EDITION ANDRÉ

No. 25.

Czerny

Rondinos & Variations

OP. 825.

Piano solo.

Deutsche Musikbücherei
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

Amusement des jeunes Amateurs

20 petites Récréations brillantes

POUR LE PIANO

en forme de Rondinos et de Variations sur des thèmes favoris

par

CHARLES CZERNY

OP. 825.

Propriété de l'Editeur pour tous pays
de
JOHANN ANDRÉ
OFFENBACH a/M. & LEIPZIG.
Paris, déposé. London, Ent. Sta. Hall.
Geschenk des Verlags

INHALT.

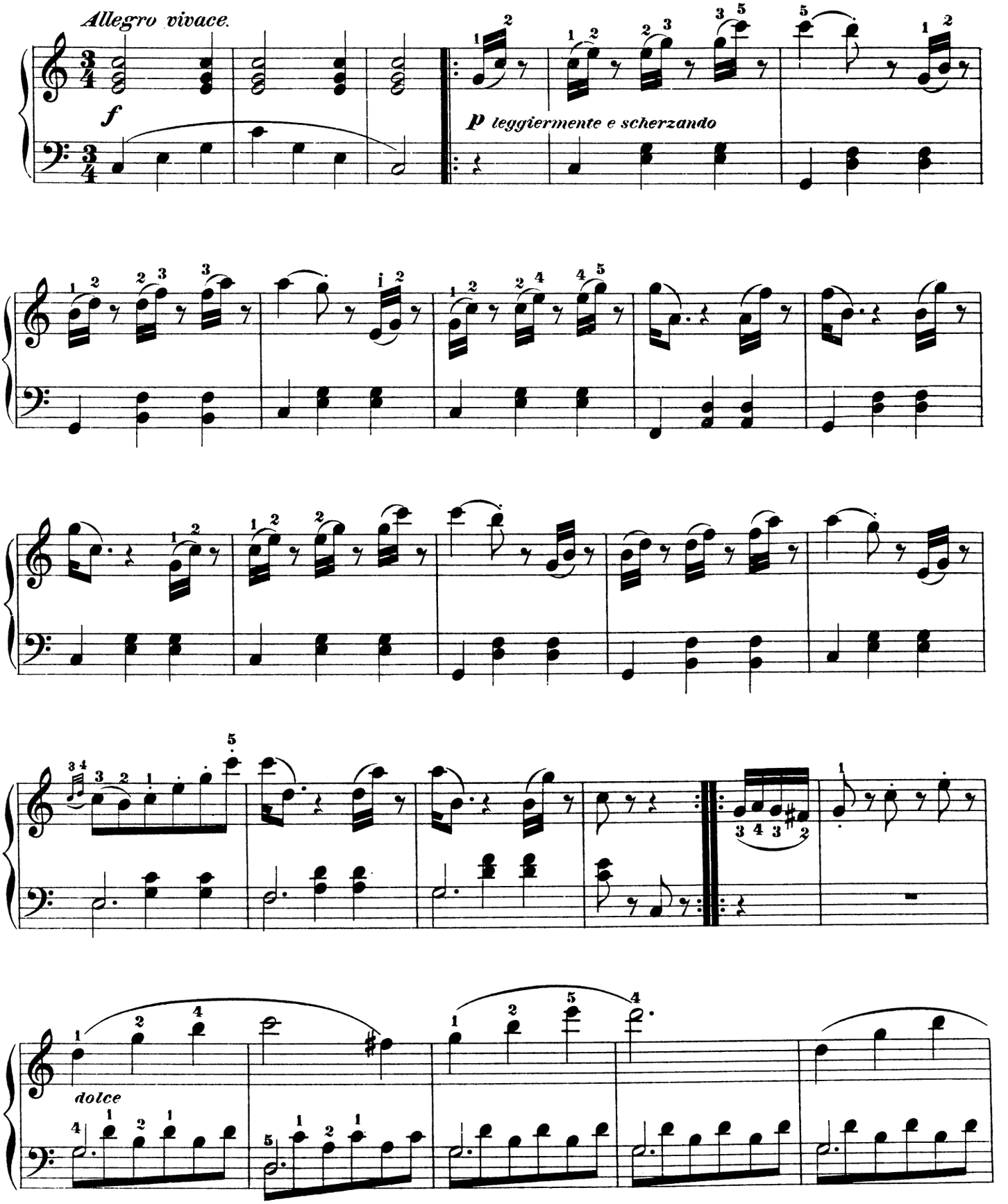
Nº	1.	Elfen-Walzer. *(Labitzky.)* **Rondino**	Pag. 2.
„	2.	Polka russe. *(Russische Polka.)* **Rondino**	„ 6.
„	3.	Montecchi e Capuletti. *(Bellini.)* **Variations**	„ 9.
„	4.	Gott erhalte Franz, den Kaiser. *(Jos. Haydn.)* **Variations**	„ 13.
„	5.	Schweizerlied. *(Steh' nur auf.)* **Variations**	„ 16.
„	6.	I Puritani. *(Bellini.)* **Rondino**	„ 20.
„	7.	Aurora-Walzer. *(Labitzky.)* **Rondino**	„ 24.
„	8.	Wien Neerlandsch bloed. *(Holländische Nationalhymne.)* **Rondino**	„ 28.
„	9.	El Zapateado. *(Spanischer Tanz.)* **Rondino**	„ 31.
„	10.	Ein Mädchen oder Weibchen. *(Mozart.)* **Rondino**	„ 35.
„	11.	Tell. *(Rossini.)* **Rondino**	„ 38.
„	12.	La Sonnambula. *(Bellini.)* **Variations**	„ 41.
„	13.	Schönbrunner-Walzer. *(Lanner.)* **Rondino**	„ 45.
„	14.	Wastl-Polka. *(Titl.)* **Rondino**	„ 48.
„	15.	Freischütz. *(Weber.)* **Rondino**	„ 51.
„	16.	Gott segne unsern Zar. *(Lwoff.)* **Variations**	„ 54.
„	17.	Reich' mir die Hand, mein Leben. *(Mozart.)* **Variations**	„ 57.
„	18.	Le petit Tambour. *(Kücken.)* **Rondino**	„ 60.
„	19.	Gustav, oder der Maskenball. *(Auber.)* **Rondino**	„ 63.
„	20.	Le Carnaval de Venise. *(Chanson italienne.)* **Variations**	„ 66.

Elfen-Walzer.+

(LABITZKY.)

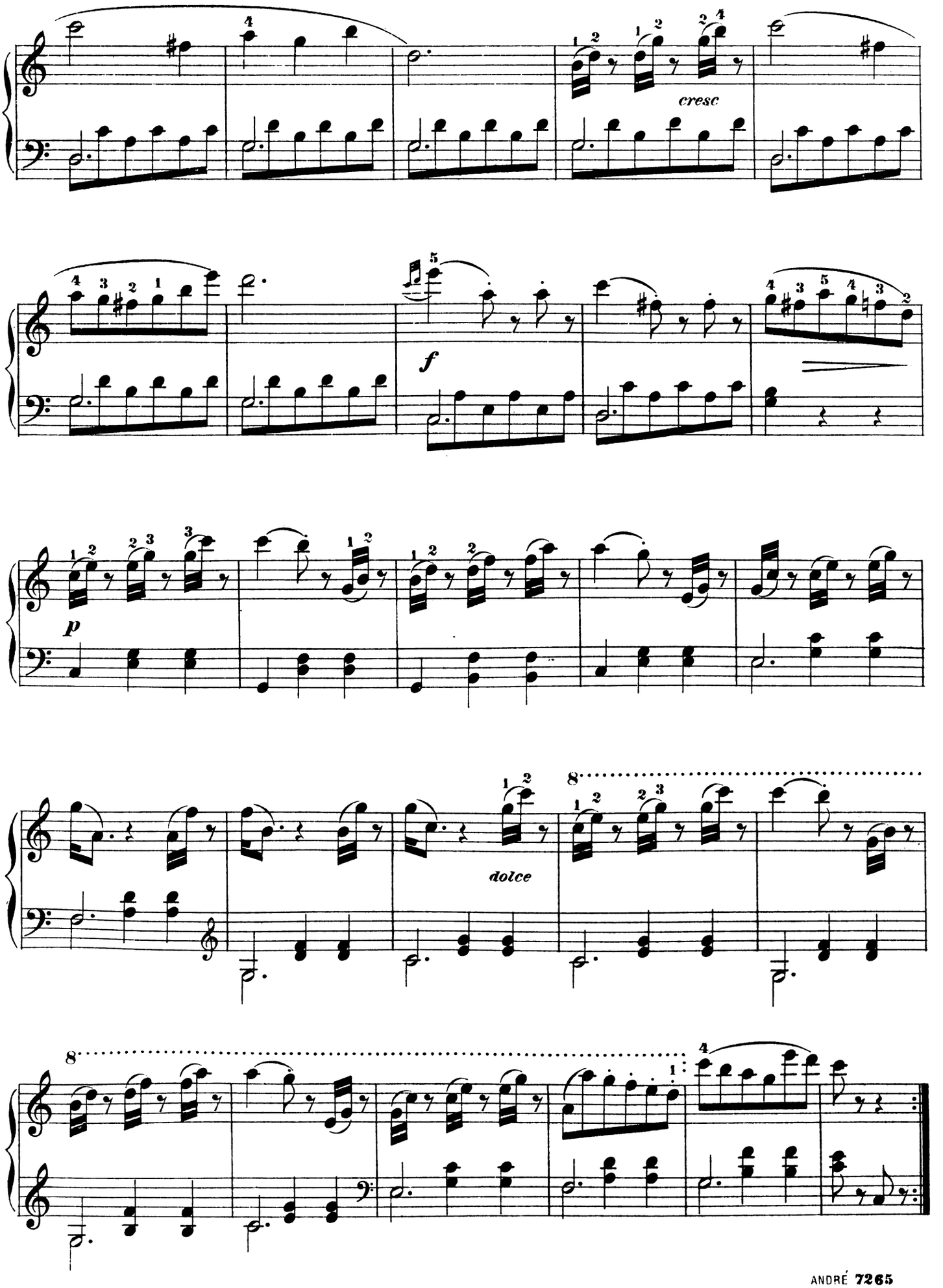
Rondino.

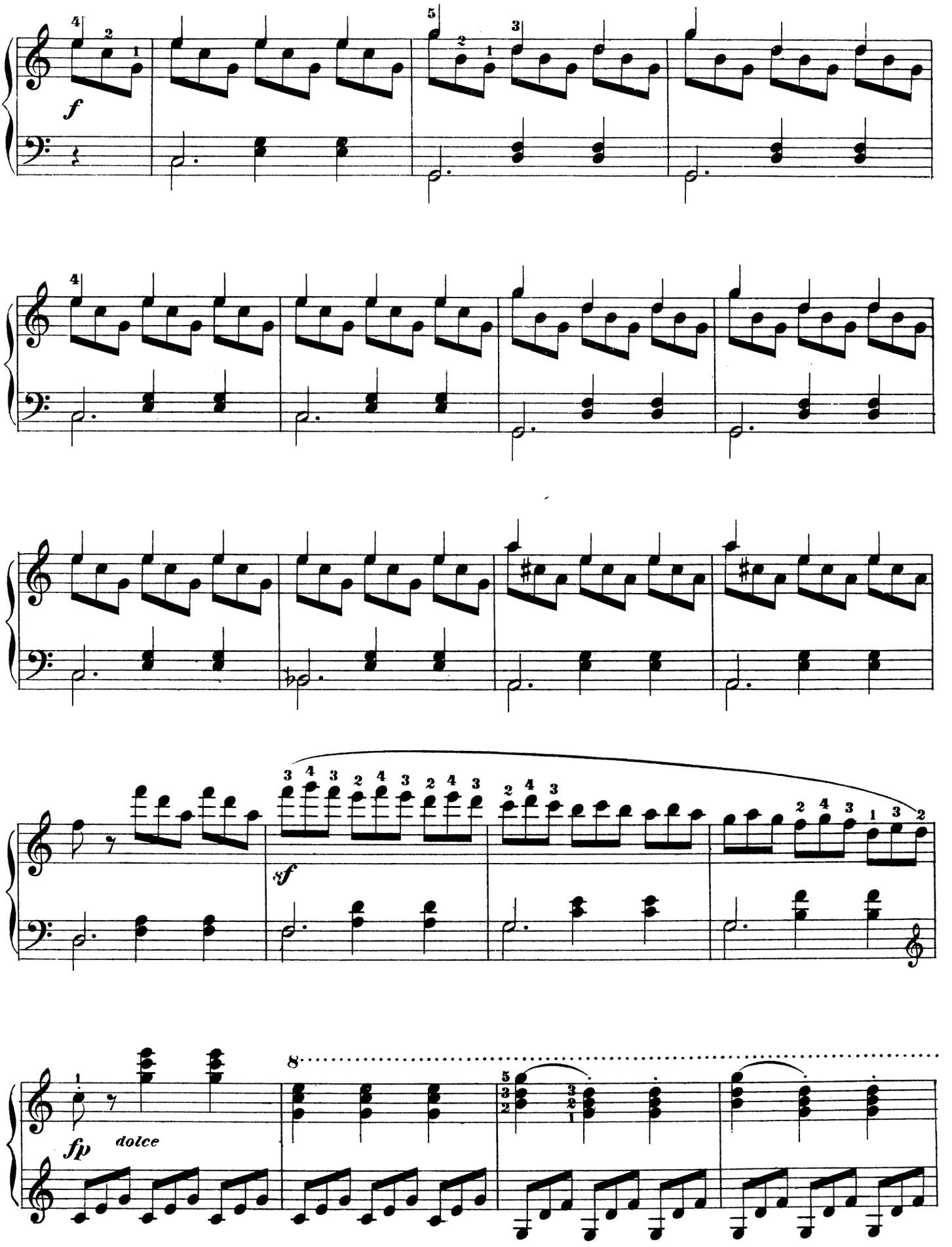
C. Czerny, Op. 825 № 1.++

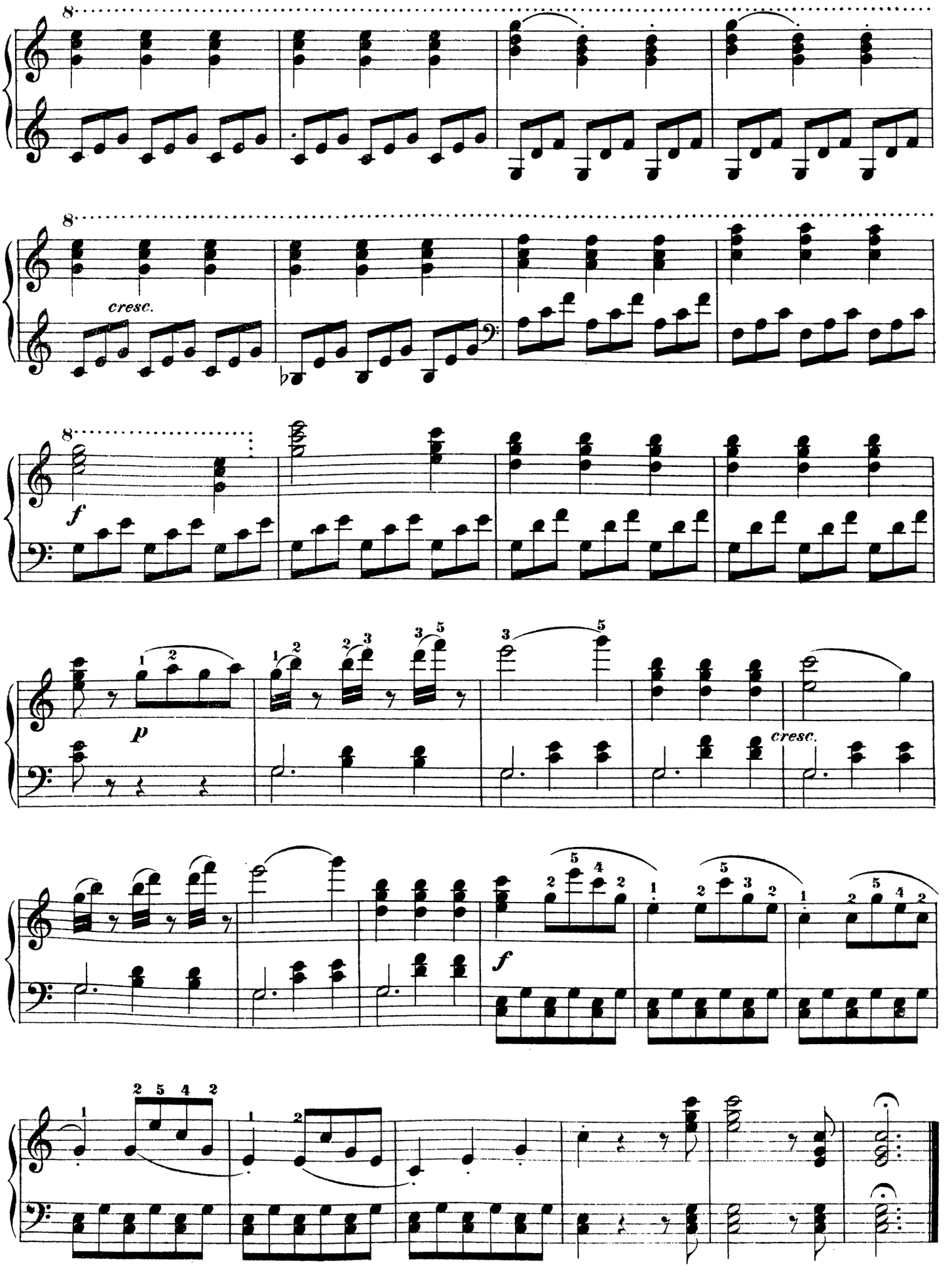


+ Mit Genehmigung des Originalverlegers Herrn Friedrich Hofmeister in Leipzig.

++ *Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a. M.*


cresc
f
p
dolce


f
sf
fp
dolce
8


cresc.
f
p
cresc.
f

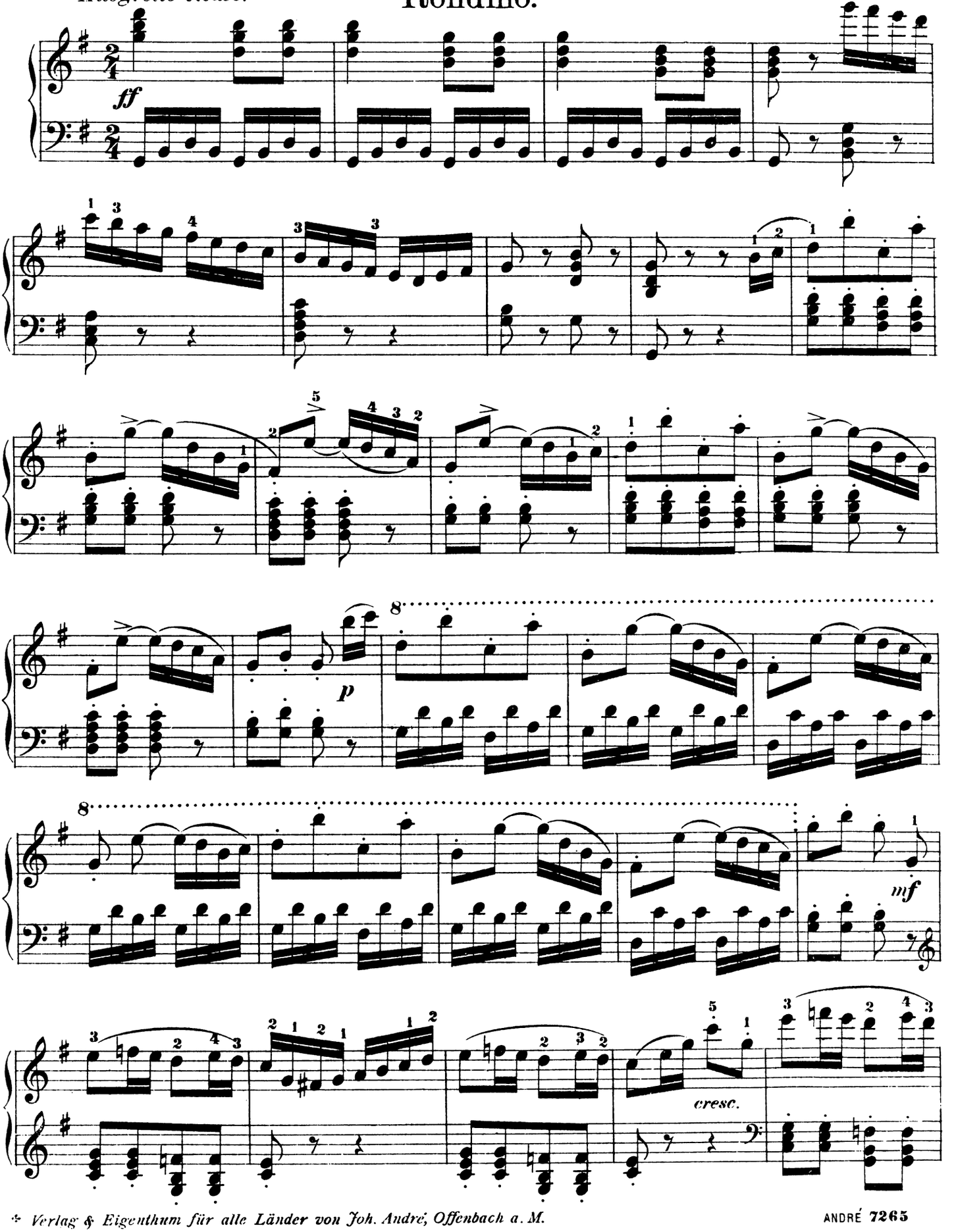
Polka russe.

(Russische Polka.)

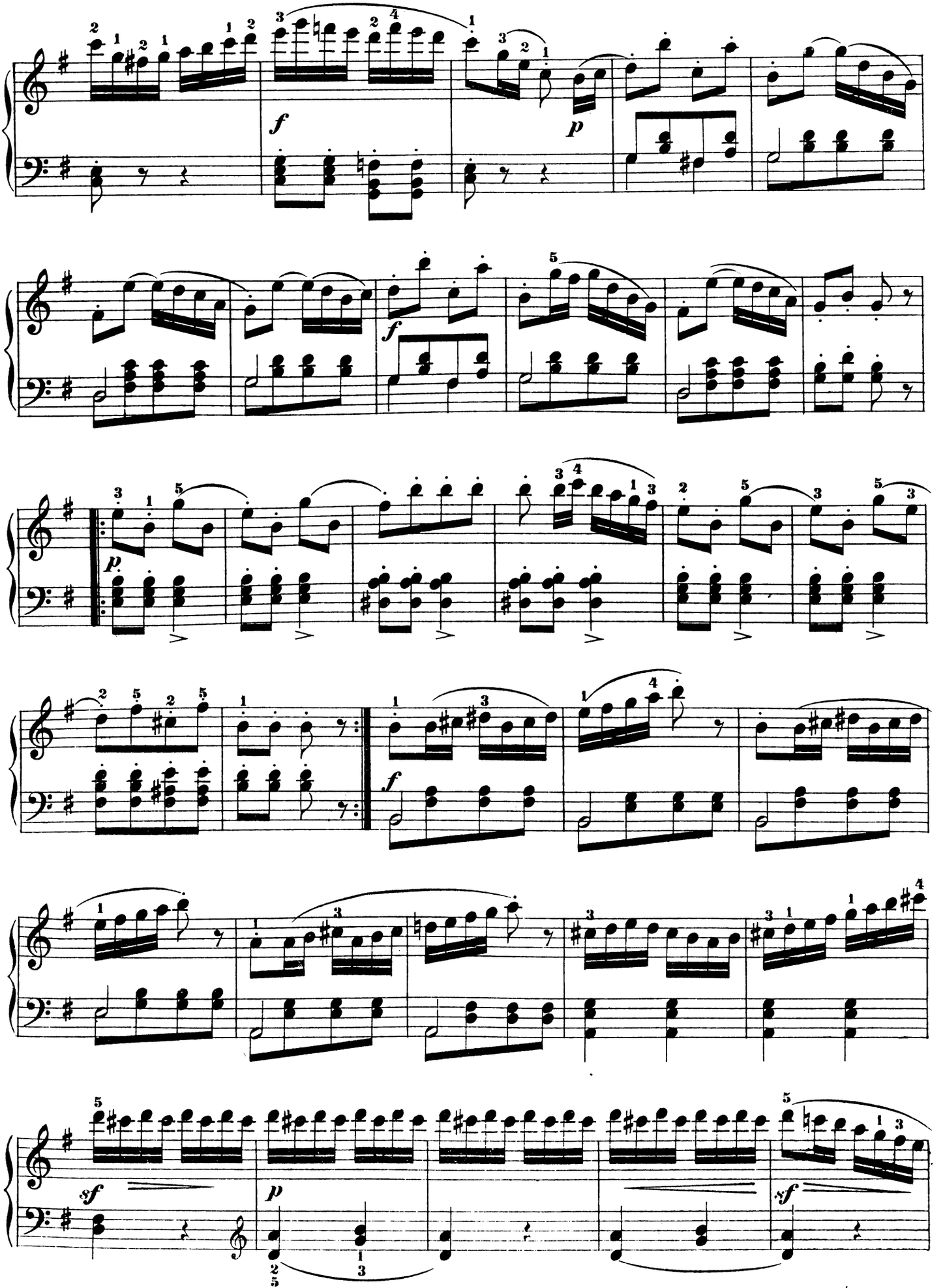
Rondino.

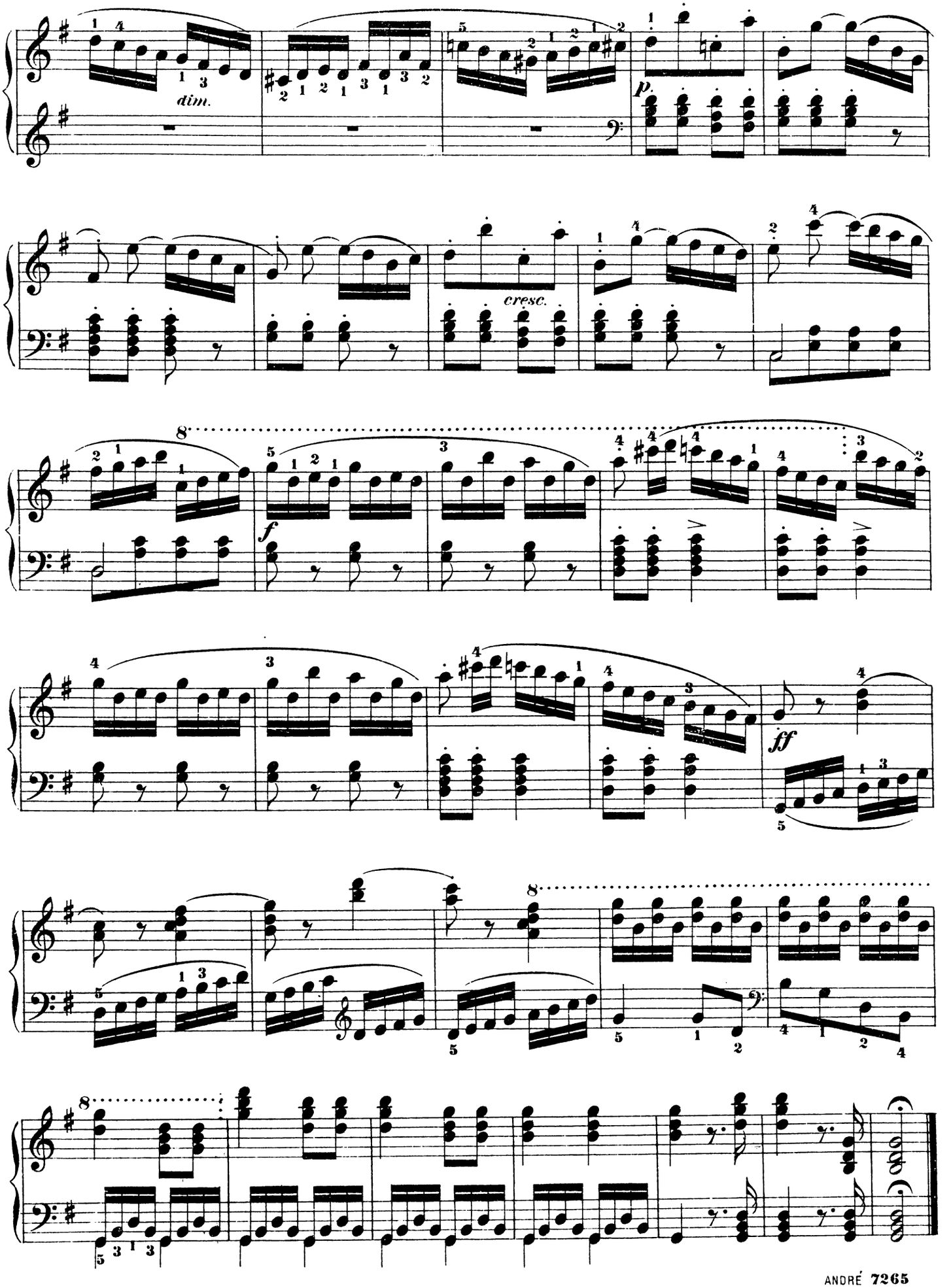
C. Czerny, Op. 825 No 2. *

Allegretto vivace.



* Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a. M.




dim.
p
cresc.
f
ff

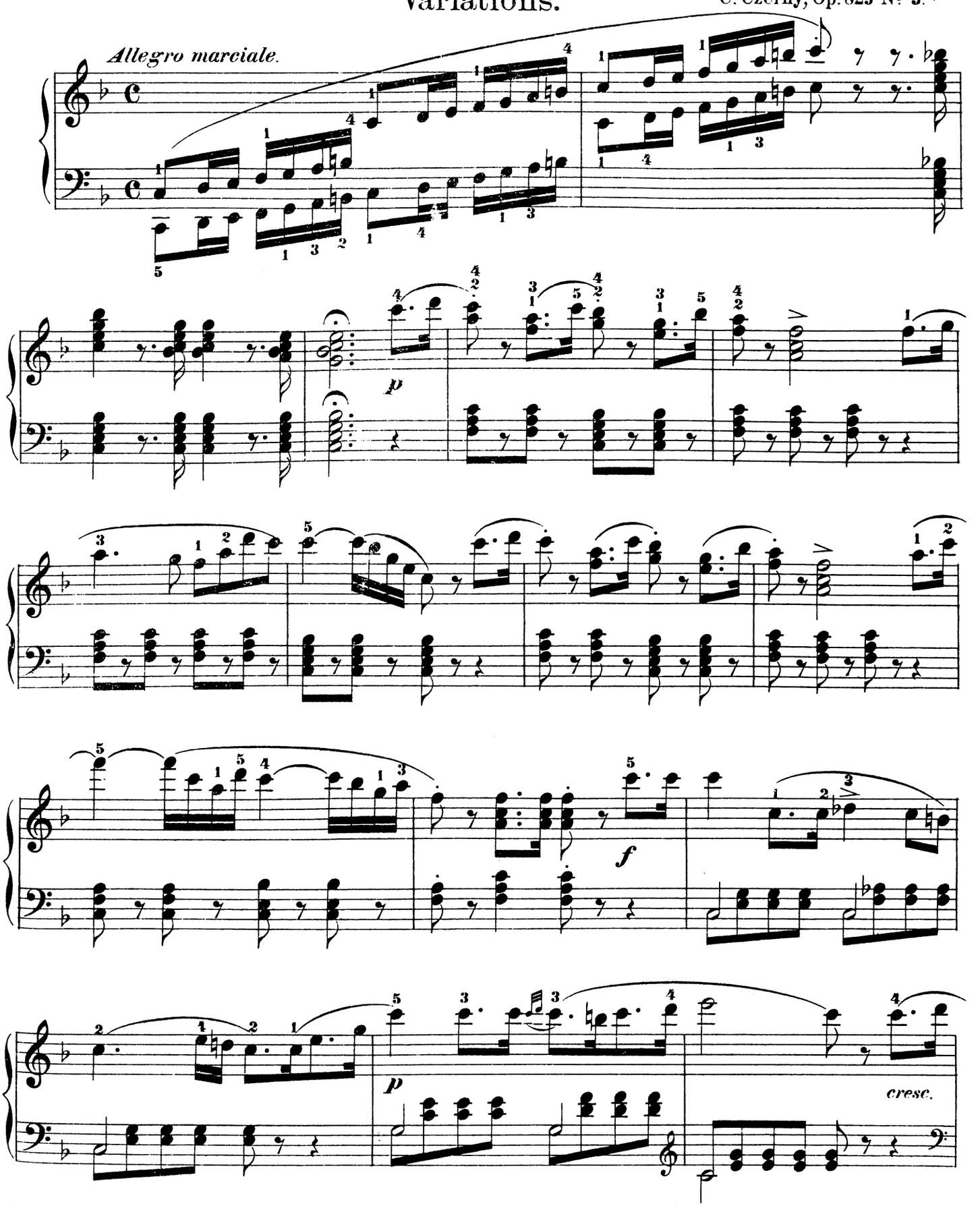
Montecchi e Capuletti

(BELLINI.)

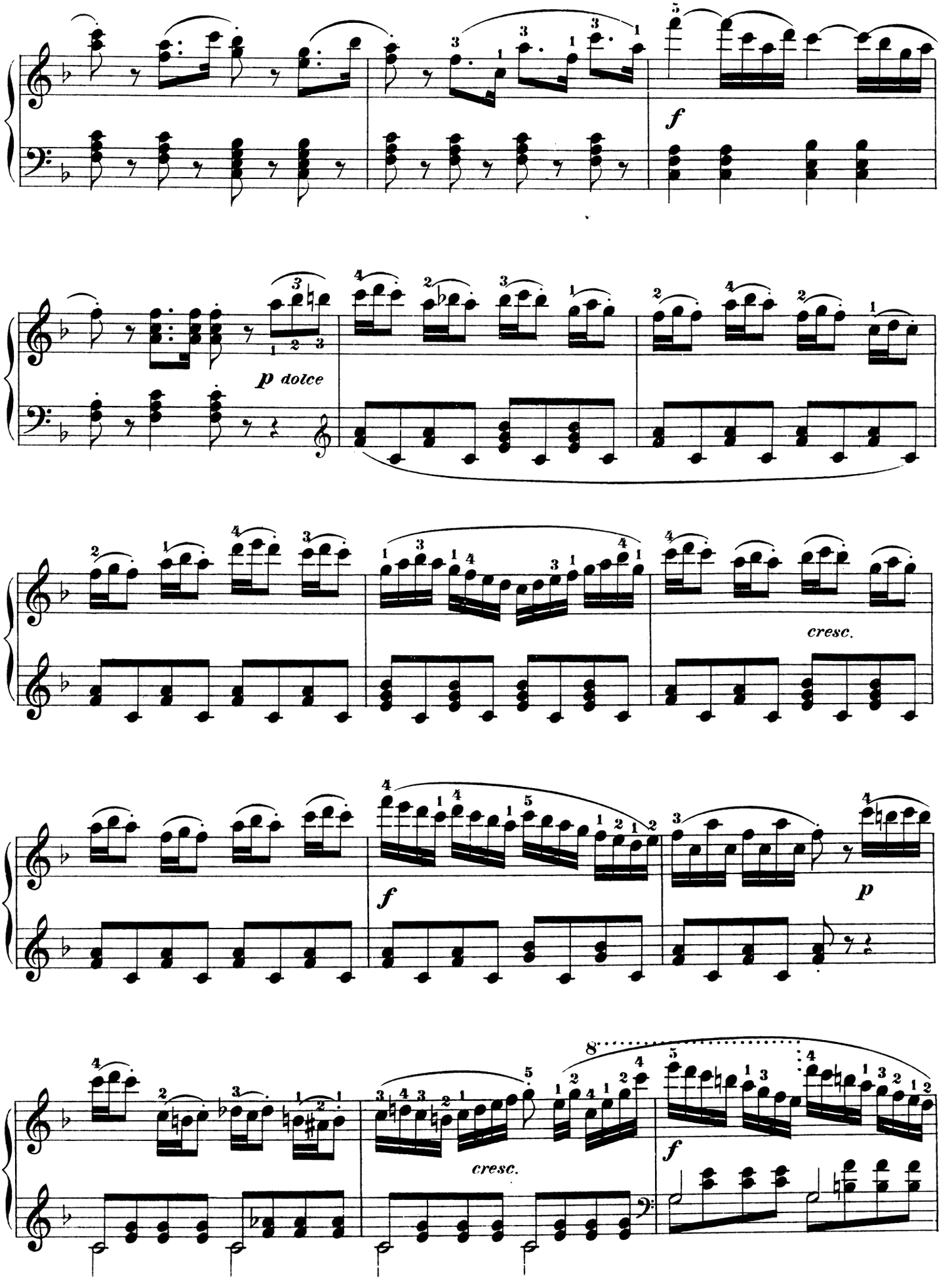
(Romeo und Julie.)

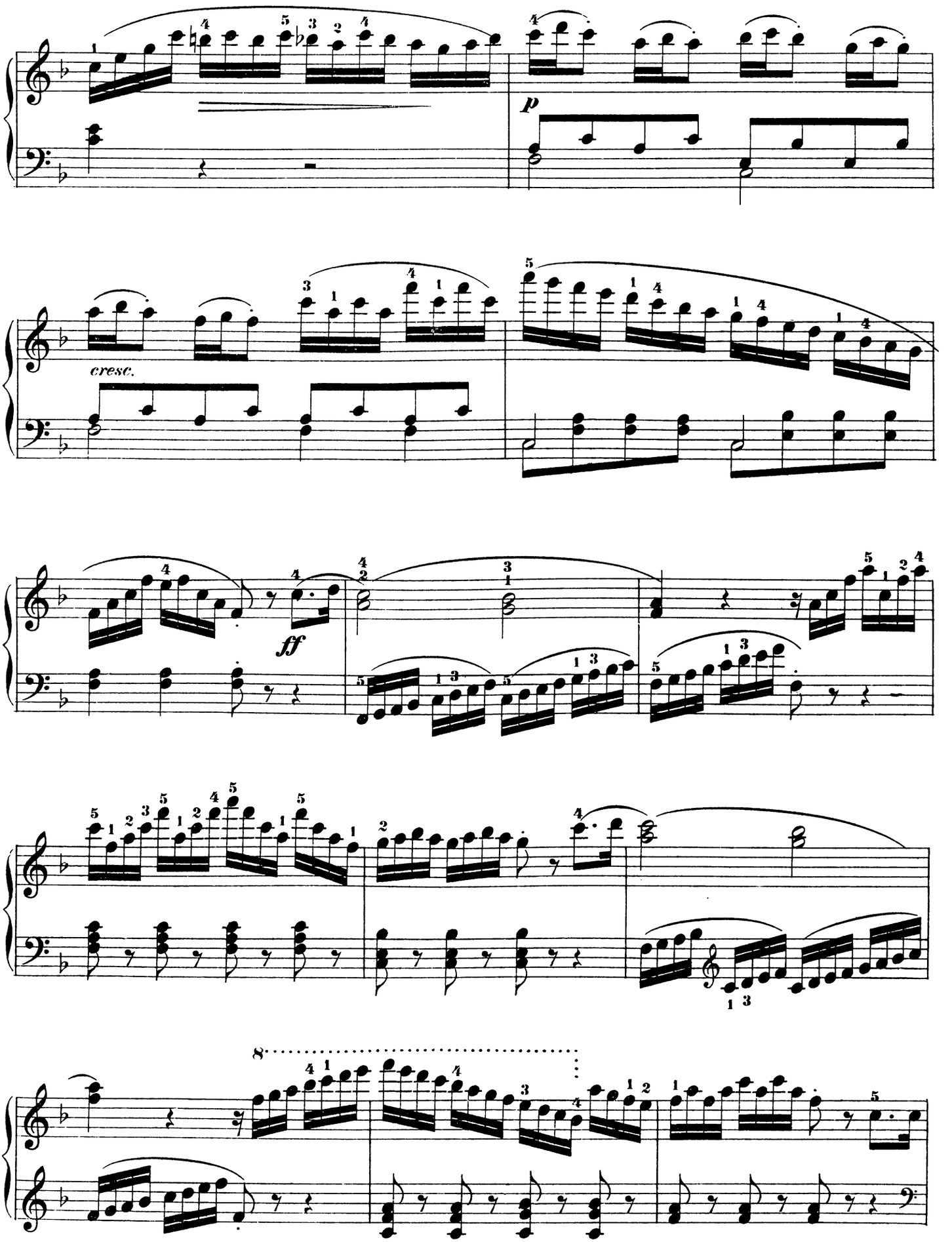
Variations.

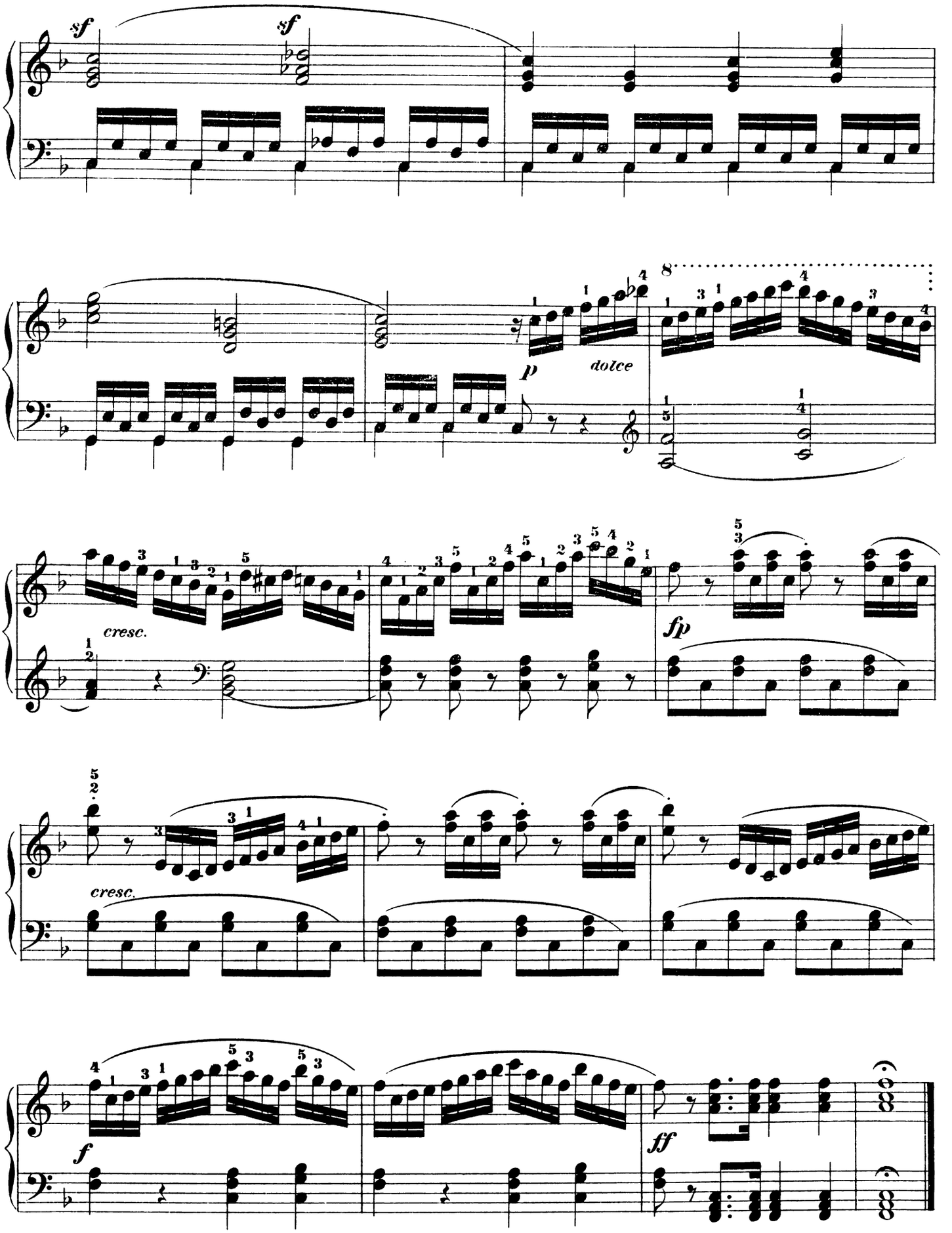
C. Czerny, Op. 825 № 3. +



+ *Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a. M.*


f
p dolce
cresc.
f
p
cresc.
f


p
cresc.
ff


sf
sf
p
dolce
cresc.
fp
cresc.
f
ff

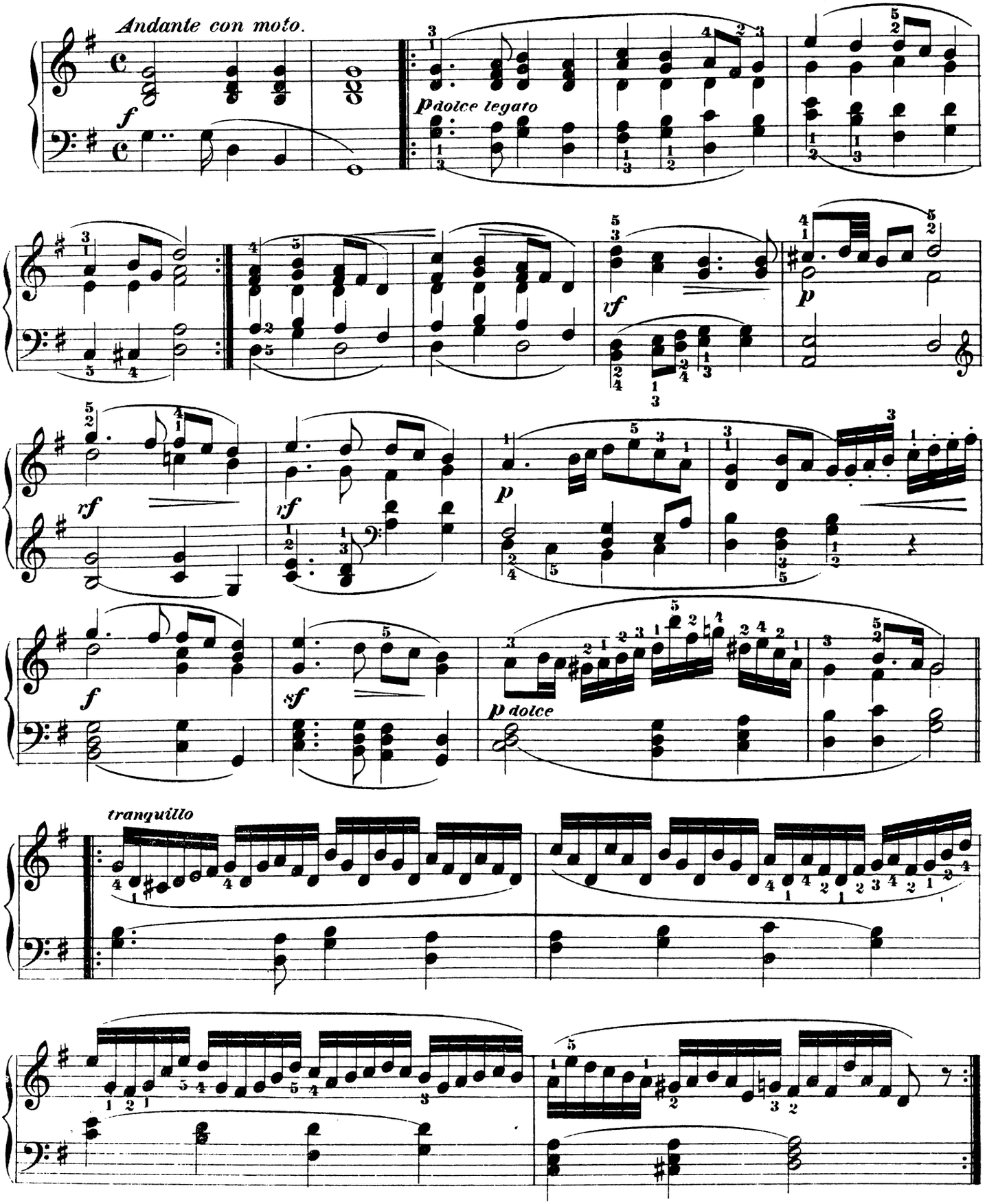
„Gott erhalte Franz, den Kaiser"

(Oesterreichische Nationalhymne)

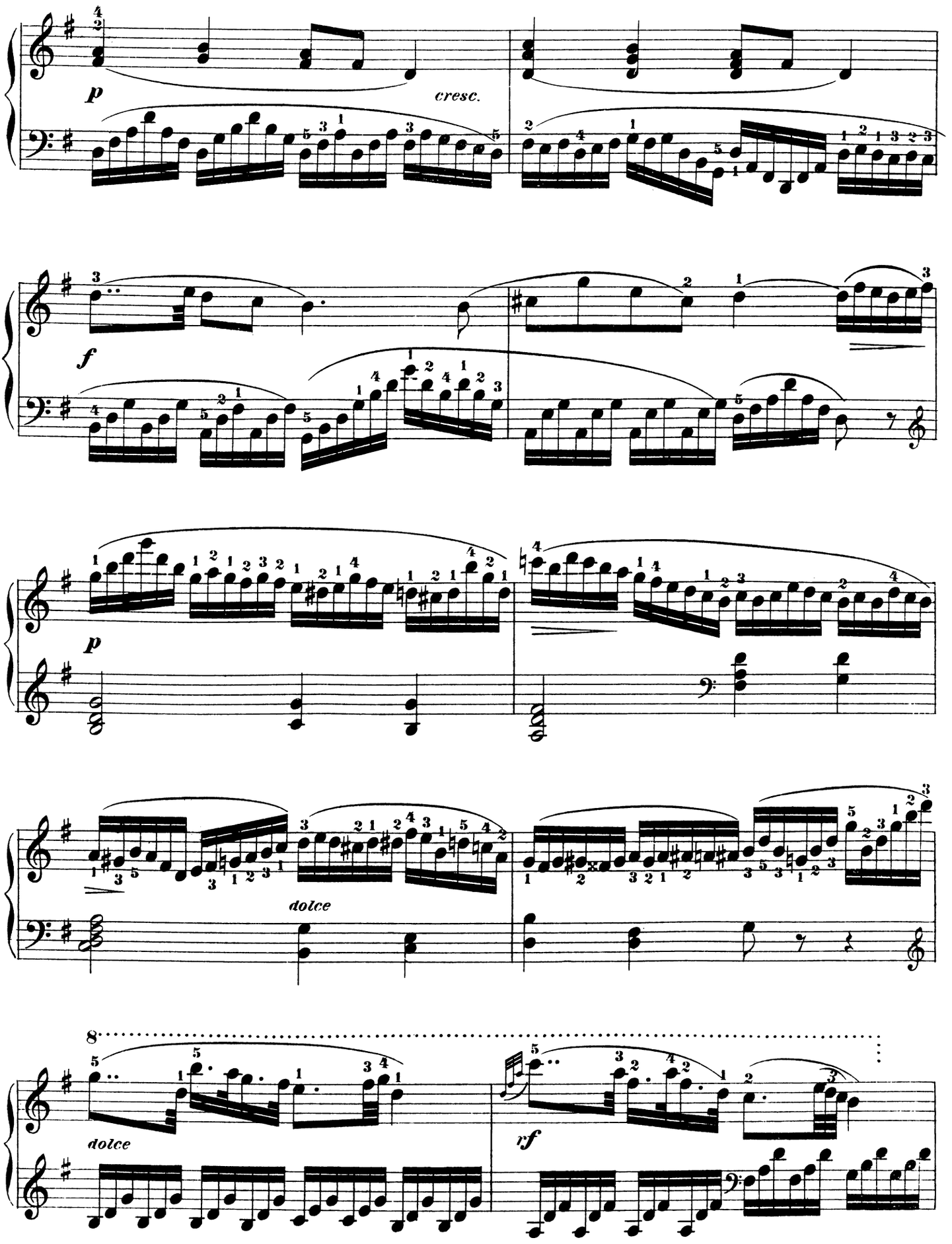
(Jos. Haydn.)

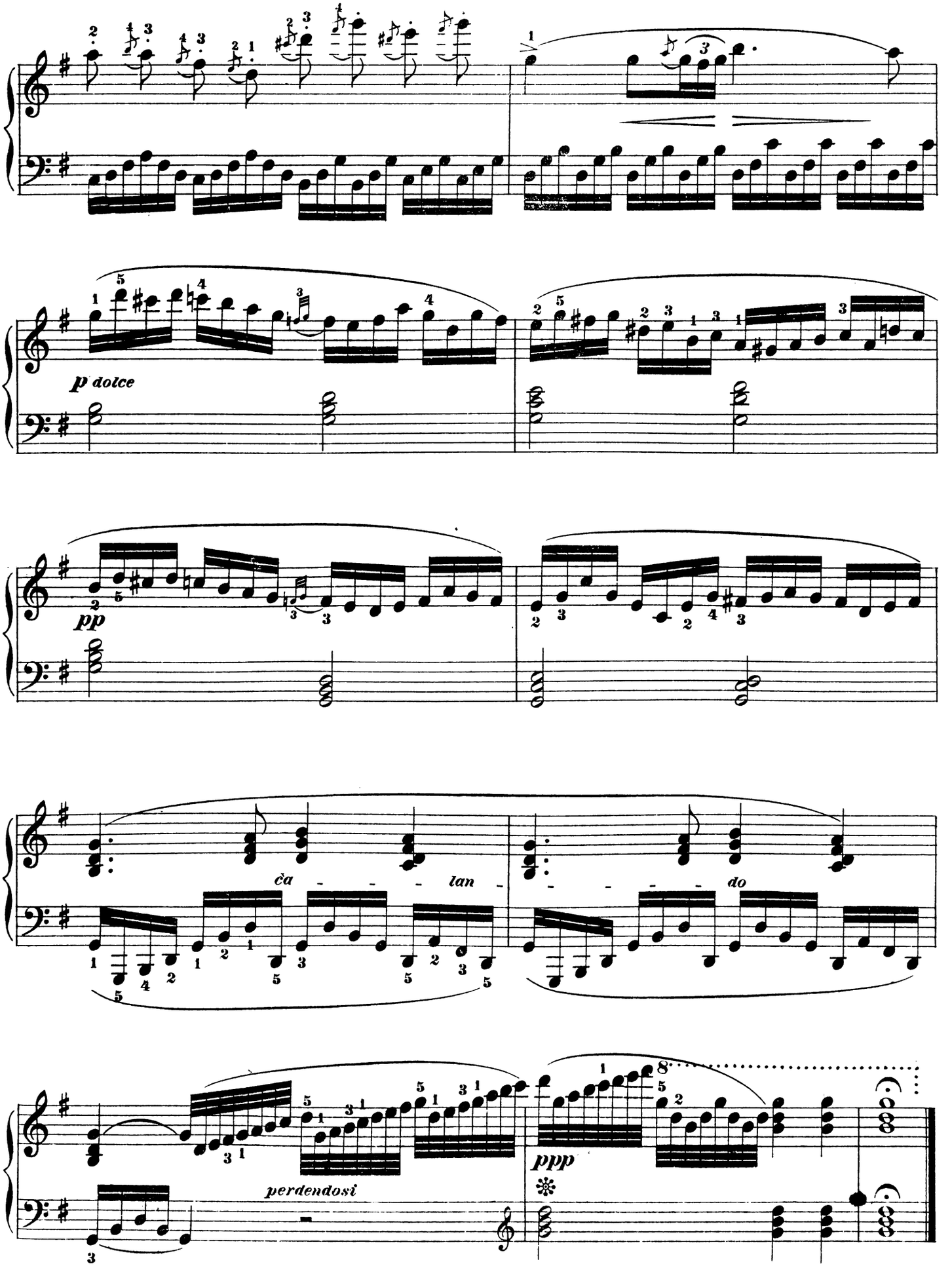
Variations.

C. Czerny, Op. 825 № 4.+



+ Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a.M.


p
cresc.
f
p
dolce
8
dolce
rf

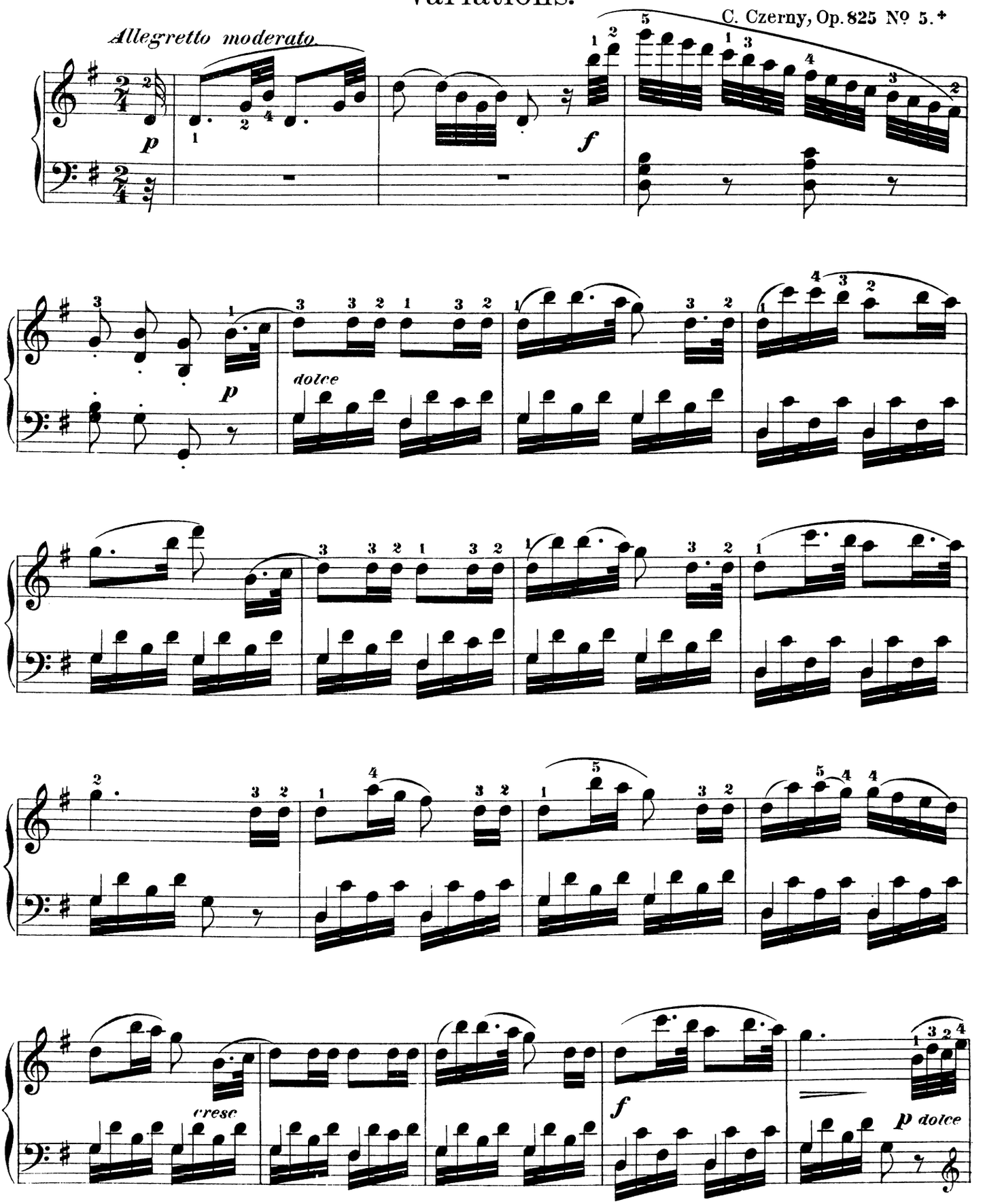

p dolce
pp
ça - - - lan -
- - - do
perdendosi
ppp

Schweizerlied.

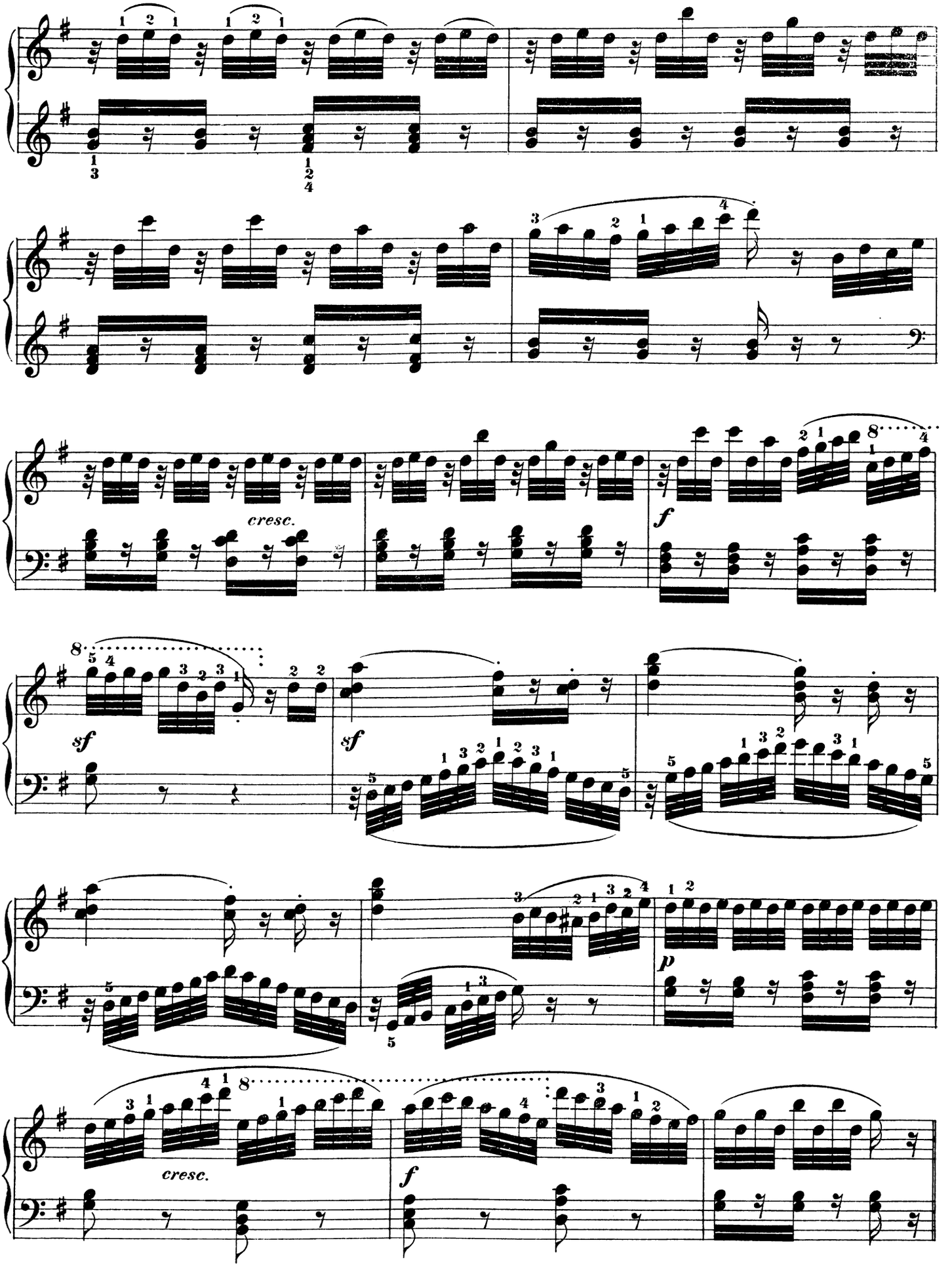
(„Steh' nur auf, du junger Schweizerbue.")

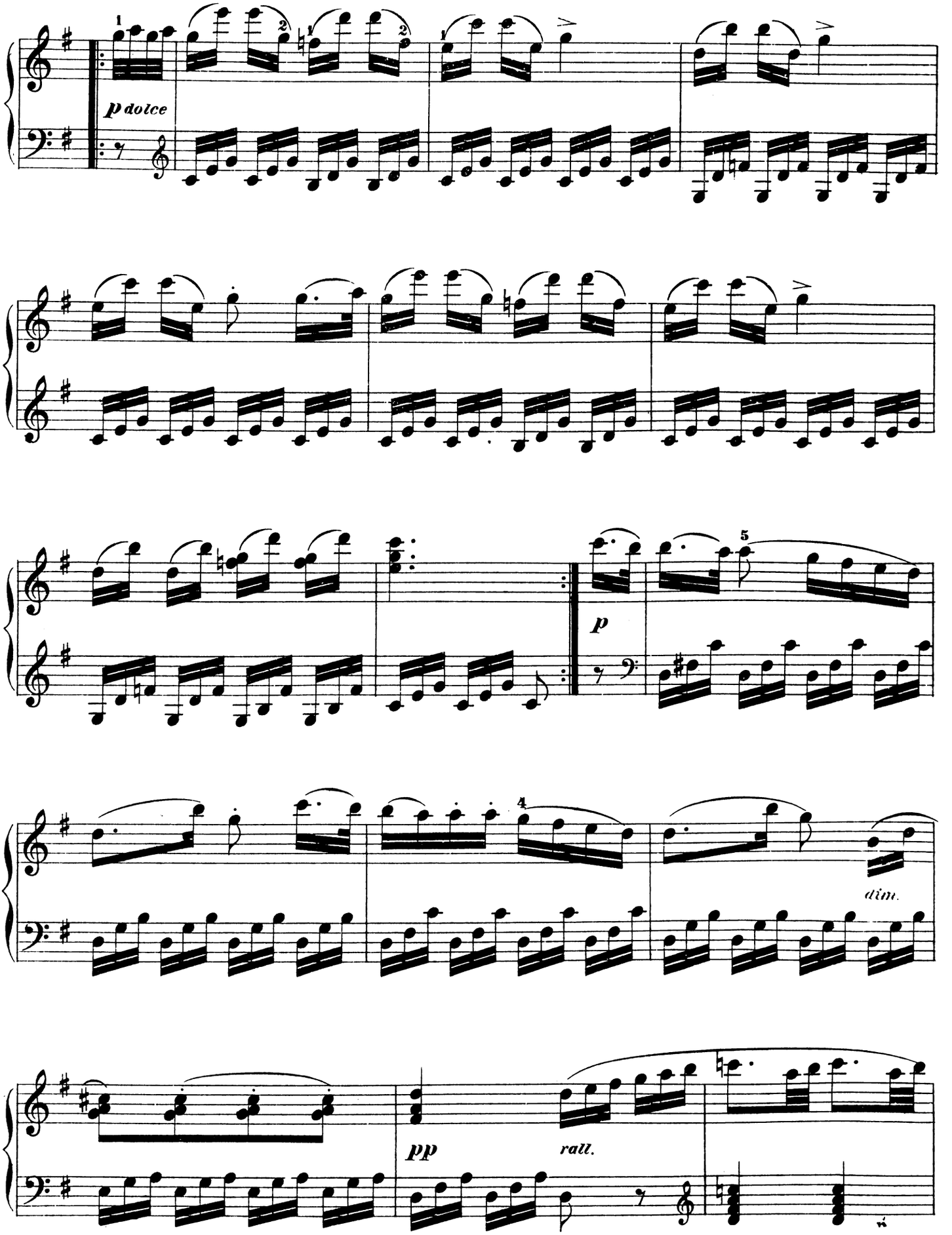
Variations.

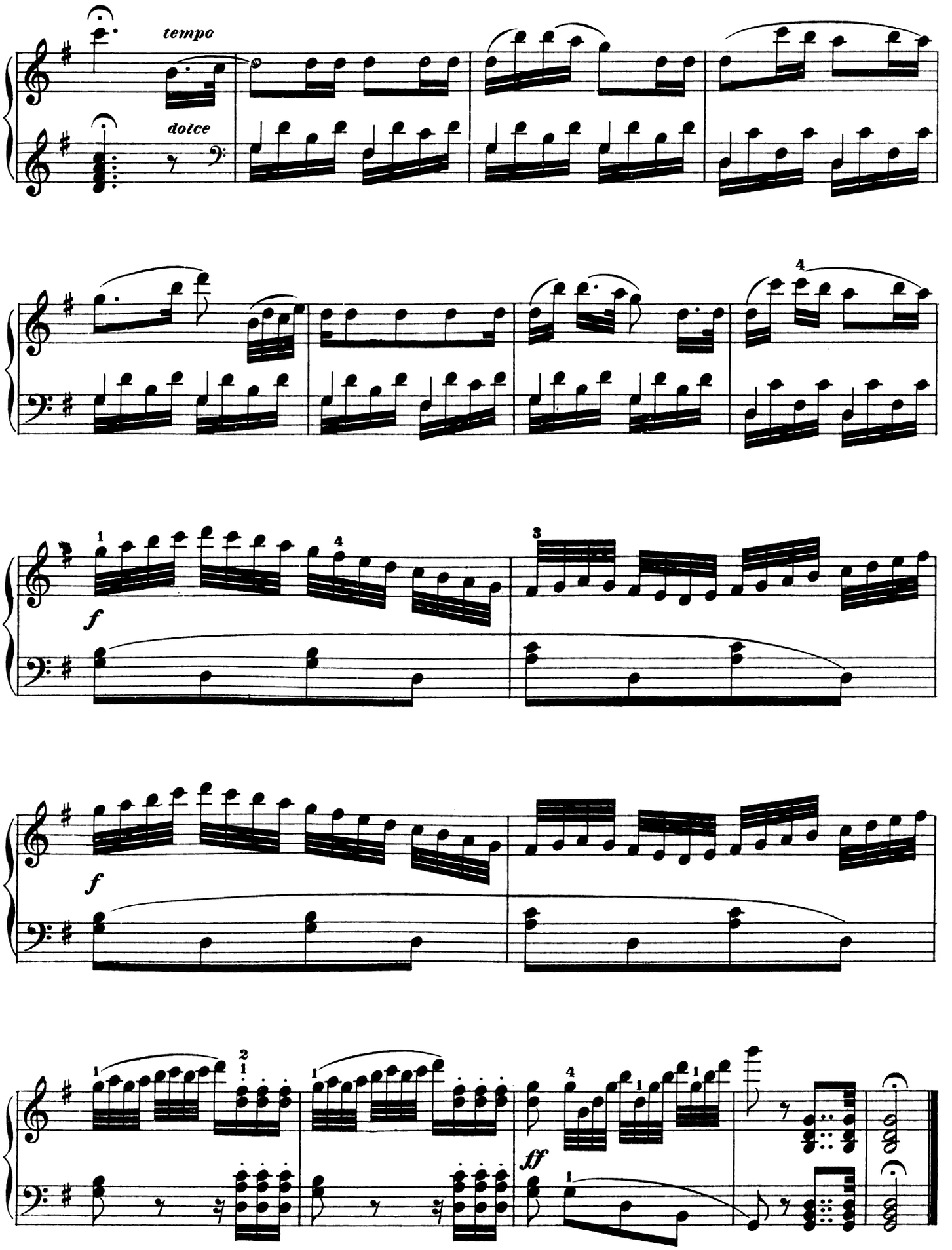
C. Czerny, Op. 825 No 5.+



+ *Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a. M.*


cresc.
f
sf
sf
p
cresc.
f


p dolce
p
dim.
pp
rall.


tempo
dolce
f
f
ff

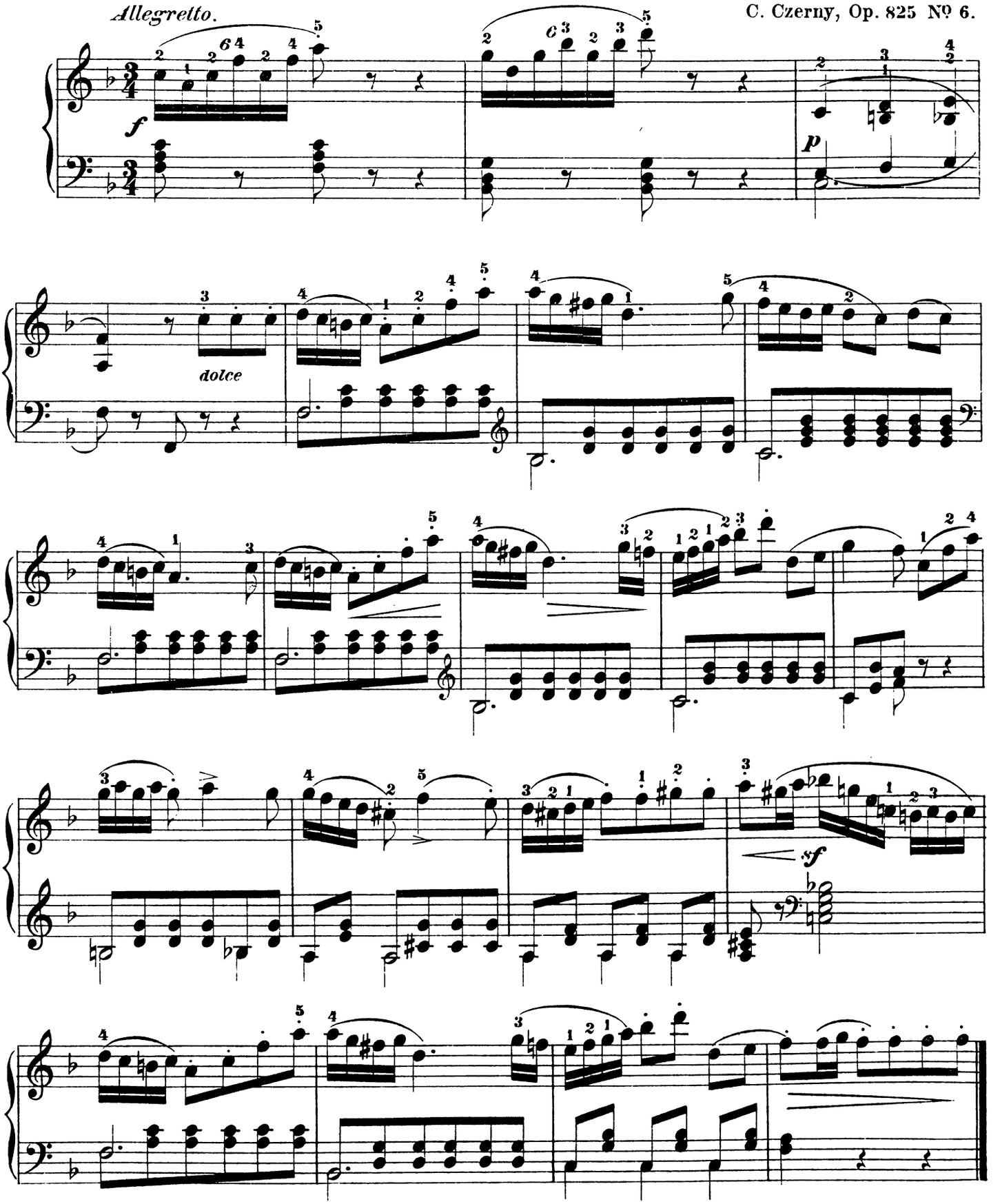
I Puritani.

(BELLINI.)

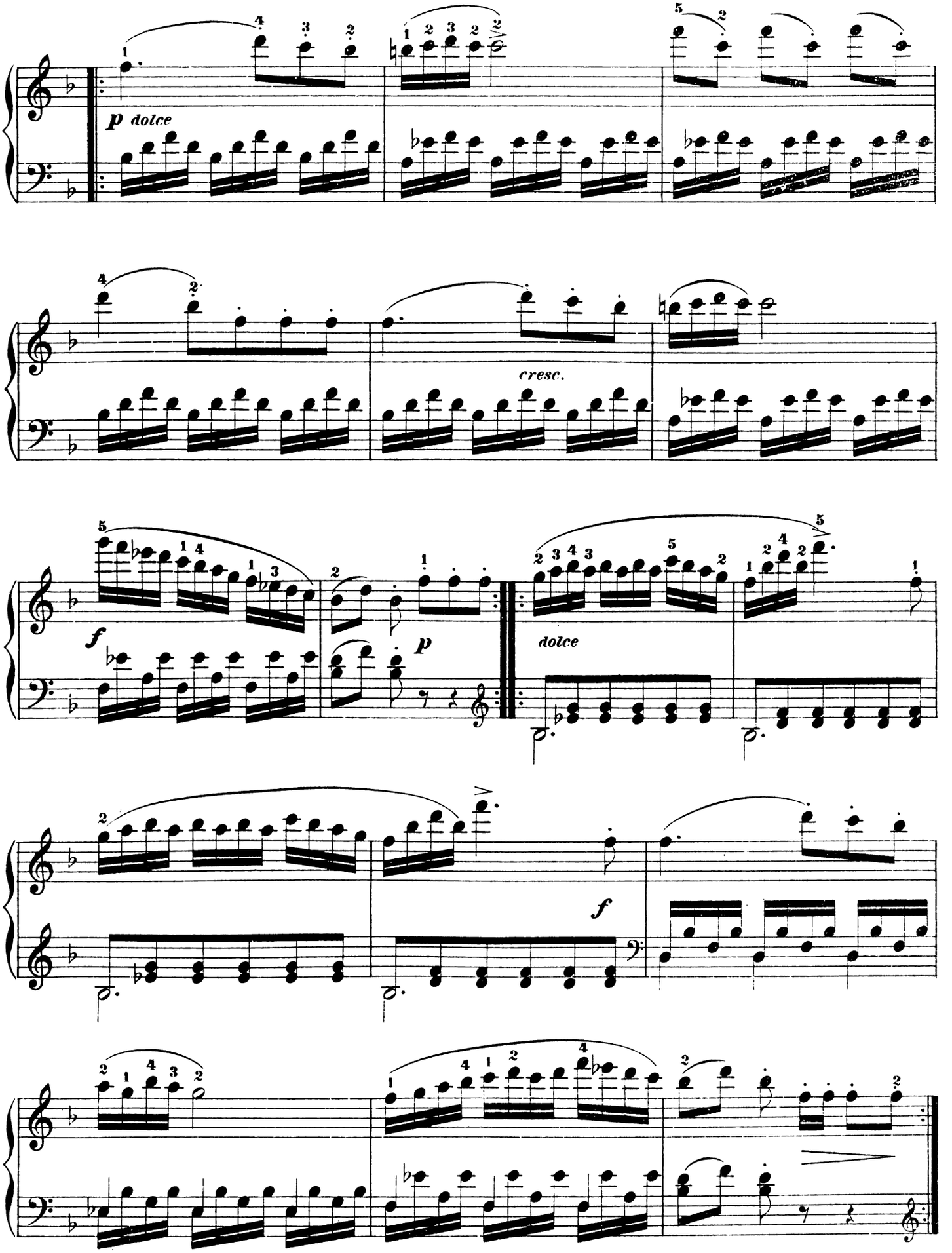
Rondino.

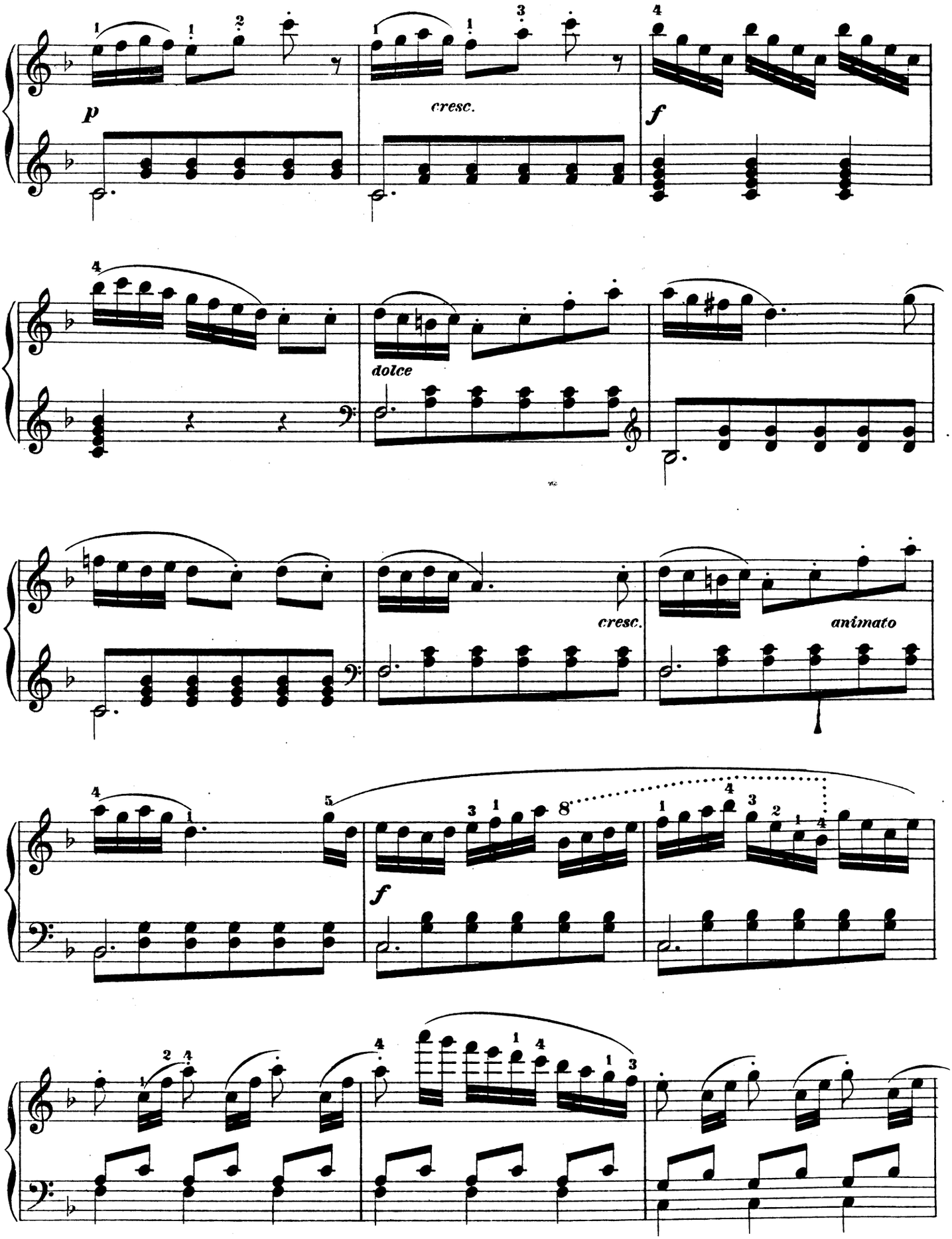
Allegretto.

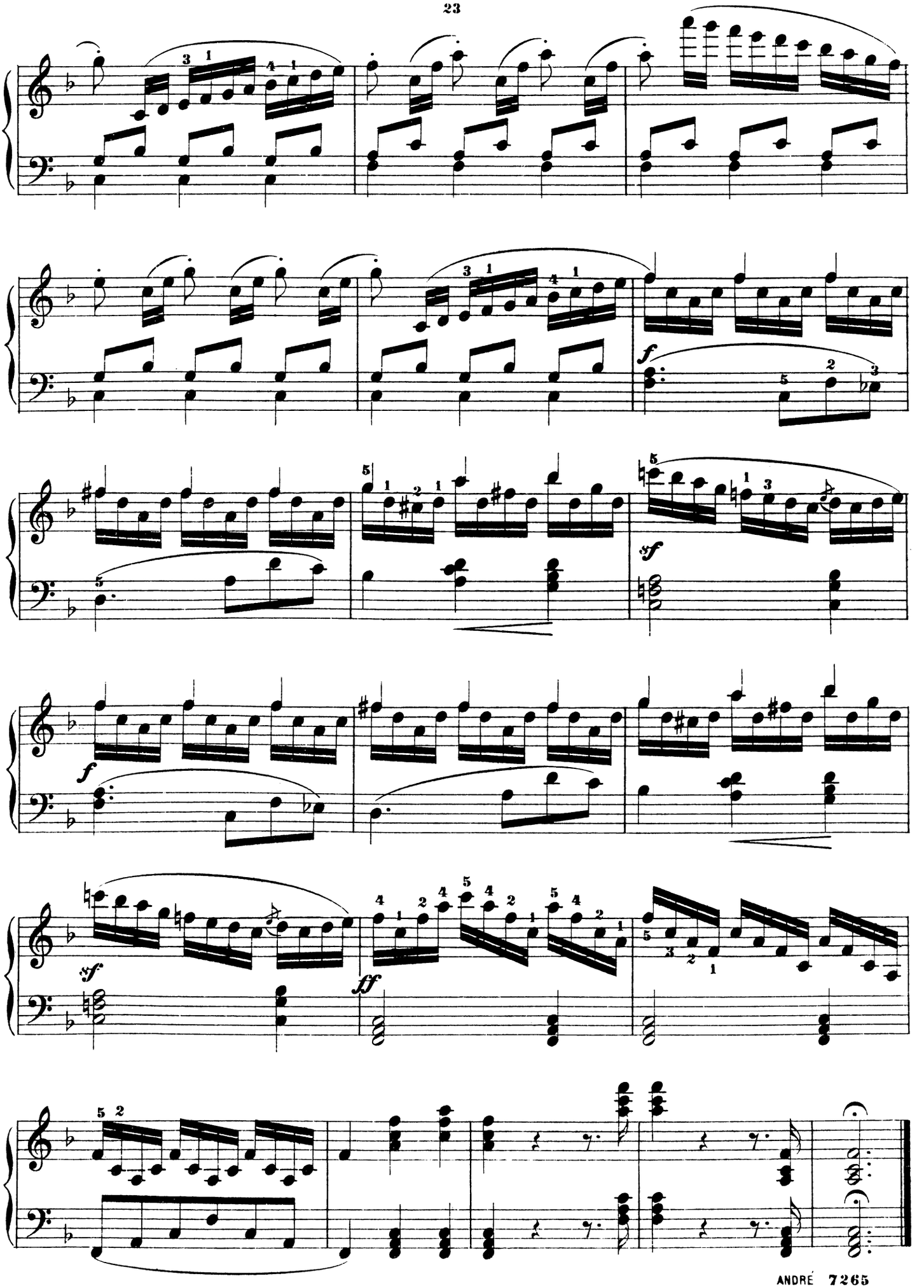
C. Czerny, Op. 825 Nº 6.



Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a. M.


p dolce
cresc.
f
p
dolce
f


p
cresc.
f
dolce
cresc.
animato
f



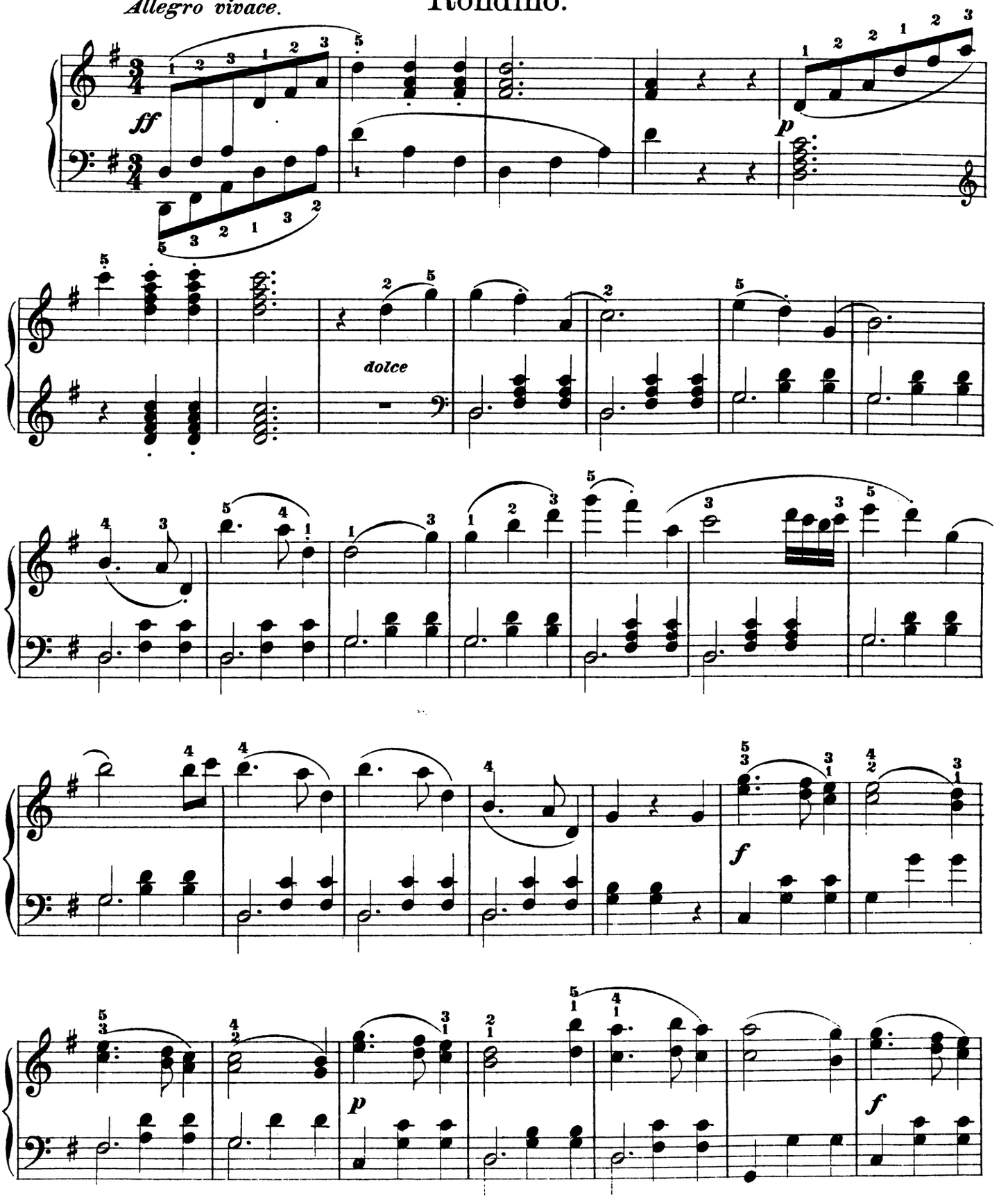
Aurora - Walzer.

(LABITZKY.)

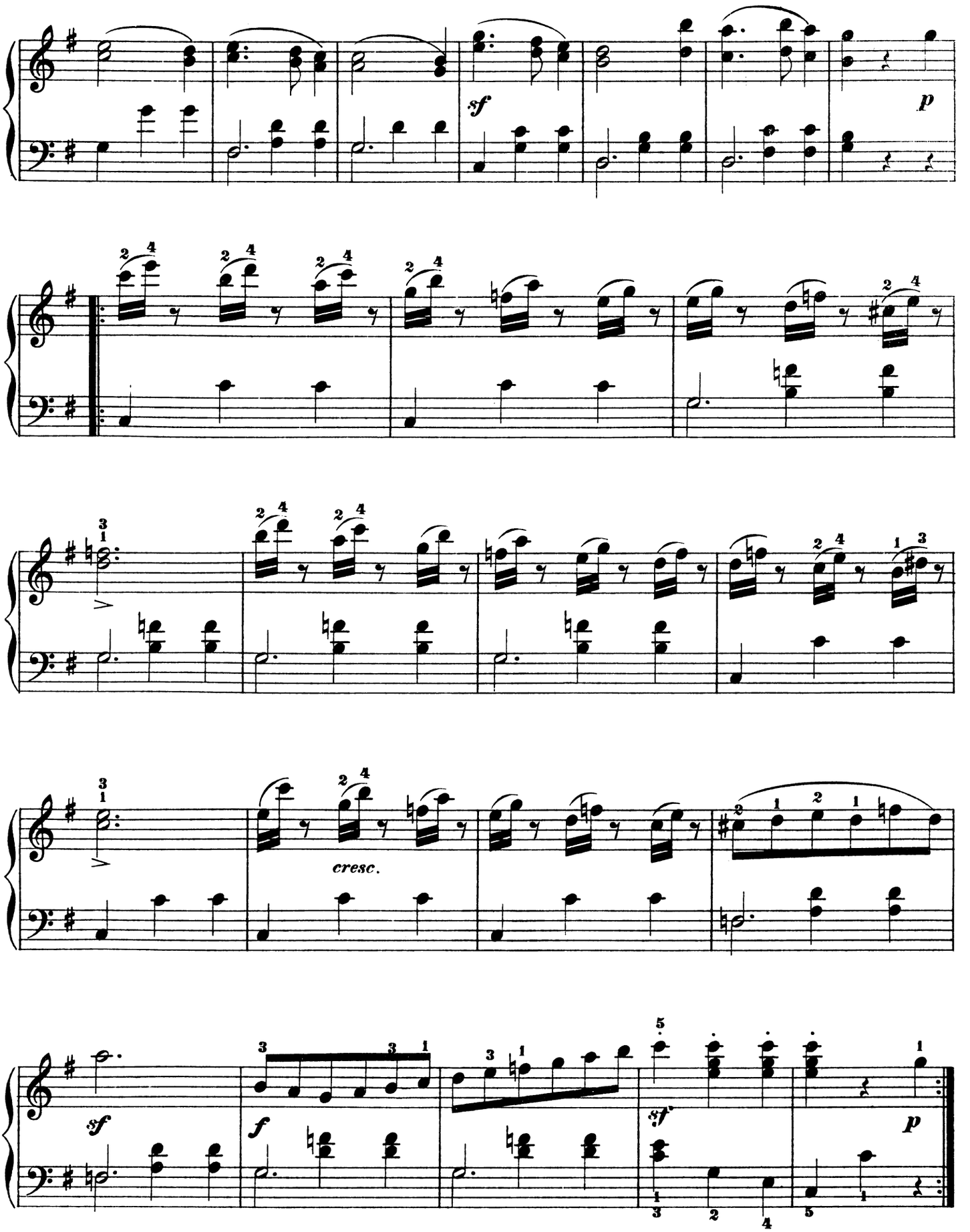
Rondino.

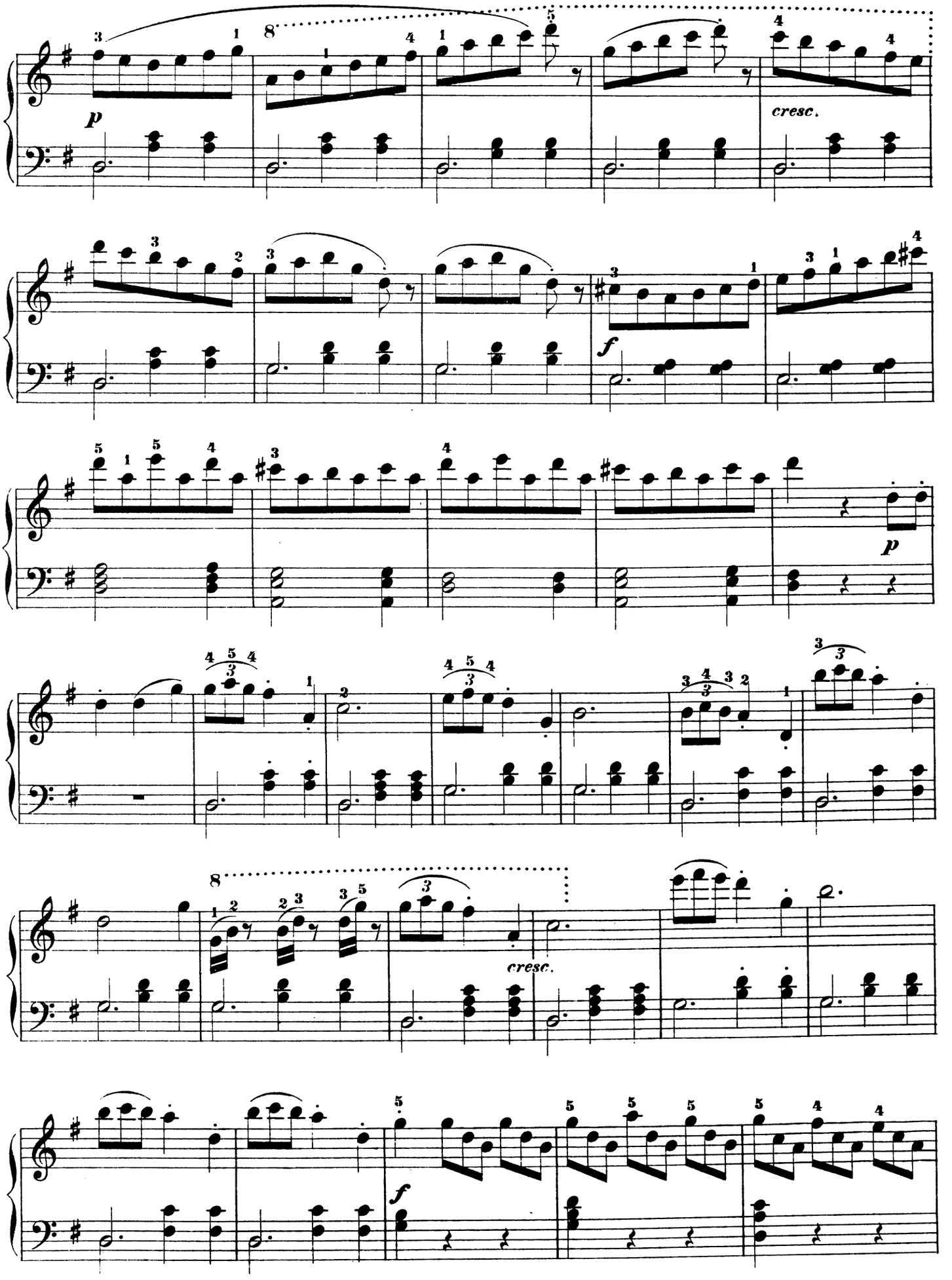
C. Czerny, Op. 825 No 7.

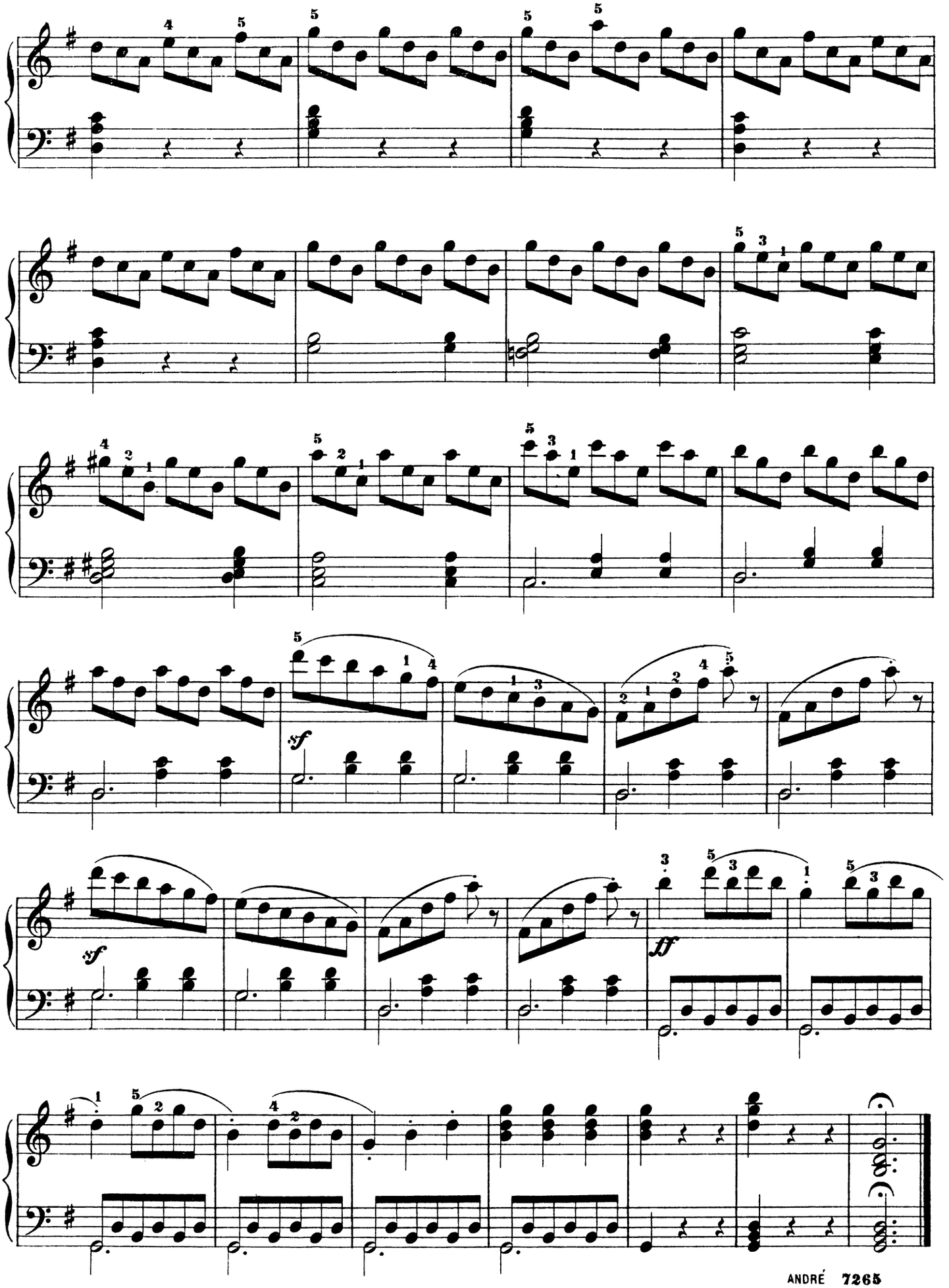
Allegro vivace.



Mit Genehmigung des Originalverlegers Herrn Friedrich Hofmeister in Leipzig.
Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a. M.


sf
p
cresc.
sf
f
sf
p


p
cresc.
f
p
cresc.
f


sf
sf
ff

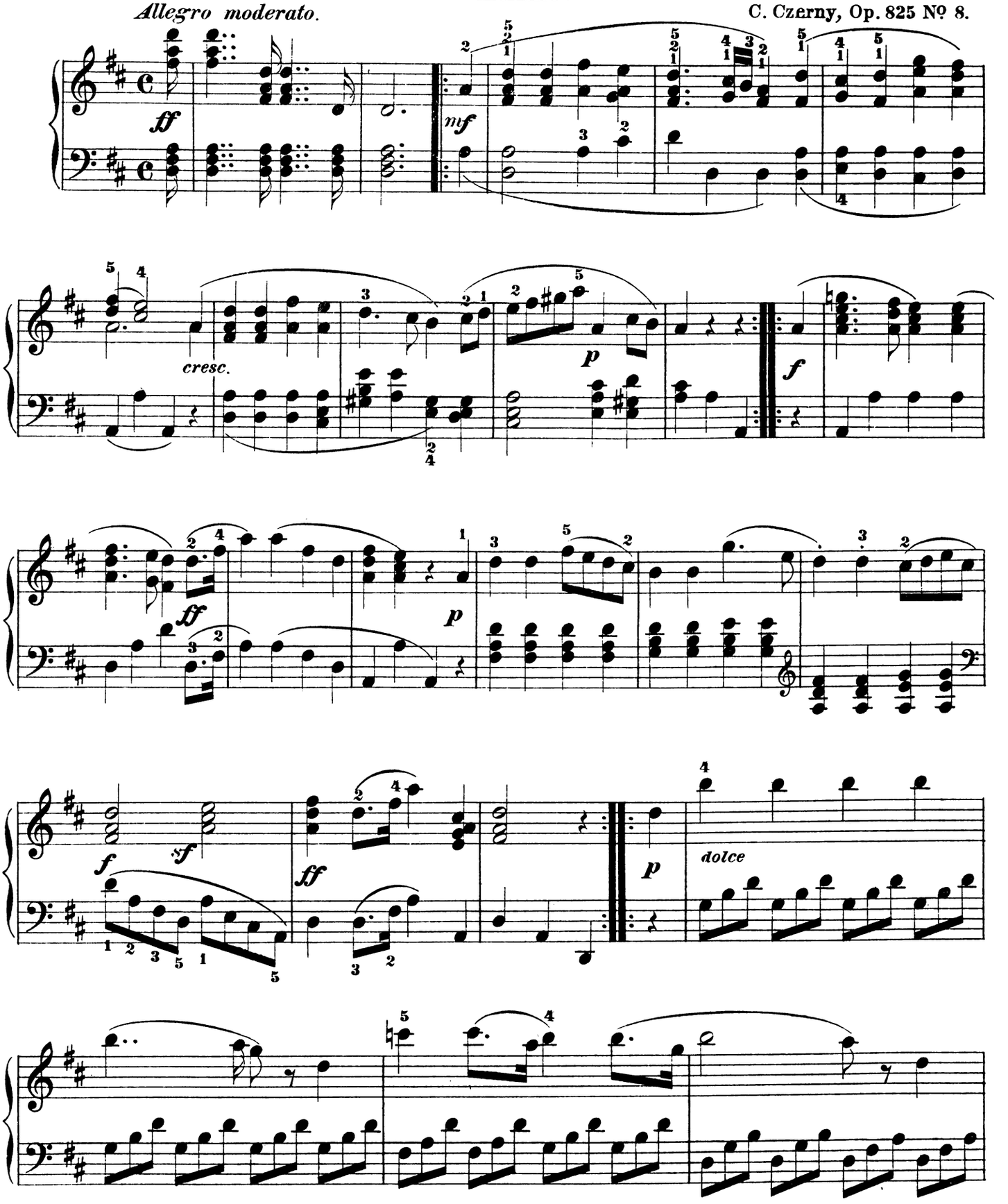
Wien Neerlandsch bloed.

(Holländische Nationalhymne.)

Rondino.

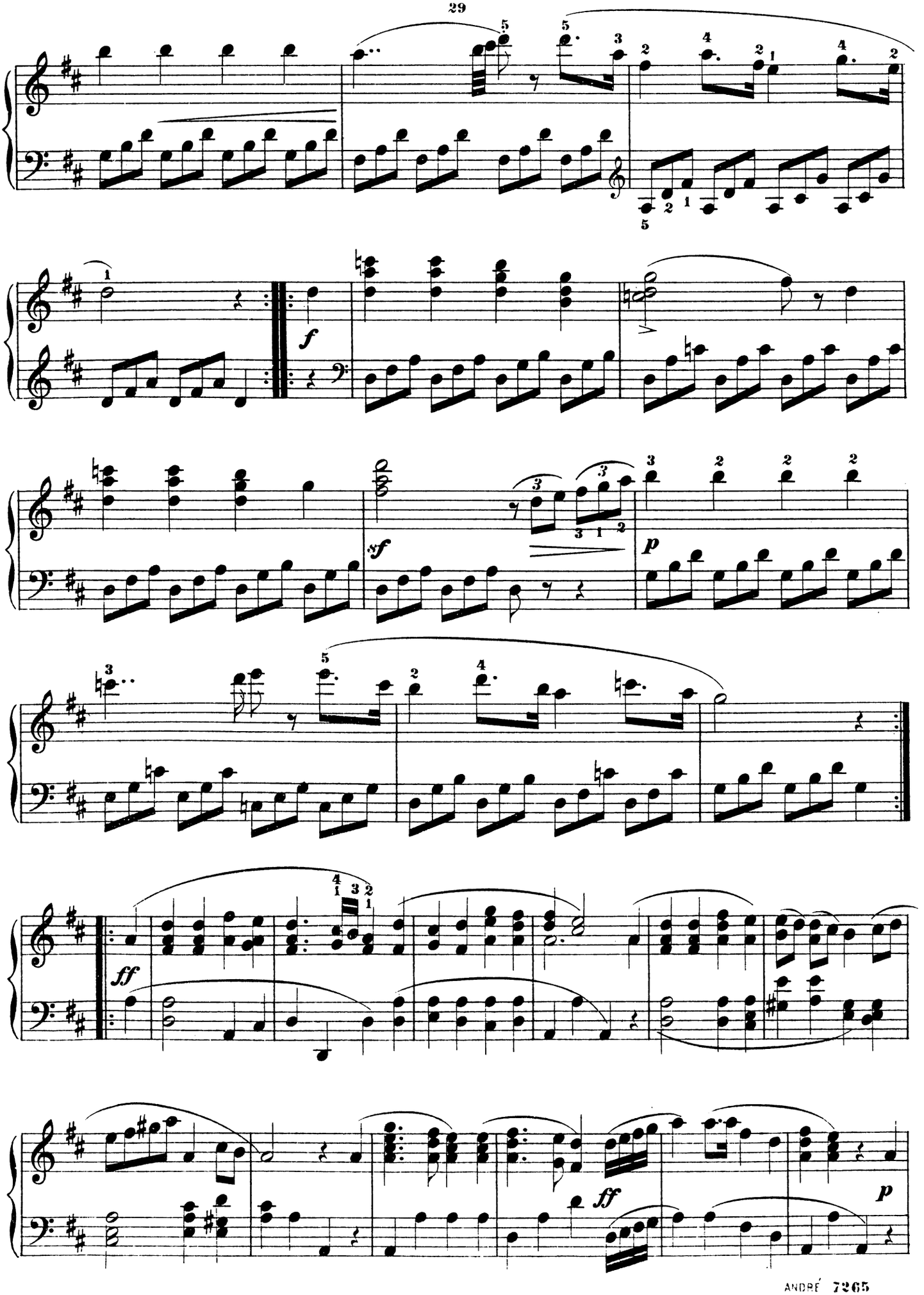
Allegro moderato.

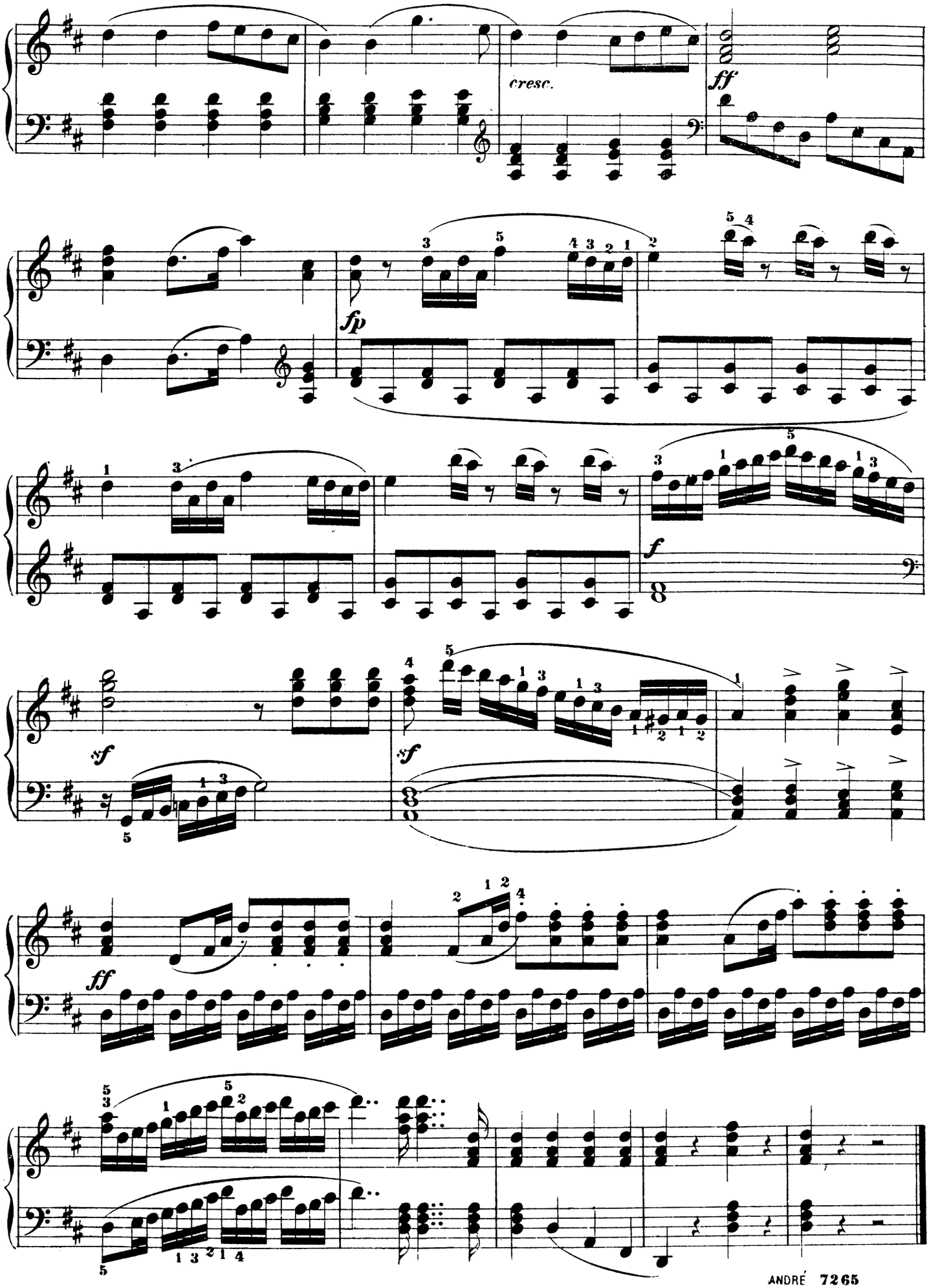
C. Czerny, Op. 825 № 8.



Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a. M.

ANDRÉ 7265


f
sf
p
ff
ff
p

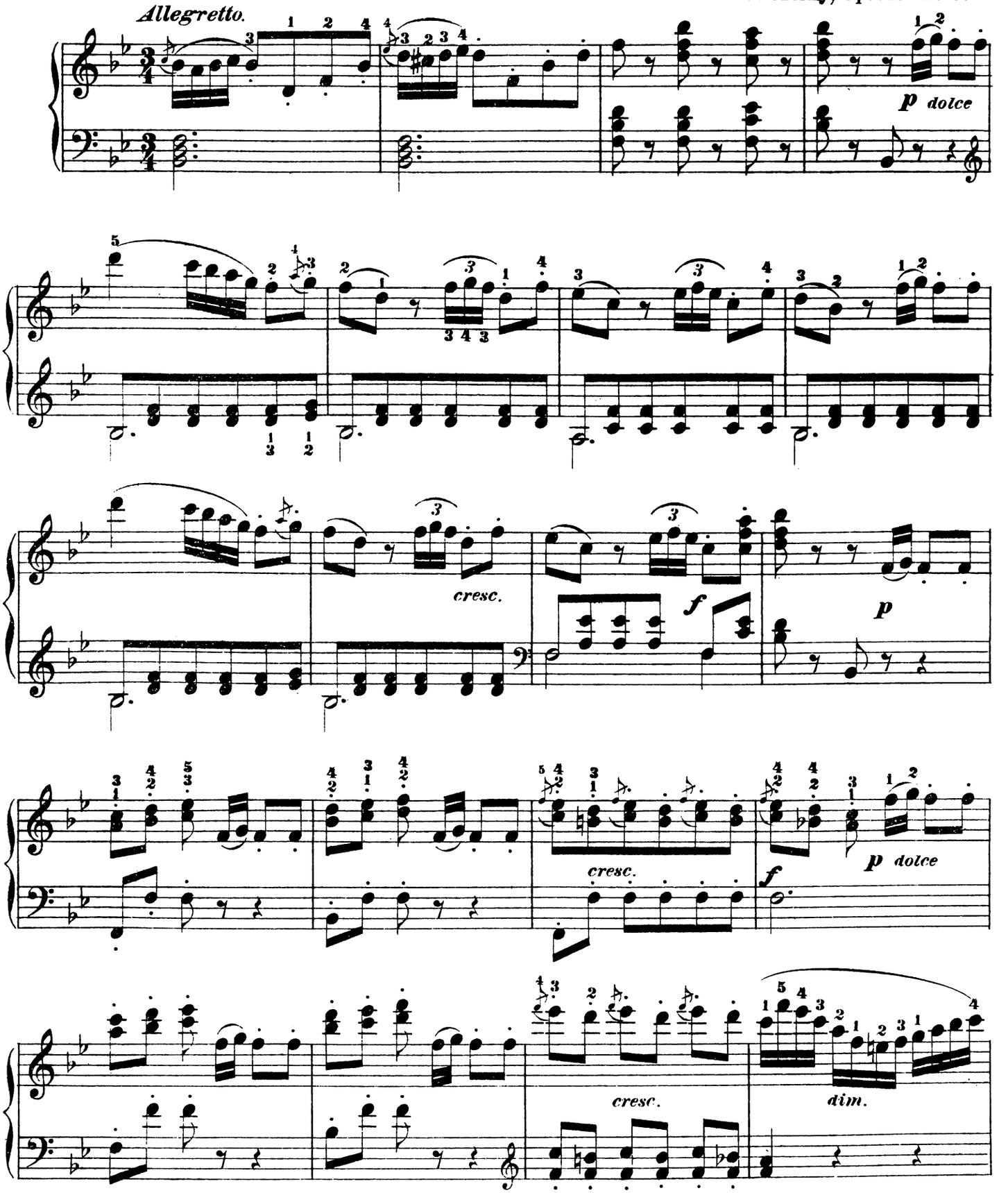

cresc.
ff
fp
f
sf
sf
ff

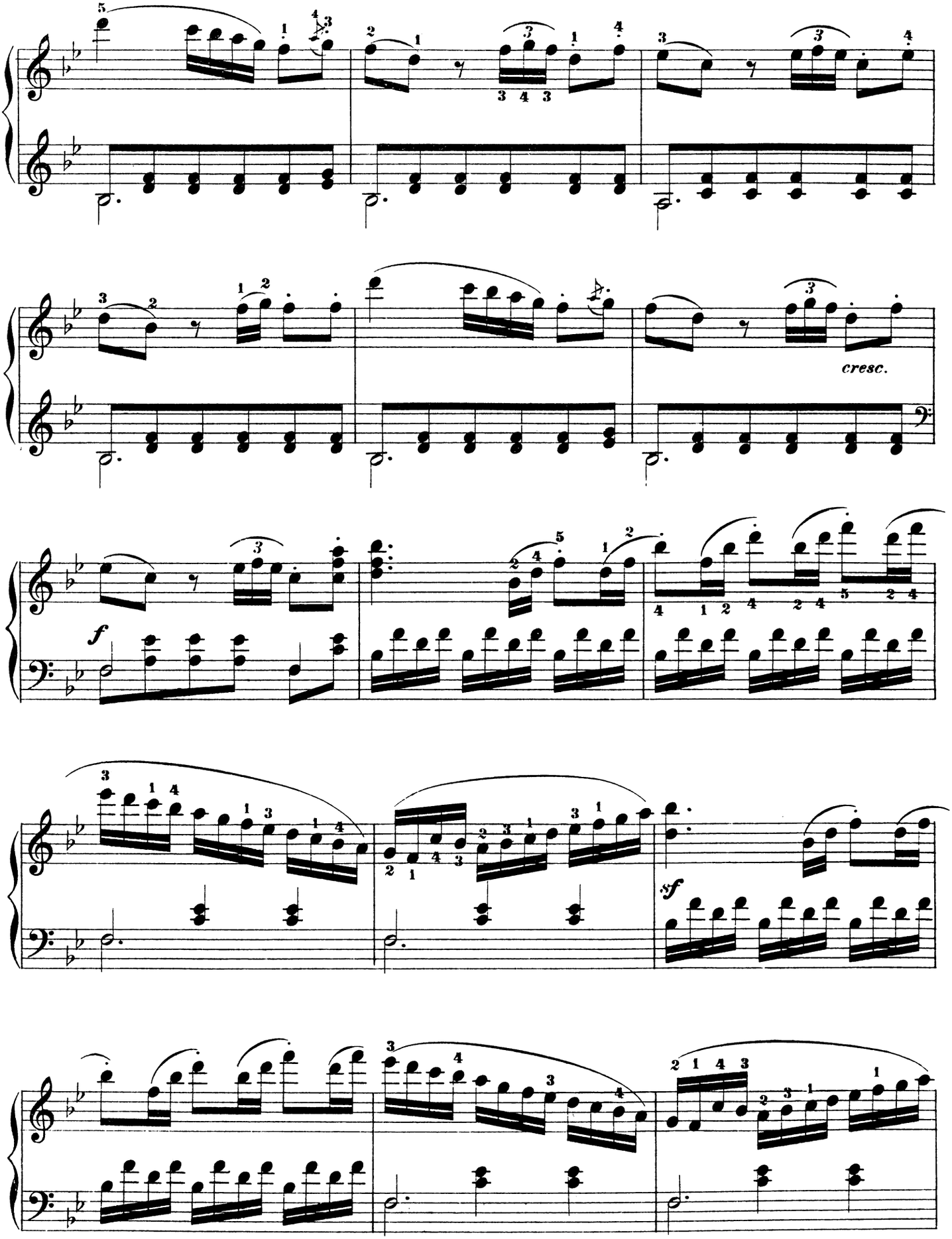
El Zapateado.

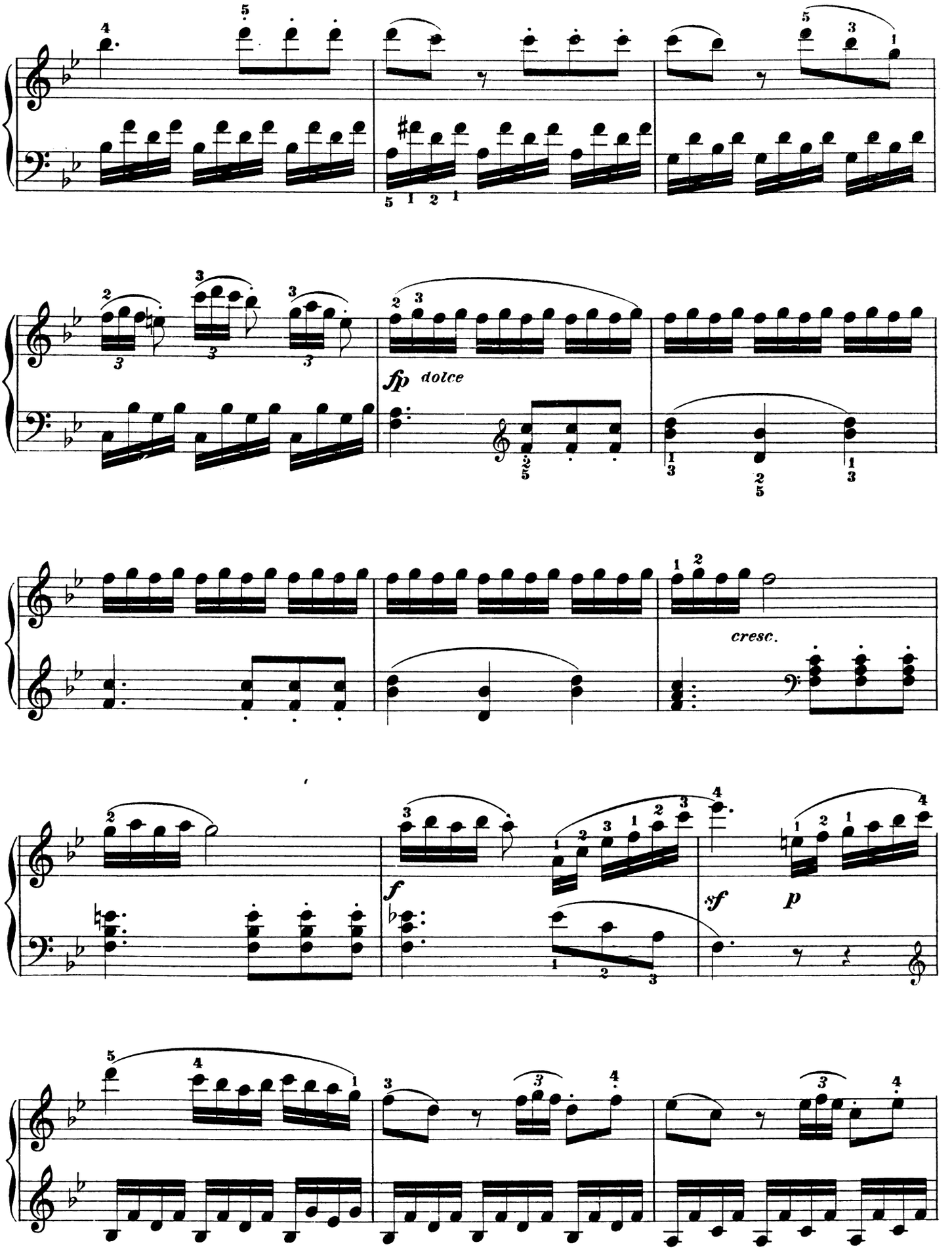
(Spanischer Tanz.)

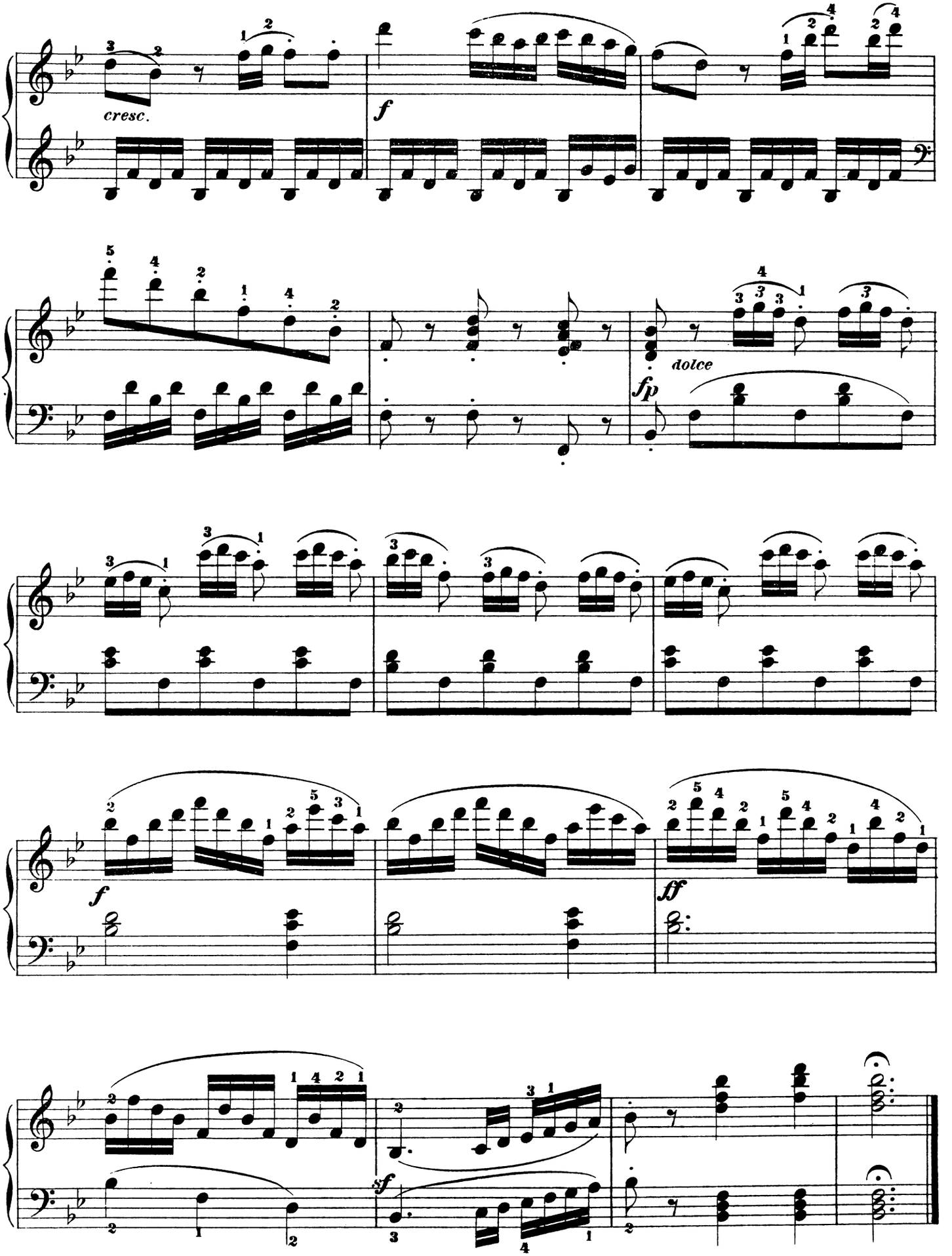
Rondino.

C. Czerny, Op. 825 Nº 9.




cresc.
f
sf


fp dolce
cresc.
f
sf
p


cresc.
f
dolce
fp
f
ff
sf

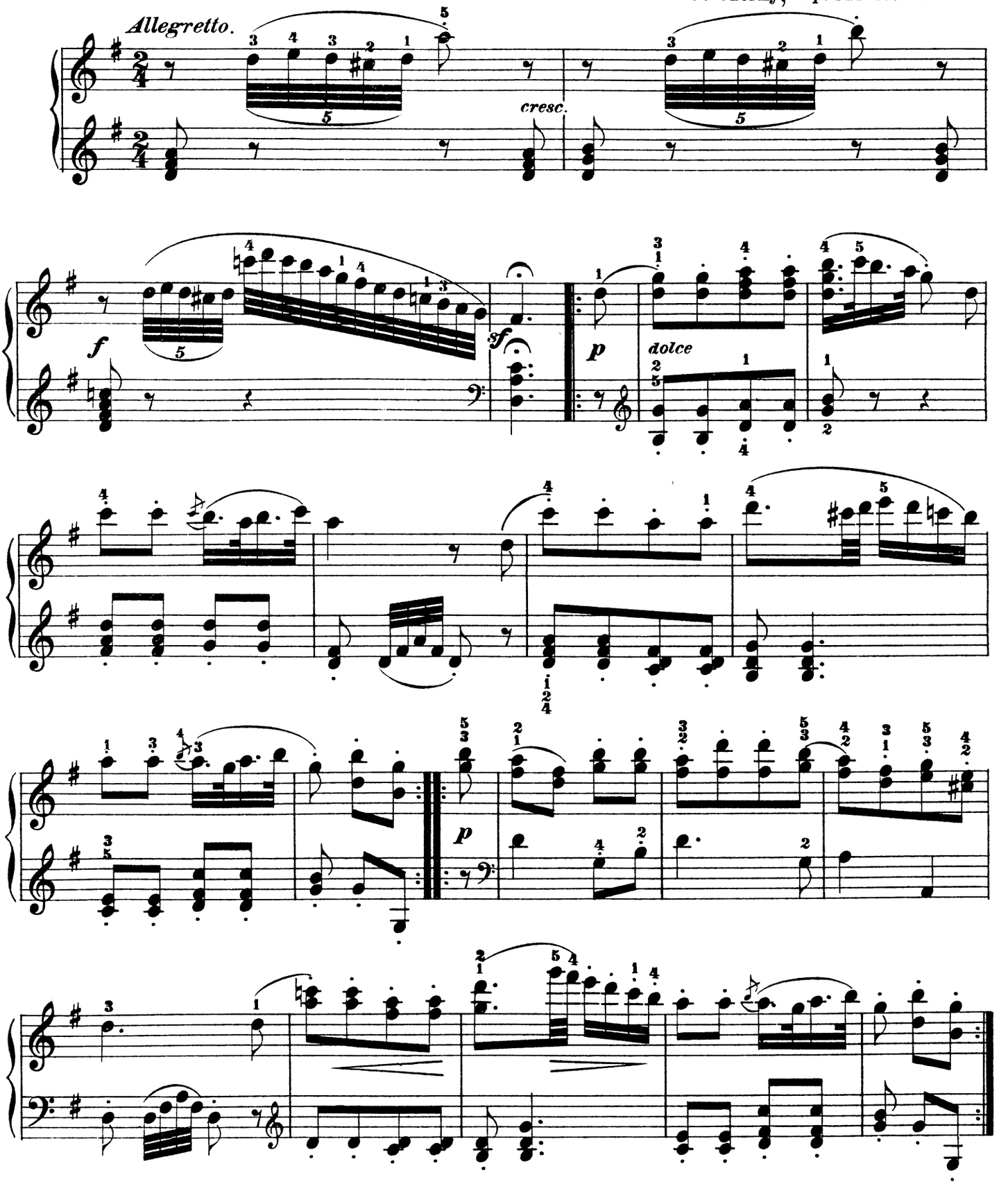
Ein Mädchen oder Weibchen.

(AUS ZAUBERFLÖTE.)

(Mozart.)

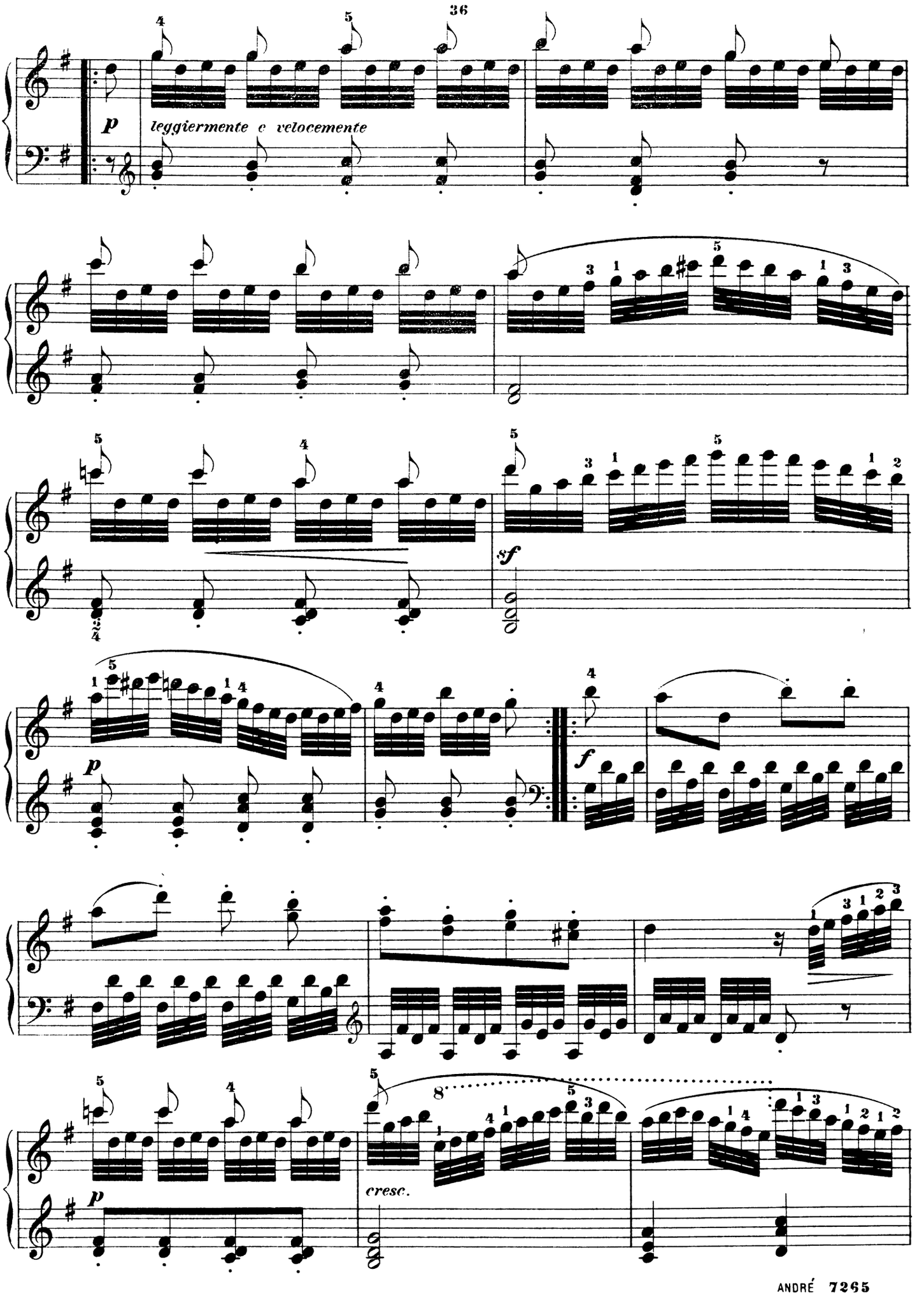
Rondino.

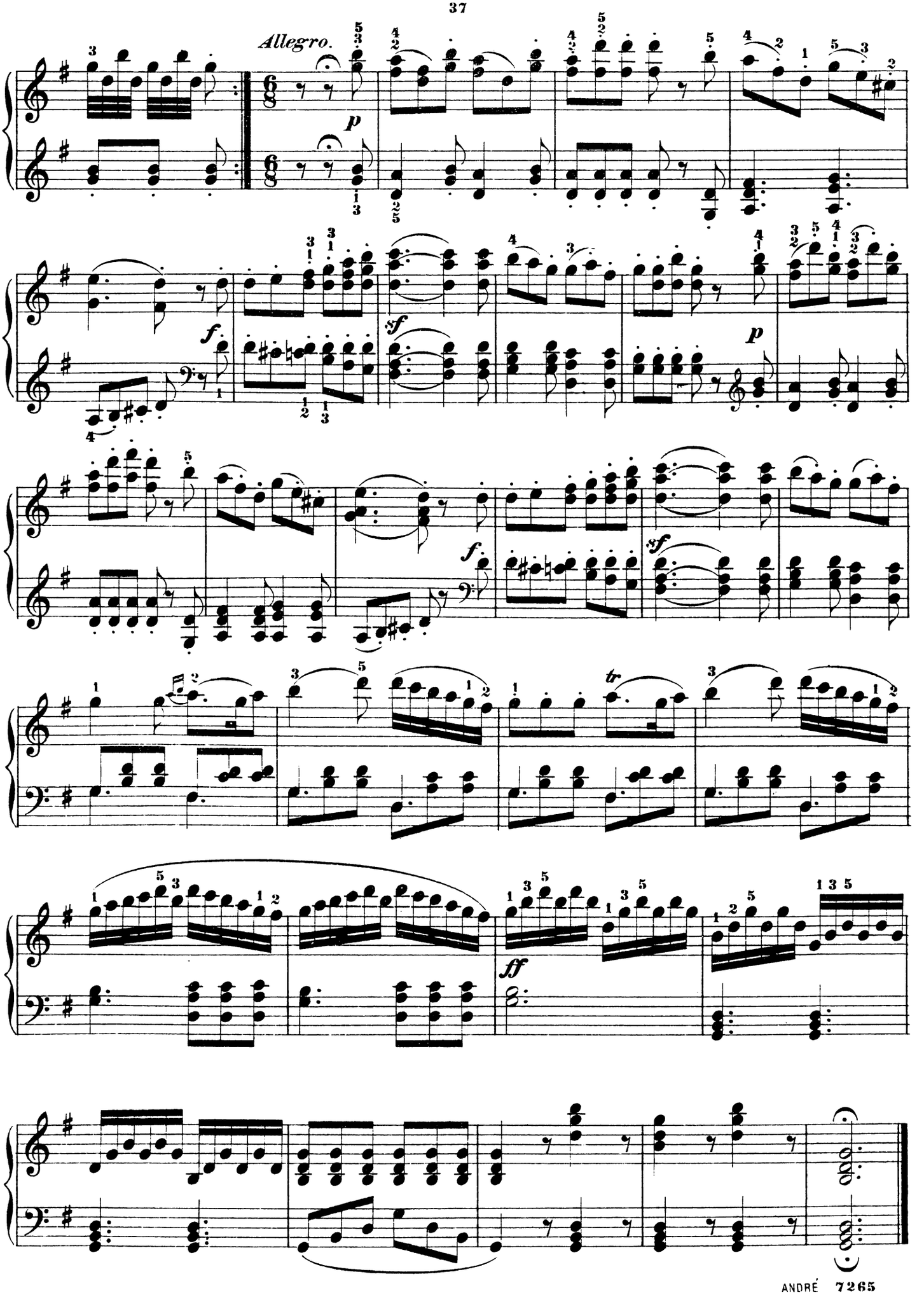
C. Czerny, Op. 825 Nº 10.



Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a. M.

ANDRÉ 7265


p
leggiermente e velocemente
sf
f
p
cresc.


Allegro.
p
f
sf
f
sf
p
f
sf
tr
ff

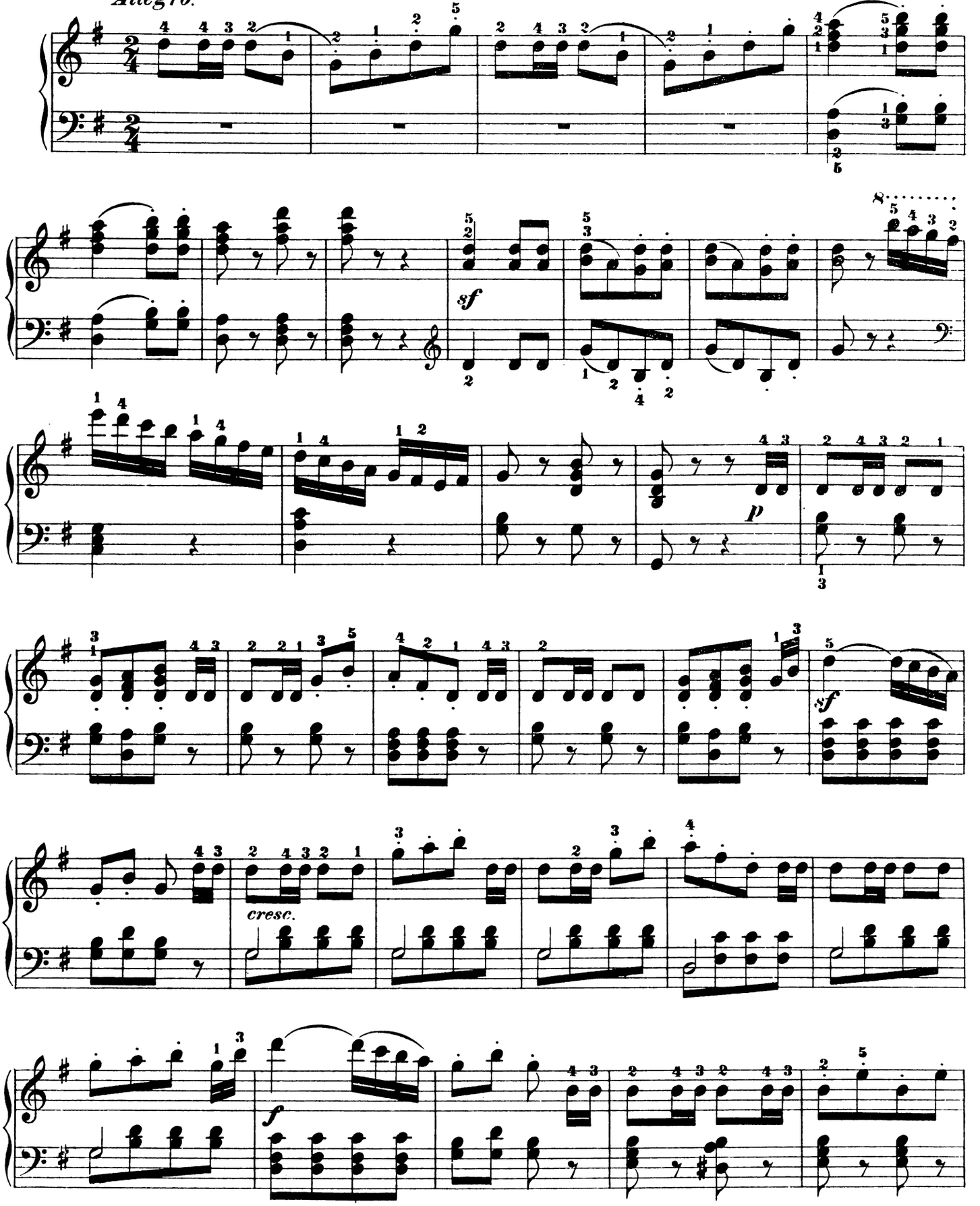
Tell.

(ROSSINI.)

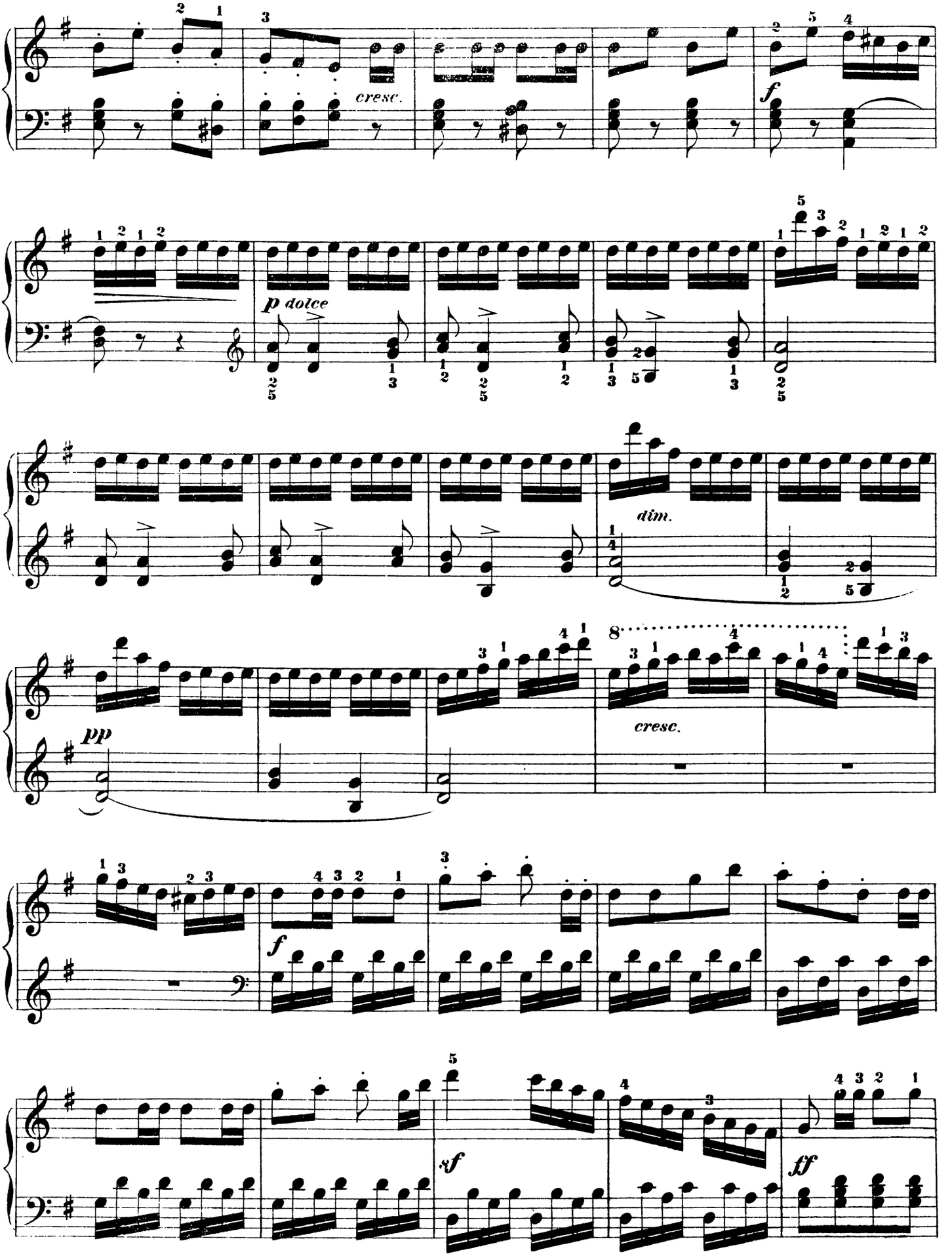
Rondino.

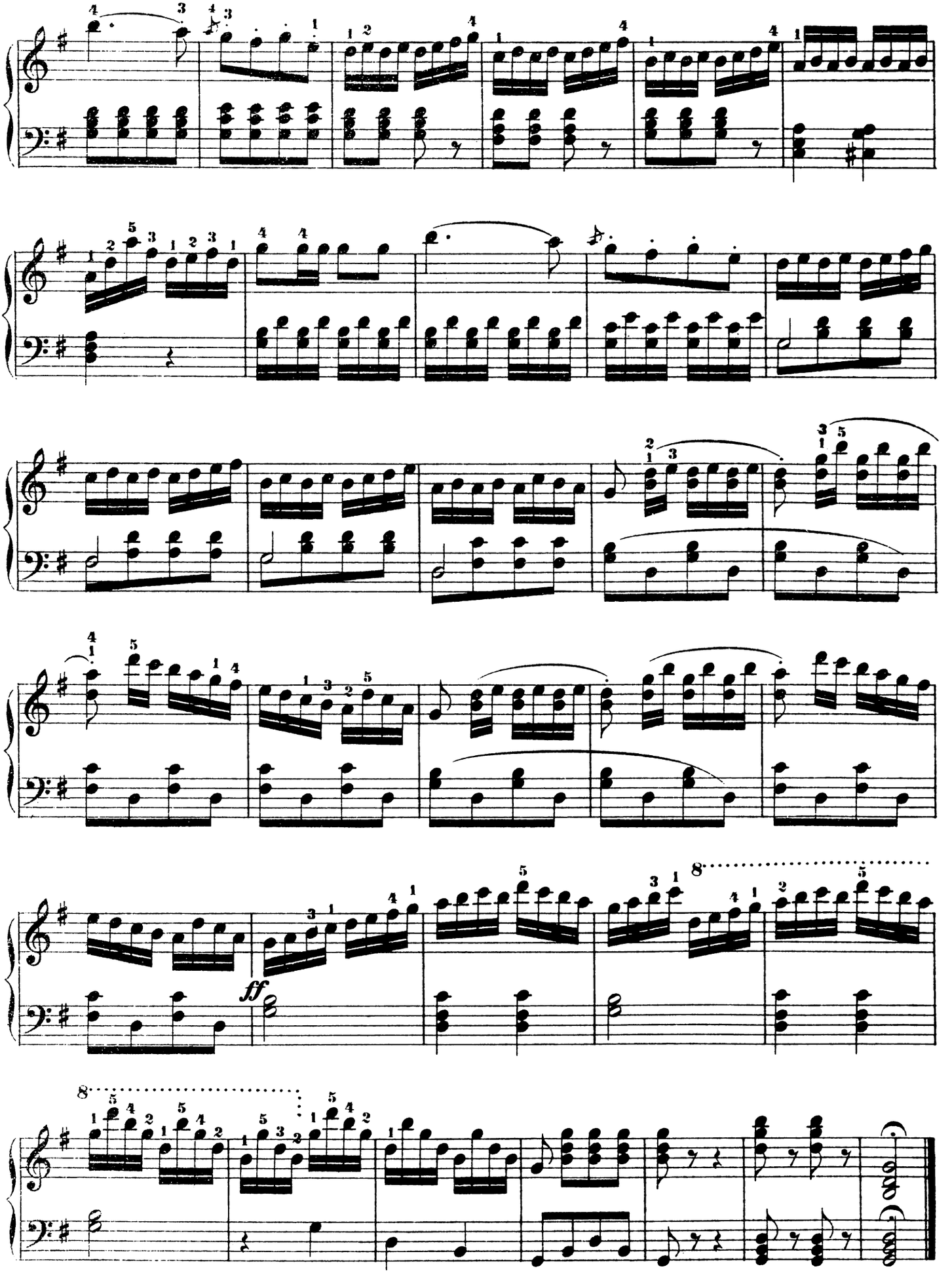
C. Czerny, Op. 825 No 11.+

Allegro.



Mit Genehmigung der Herren B. Schott's Söhne in Mainz.
+ *Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a. M.*


cresc.
f
p dolce
dim.
pp
cresc.
f
sf
ff


ff
8
8

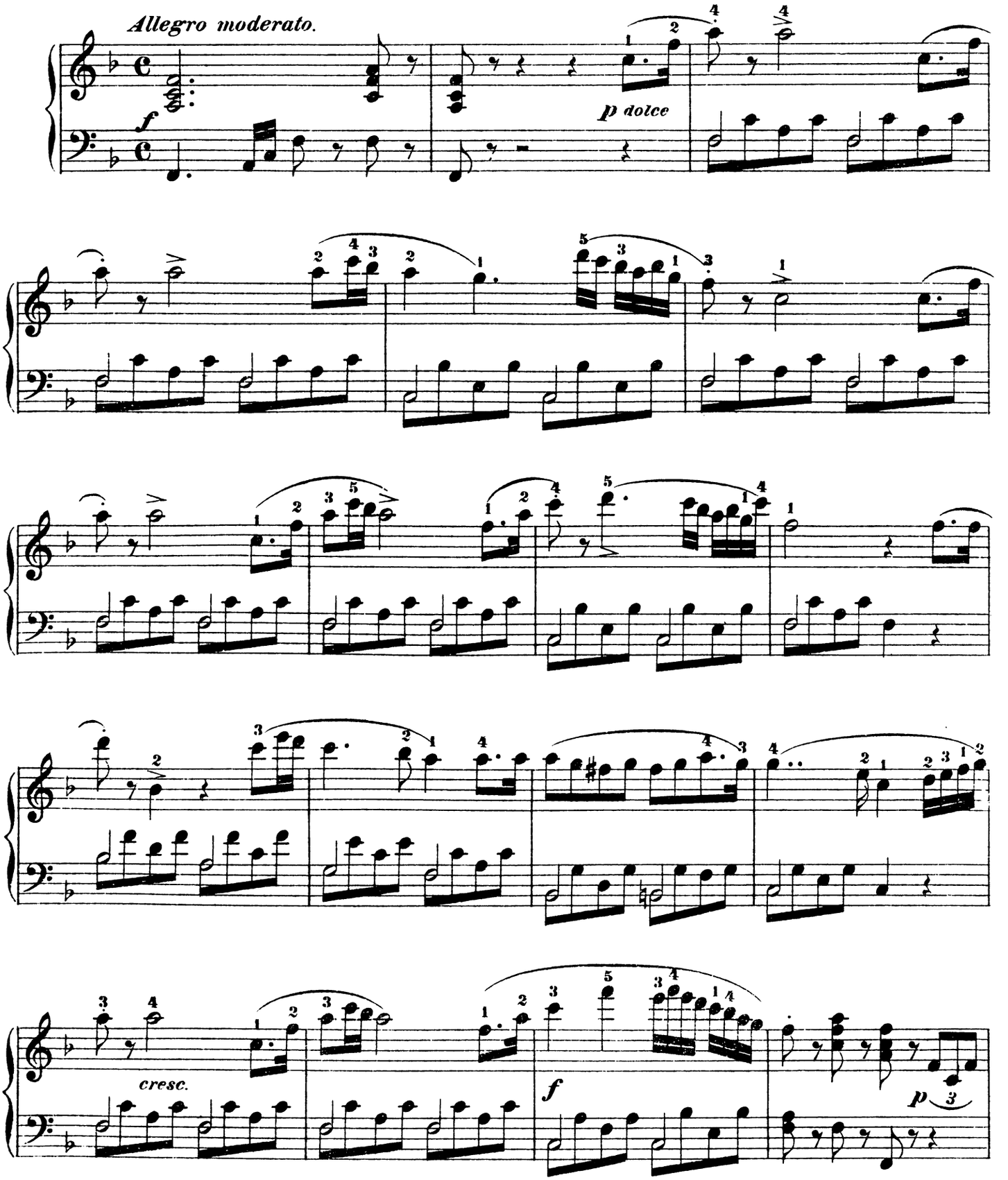
La Sonnambula.

(Die Nachtwandlerin.)

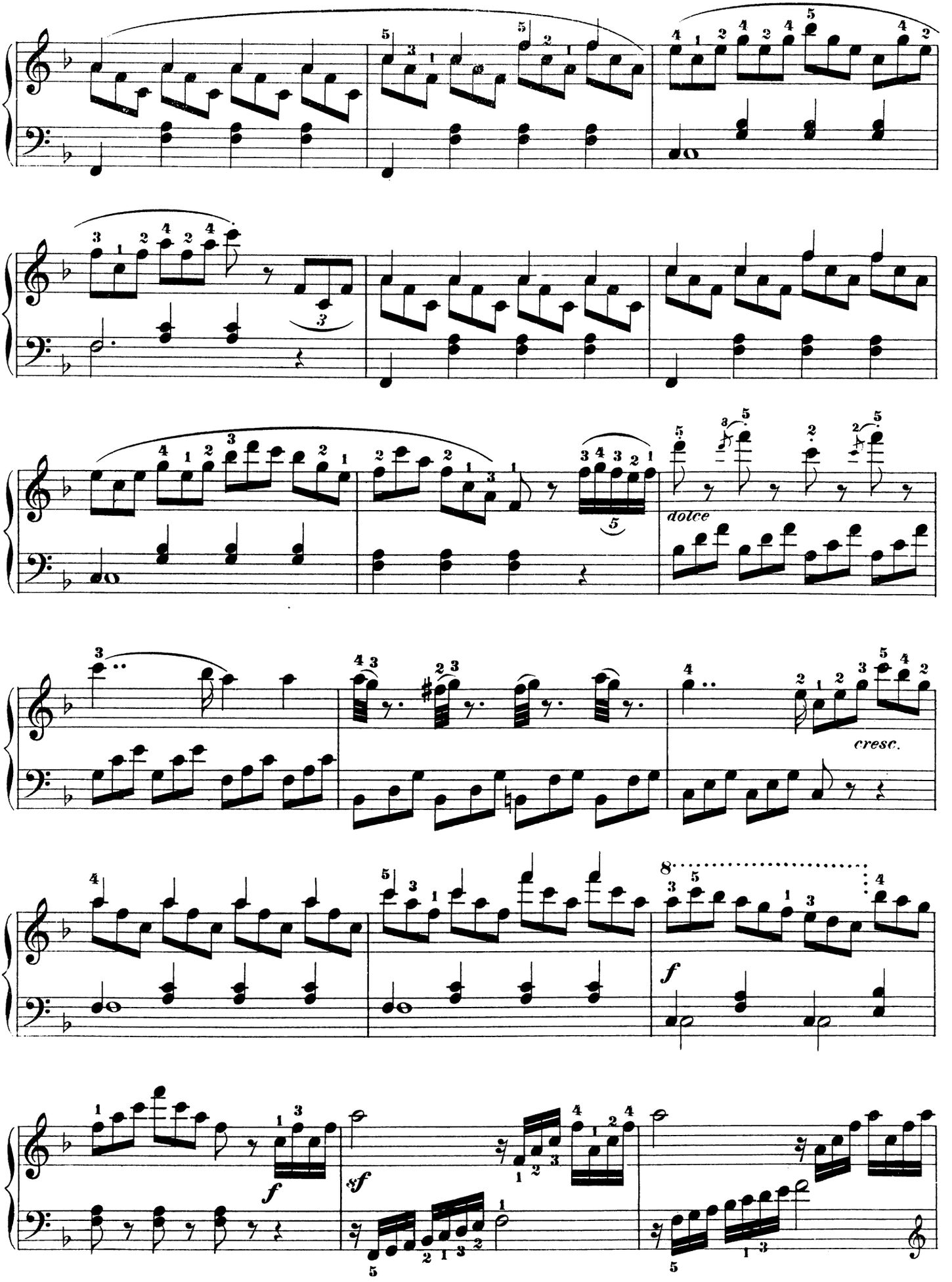
(Bellini.)

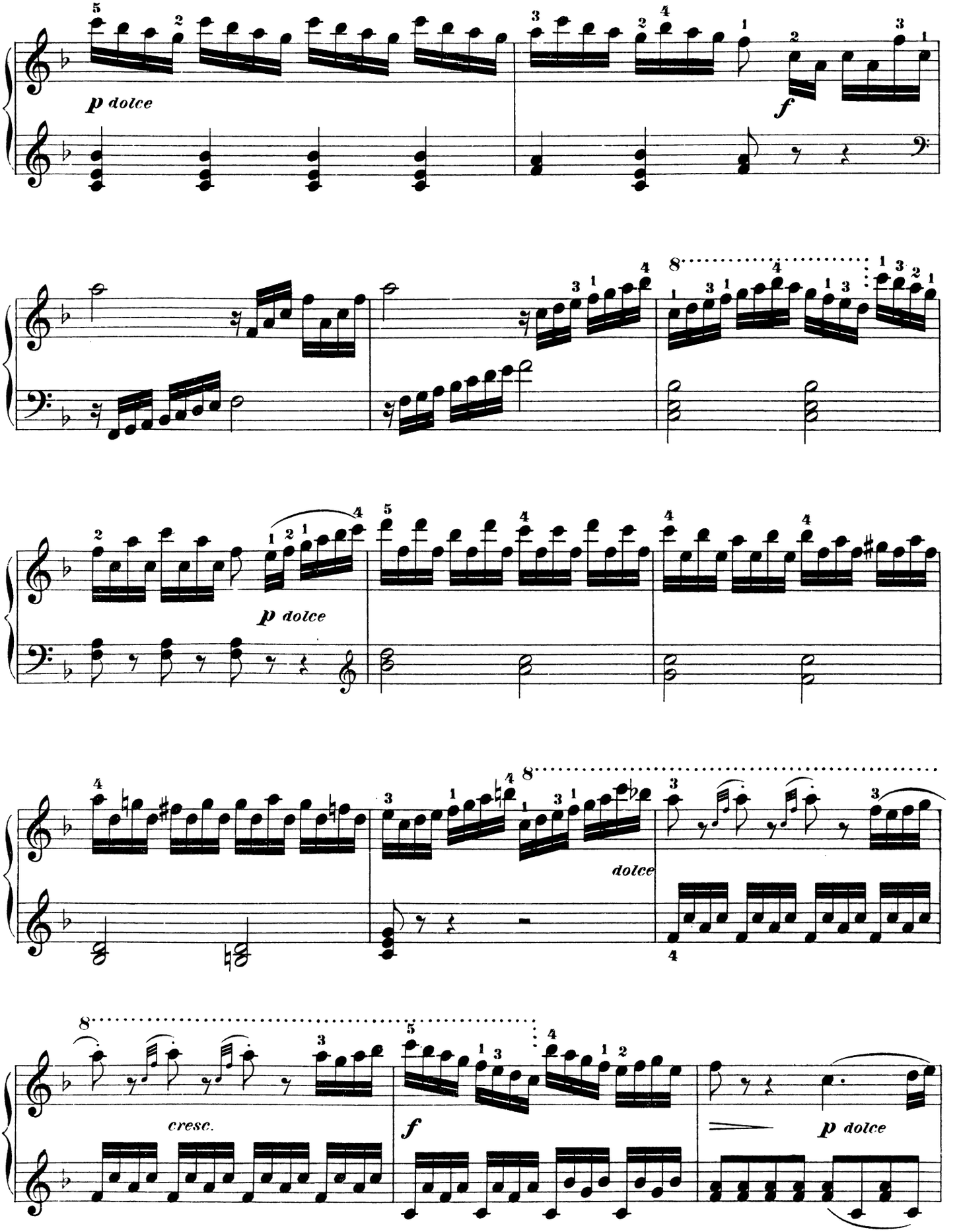
Variations.

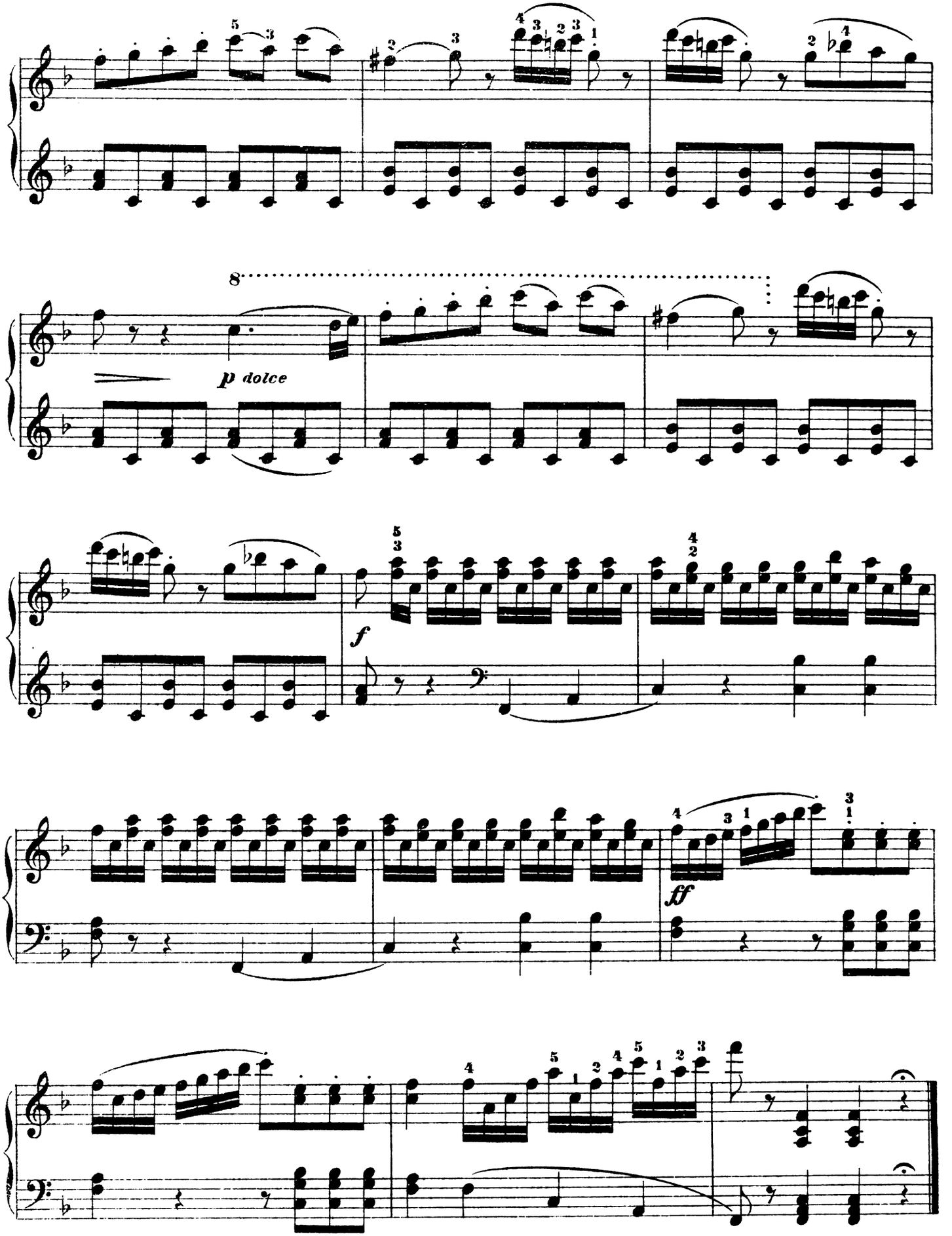
C. Czerny, Op. 825 No 12. +



+ Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a. M.


dolce
cresc.
f
sf
f


p dolce
f
p dolce
dolce
cresc.
f
p dolce


8
p dolce
f
ff

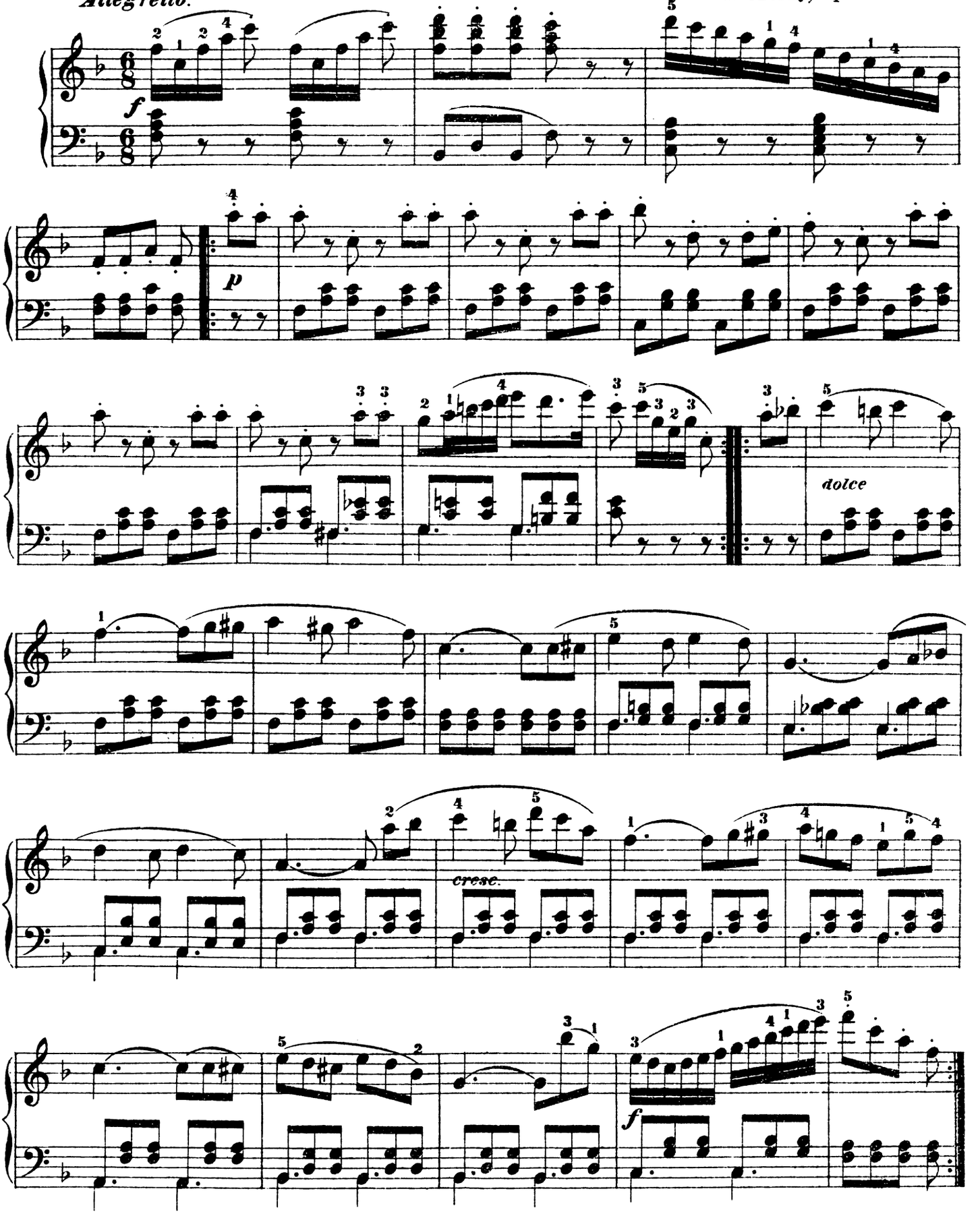
Schönbrunner-Walzer.

(LANNER.)

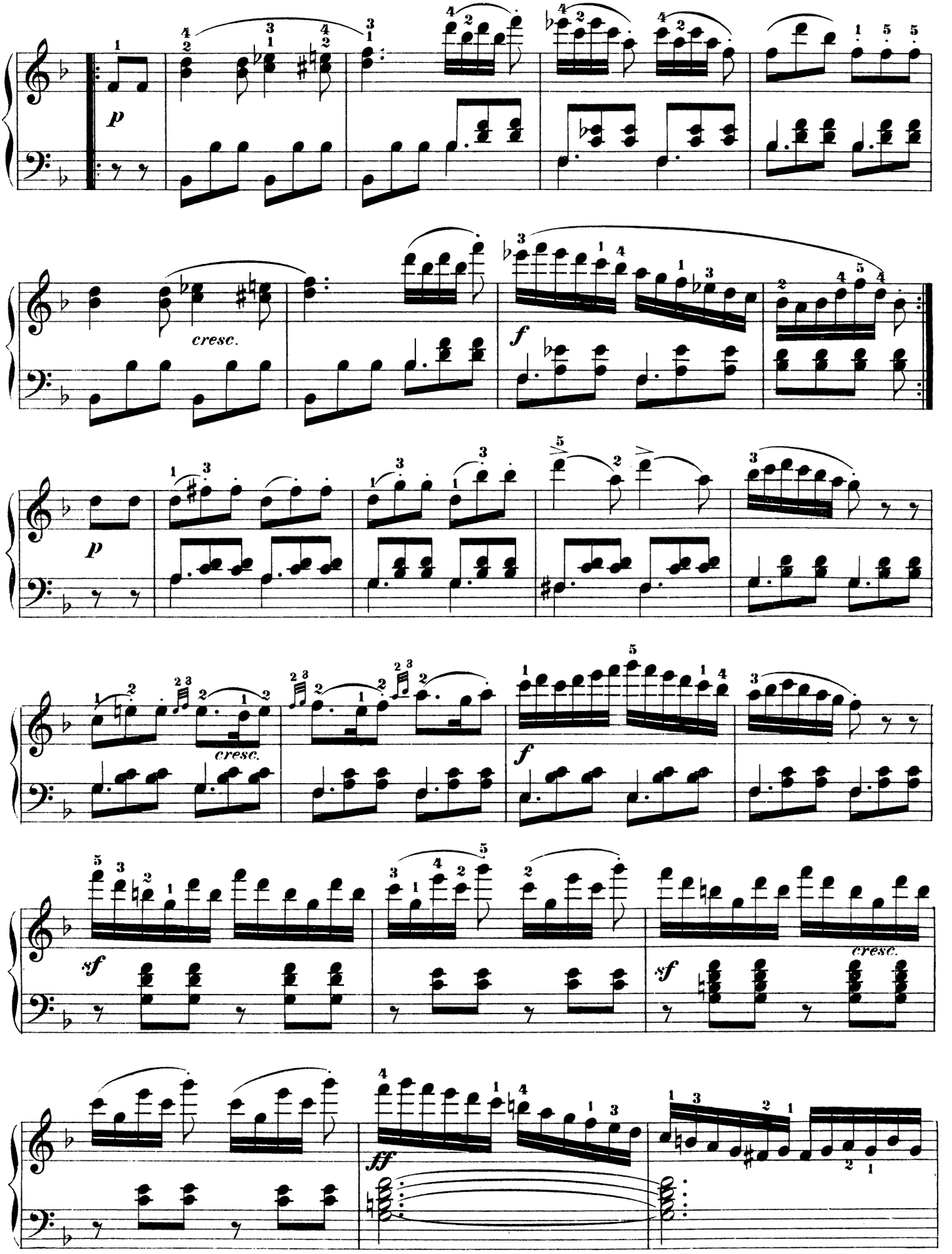
Rondino.

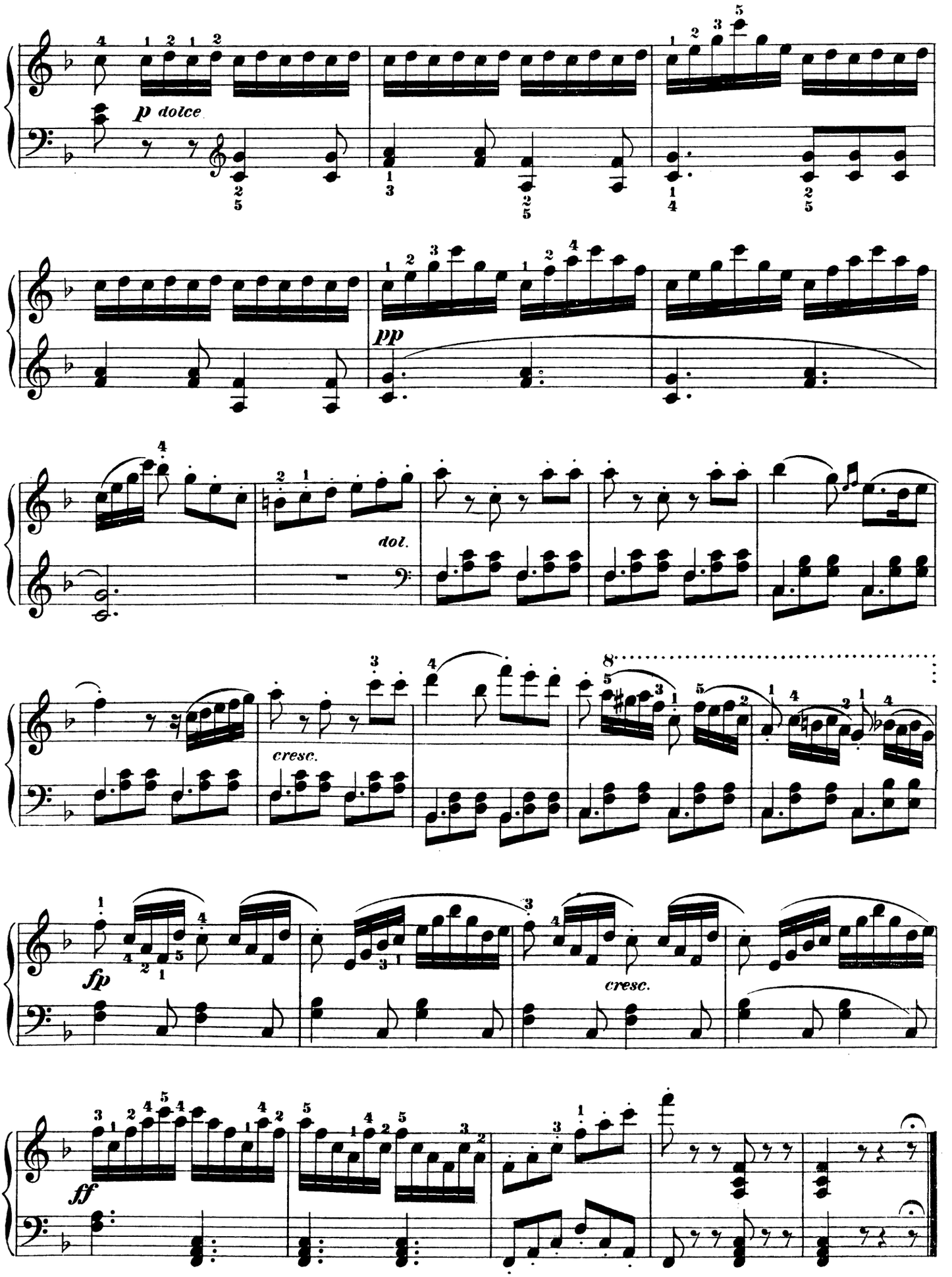
C. Czerny, Op. 825 No 13.+

Allegretto.



+ Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a. M.


p
cresc.
f
p
cresc.
f
sf
cresc.
sf
ff


p dolce
pp
dol.
cresc.
fp
cresc.
ff

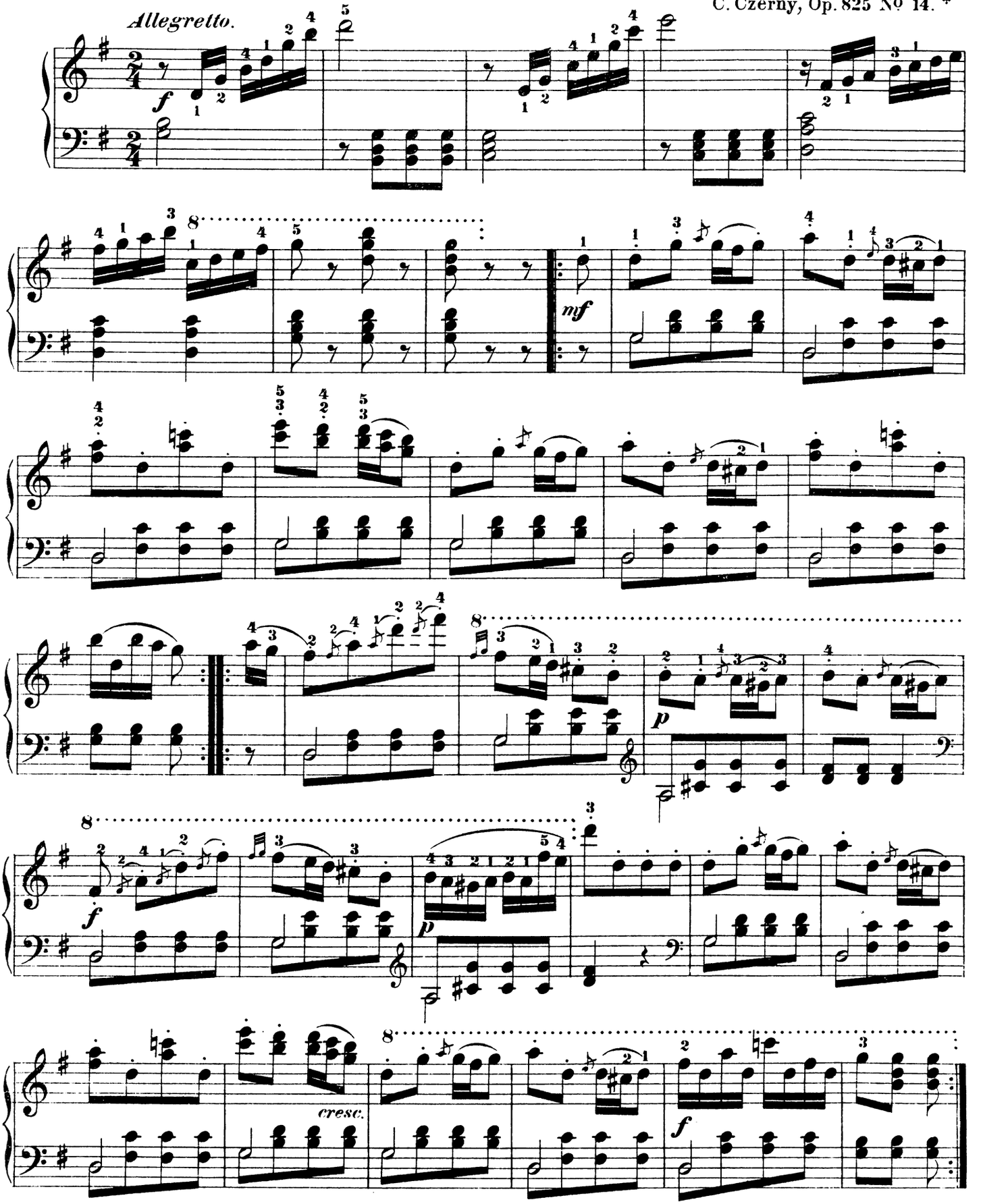
Wastl-Polka.

(Titl.)

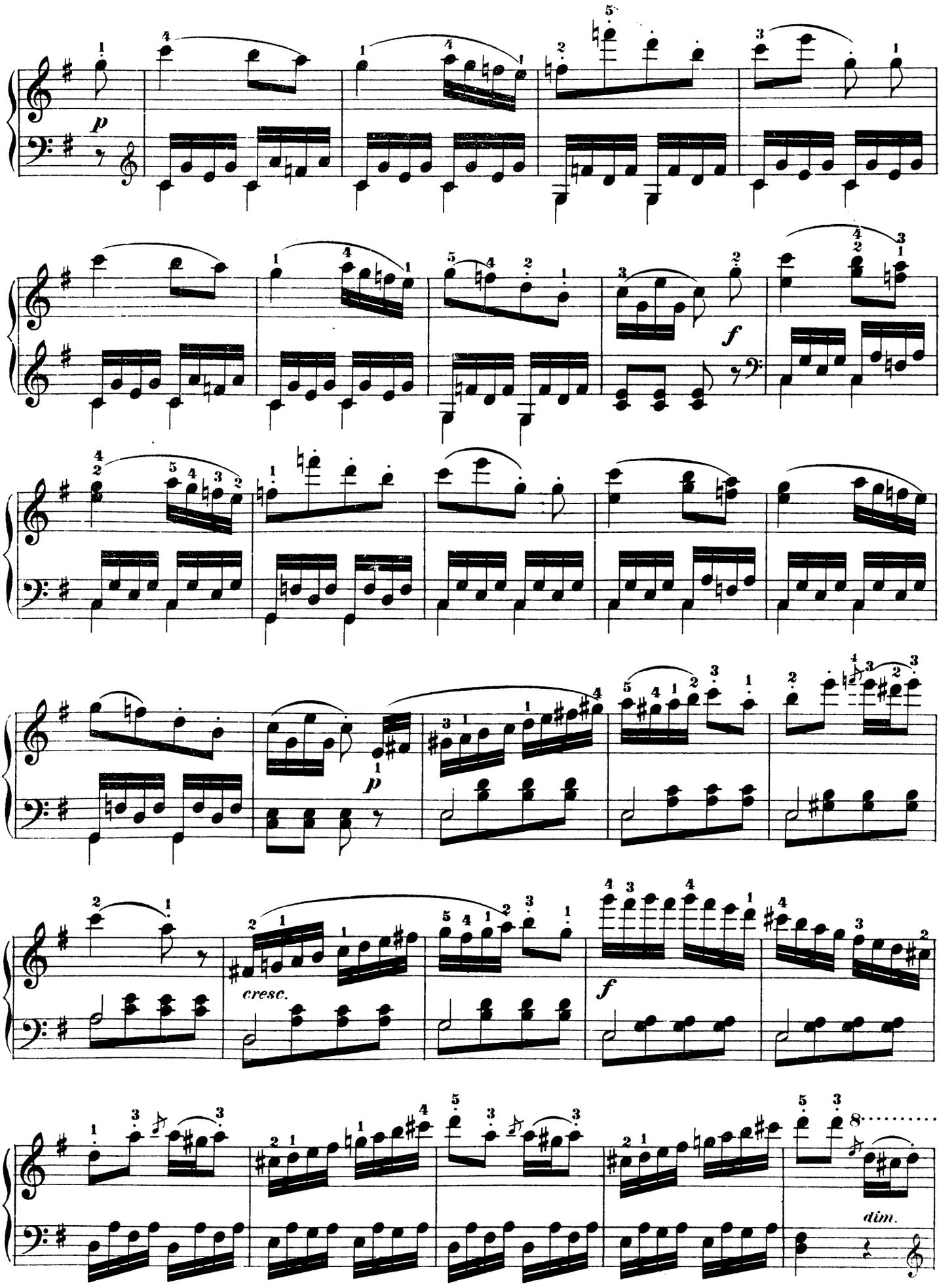
Rondino.

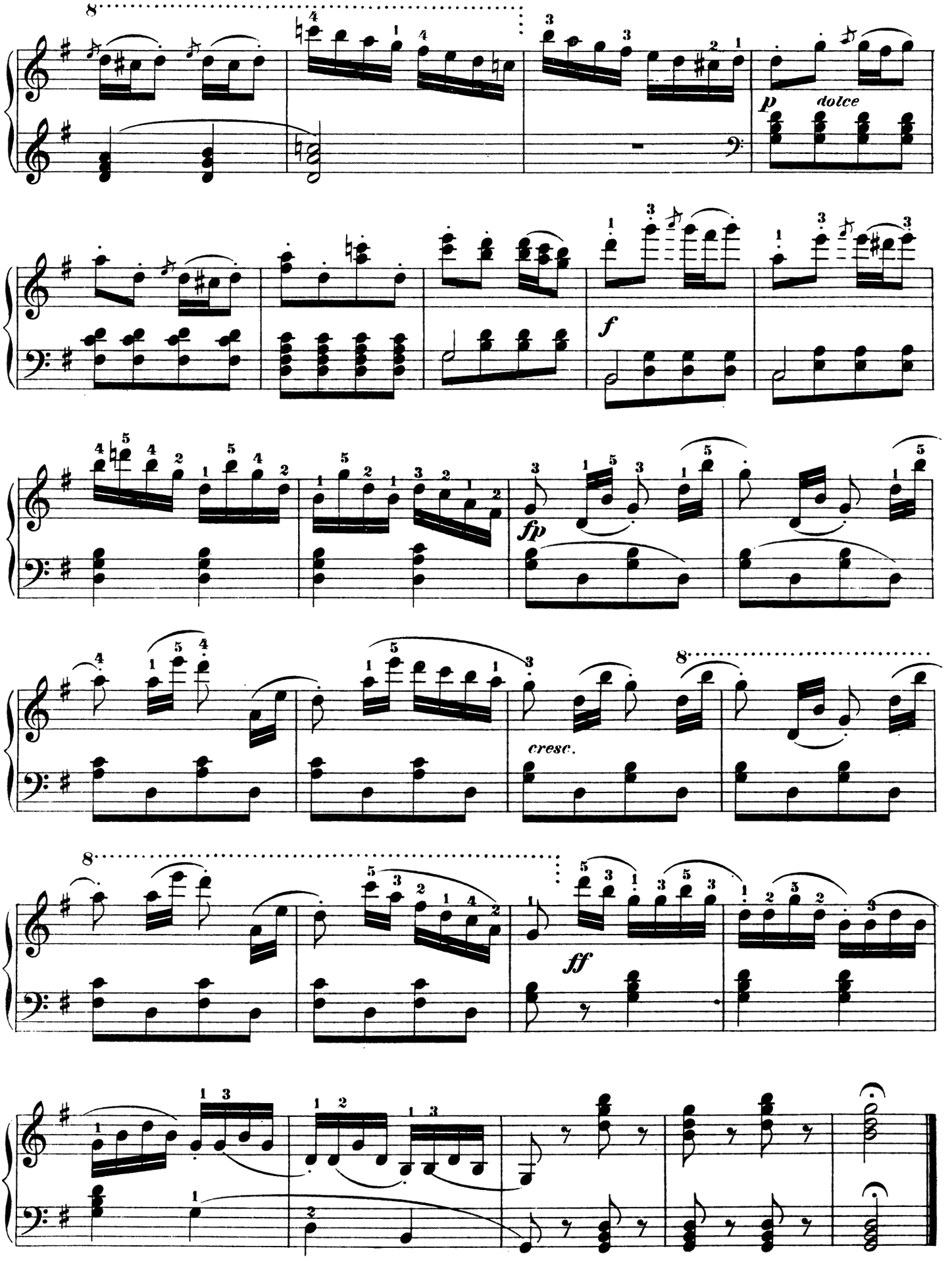
C. Czerny, Op. 825 No 14. +

Allegretto.



+ *Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a. M.*


p
f
p
f
cresc.
f
dim.


8
p dolce
f
fp
cresc.
8
8
ff

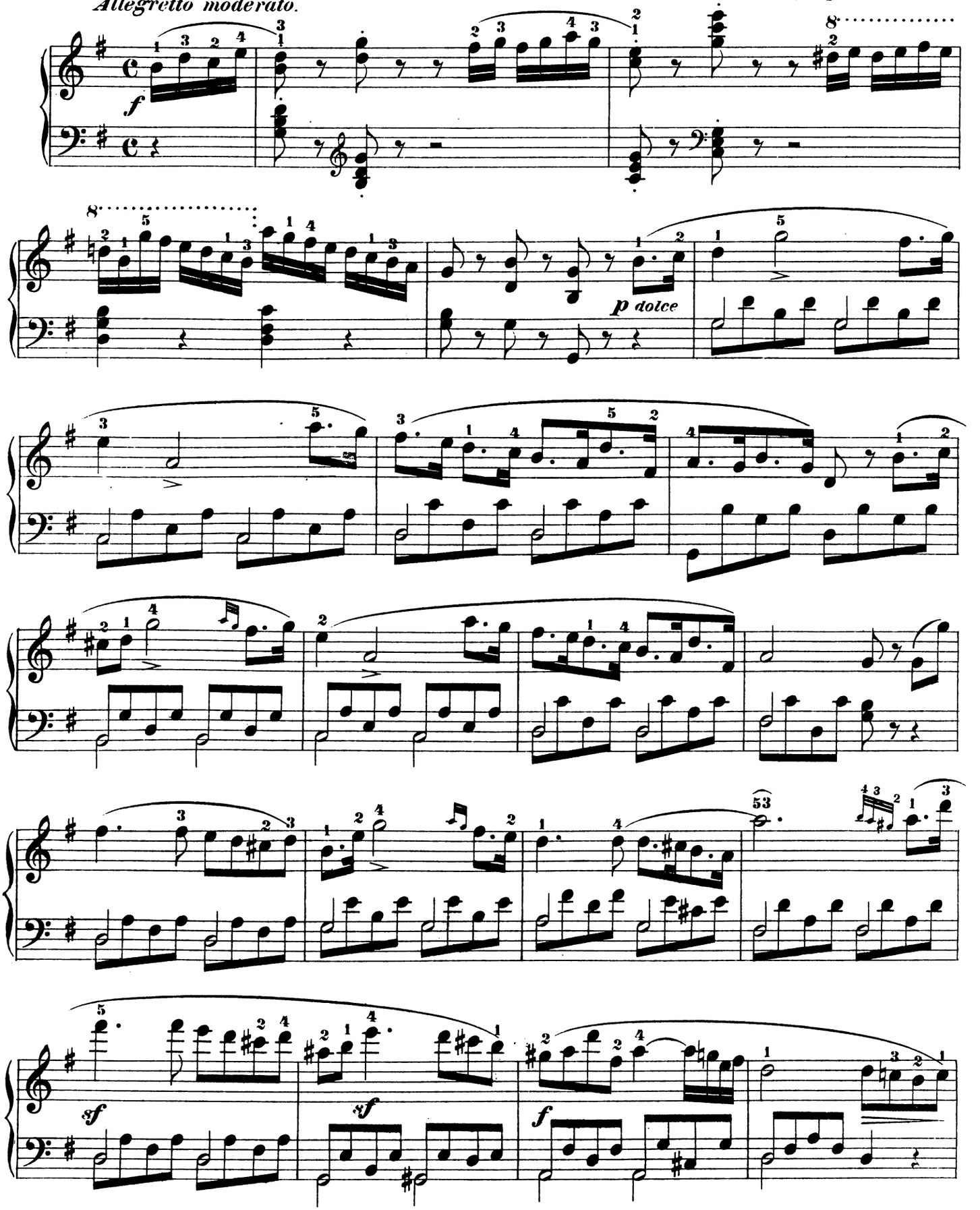
Freischütz.

(WEBER.)

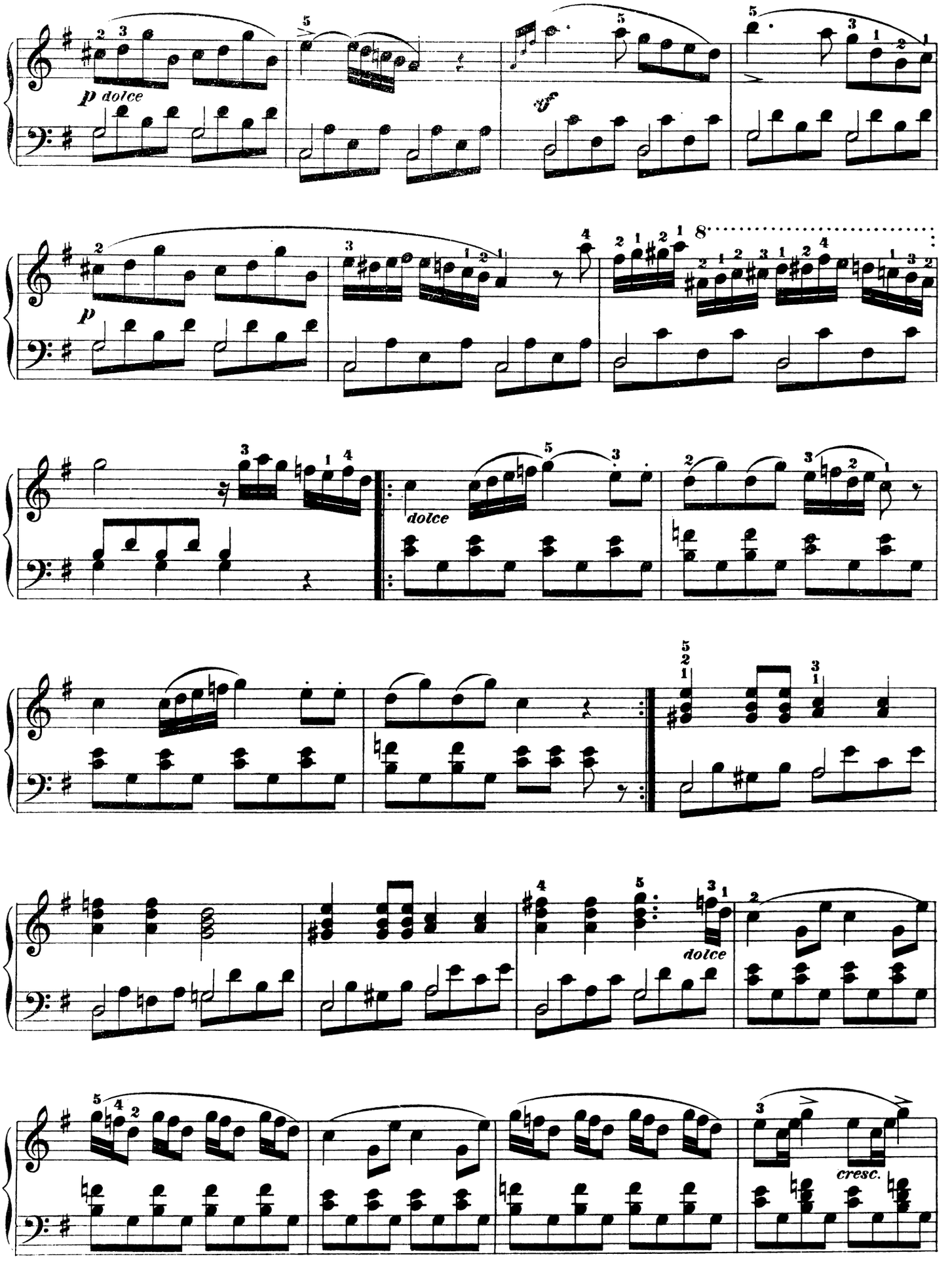
Rondino.

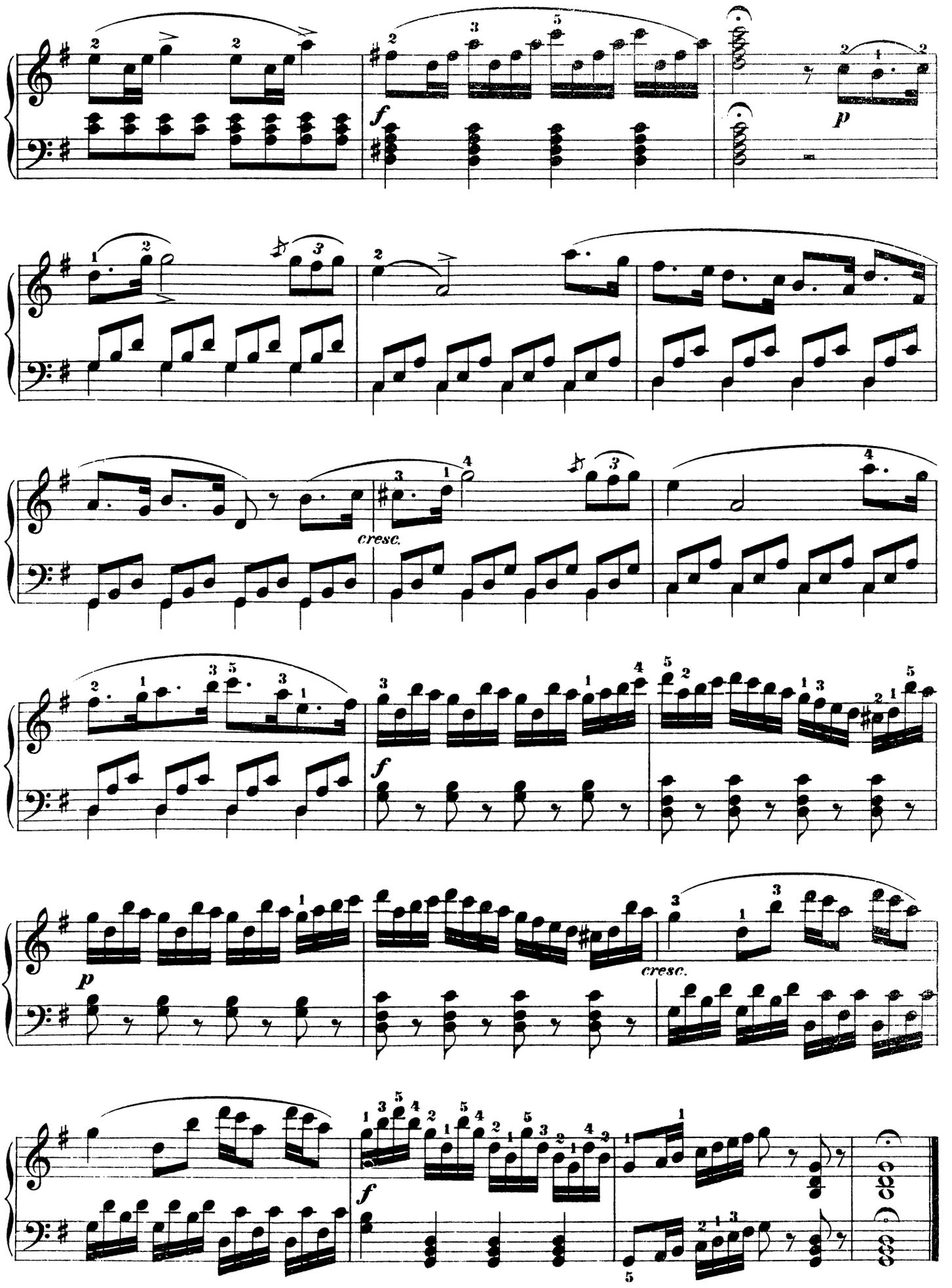
C. Cerny, Op. 825 No 15. +

Allegretto moderato.



+ *Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a. M.*


p dolce
p
dolce
dolce
cresc.


f
p
cresc.
f
p
cresc.
f

„Gott segne unsern Zar."

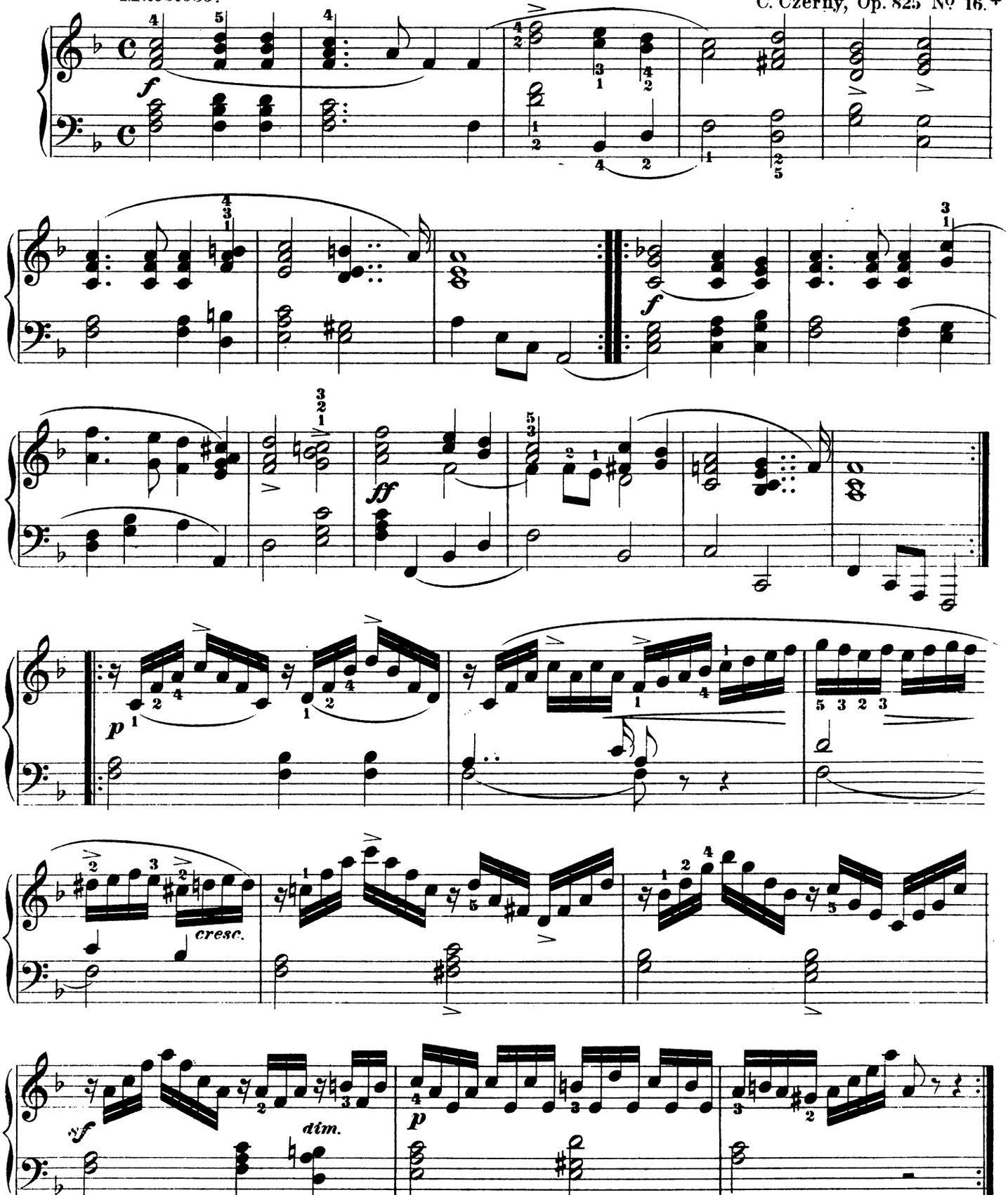
(Russische Nationalhymne)

(Lwoff.)

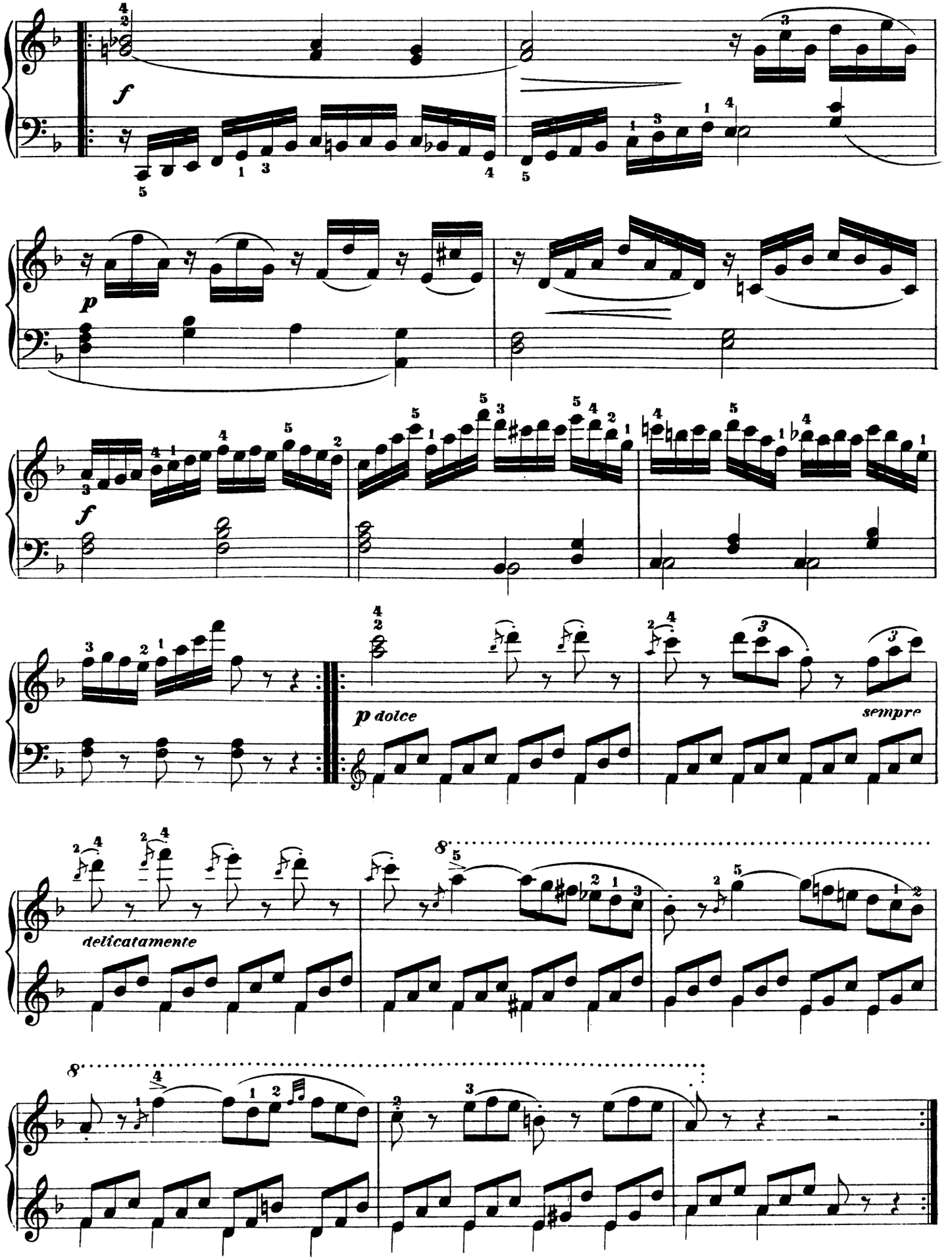
Variations.

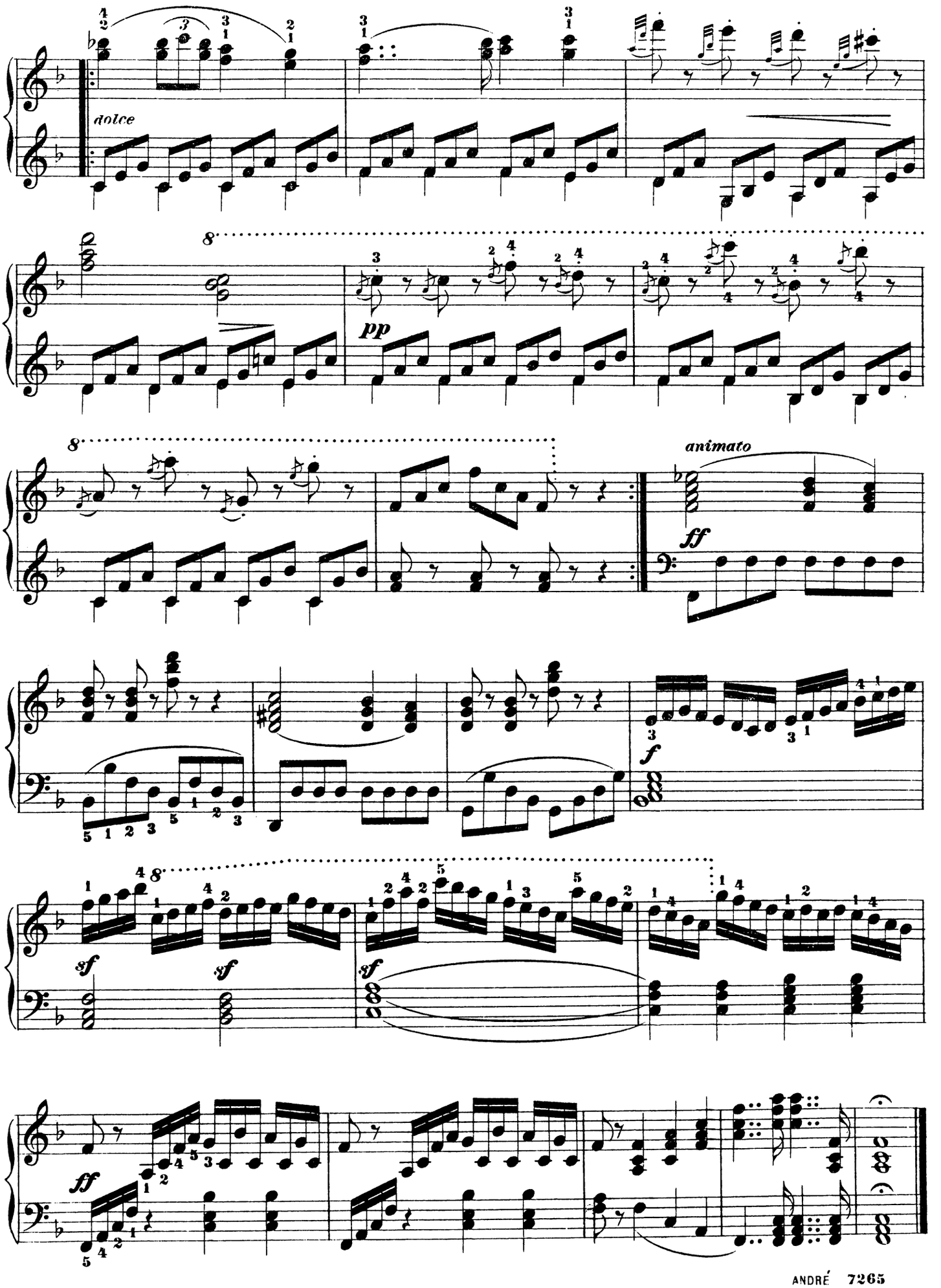
C. Czerny, Op. 825 No 16.+

Maestoso.



+ *Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a. M.*


f
p
f
p dolce
sempre
delicatamente


dolce
pp
animato
ff
f
sf
sf
sf
ff

„ Reich mir die Hand, mein Leben."

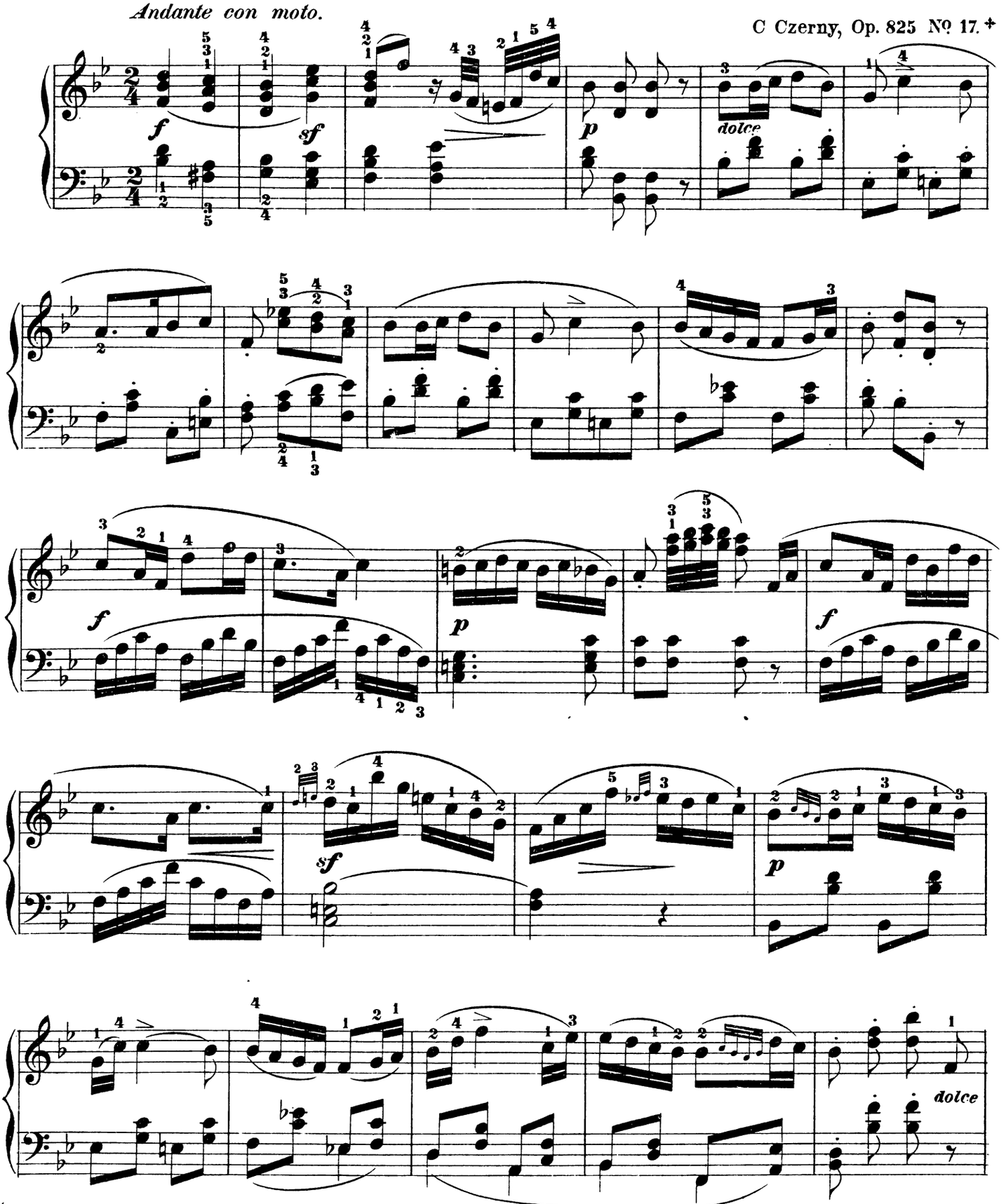
(Don Juan)

(MOZART)

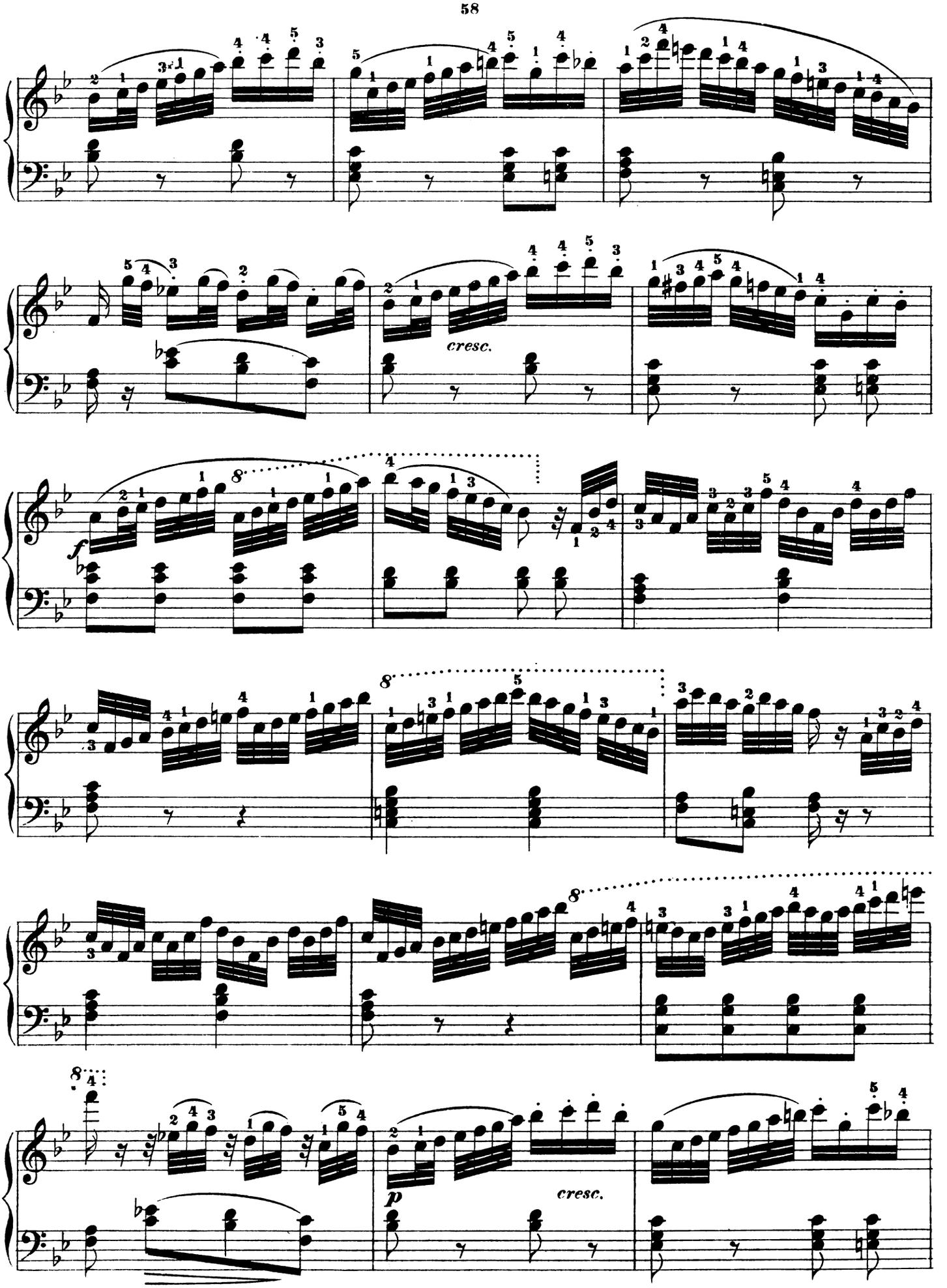
Variations.

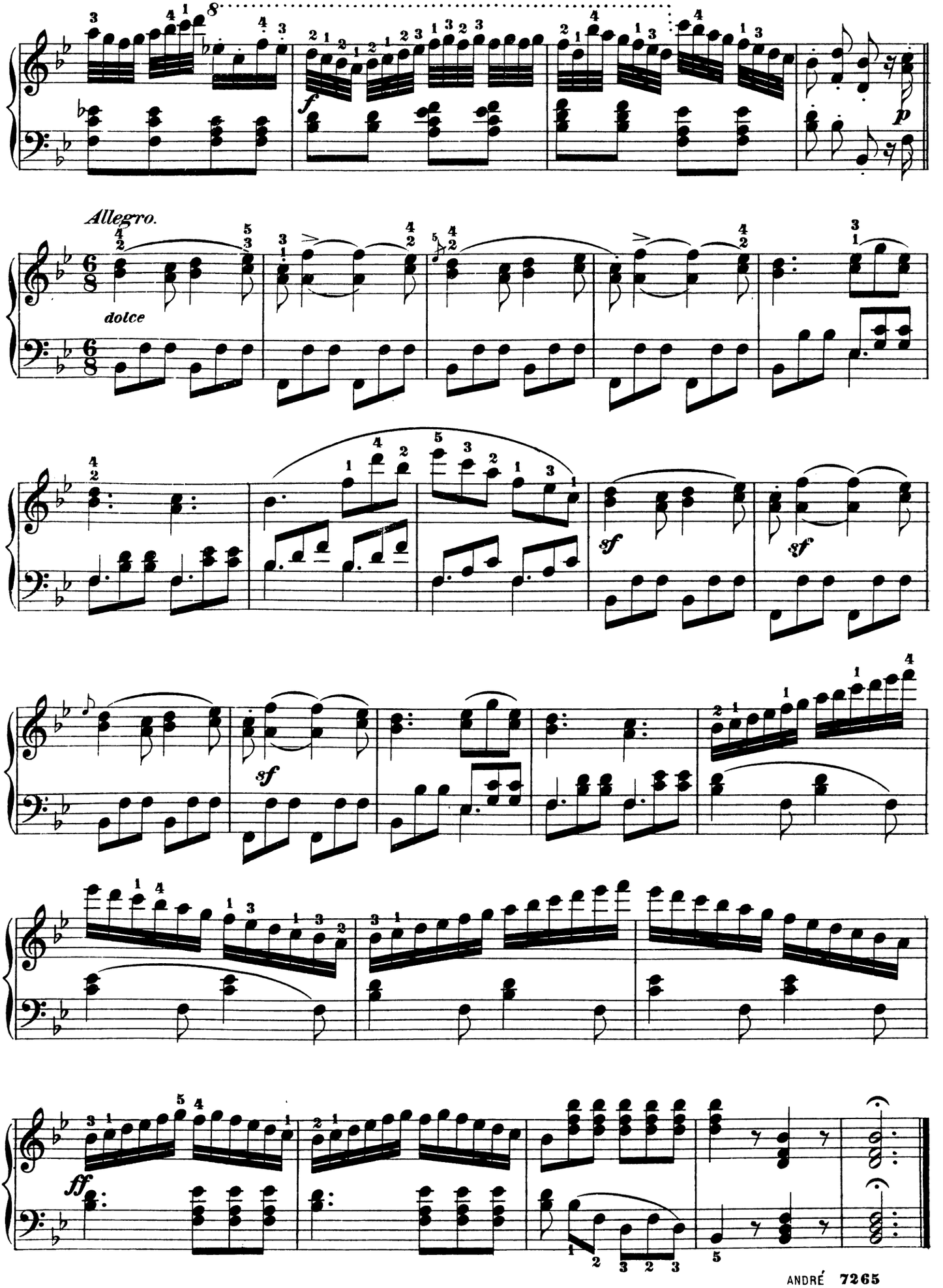
Andante con moto.

C Czerny, Op. 825 No 17. ✣



✣ *Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a. M.*


cresc.
f
p
cresc.


Allegro.
dolce

Le petit Tambour.

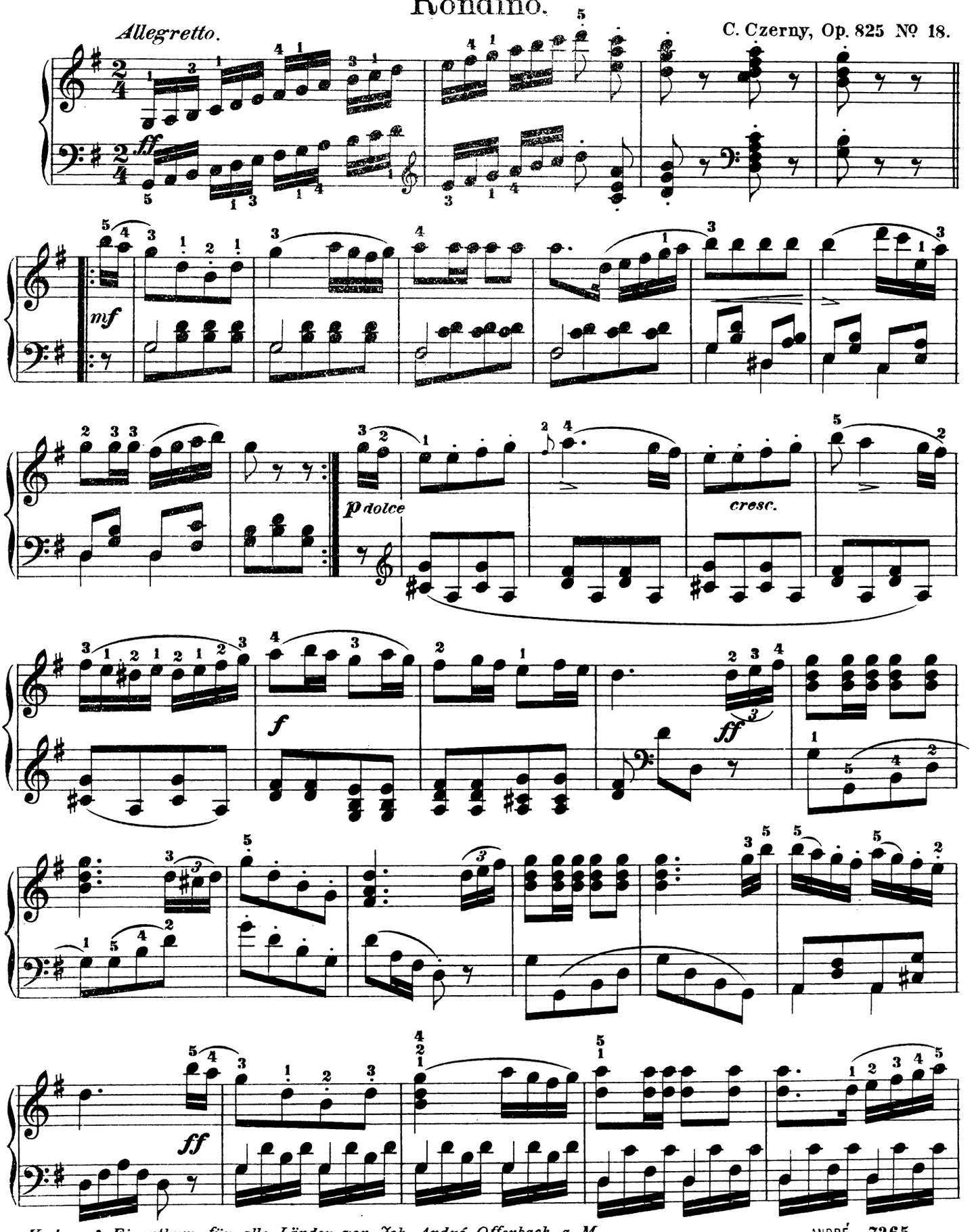
(Der kleine Tambour.)

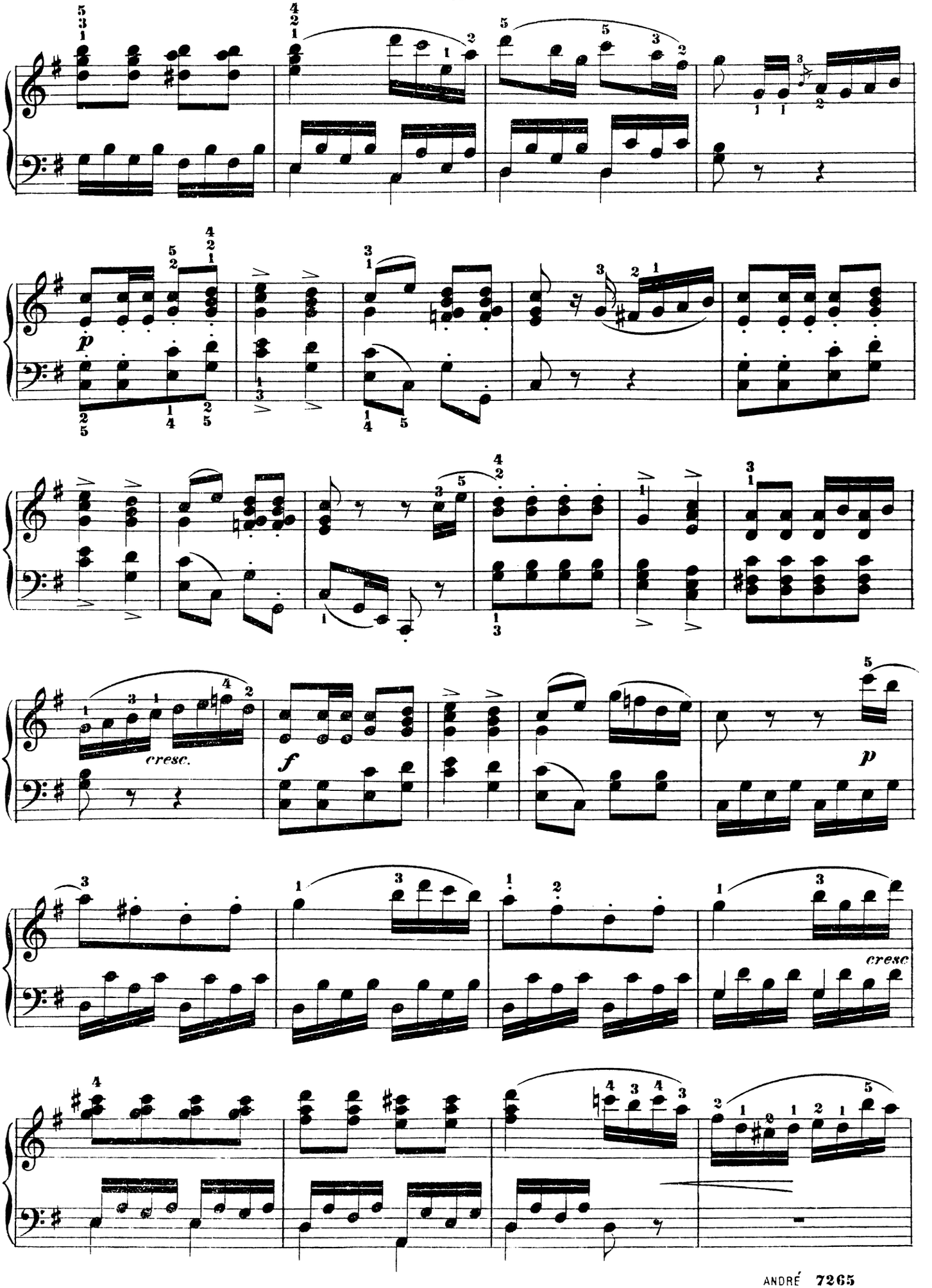
(KÜCKEN.)

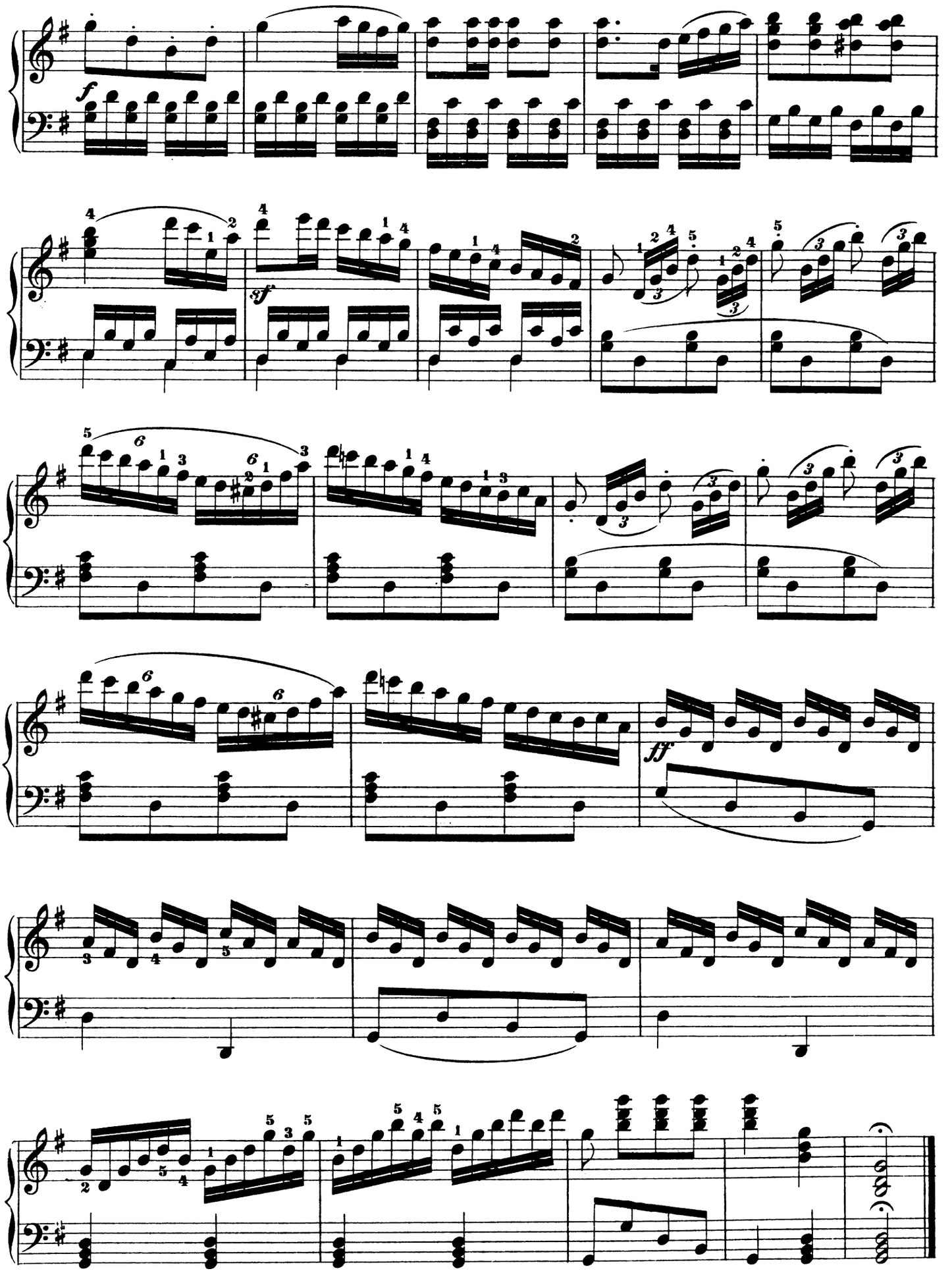
Rondino.

Allegretto.

C. Czerny, Op. 825 № 18.




p
cresc.
f
p
cresc



Gustav, oder der Maskenball.

(AUBER)

Rondino.

C. Czerny, Op. 825 No 19.+

Allegro.

ff

sf

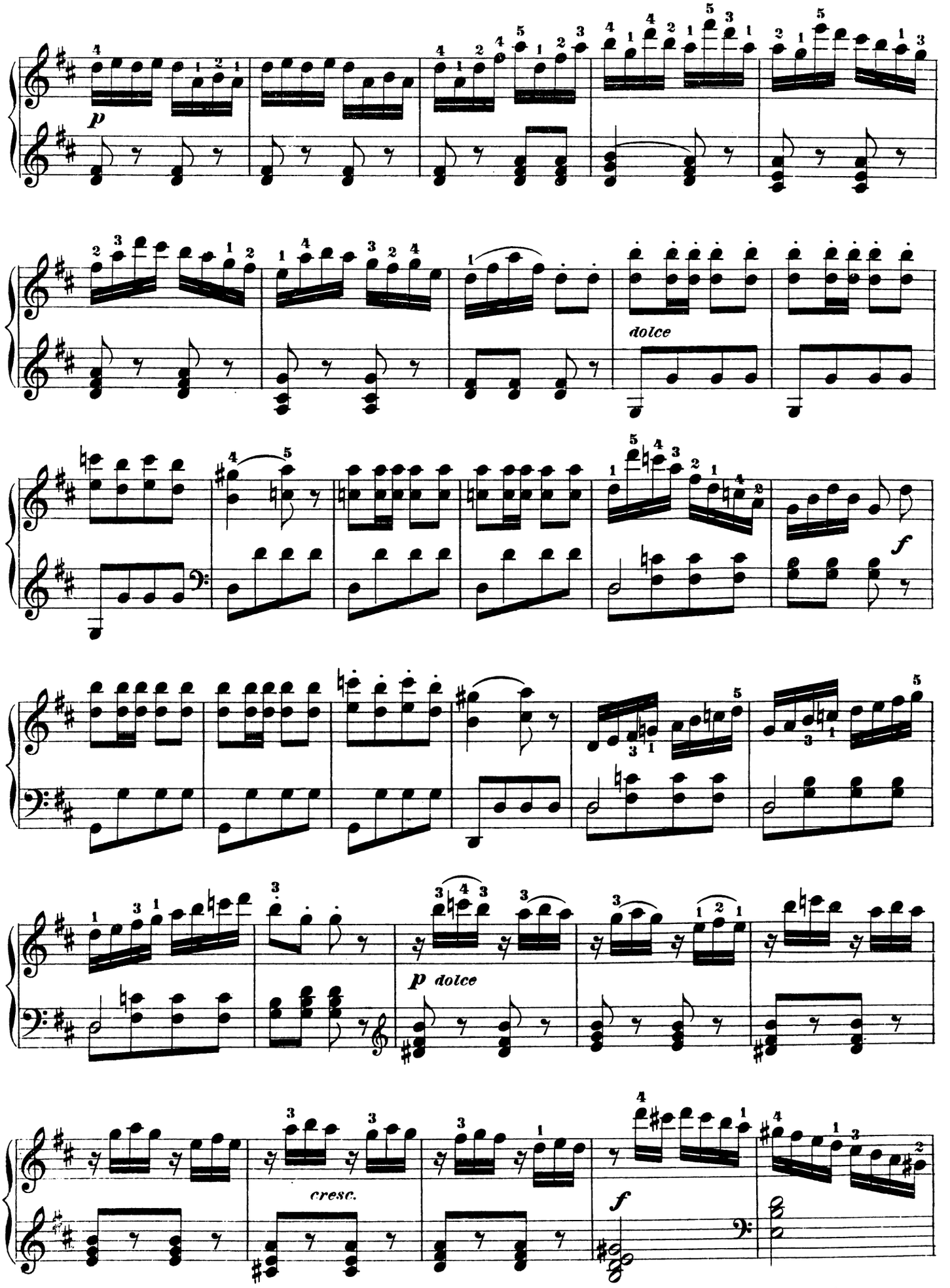
p

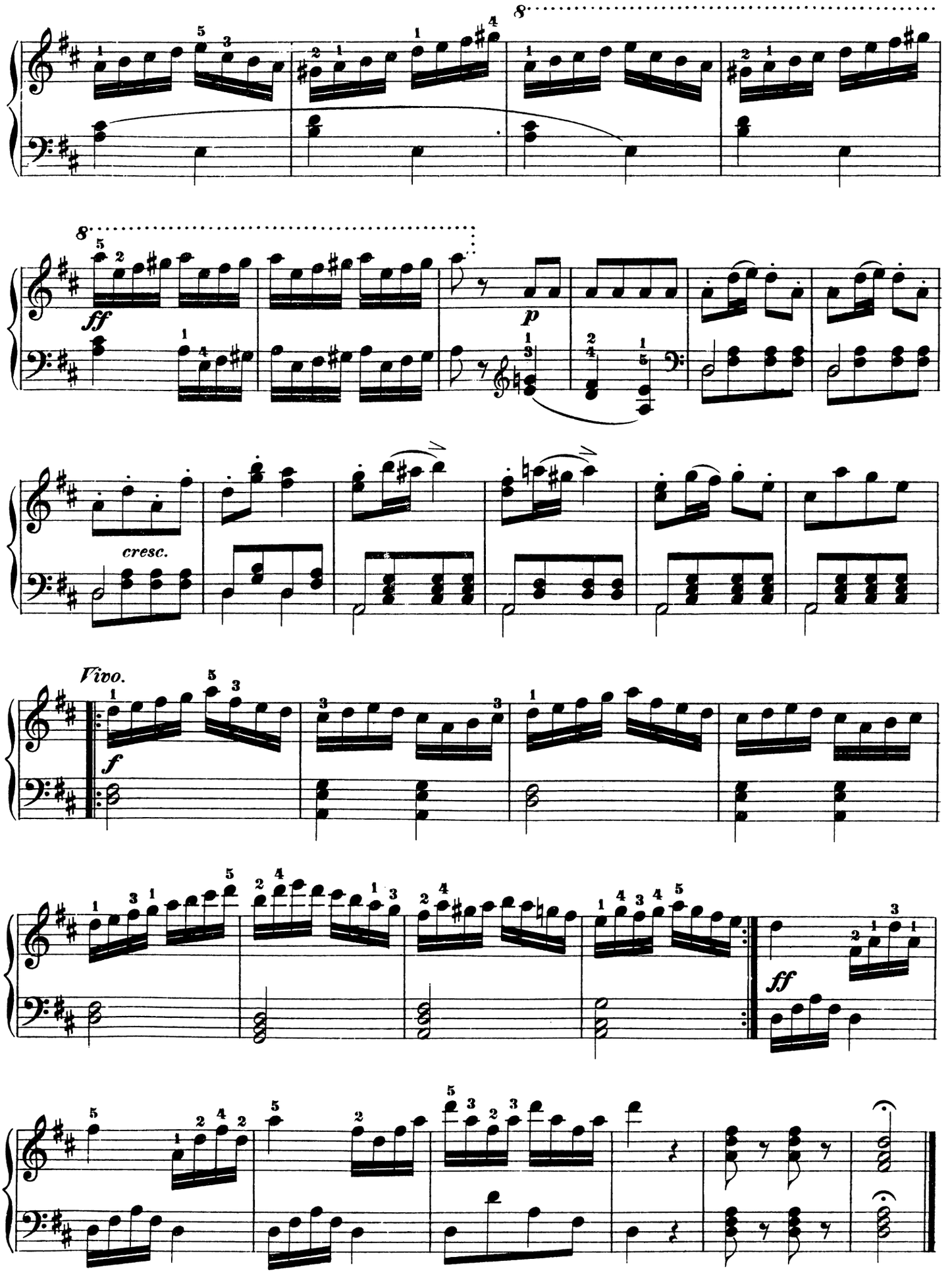
cresc.

f

p

+ *Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a. M.*


p
dolce
f
p dolce
cresc.
f


8
ff
p
cresc.
Vivo.
f
ff

Le Carnaval de Venise.

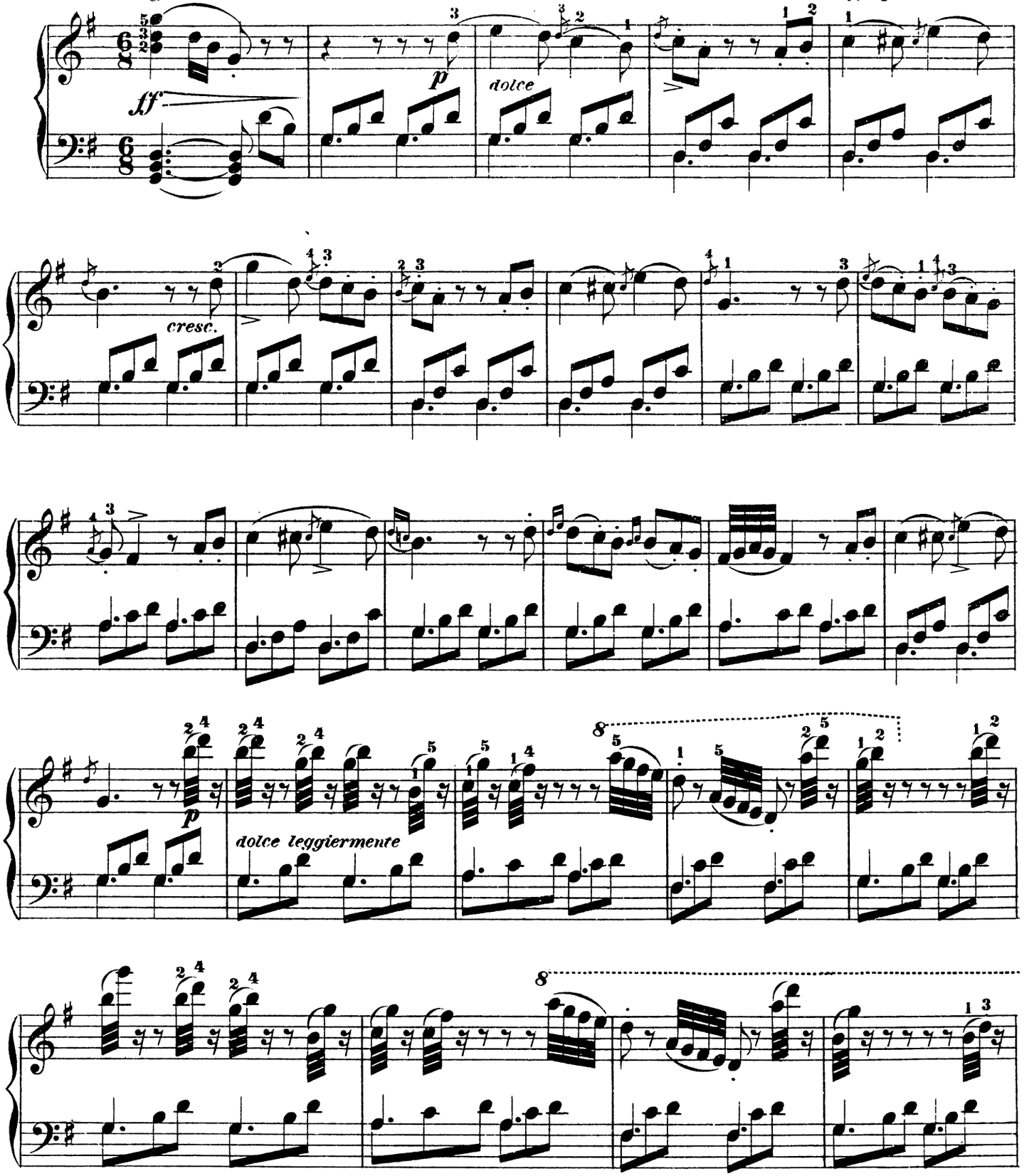
(Der Carneval von Venedig)

CHANSON ITALIENNE.

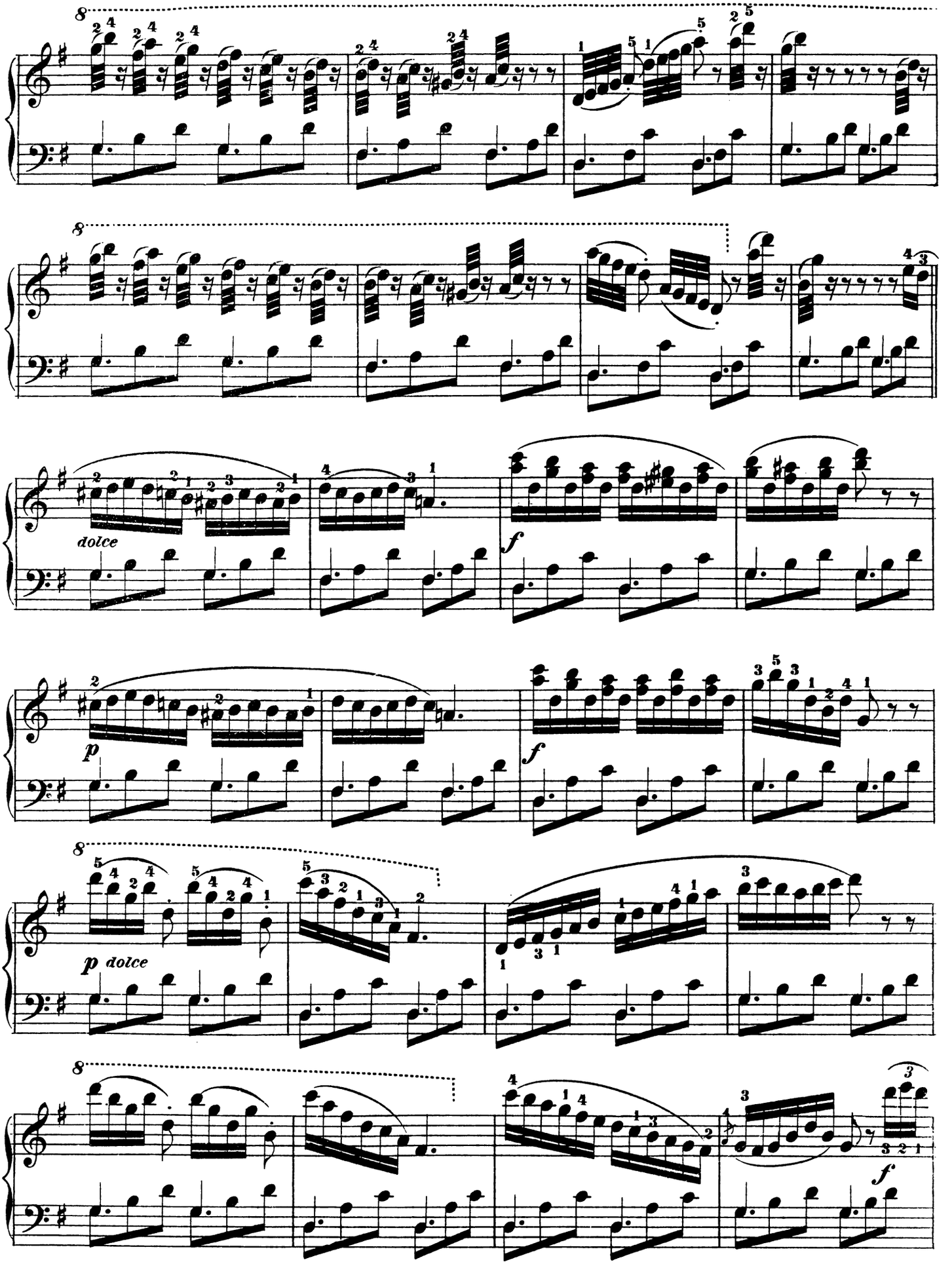
Variations.

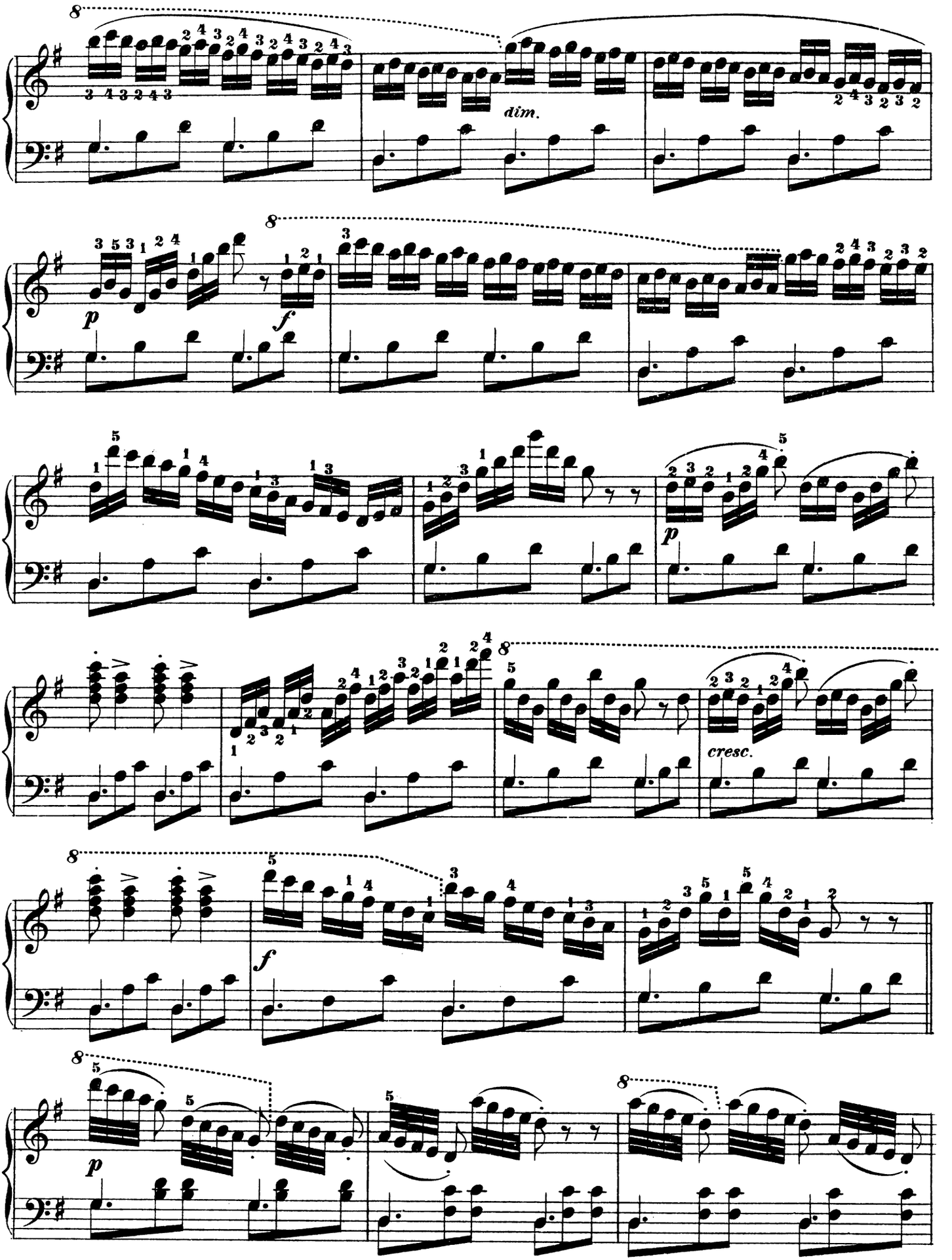
Allegretto.

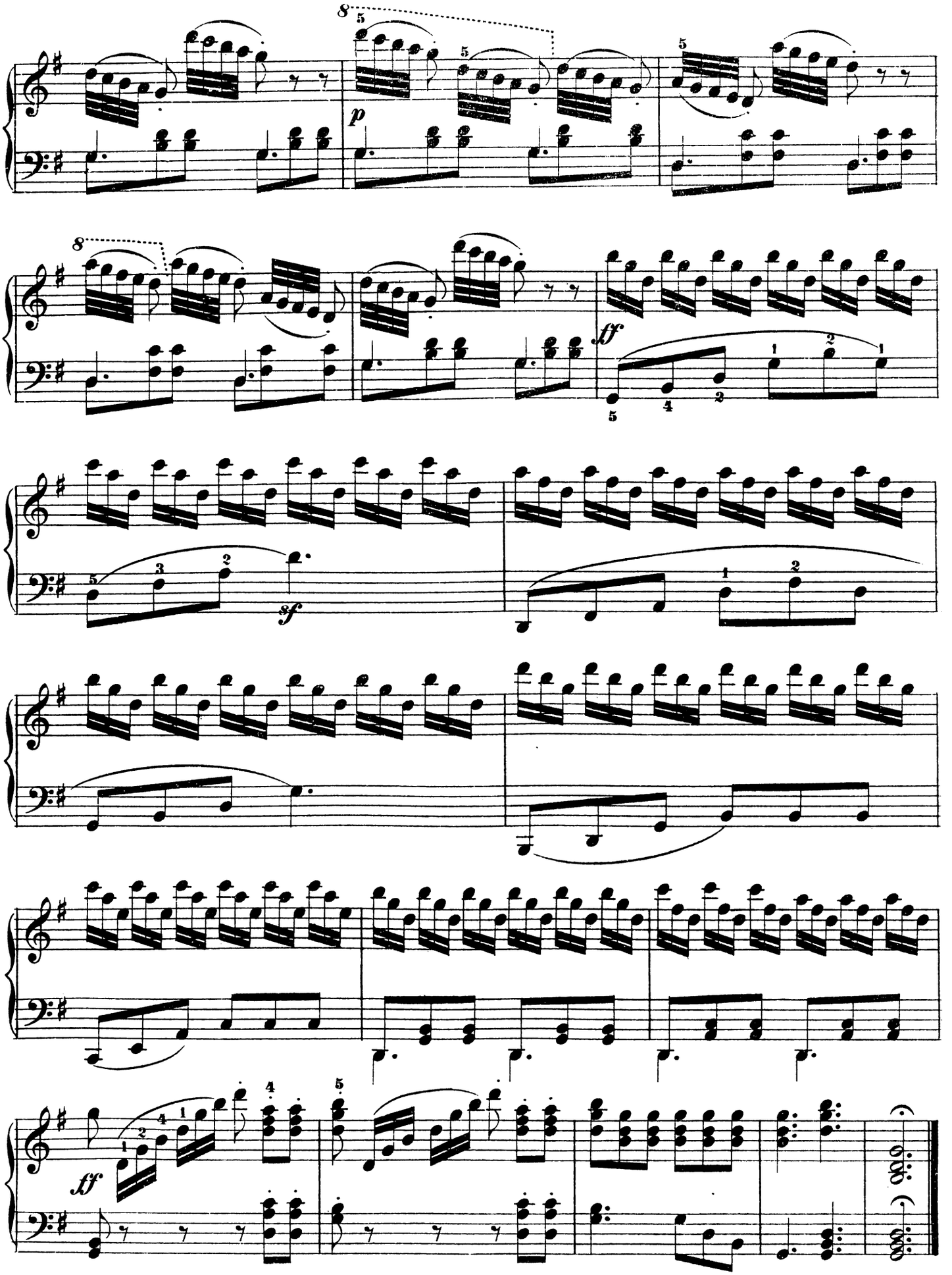
C. Czerny, Op. 825 No 20.†



† *Verlag und Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a. M.*


dolce
f
p
f
p dolce
f


dim.
p
f
p
cresc.
f
p


8
p
8
ff
sf
ff

EDITION ANDRÉ.

Eine Sammlung klassischer und moderner Werke in Album-Ausgaben, verlegt von

JOHANN ANDRÉ, Offenbach am Main und Leipzig.

Klavier zu 2 Händen.

No.

37 **Abt**, Franz, **Beliebte Lieder** mit unterlegten Worten.
— Dieselben gebunden.
Inhalt:
Ob ich an dich gedacht.
Bleib' bei mir.
Du bist mein Traum in stiller Nacht.
Gute Nacht, da mein herziges Kind.
Ich sehe dich in jeder Blume.
Verlegenheit.
Es hat nicht sollen sein.
Schlaf' wohl, du süsser Engel, du.

22 **Appunn**, G., op. 33. **Prakt. Elementar-Klavierschule**, beide Hände im Violinschlussel mit einer Unterstimme f. den Lehrer.

18 **Bach**, J. S., **Die berühmten 15 2-stimm. Inventionen** *(Henkel)*.

19a/b **Bertini**, H., **Etudes préparatoires**, op. 29 u. op. 32. 2 Bände.

42 **Brunner**, C. T., **Der kleine Pianist**, Theorie und 100 fortschreitende Uebungsstücke, op. 96.

38/a **Burgmüller**, Frç., **Beliebte Stücke in** leichter Bearbeitg. Band I.
Inhalt:
Wenn d. Schwalben heimw. zieh'n, *Abt.*
In den Augen liegt das Herz.
Ach wie ist's möglich dann.
Den lieben, langen Tag.
Von meinen Bergen muss ich scheiden.
Der Tyroler und sein Kind.
Hoch vom Dachstein an.
Muss i denn zum Städtle 'naus.
Gute Nacht, du mein herz. Kind, *Abt.*
Es ist bestimmt i. Gottes Rath, *Mendelss.*
Menuett aus »Don Juan«.
Schlaf' wohl, du süsser Engel, du, *Abt.*
Auf Flügeln d. Gesanges, *Mendelssohn.*
Long, long ago.
Home, sweet home.
Fliege, du Vöglein, *Abt.*

40a/d — **Goldenes Melodienbuch** f. d. Jugend, (Volks-, Opern- und Tanzmelodien). 4 Hefte.

28 **Chopin**, Fr., **Valses.**
— Dieselben gebunden.
Inhalt:

Op. 18. Es dur.	Op. 64³. As dur.
Op. 34¹. As dur.	Op. 69¹. F moll.
Op. 34². A moll.	Op. 69². H moll.
Op. 34³. F dur.	Op. 70¹. Ges dur.
Op. 42. As dur.	Op. 70². F moll.
Op. 64¹. Des dur.	Op. 70³. Des dur.
Op. 64². Cis moll.	Oeuv. post., E moll.

1 **Clementi**, M., **Sämmtliche Sonatinen**, (op. 36—38).

1/a — **Sonatinen** (op. 36).

4a/b **Cramer**, J. B., **Etüden**, 2 Bände.

52 **Czerny**, Carl, **Schule der Geläufigkeit**, op. 229, complet.

52a/d Heft I. II. III. IV.

2 — **Oktaven-Uebungen**, op. 553.

20 — **Prakt. Fingerübungen**, op. 802, cplt.

20a/c — do. do. 3 Bände.

31 — **40 leichte Tonstücke**, für Anfänger, op. 803.

3 — **Der kleine Klavierschüler**, Elementarlehren und 72 leichte fortschreitende Uebungsstücke, op. 823, complet.

3a/b — do. do. 2 Bände.

25 — **20 Rondinos und Variationen**, op. 825. complet.

25a/d — do. do. 4 Bände.

Inhalt:

25/a **Band 1.**
1. Elfen-Walzer, *Labitzky.*
2. Polka russe.
3. Montecchi ed i Capuleti (Romeo und Julie), var.
4. Gott erhalte Franz, den Kaiser, var.
5. Steh' auf, lieber Schweizerbua.

No.

25 **Czerny**, C., **20 Rondinos und Variationen**, op. 825 (Fortsetzg.)

25/b **Band 2.**
6. Puritani.
7. Aurora-Walzer, *Labitzky.*
8. Chanson populaire hollandaise.
9. El Zapateado, Danse espagnole.
10. Ein Mädchen oder Weibchen, var.

25/c **Band 3.**
11. Tell, Tyrolienne.
12. Sonnambula, var.
13. Schönbrunner Walzer, *Lanner.*
14. Wastl-Polka.
15. Durch die Wälder a. »Freischütz«.

25/d **Band 4.**
16. Hymne russe, *Lwoff*, var.
17. Reich' mir die Hand, var.
18. Le petit Tambour.
19. Maskenball, *Auber.*
20. Carnaval de Venise, var.

23a/b **Fantasien- & Transcriptionen-Album, Fantasien und Transcriptionen** in eleganter Spielart über beliebte Lieder, Volks- und Opernmelodien, 2 Bände.
— Dasselbe gebunden, Band I. II.
Inhalt:

23/a **Band 1.**
Mein Heimathsthal, *Liebe.*
Loreley, *Silcher.*
In einem kühlen Grunde, Volkslied.
Wer hat dich, du schöner Wald, *Mendelssohn.*
Am Meer, Lied, *Schubert.*
Ich wollt' meine Liebe ergösse sich, *Mendelssohn.*
Es ist bestimmt in Gottes Rath, *Mendelssohn.*
Auf Flügeln des Gesanges, *Mendelss.*
Der kleine Postillon, Volkslied.
Gesang der Meermädchen a. »Oberon«, *Weber.*
Sonst spielt' ich, aus »Czar u. Zimmermann«, *Lortzing.*
Adelaïde, *Beethoven.*

23/b **Band 2.**
Waldandacht, *Abt.*
Der Tyroler und sein Kind.
Aennchen im Garten, *Hölzel.*
Santa Lucia, *Cottrau.*
Die heiml. Liebe, Volksl., *Baumann.*
Cujus animam, a. »Stabat mater«, *Rossini*
Miserere, a. »Der Troubadour«, *Verdi.*
Plainte des Alpes, Lied, *Holzel.*

44 **Field, Six célèbres Nocturnes** *(Parlow)*.
No 1. Es dur. No. 4. A dur.
No. 2. C moll. No. 5. B dur.
No. 3. As dur. No 6. F dur.

5 **Heller**, St., **Wanderstunden**, 6 Charakterstücke, op. 80.
Inhalt:
1. Drang in die Ferne, C moll.
2. Nach erquickender Rast, Des dur.
3. Von Gedanken gequält, B moll.
4. Auf einsamer Strasse, F dur.
5. In Wetter und Wind, C moll.
6. Dem Ziele nah', B dur.

47 **Henkel**, H., **Die Schule d. Mechanismus** als Grundlage der Technik des Klavierspiels, compl. in 1 Band.

47a/b Abtheilung I. Heft 1. 2.

47c/d Abtheilung II. Heft 3. 4.

47e/f Abtheilung III. Heft 5. 6.

51 — **Triller-Studien-Album**, Studien einer stufenweisen Entwicklung des Trillers vom ersten Anfang bis zu den complicirtesten Gattungen desselben aus Werken anerkannter Klavierspiel-Meister.

27 **Herz**, L., **Gammes**, Orig.-Ausg. *(Köhler)*.

No.

21a/c **Hünten-Album, Rondinos**, Orig.-Ausg. 3 Bände.
Inhalt:

21/a **Band 1.**
4 Rondinos (op. 21).
1. L'Hirondelle, Die Schwalbe.
2. Le Perroquet, Der Papagei.
3. Le Bengali, Der Finke
4. Le Rossignol, Die Nachtigall.
4 Rondos (op. 30).
1. Ricciardo et Zoraide, Richard und Zoraide.
2. Le petit Tambour Der kl. Tambour.
3. Cenerentola, Aschenbrödel.
4. Le Siége de Corinthe, Belagerung von Corinth.
Rondoletto C dur (op. 15).

21/b **Band 2.**
Edouard et Christine, *Rossini*, Rondo (op. 42 No. 1)
Le petit Conscrit, Der kleine Rekrut, *Kücken*, Rondo (op. 199 No. 1).
La Donna è mobile de Rigoletto, *Verdi*, Rondo (op. 210).
Betty (Chant populaire), Morceau de Salon (op. 200 No. 1).
Martha, *Flotow*, Morceau de Salon, (op. 200 No. 3).

21/c **Band 3.**
Und der Hans schleicht umher, Fantasie (op. 267 No. 3).
Loreley, *Silcher*, Morceau de Salon, (op. 200 No. 2).
Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich, Fantasie (op. 267 No. 2).
Mathilde de Sabran, *Rossini*, Rondo (op. 42 No. 2).
Thème de l'opéra »Indra«, *Flotow*, Fantaisie (op. 192).
Plainte des Alpes (Alpenklage), *Hölzel*, Rondo (op 199 No. 2).

14/a **Kinder-Volkslieder-Album, Auswahl beliebter Melodien** in elementarem Stile *(Krug)*. No. 1—27 beide Hände im 𝄞, No. 27—44 im 𝄢 und im 𝄞.

29 **Köhler**, L., **Klaviertechnik**, Technisches Material für den Klavier-Unterricht, op. 168.

30 — **Oktaven-Schule**, op. 290.

7 **Kuhlau**, F., **12 Sonatinen**, op. 55, 20, 59.

7/a — **6 Sonatinen**, op. 55.

7/b — **3 Sonatinen**, op. 20.

7/c — **3 Sonatinen**, op. 59.

8 **Lange**, G., op. 238. **Ballerinen**, 6 leichte Tänze.
— Dieselben cartonirt.
1. Marsch. 4. Polka.
2. Polonaise. 5. Landler.
3. Walzer. 6. Galopp.

9 — op. 243. **Mimosen**, 16 leichte, melod. Originalstücke.
1. Vorspiel.
2. Goldene Träume.
3. Frohes Begegnen.
4. Im Aenrentelde.
5. Frühlingsboten.
6. Mailied.
7. Kinderspiele.
8. Einsames Kind
9. Freundliche Landschaft.
10. Soldaten-Marsch.
11. Kindes-Glück.
12 Abendgesang.
13. Kind und Kuckuck.
14. Unter fremdem Himmel.
15. Festlicher Aufzug.
16. Auf Wiedersehen.

55 — op. 249. **Aquarellen**, 4 kl. Tonbilder. In Reih' und Glied - Willkommen im Grünen — Unter der Linde - Im Sonnenschein.

56 **Lemoine**, H., **50 Etudes** *(Eggeling)*.

(Fortsetzung ☞ umstehend).

Bei **Bestellungen** genügt Angabe der vorgedruckten **„Edition-Nummer"**.
Vorstehende Werke bilden einen Theil der **„Edition André"**. Das **gesammte Verzeichniss** derselben wird Interessenten auf gefl. Wunsch auch von jeder Musikalien- oder Buchhandlung **kostenlos** und **postfrei** besorgt. Man bittet in diesem Falle entweder den **„Katalog** der **Edition André** mit Angabe des **Inhalts** der **Bände"** zu verlangen.

EDITION ANDRÉ.

Eine Sammlung klassischer und moderner Werke in Album-Ausgaben, verlegt von

JOHANN ANDRÉ, Offenbach am Main und Leipzig.

Klavier zu 2 Händen.

No.

15a/b **Lieder-Fantasien-Album, Fantasien über moderne Lieder,** in eleganter Spielart von *Lange, Kuhe. Voss etc.*, mit vorgedr. Texten, 2 Bände.

— Dieselben gebunden, Band I. II.

Inhalt:

15/a **Band 1.**

Mein Heimathsthal, *Liebe.*
Das Bild der Rose, *Reichardt.*
Waldandacht, *Abt.*
Der kleine Postillon, Chanson.
Am Neckar, am Rhein, *Abt.*
Die Post im Walde, *Schäffer.*
Schäfers Sonntagslied, *Kreutzer.*
Loreley, *Silcher.*
Aennchen im Garten, *Hölzel.*
Das zerbrochene Ringlein.
Wie schön bist du, *Weidt.*
Der Jäger Abschied vom Walde,

15/b **Band 2.**

Frühlingslied, *Gounod.*
Geburtstagslied, *Sachs.*
Die Dorfschmiedsbraut, *Hölzel.*
Nichts gleichet der Heimath.
Es hat nicht sollen sein, *Abt.*
Rothkäppchens Morgenlied, *Abt.*
Leb' wohl, Neapel. *Cottrau.*
Mutterseelenallein, *Braun.*
Schlaf wohl, du süsser Engel, du, *Abt.*
Sandmännchen — Wer weiss, ob wir uns wiedersch'n — Wanderlied.

57a/b **Moscheles,** J., op. 70. **Studien** (*Eggeling*), Heft I. II.

41a/b **Potpourris-Album** (Burgmüller), **Sammlung beliebter Opern-Potpourris,** 2 Bände.

Inhalt:

41/a **Band 1.**

Don Juan — Freischütz — Stumme v. Portici — Regimentstochter — Nachtlager in Granada — Preciosa.

Band 2.

41/b Zauberflöte — Weisse Dame — Die lustigen Weiber — Czar und Zimmermann — Lucia v. Lammermoor — Barbier von Sevilla.

16a/g **Salon-Album, Sammlung beliebter Salonstücke,** 7 Bände.

— Dieselben gebunden.

Inhalt:

16/a **Band 1.**

Heimweh; Sehnsucht, *Jungmann.*
Klosterglocken. *Lefébure-Wély.*
Les Adieux, *Horr.*
Le Réveil du lion, *Kontski.*
La prière d'une vierge, *Badarzewska.*
Olga-Mazurka, *Goria.*
Nocturne; Thème allemand, *Leybach.*
Sehnsuchts-Walzer, *Beethoven.*
Gavotte, »Wie könnt' ich dein vergessen«, *W. Schuster.*
Des Wanderers Traum, *Richards.*
Marie, Nocturne, *Richards.*
Vögleins Abendlied, *Richards.*
Petite Polka de concert, *Wallace.*
Il Bacio, Walzer, *Arditi.*
Walzer eines Wahnsinnigen.
Hochzeitsmarsch aus »Sommernachtstraum«, *Mendelssohn.*

16/b **Band 2.**

Le Désir, *Cramer.*
La femme du marin, *Kalkbrenner.*
Nocturne, *Döhler.*
Victoria, Nocturne. *Richards.*
Die Post im Walde, Fantasie v. *Lange.*
Santa Lucia (Neapolit. Volkslied).
La prière exaucée, *Badarzewska.*
Zu dir zieht es mich hin, *Jungmann.*
Auf Flügeln des Gesanges, *Mendelssohn*
Ich wollt', meine Liebe, *Mendelssohn.*
Es ist bestimmt in Gottes Rath, *do.*
Deuxième Nocturne, *Leybach.*
L'Adieu. Nocturne, *Favarger.*
Loreley-Paraphrase, *Vesvadba.*

No.

16a/g **Salon-Album, Sammlung beliebter Salonstücke,** (Fortsetzg.)

16/c **Band 3.**

La rosée du soir, *Kuhe.*
Terzen-Polka, *Behr.*
Caprice-Nocturne, *Goria.*
Chant du berger, *Galos.*
Rückkehr in die Heimath, *Jungmann.*
La Primevère. *Egghard.*
Le Liseron, *Egghard.*
Im Rosenduft, Fantasie von *Lange.*
Lulu-Walzer, *Coote.*
Gesang der Meermädchen, Fantasie von *Spindler.*
Souvenir de Styrie, *Kafka.*
Le Bengali au réveil. *Gerville.*
Douce Rêverie, *Badarzewska.*
Engels-Geflüster. *Kinkel.*

16/d **Band 4.**

Silberquell, *Spindler.*
Abschied von Gleichenberg. *Kafka.*
Mazourka élégante, *Kuhe.*
Sehnen und Hoffen, *Lege.*
Abschied von den Bergen, *Jungmann.*
Gute Nacht, du mein herz. Kind *(Abt).* Fantasie von *Lange.*
L'irrésistible. Galopp, *Bache.*
Polka d'Auvergne, *Voss.*
La Gazelle, Polka de Sal., *Wollenhaupt*
Nadièjda, *Goria.*
Himmelsruf (La voix du ciel), *Neldy.*
Schlaf' wohl, du süsser Engel, du *(Abt).* Fantasie von *Lange.*

16/e **Band 5.**

Le Carnaval de Venise, *Jaëll.*
Les Huguenots. Fantasie von *Voss.*
La Gracieuse, *Ch. Meyer.*
Le Tourbillon, *Mattei.*
Polka brillante, *Winiawski.*
2 Mélodies, *Rubinstein.*
Valse brillante, *Stiehl.*
Etude de concert, *Goria.*

16/f **Band 6.**

Alpenglöckchen, *Lege.*
Le train de vitesse Galopp. *Dietrich.*
Cavallerie-Marsch, *Wilhelm.*
La Gracieuse, *Wachtmann.*
Rêve d'une jeune fille, *Jungmann.*
Wer weiss, ob wir uns wiedersch'n *(Waldmann),* Fantas. v. *Lange.*
Mondnacht auf der Alm, *Oesten.*
Der Freischütz, Fantasie von *Kuhe.*
Die heimliche Liebe. aus »Versprechen hinterm Herd«, Transcript., *Voss.*
Entsagung, *Lege.*
Immergrün, *Jungmann.*
Goldelse, Rheinländer, *Siewert.*

16.g **Band 7.**

In einem kühlen Grunde Transcription von *Kuhe.*
Gesang der Elfen, *Jungmann.*
Sylphide, *Loeschhorn.*
Es hat nicht sollen sein *(Abt),* Fantasie von *Lange.*
Sul mare. *Kuhe.*
La Corbeille des fleurs, *Kuhe.*
Emma, *Egghard.*
Waldandacht *(Abt),* Fantas. von *Lange*

39 **Salon-Album** (leicht), **Sammlung beliebter Stücke** in leichter Bearbeitung.

Inhalt:

La Pensée, *Blumenthal.*
L'Élégance, *Kuhe.*
Sehnsucht, *Jungmann.*
Prière d'une vierge (Gebet einer Jungfrau), *Badarzewska.*
La Gracieuse. *Wachtmann.*
Heimweh. *Jungmann.*
Die Klosterglocken, *Lefébure-Wély.*
Le Désir, *Cramer.*
Emma, Valse, *Egghard.*
Aufforderung zum Tanz, *Weber.*

No.

36a/b **Sätze, ausgewählte,** aus den Klavier-Sonaten unserer Meister, *(Zilcher).* 2 Bände.

35 **Sätze aus Sonatinen** unserer classischen Klaviermeister *(Zilcher).*

32 **Scarlatti,** D., **Ausgewählte Klavierstücke** *(Richard).*

— Dieselben gebunden.

13a/d **Schmitt,** Al., **Etüden,** op. 114c *(Henkel),* 4 Bände.

49 **— Exercices préparatoires,** (aus op. 16).

33 **Schumann,** Rob., **Ausgewählte Klavierstücke.**

— Dieselben gebunden.

Inhalt:

Fröhl. Landmann. — Jägerliedchen. — Wiegenliedchen. — Von fremden Ländern und Menschen. — Träumerei. — Am Kamin. — Glückes genug. — Curiose Geschichte. — Albumblatt. — Kleines Stücklein. — Abendmusik. — Prestissimo in Fis moll. — Presto in D moll. — Presto in Des dur. — Vivo in C dur. — Arabeske. — Schlummerlied. — Romance Fis dur. — Jagdlied. — Des Abends. — Aufschwung. — Warum? — Grillen. — Traumeswirren. — Novellette.

48 **Schwarz,** M., **Tonleiter-Uebungen** in doppelten u. 3-fachen Griffen.

45/a **Tanz-Album,** Wiener. **Sammlung leicht spielbar. Tänze** (Hummel, J. E.) Bd. I.

Inhalt:

Ein Hoch der Wienerstadt, Marsch von *K. Schild.*
Donaulieder, Walzer, von *F. Wagner.*
Wiener G'schichten, Polka v. *L. André.*
Puszta-Sträusschen, Polka-Mazurka von *F. Roth.*
Die Ballkönigin, Quadrille v. *L. André.*
Henriette, Polka-Maz. v. *J. E. Hummel.*
Alpenrosen, Walzer von *L. André.*
Herzens-Glöcklein, Polka v. *F. Roth.*
Goldelse. Polka-Mazurka. v. *G. Richter.*
Con amore, Rheinl.-Polka v. *L. André.*
Laura, Polka-Mazurka von *C. Stix.*
Hopla-he! Galopp von *Th. F. Schild.*

46/a **Tänze-Album, Album hervorragend beliebter Tänze** (bearbeitet von *L. André*). Band I.

— Dasselbe gebunden.

Inhalt:

Rosen-Polonaise von *E. Schuller.*
Träume der Vergangenheit, Walzer von *C. Faust.*
Sultans-Polka von *d'Albert.*
Fanny, Rheinländer-Polka, v. *R. Piefke*
Musidora, Polka-Mazurka, von *Talexi.*
La Prima-Donna, Walzer von *Juliten.*
Haidebliimchen. Polka-Maz. v. *R. Piefke.*
Schwäbische Lieder-Quadrille v. *Kühne.*
Frauenlob. Walzer von *C. Faust.*
Lanciers-Quadrille von *Richardson.*
Parma-Marsch von *Budick.*
Bruder Lustig. Galopp von *Budick.*

53/a **Taschen-Tanz-Album,** Band I.

Inhalt:

Fest-Reigen, Polonaise von *E. Kiesler.*
's Weana Herz, Walzer v. *J. Schrammel.*
Wiener G'schichten, Polka, v. *L. André.*
Von Herzen zu Herzen, Polka-Maz. von *L. André.*
Vereins-Marsch von *Jenrich.*
Die Ballkönigin, Quadrille v. *L. André.*
Die Holzauction, Rheinländer.
Könnt' dieser Traum doch Wahrheit sein! Walzer von *L. André.*
Hopla-he! Galopp von *Th. F. Schild.*

34 **Ungarische Tänze** *(Kuhe, W.,* op. 175, Cah. I. II.), in einem Band.

— Dieselben gebunden.

54 **Zilcher,** Paul, **Fioriturен-Technik,** 100 Citate aus Klavierwerken von *Beethoven, Chopin, Field, Hummel, Liszt, Mendelssohn, Mozart, Raff und Taussig.*

Bei **Bestellungen** genügt Angabe der vorgedruckten **„Edition-Nummer".**

Vorstehende Werke bilden einen Theil der **„Edition André".** Das **gesammte Verzeichniss** derselben wird Interessenten auf gefl. Wunsch auch von jeder Musikalien- oder Buchhandlung **kostenlos** und **postfrei** besorgt. Man bittet in diesem Falle entweder den **„Katalog** der **Edition André"** mit Angabe des **Inhalts** der **Bände"** zu verlangen.