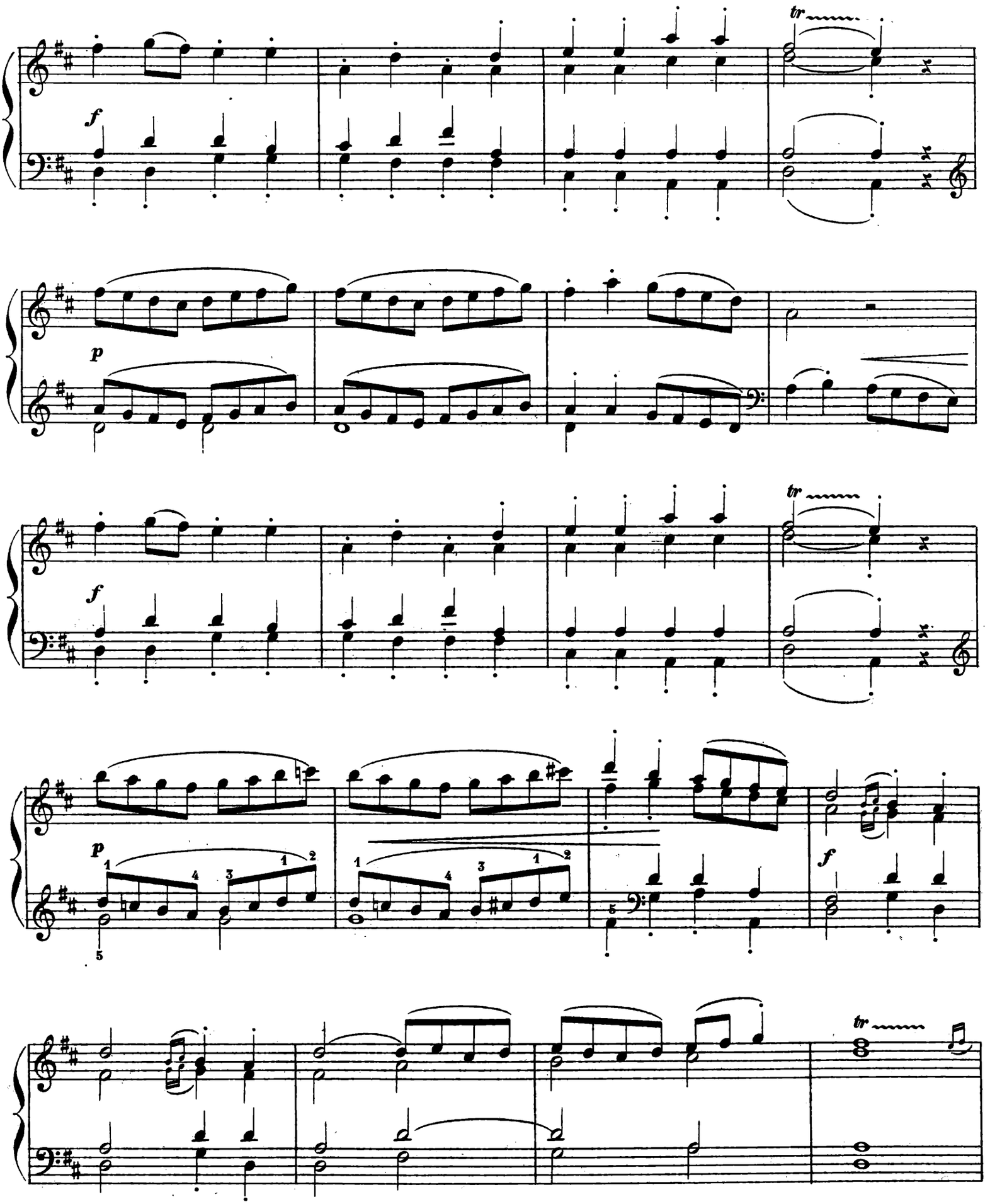
Allegro vif.

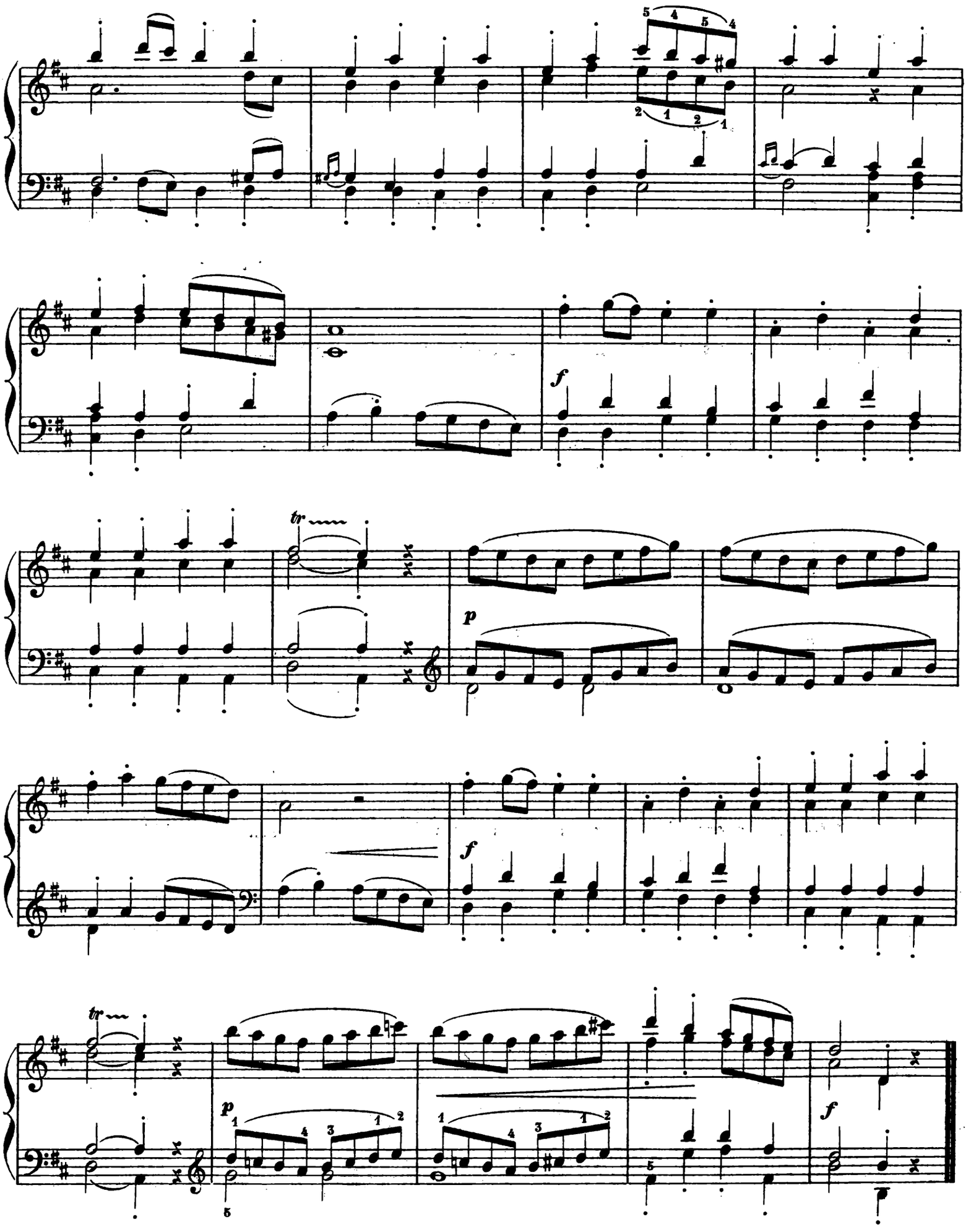
PIANO.




f
tr
p
f
tr
p
p dolce.


sf
p dolce.
cresc.
f
ff
ff
p dolce.
sf
p dolce.
cresc.


tr
f
p
tr
f
p
f
tr



Imp. E. Delanchy 51-53 Faub. St Denis.

H. et Cie 18519. (12)

GULON Grav

NOTE

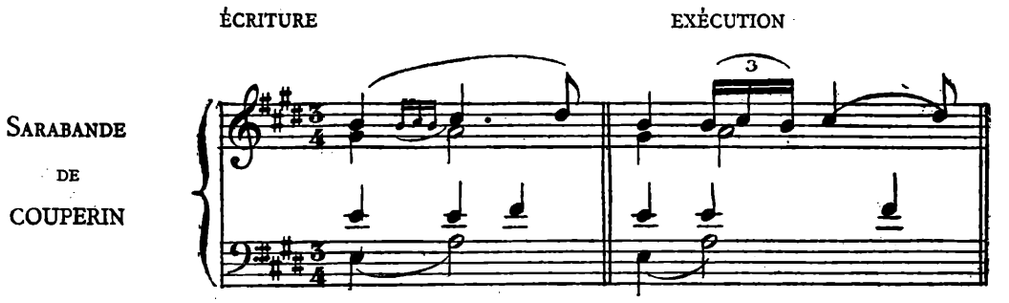
POUR L'EXÉCUTION DES TRANSCRIPTIONS DE LOUIS DIÉMER

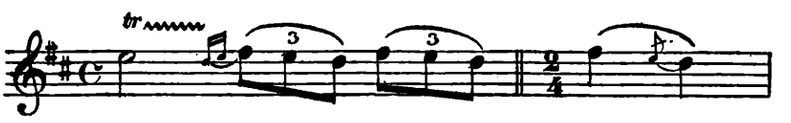
Les signes et ornements ont été transcrits en notation moderne.

Il y a lieu cependant de faire observer que :

Les petites notes doivent, presque toutes, être jouées sur le temps et en valeur.

EXEMPLE



Il y a exception pour les petites notes formant terminaison d'un Trille et pour celles qui sont barrées.

EXEMPLE