Masques

Komponiert 1903/04 · Erschienen 1904

L.110(105)

Très vif et fantasque ♩. = 104

pp détaché et rythmé

7

13

pp

pp

18

p expressif

23

p

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
© 1988 by G. Henle Verlag, München

29

(sim.)

poco cresc.

35

p

41

p

p

47

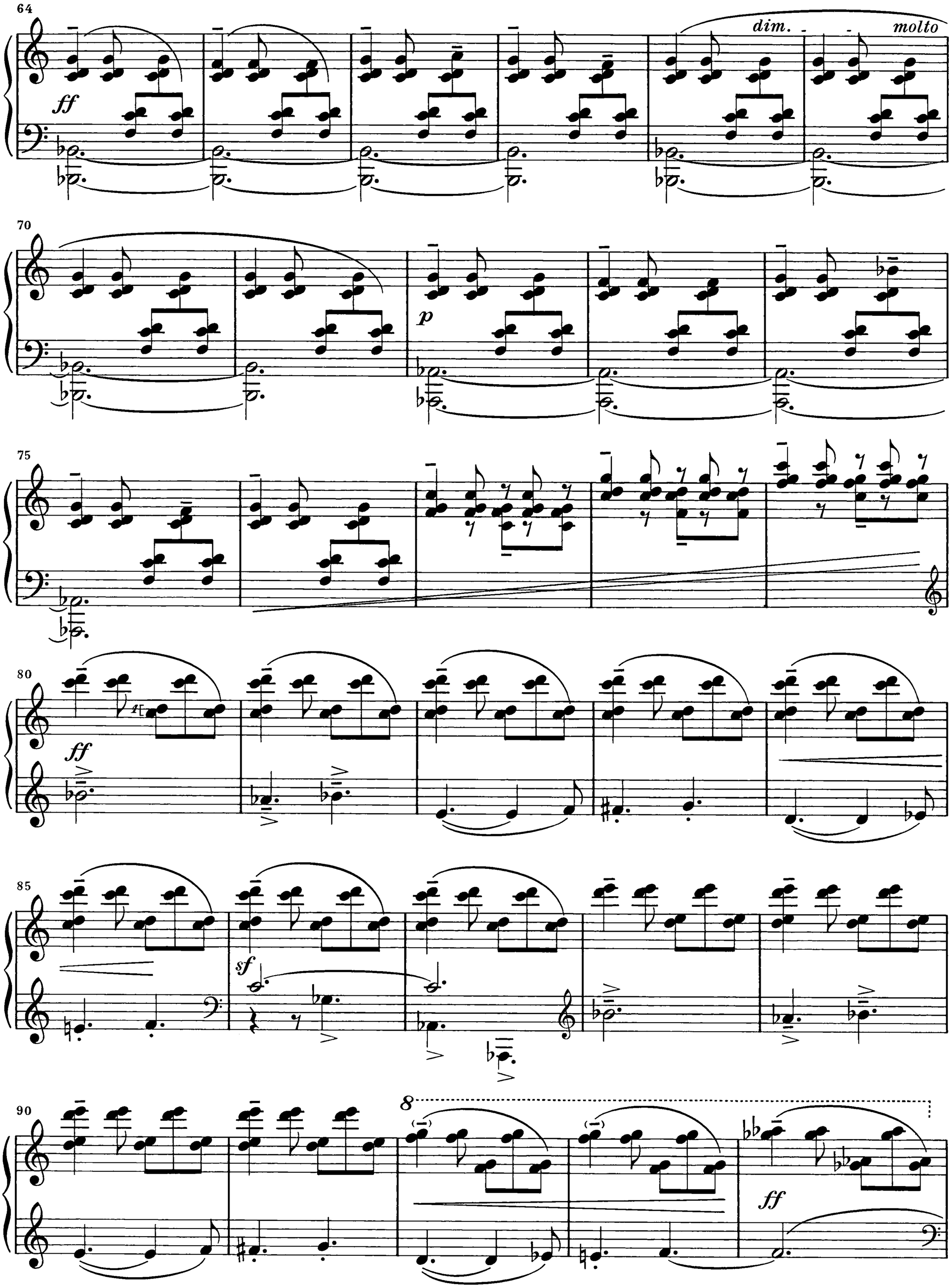
la basse en dehors

53

cresc.

f

59


64
ff
dim.
molto
70
p
75
80
ff
85
sf
90
8
ff

95

pp subito et expressif

100

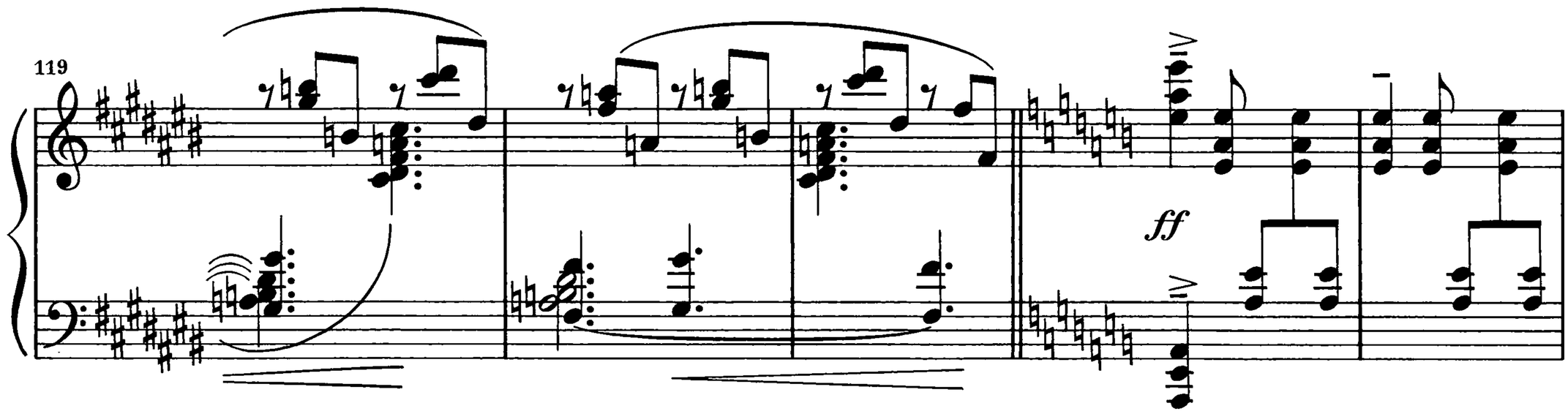
104

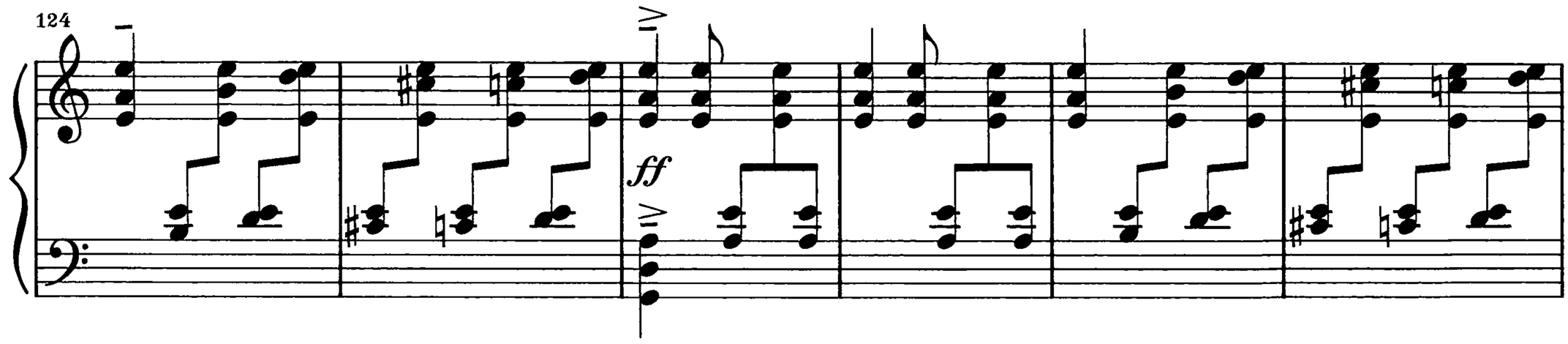
109

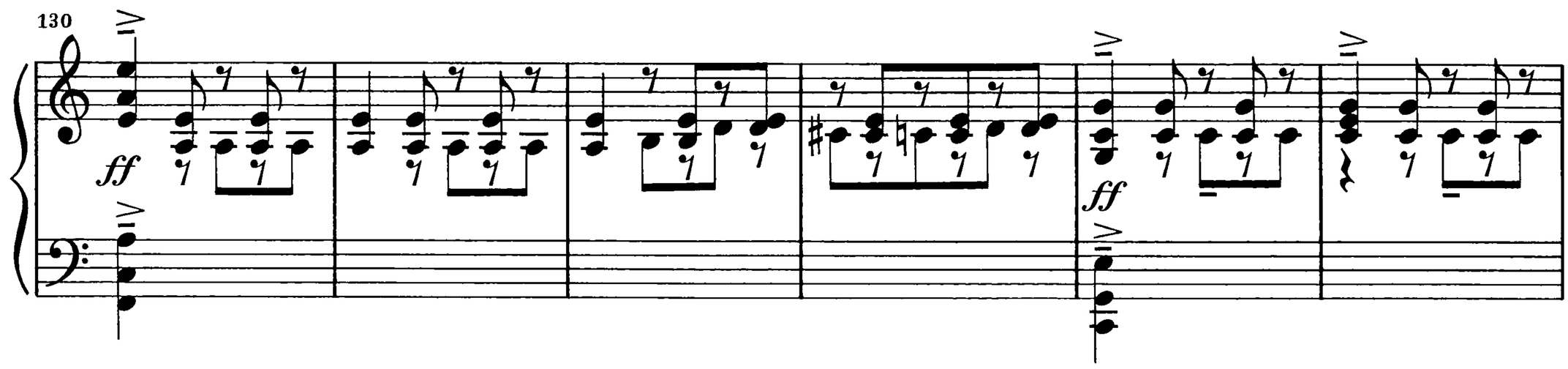
pp

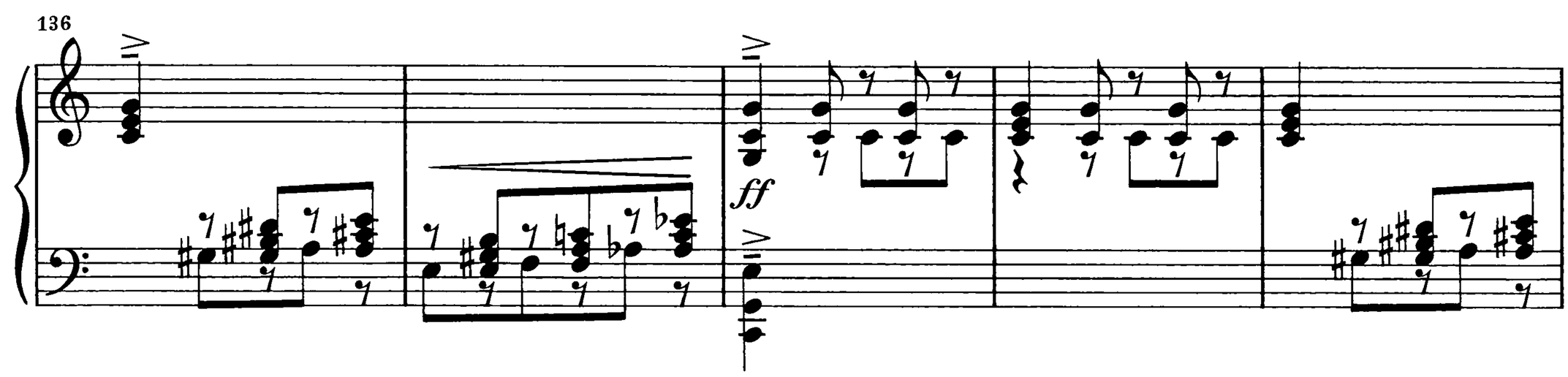
114

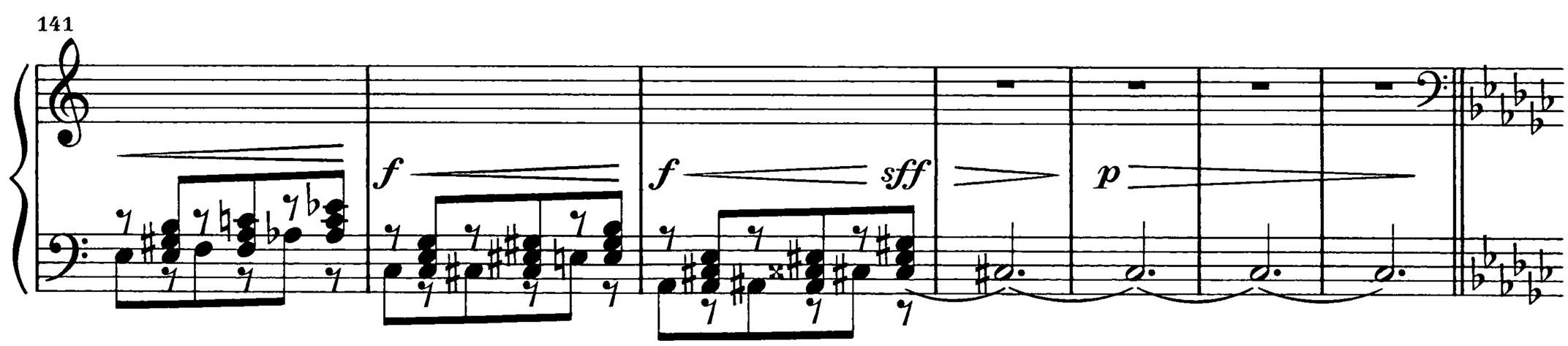
cresc. poco a poco


119
ff


124
ff


130
ff
ff


136
ff


141
f
f
sff
p

cédez un peu

148

pp

156

pp

più pp

pp

163

170

pp

ppp

laissez vibrer pendant ces

176

pp

pp

4 mesures

(*)

183

pp

190

8

pp

197

8

pp

pp

204

pp

più pp

210

m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

Tempo I

216

sempre pp

222

228

pp

234

pp

239

un peu en dehors
pp

poco a poco
pp

245 *cresc.*

250

più cresc.

256

f

261

f

266

f

f

ff

272

278

284

289

p

295

p

p

301

mf

307

f

f

313

p

319

cresc.

325

f

sf

ff *molto*

331

pp

337

pp

pp

343

<sfz> pp

<sfz> pp

pp

351

pp

pp

357

sans retenir

sourd et en s'éloignant

pp

366

pp

374

ppp

MVSIQVE
Rés. Vma
287

ÉPREUVE CORRIGÉE

Masques

Très vif et fantasque (♩.= 104)

PIANO

pp détaché et rythmé

pp

pp

p expressif

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1904.

D. & F. 6443

Paris, 4, Place de la Madeleine.

DON
80_0123
MUSIQUE

Rés. Vma. 287

Masques, korrigierter Fahnenabzug der ersten Seite
Paris, Bibliothèque nationale de France, Signatur Rés.Vma.287
Wiedergabe mit freundlicher Genehmigung

Masques, corrected proof of the first page
Paris, Bibliothèque nationale de France, shelfmark Rés.Vma.287
Reproduced by kind permission

Masques, épreuve corrigée de la première page
Paris, Bibliothèque nationale de France, cote Rés.Vma.287
Reproduction aimablement accordée