Louis Couperin

Pièces de Clavecin

du Manuscrit Bauyn

Paris, vers 1660

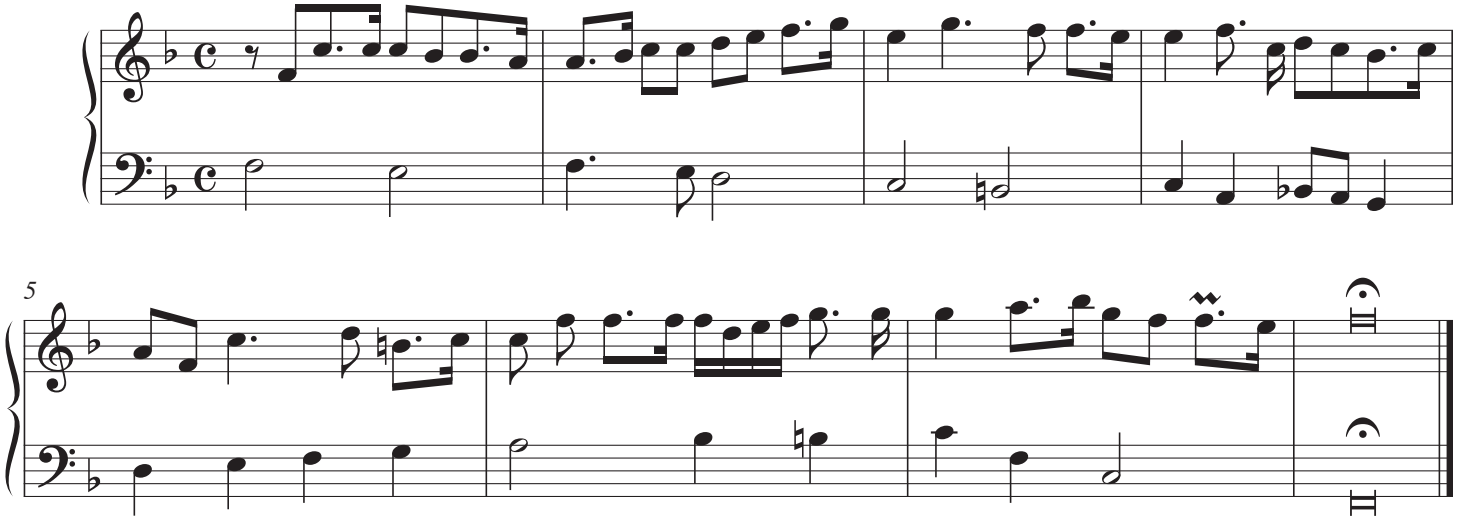
Restitution
par
Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises 2002-2016

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 22

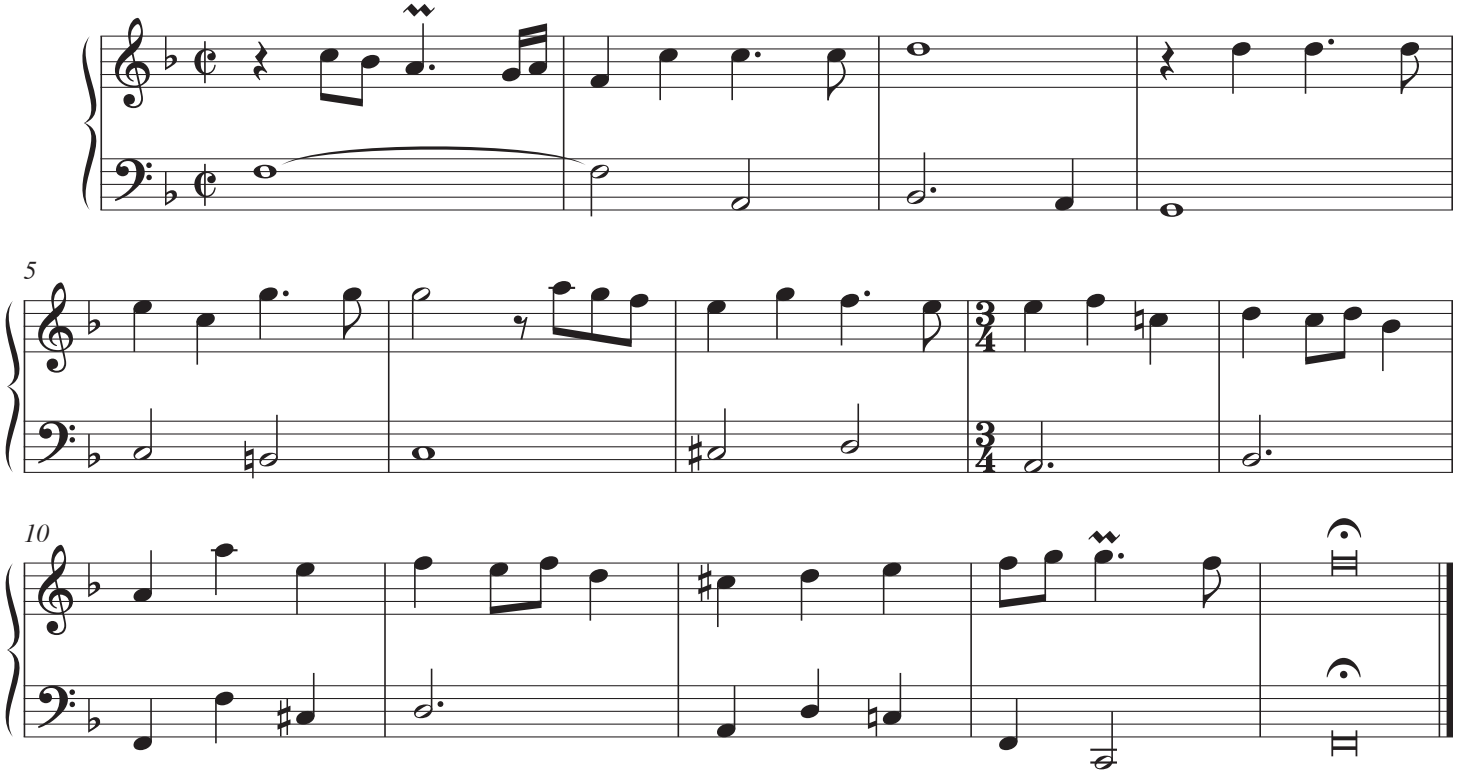
Pseaume par Mr Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



Rés. Vm7 675, f. 22 v.

Pseaume de Mr Couperin



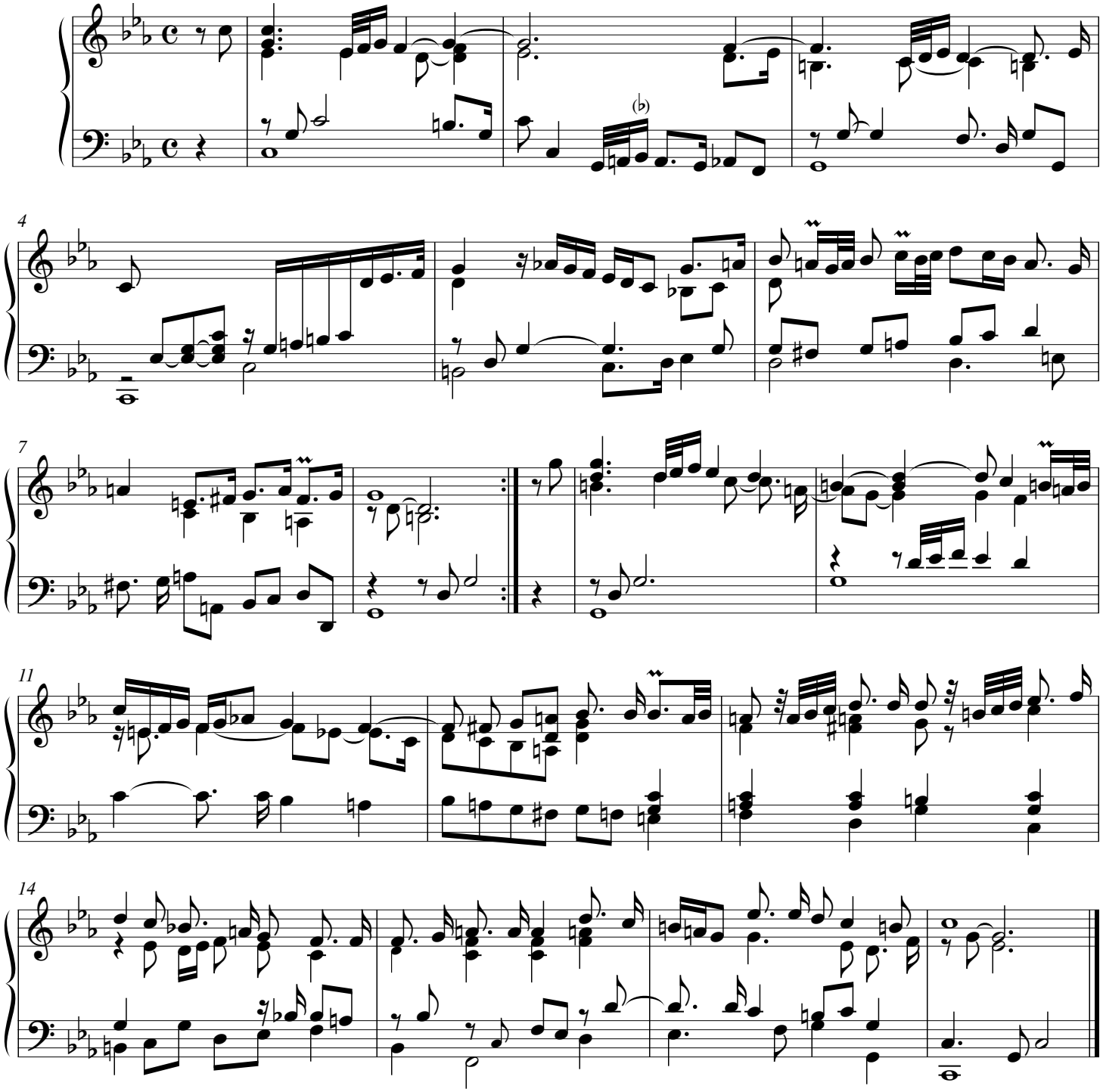
© Les Éditions Outremontaises - 2007

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 674-675, f. 26

Allemande

« La Précieuse »

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)

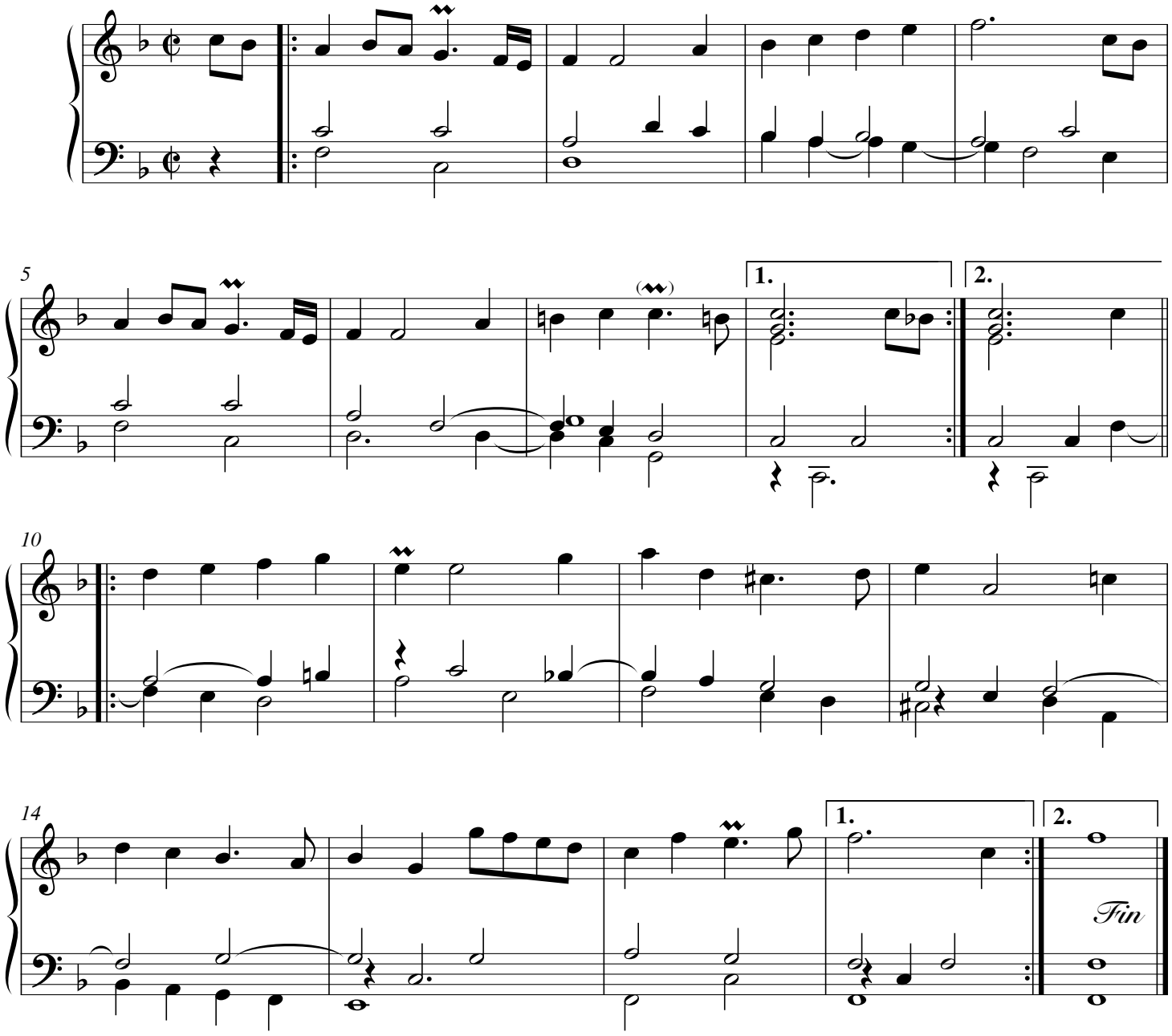


© Les Éditions Outremontaises - 2007

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 45

Branle de basque *

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



(Titre biffé dans le manuscrit.)*

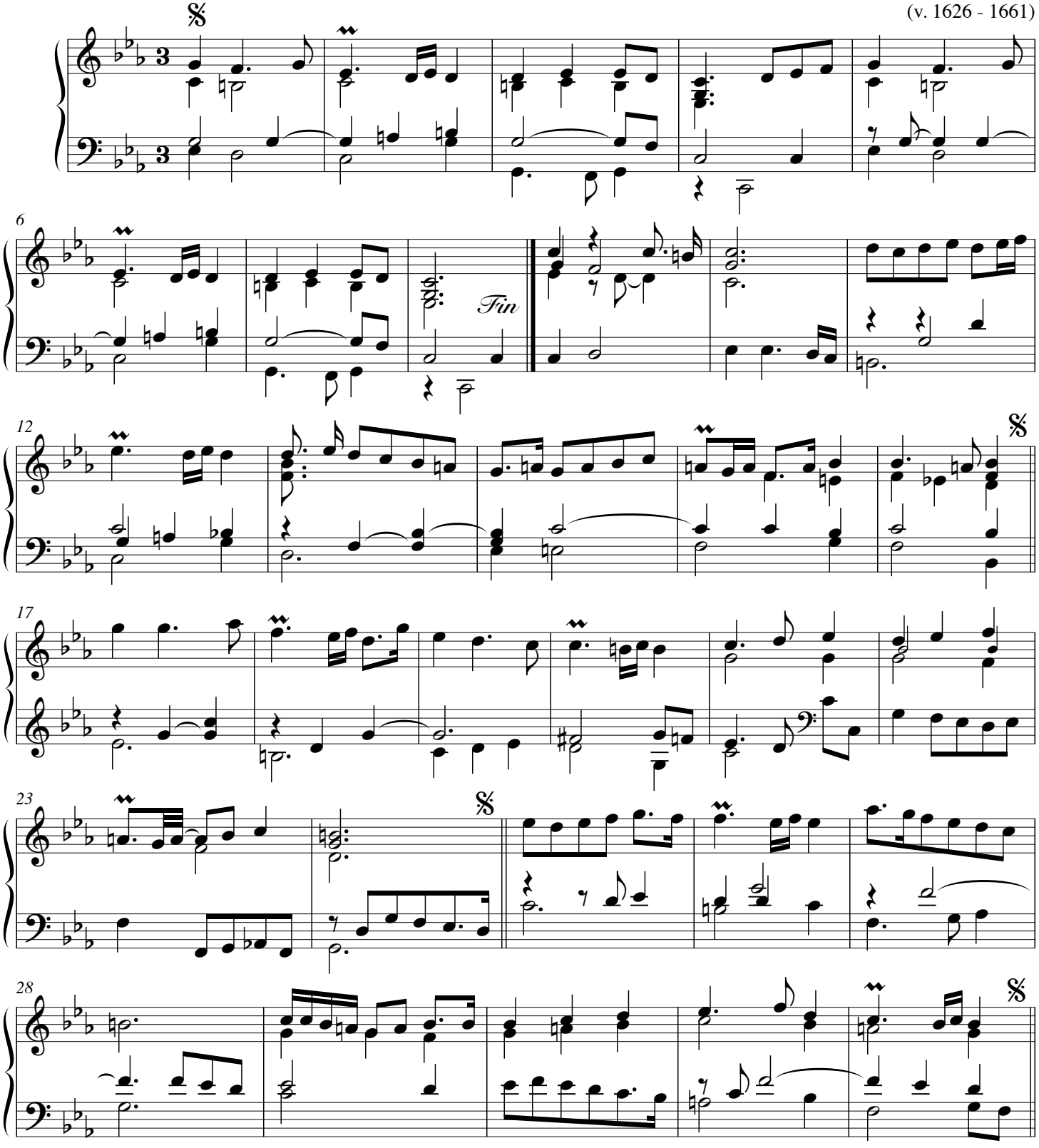
© Les Éditions Outremontaises - 2007

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 28

Chaconne

« La bergeronnette »

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)

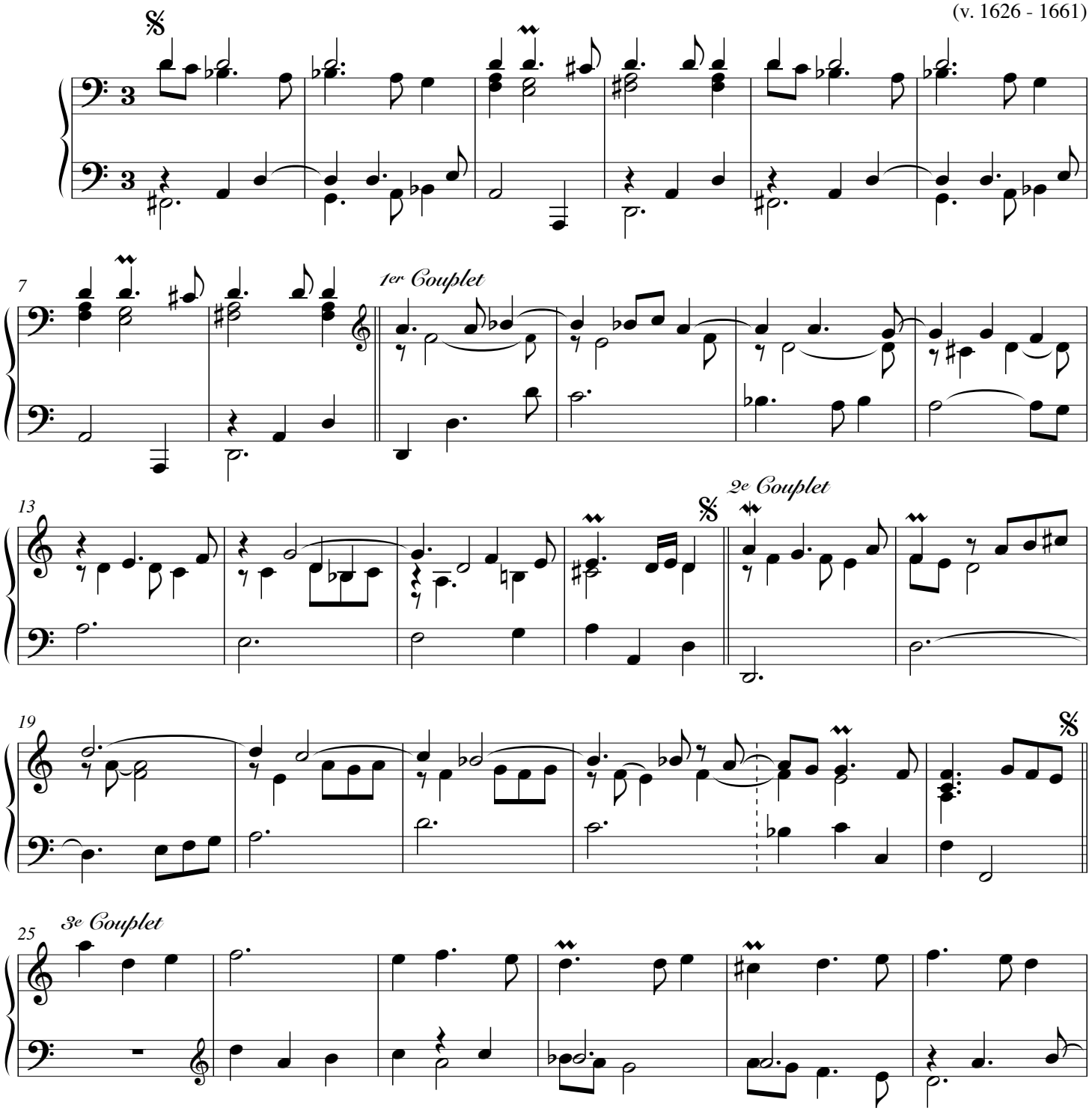


© Les Éditions Outremontaises - 2007

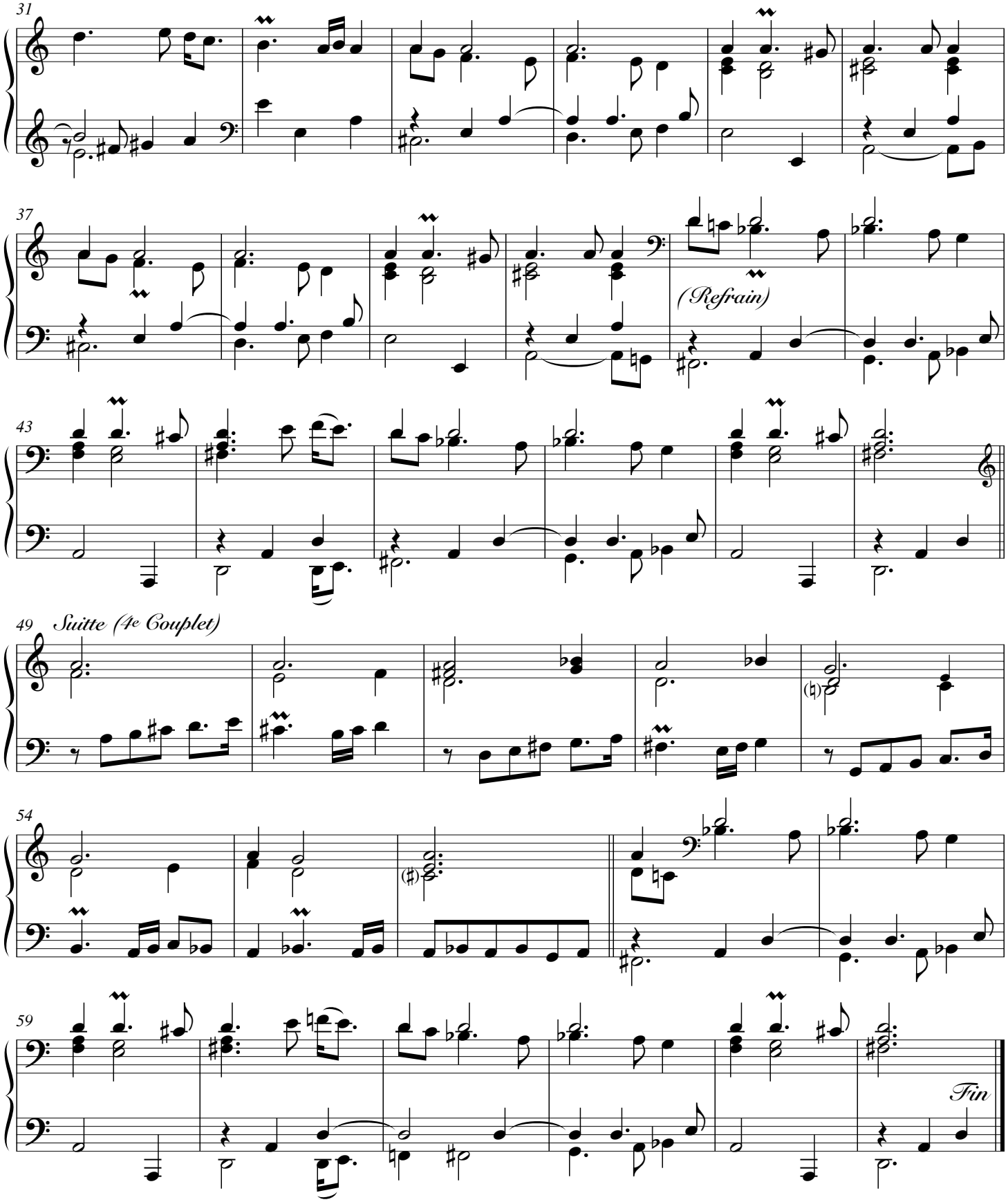
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 36v & 37

Chaconne

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007

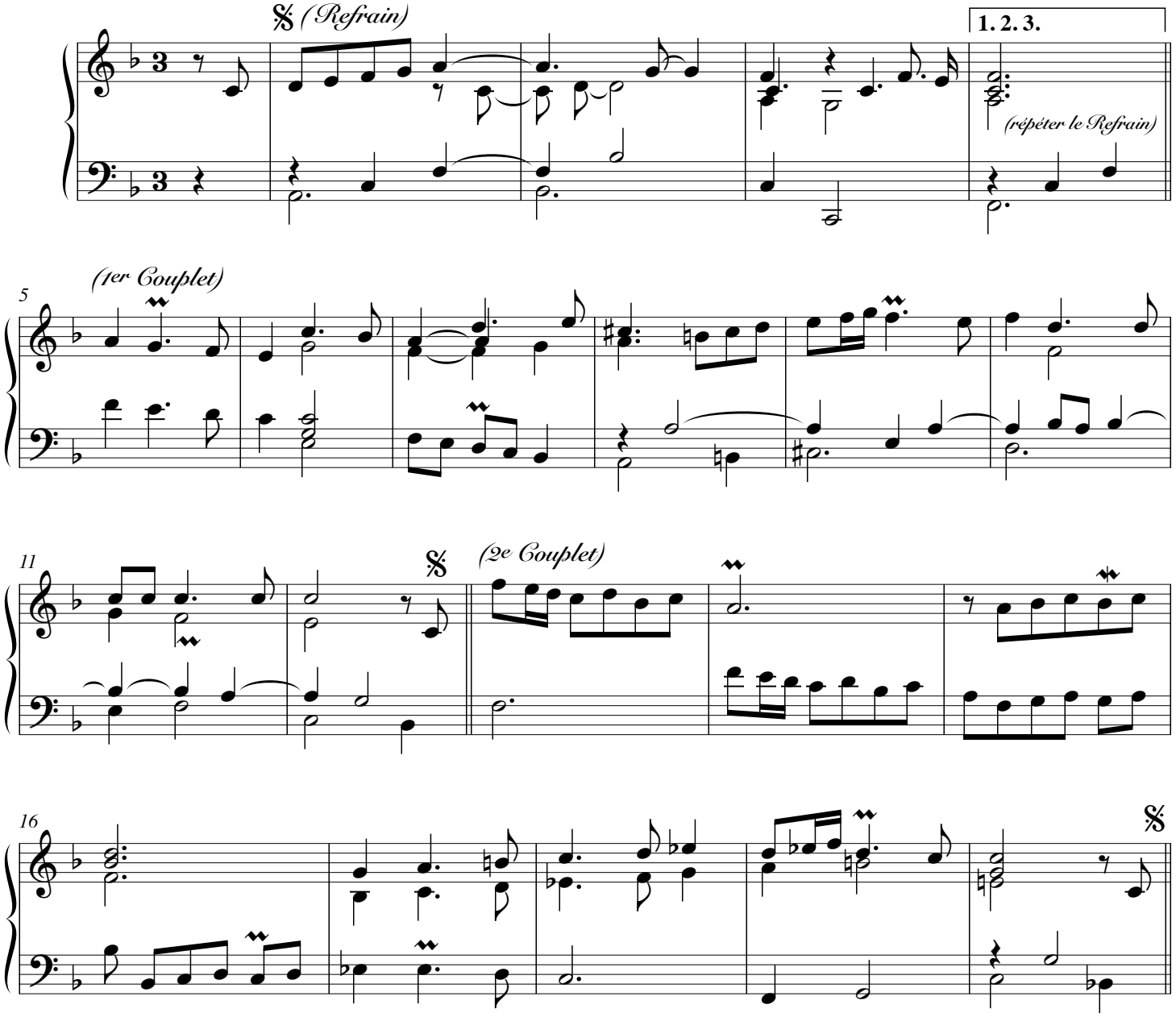


© Les Éditions Outremontaises - 2007

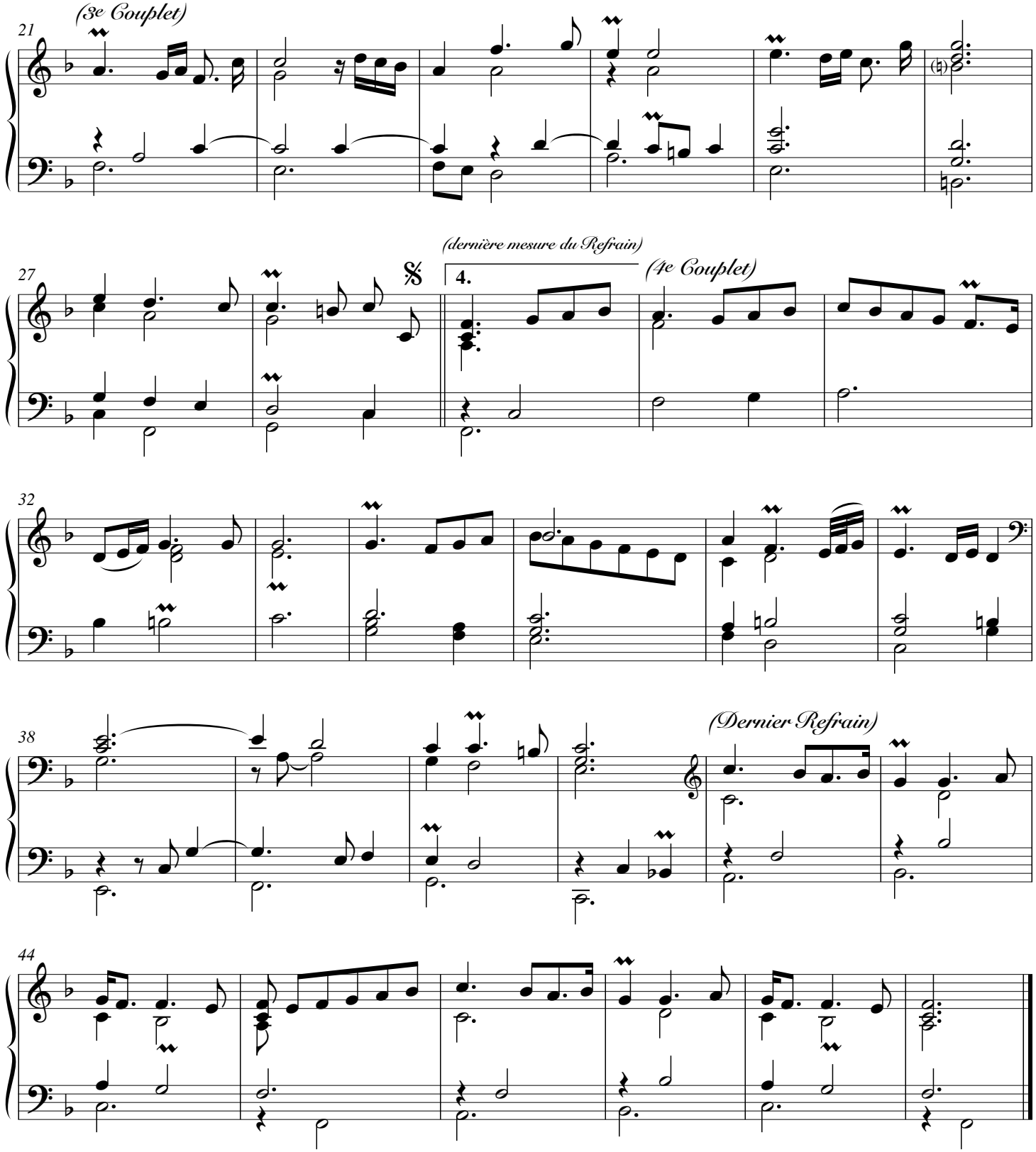
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 47b

Chaconne de Mr. Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007

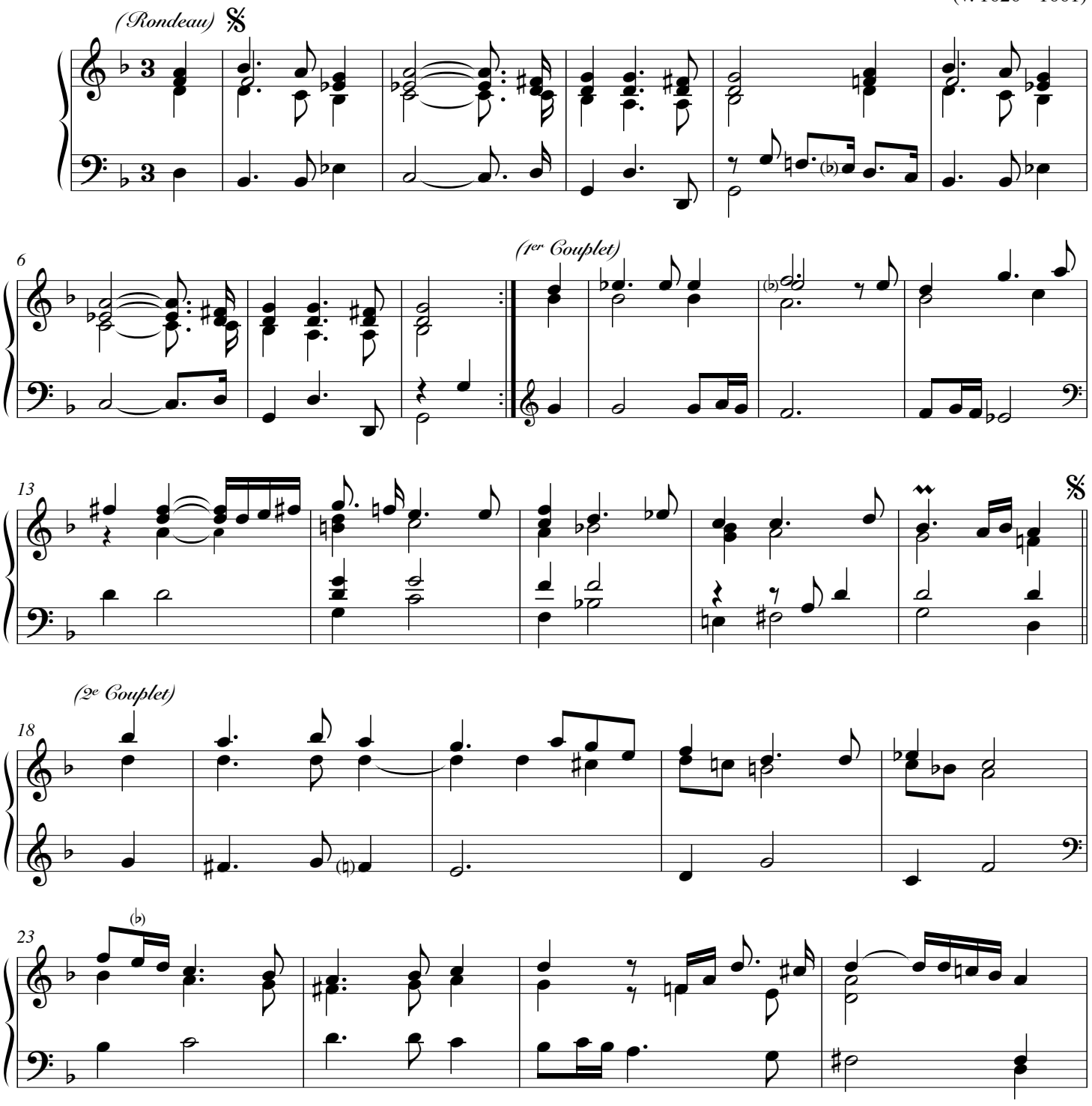


© Les Éditions Outremontaises - 2007

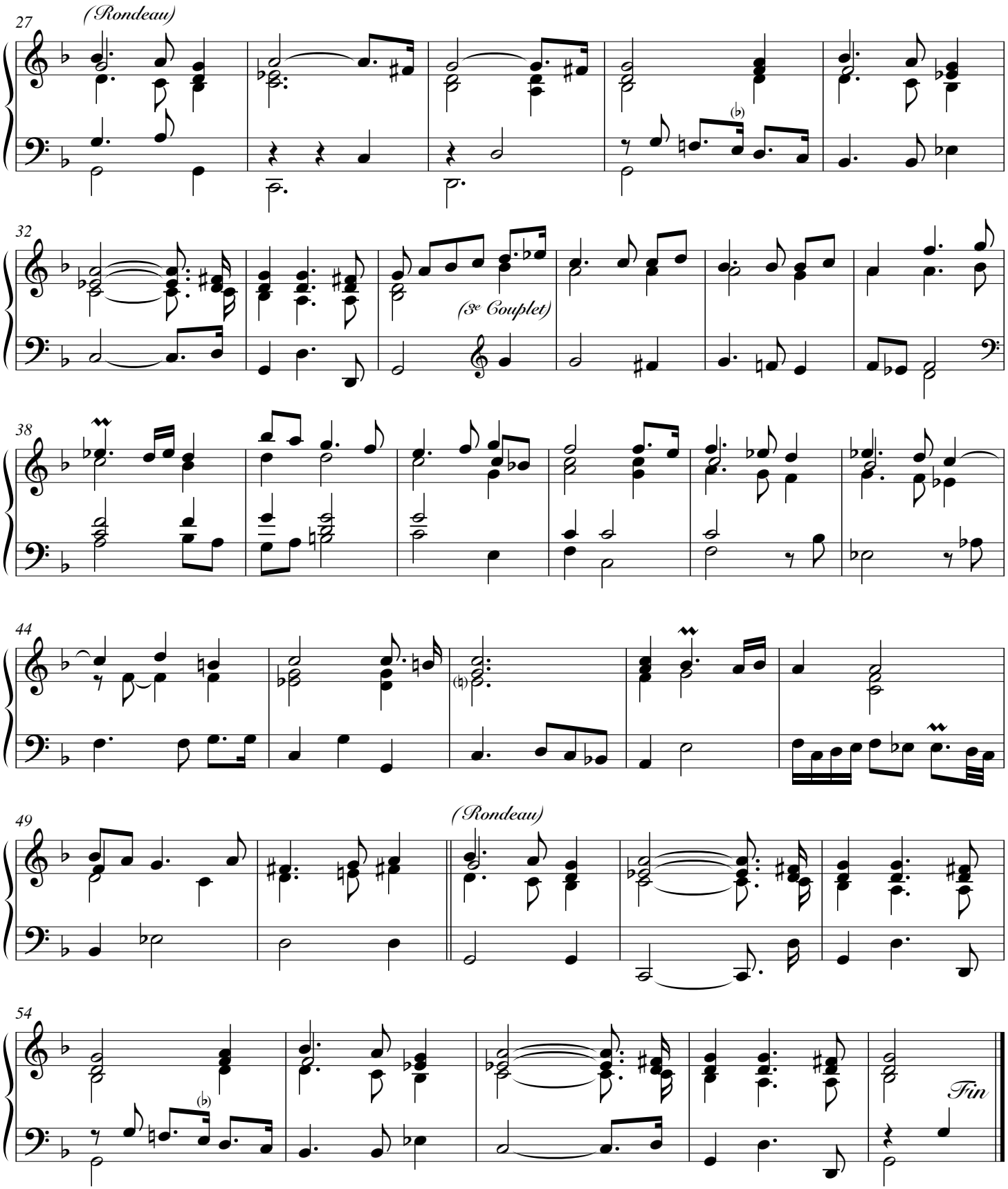
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 74

Chaconne

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007

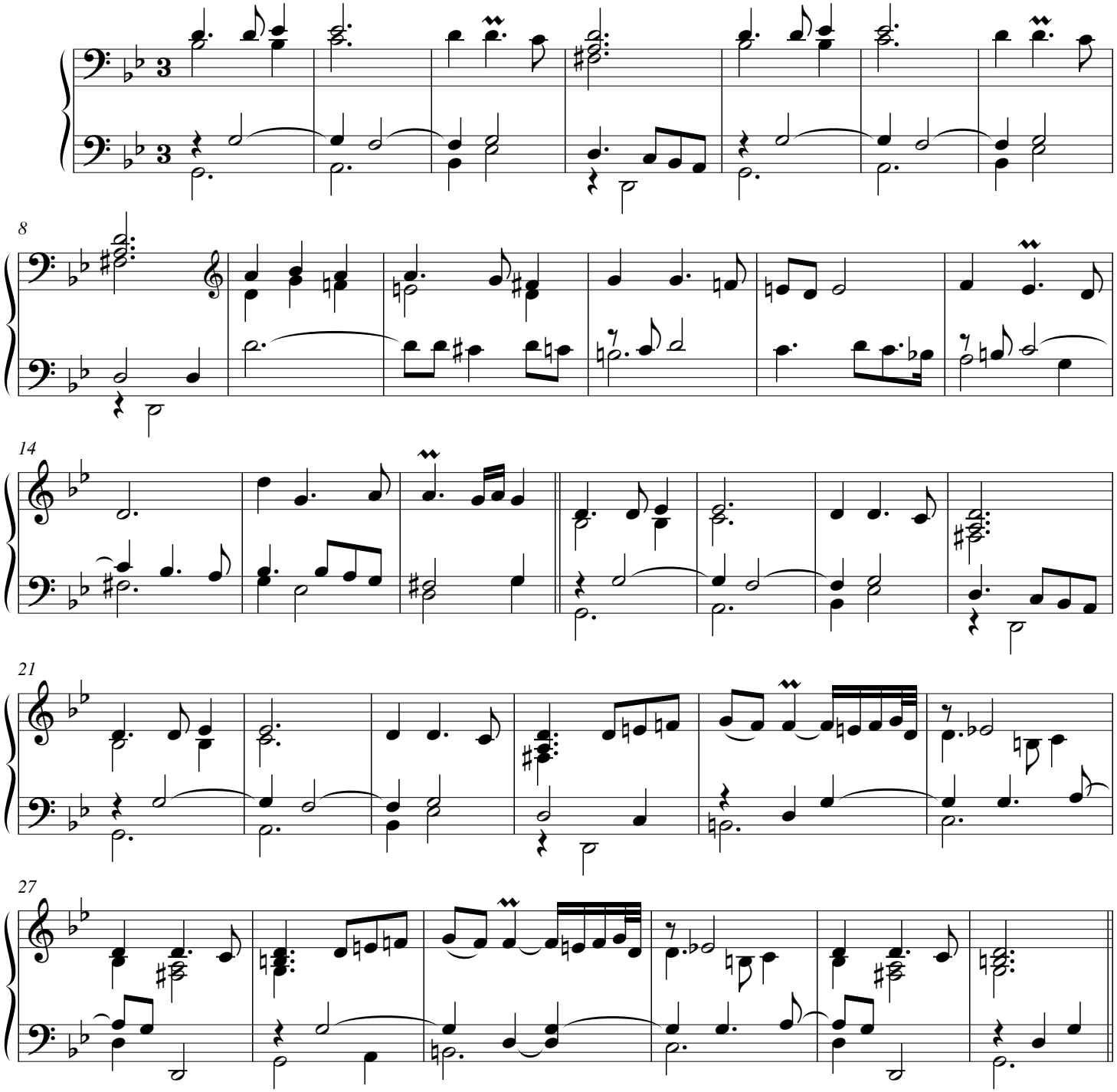


© Les Éditions Outremontaises - 2007

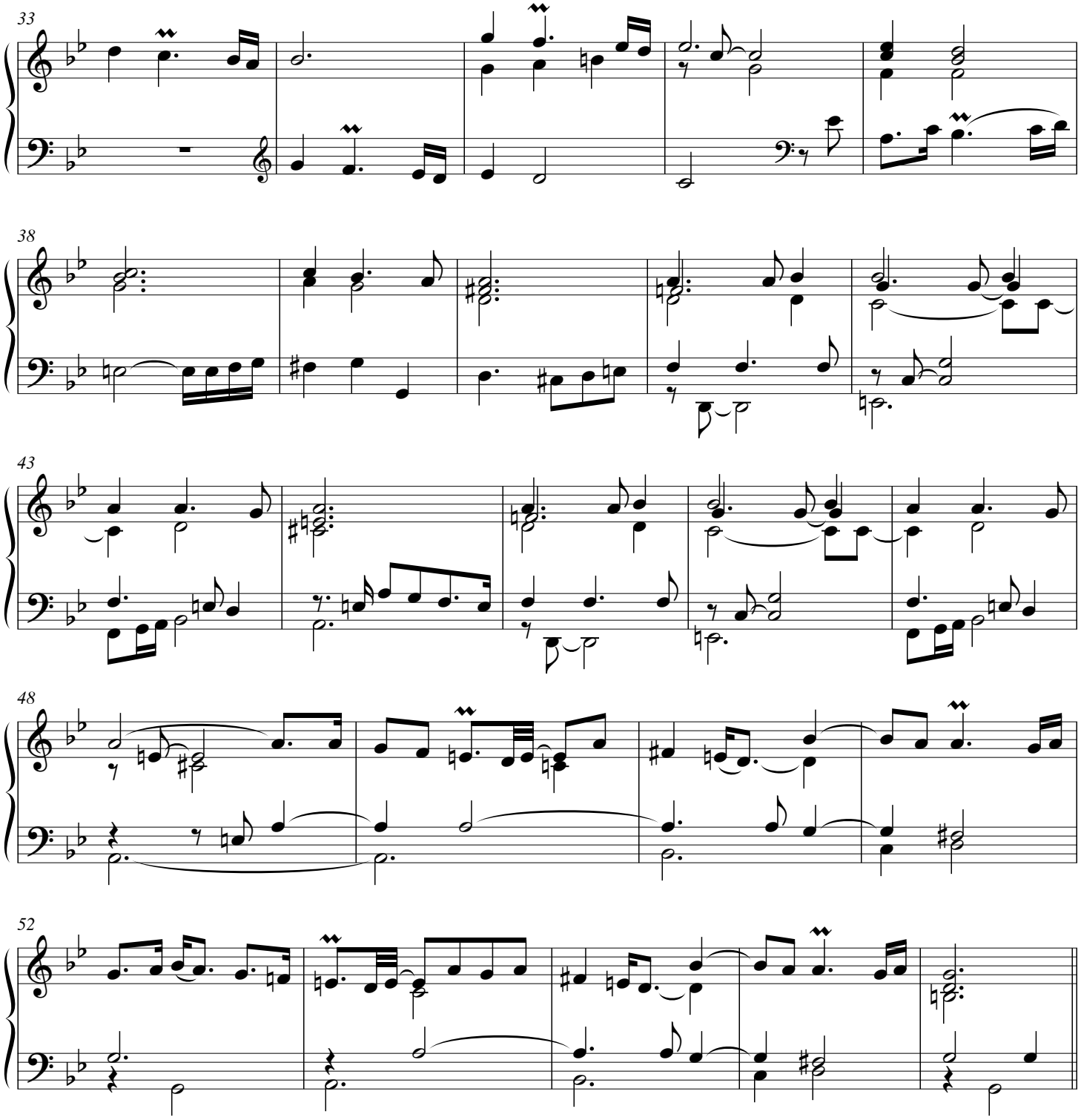
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 57b

Chaconne ou Passacaille

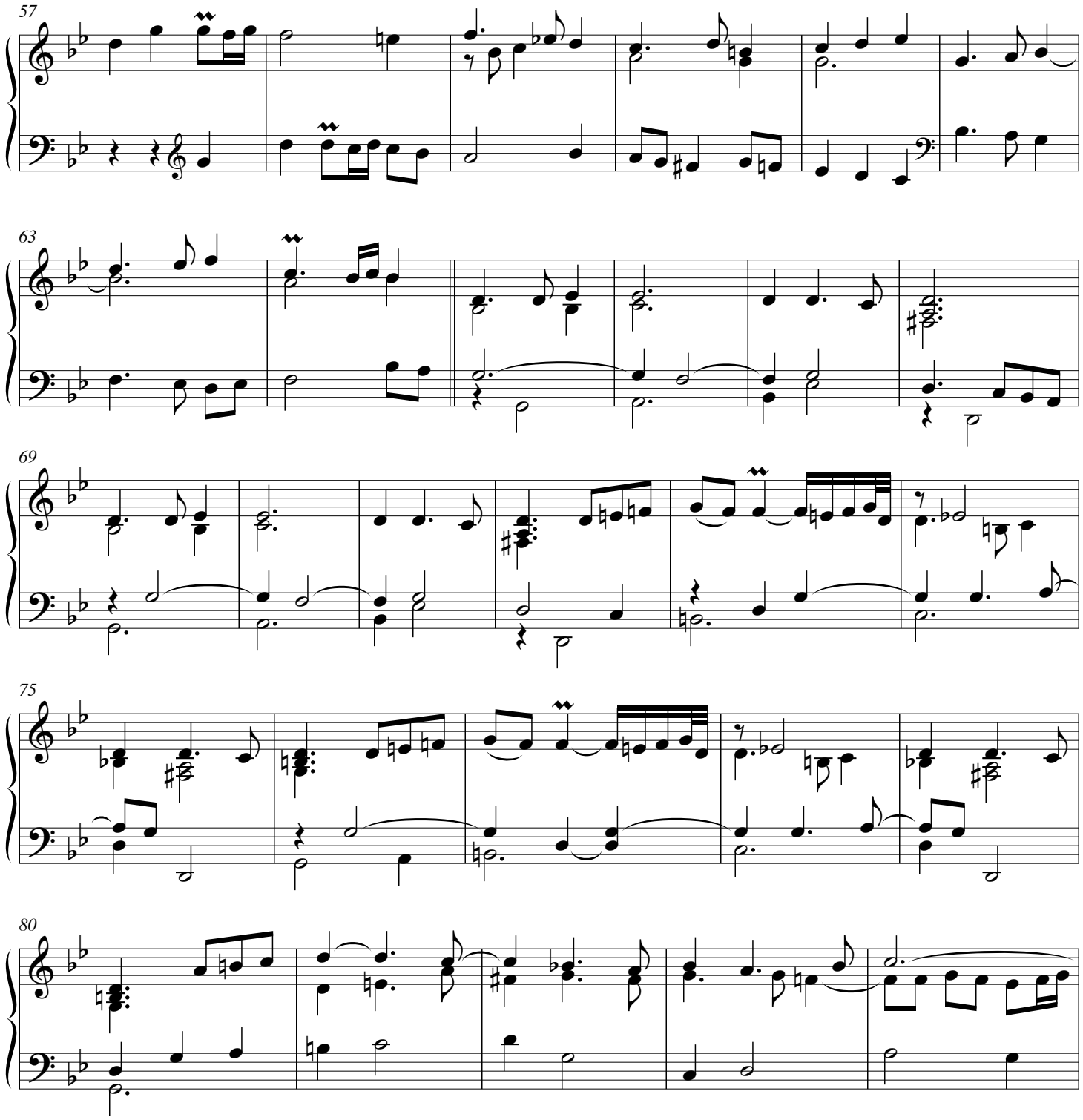
Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



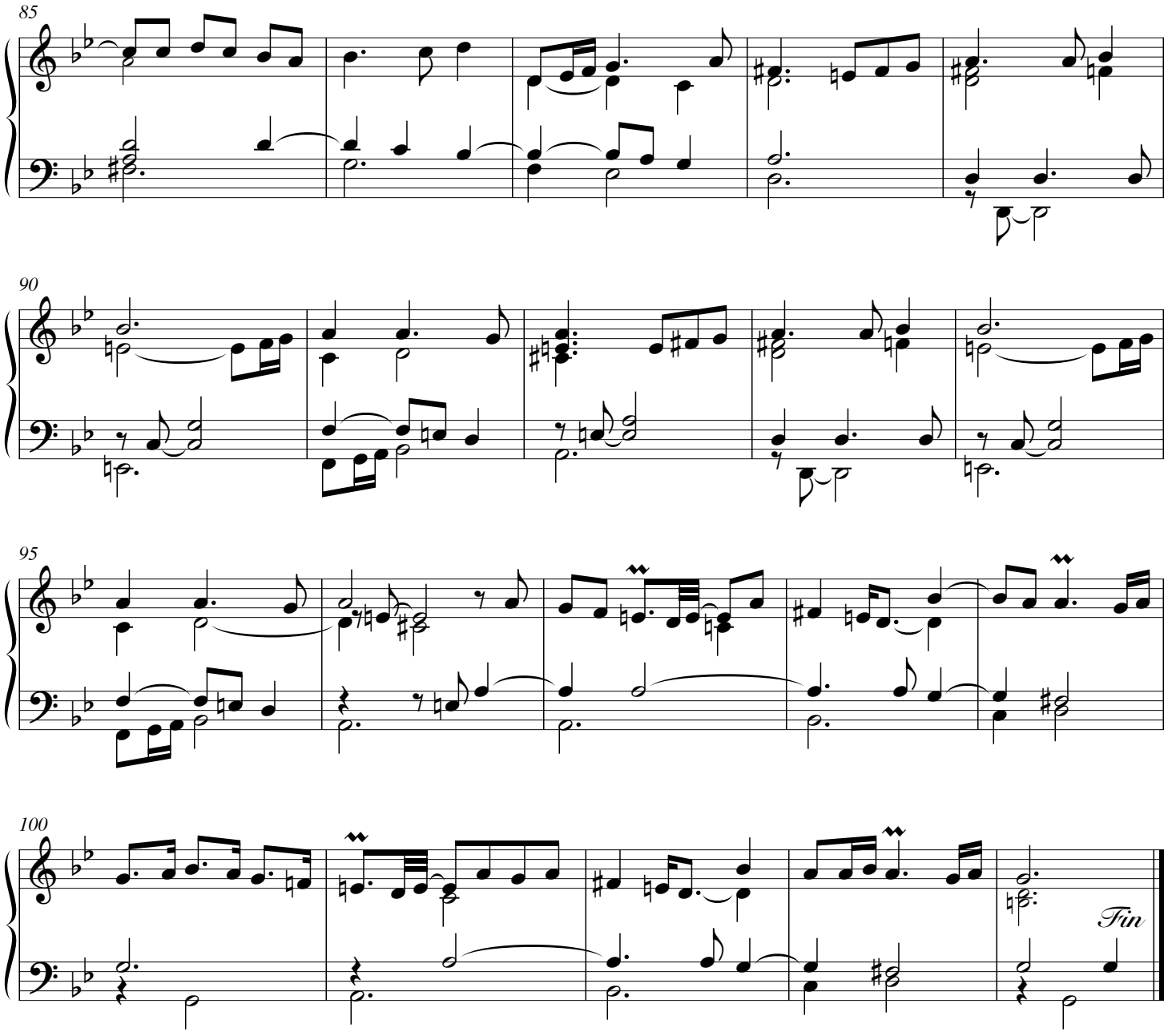
© Les Éditions Outremontaises - 2007



© Les Éditions Outremontaises - 2007



© Les Éditions Outremontaises - 2007

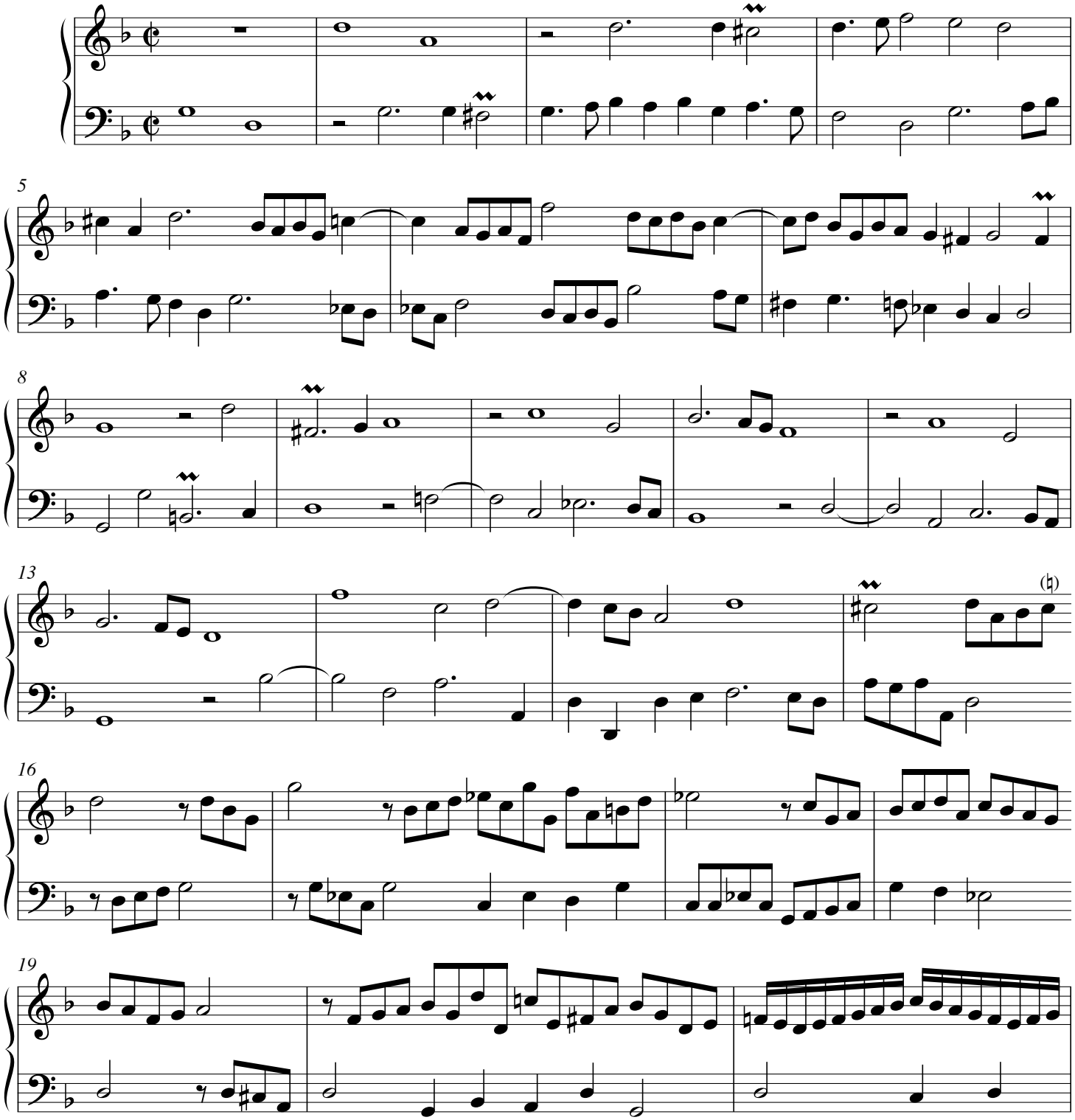


© Les Éditions Outremontaises - 2007

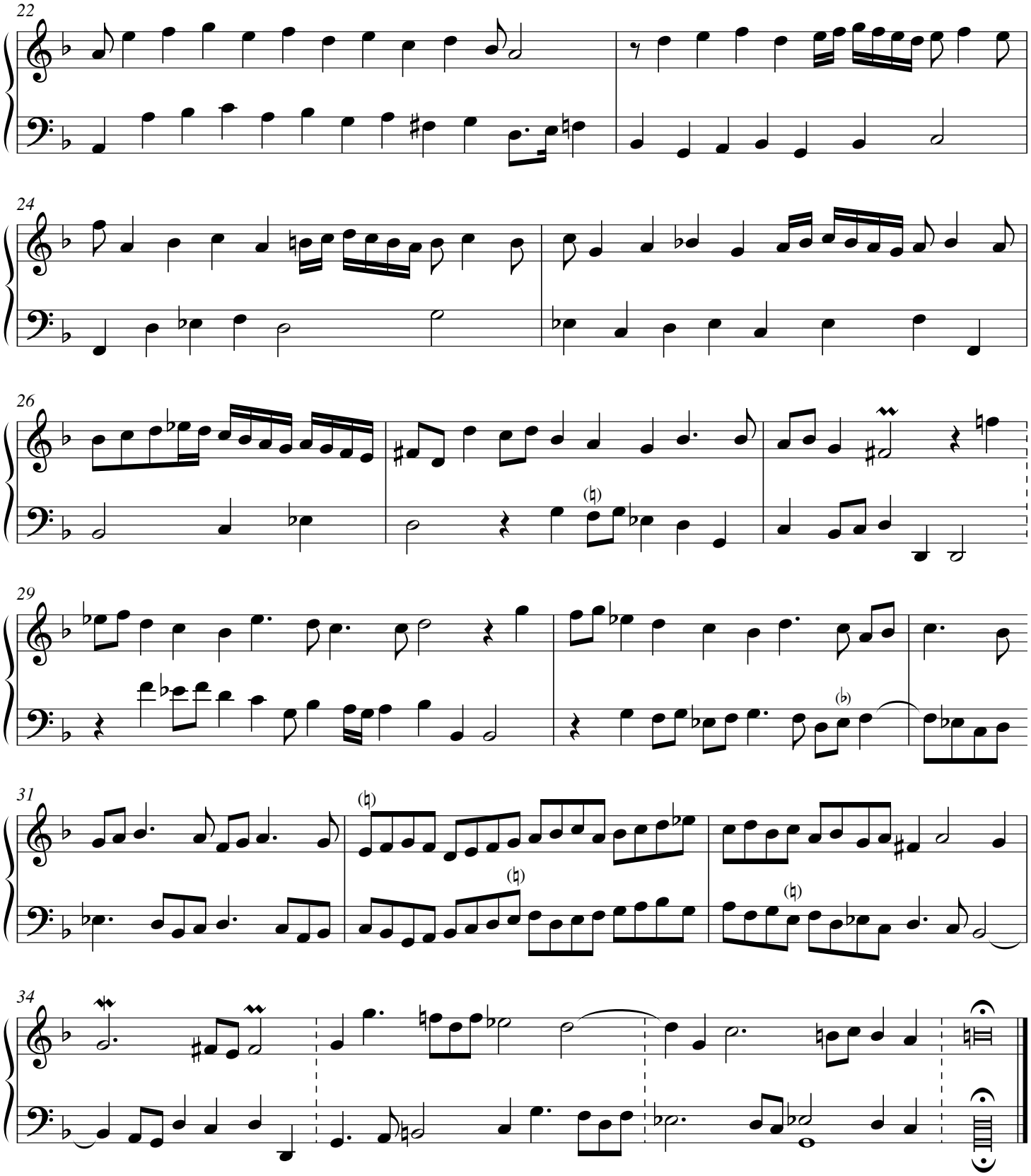
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675. f. 22 v. & 23

Duo

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007

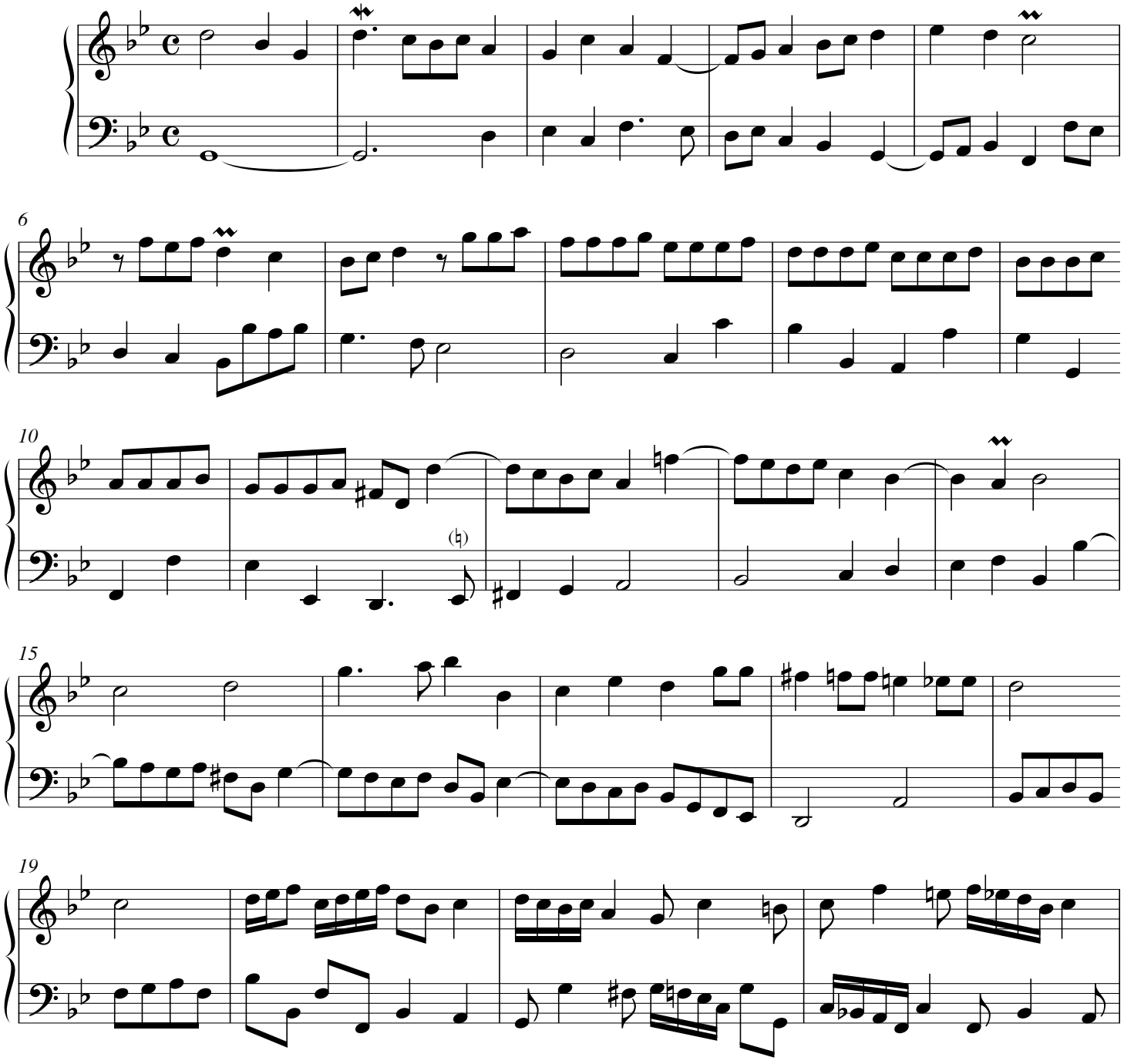


© Les Éditions Outremontaises - 2007

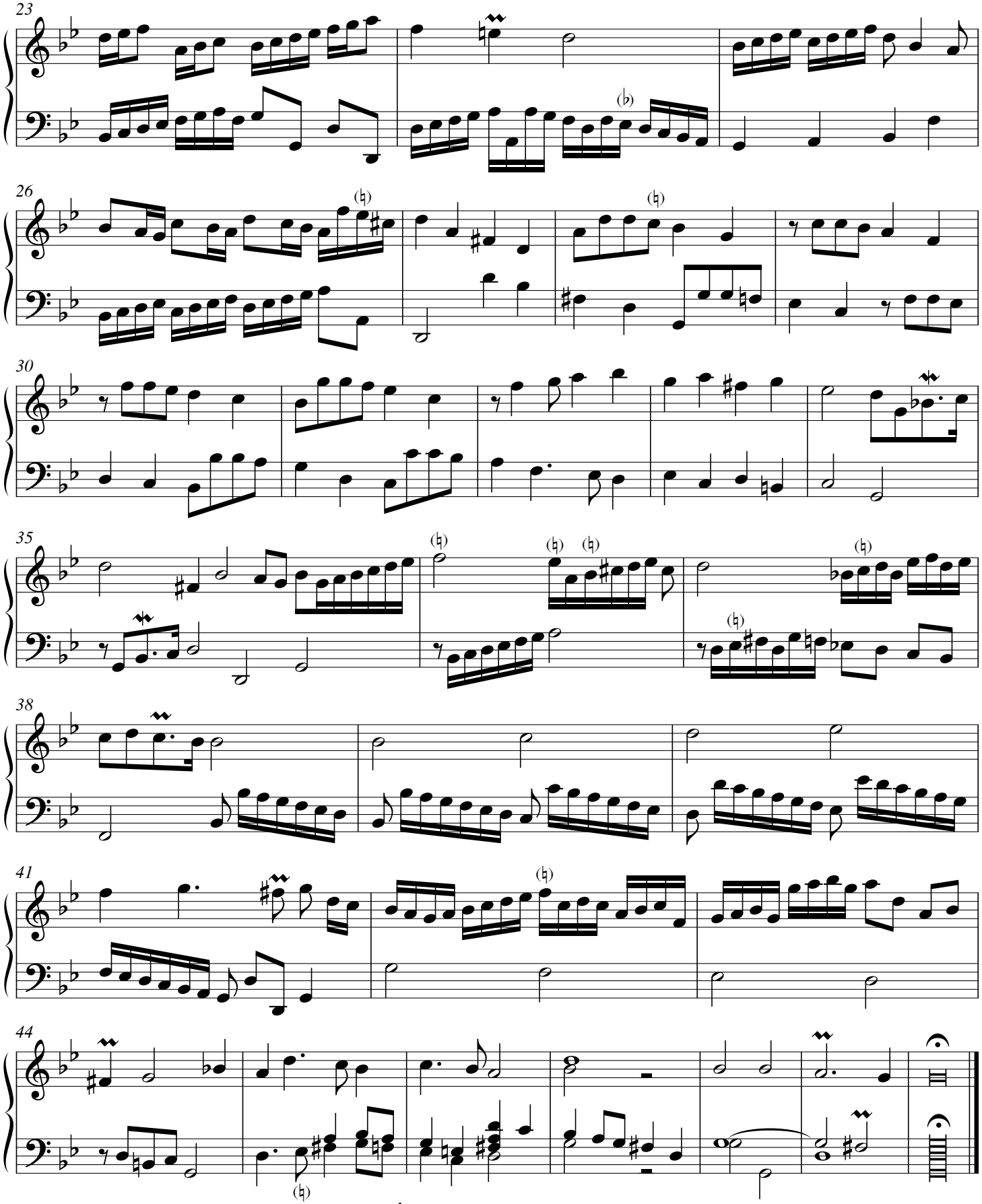
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 23 v. & 24

Fantaisie

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007

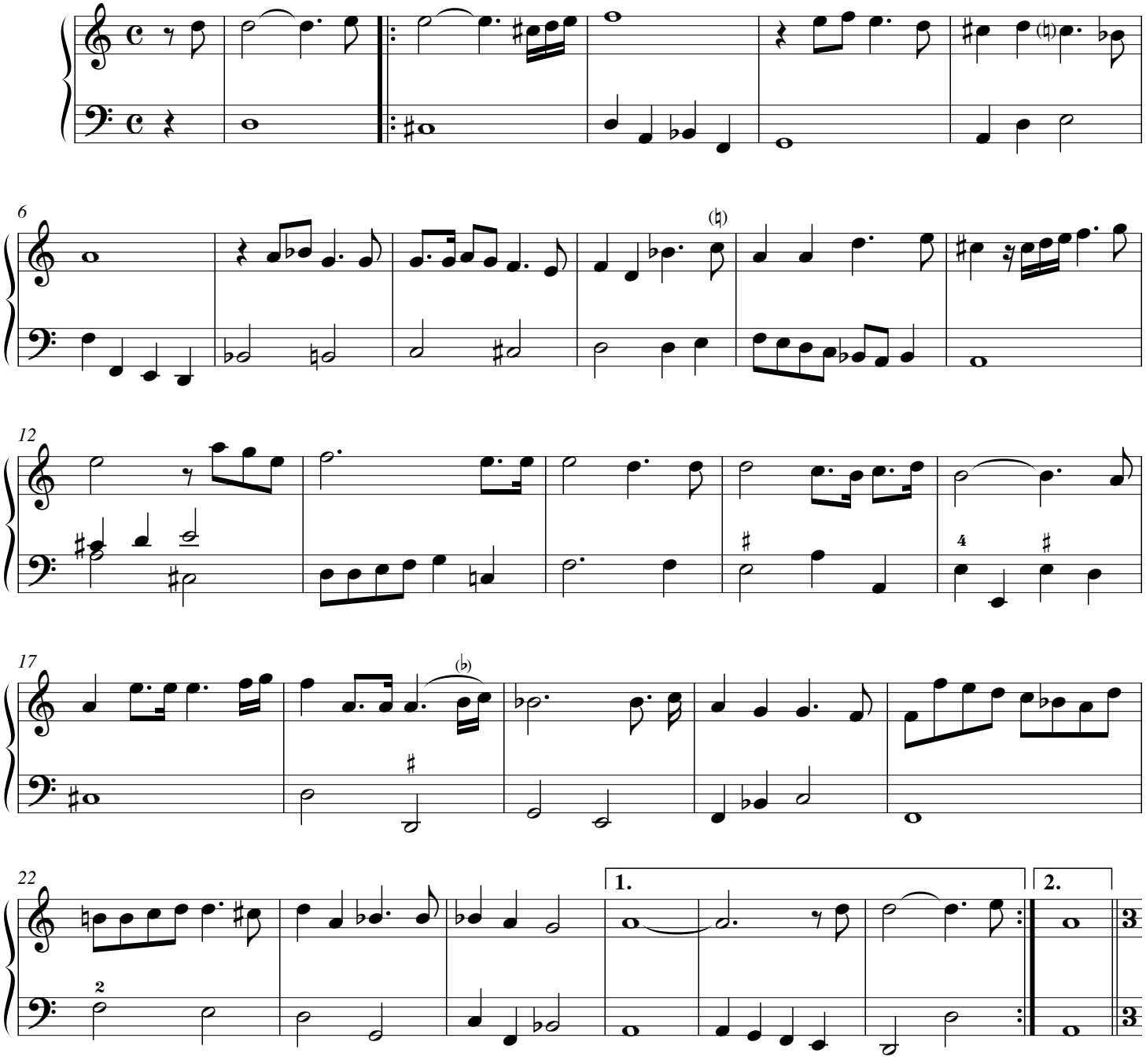


© Les Éditions Outremontaises - 2007

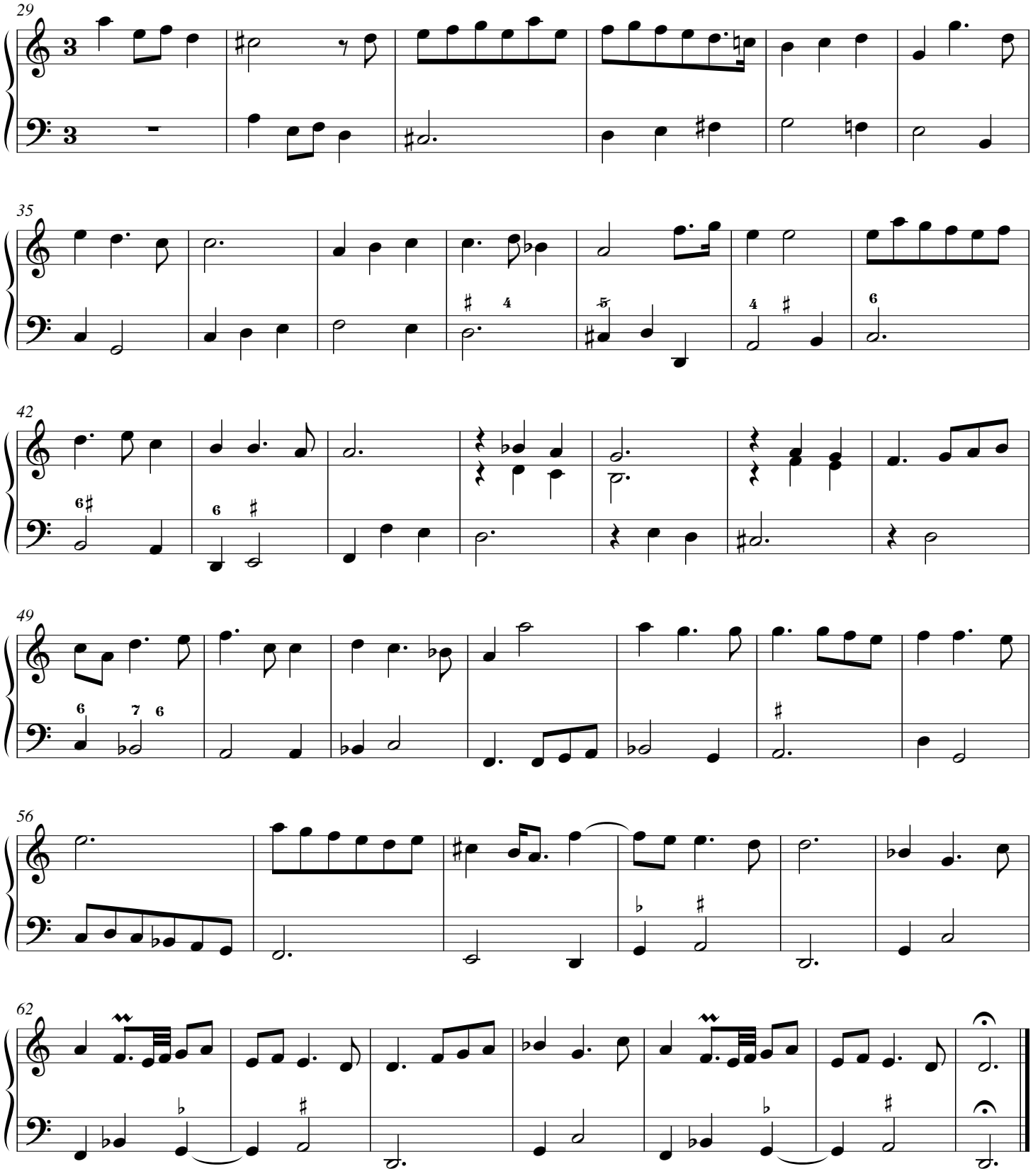
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 24 v. & 25

Fantaisie pour les Violes par Mr Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007

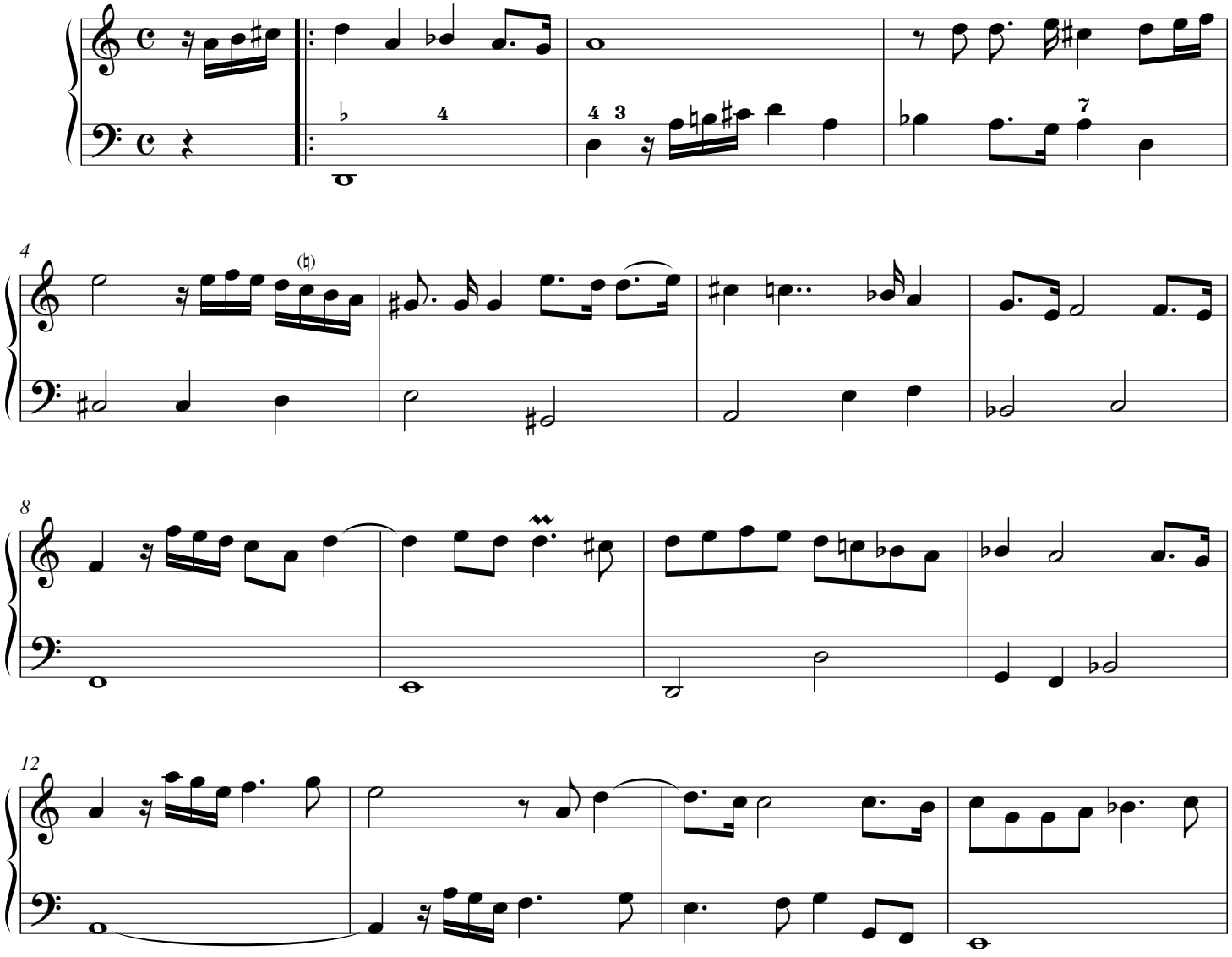


© Les Éditions Outremontaises - 2007

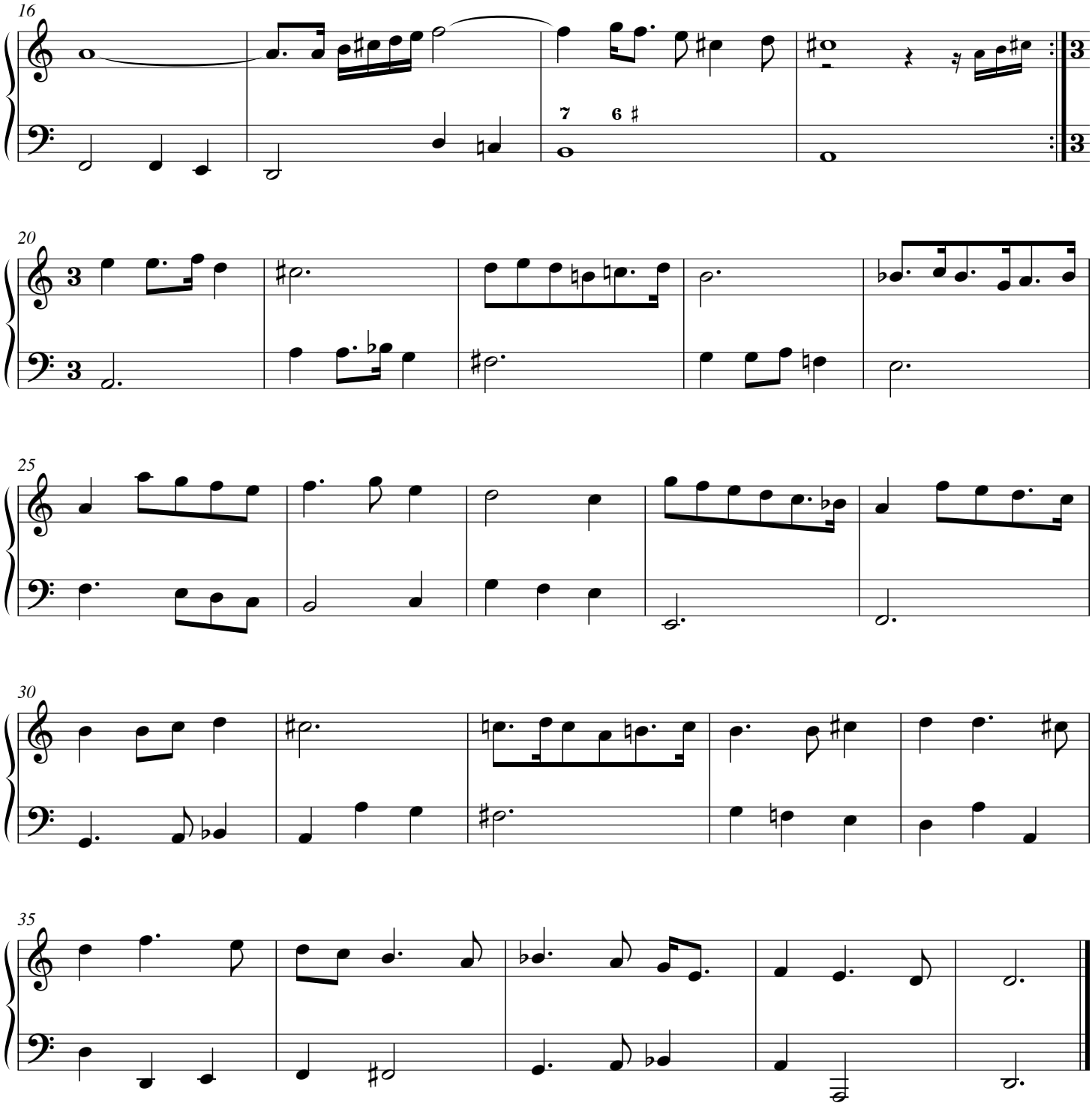
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 25 v.

Fantaisie de Violes par Mr Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007

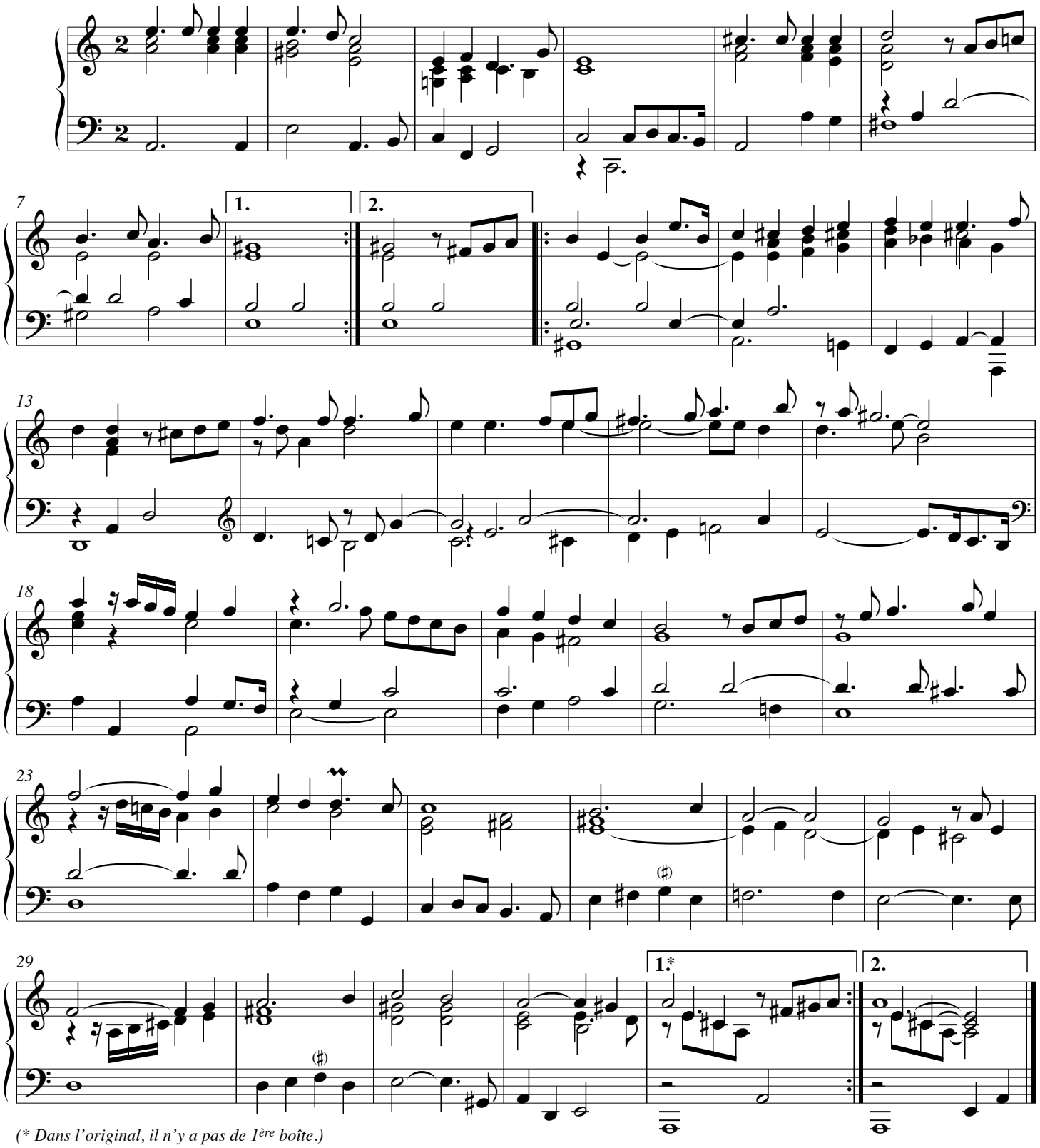


© Les Éditions Outremontaises - 2007

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 64v

La Piémontoise

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



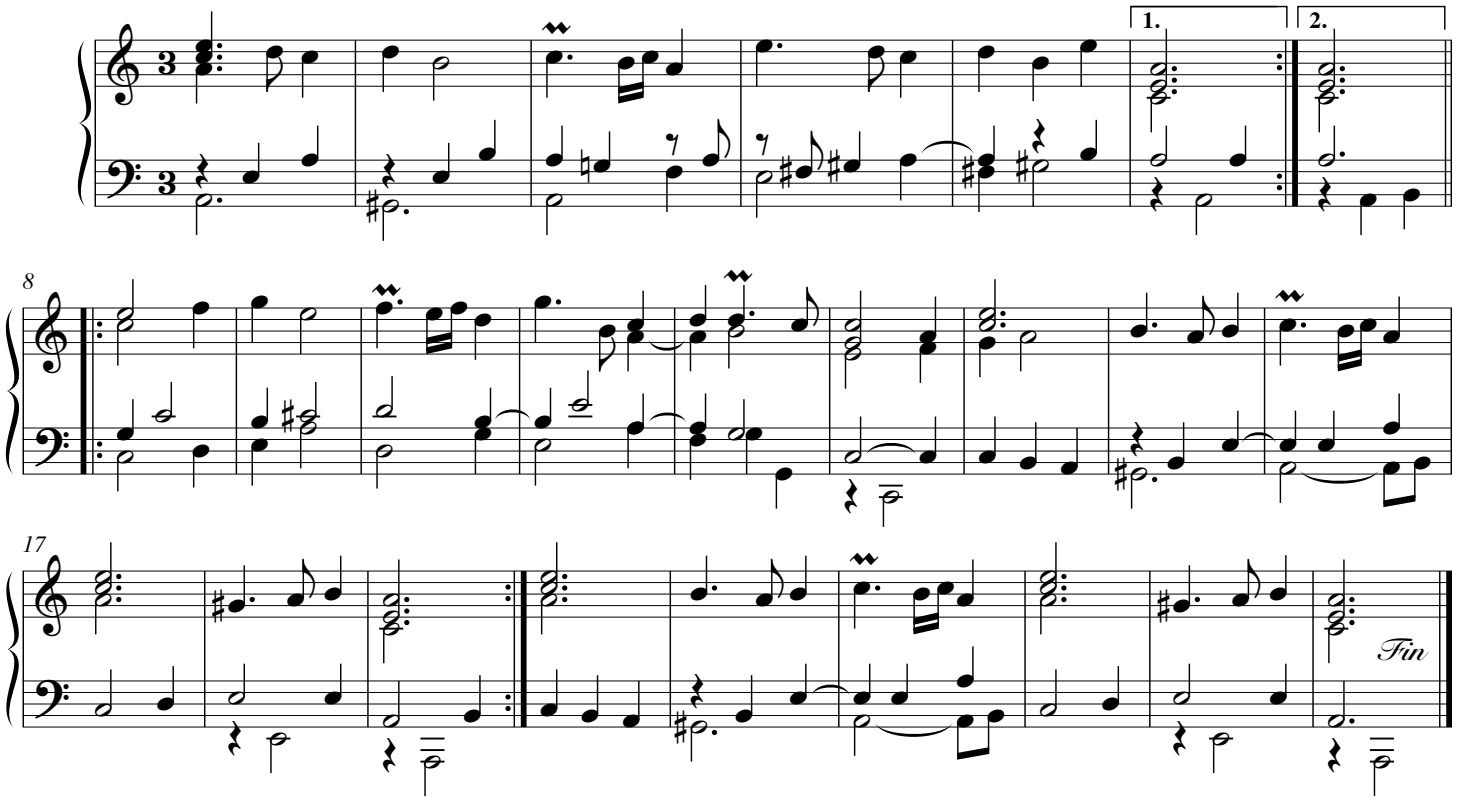
(Dans l'original, il n'y a pas de 1ère boîte.)*

© Les Éditions Outremontaises - 2007

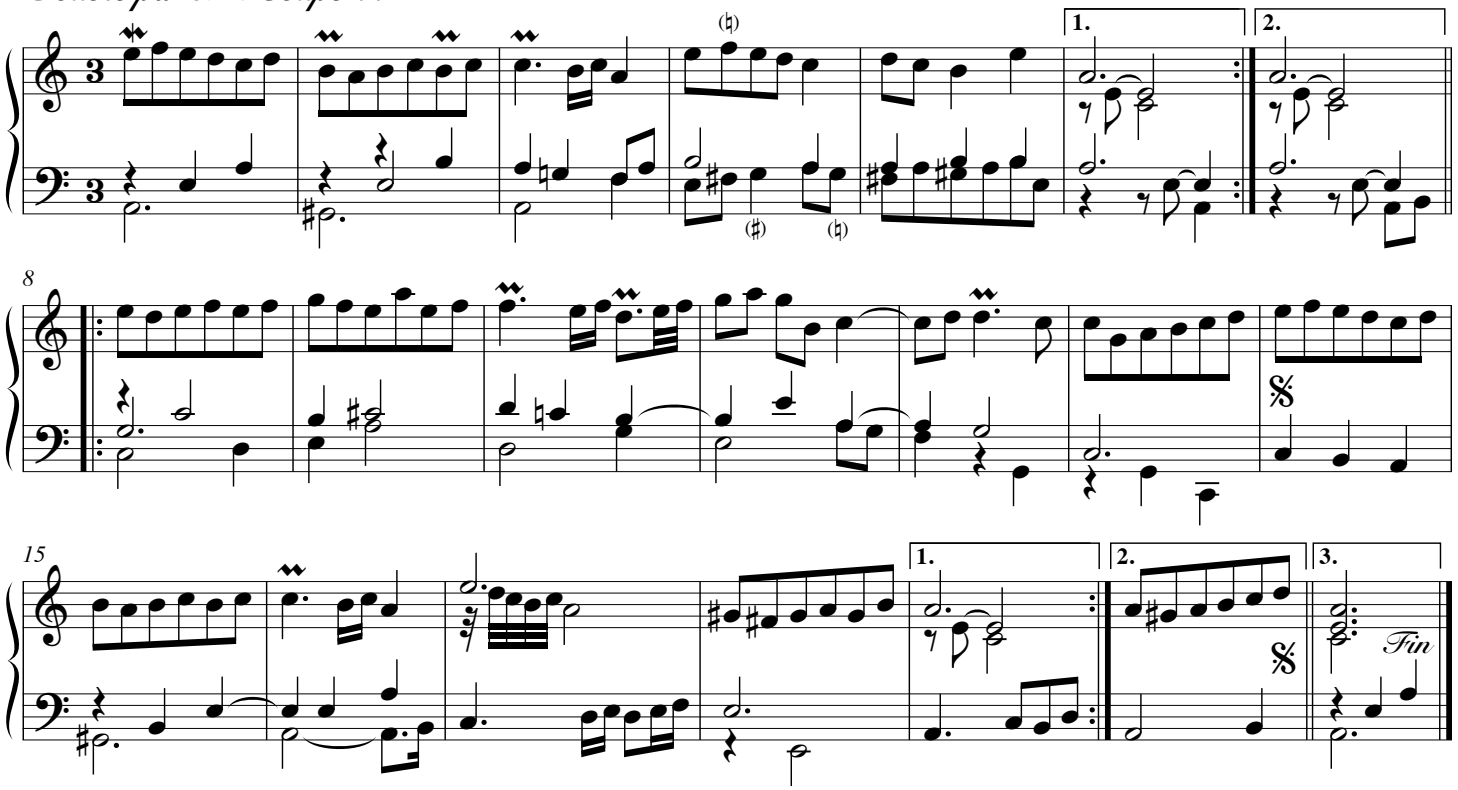
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 68v

Menuet « de Poitou »

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



Double par Mr. Couperin

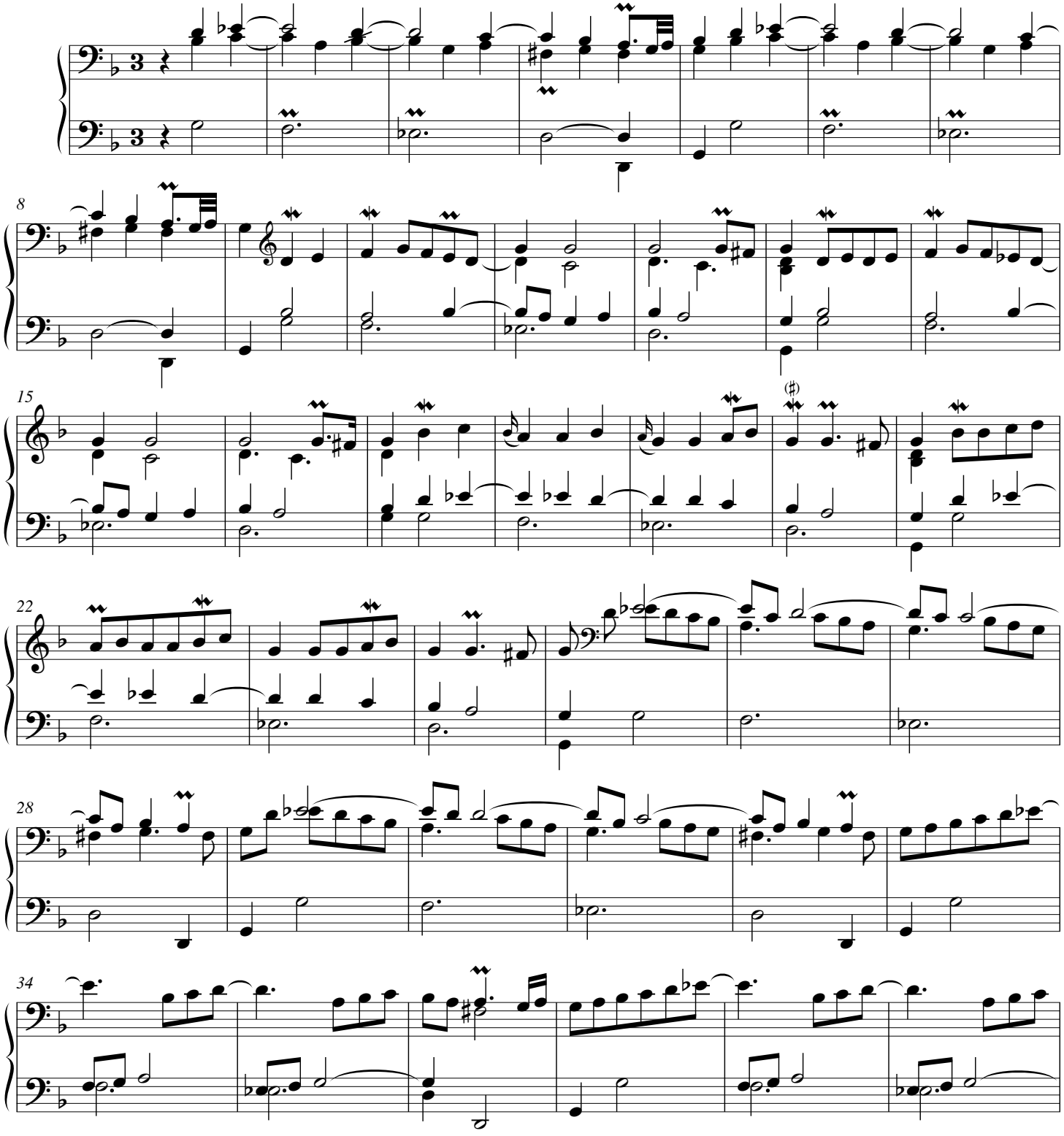


© Les Éditions Outremontaises - 2007

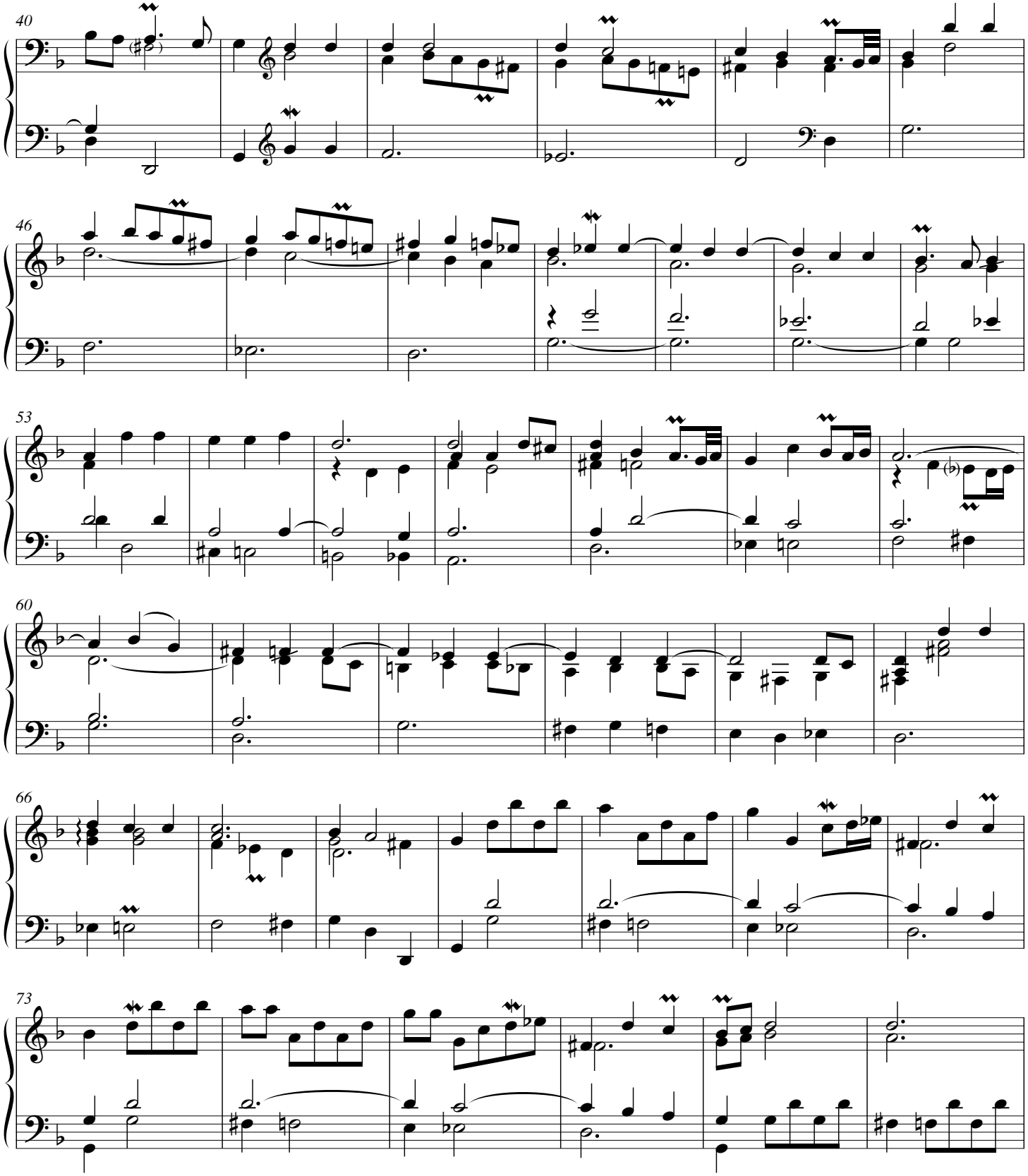
Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 61 à 62v

Passacaille de Mr Couperin

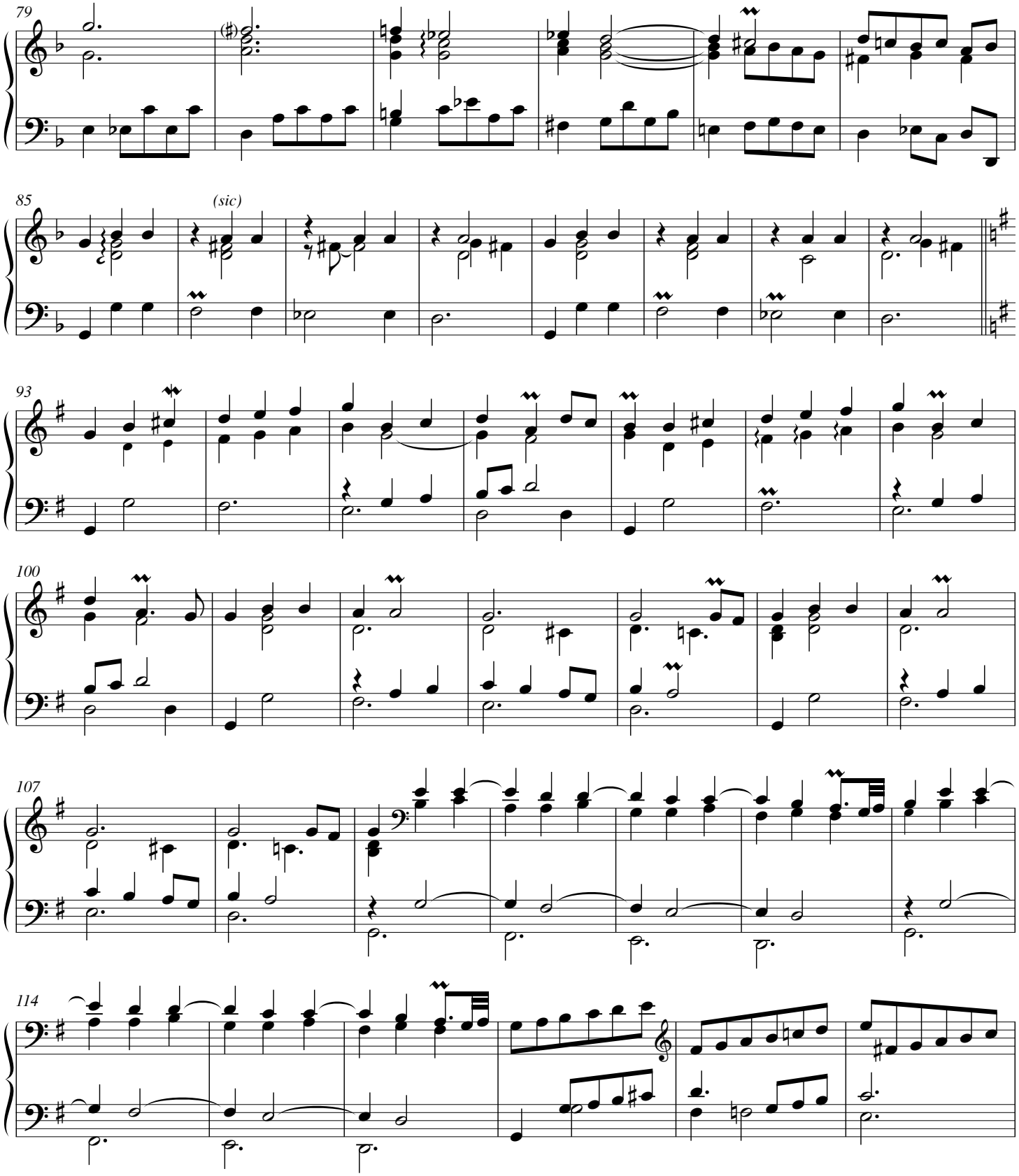
Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



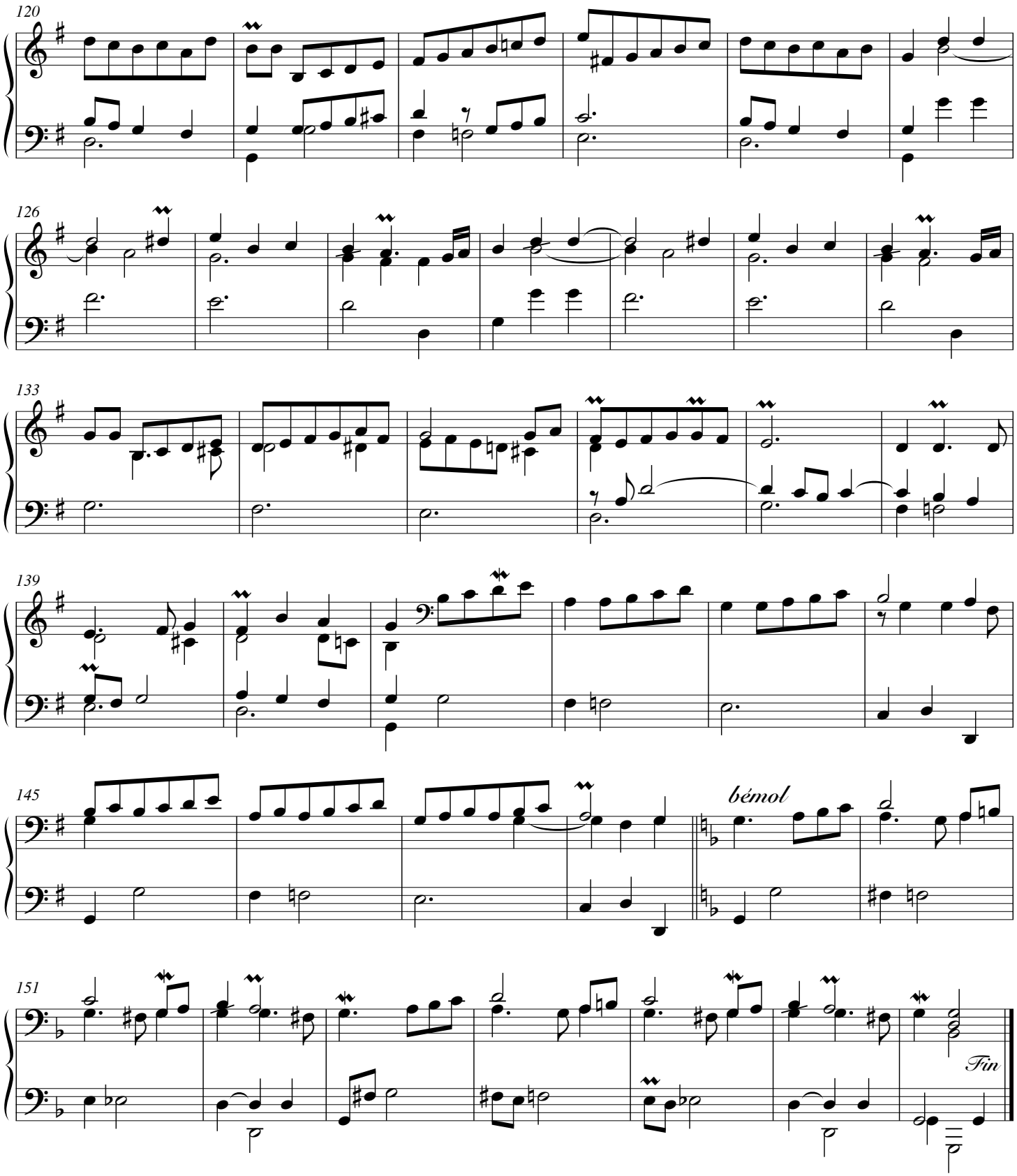
© Les Éditions Outremontaises - 2003



© Les Éditions Outremontaises - 2003



© Les Éditions Outremontaises - 2003

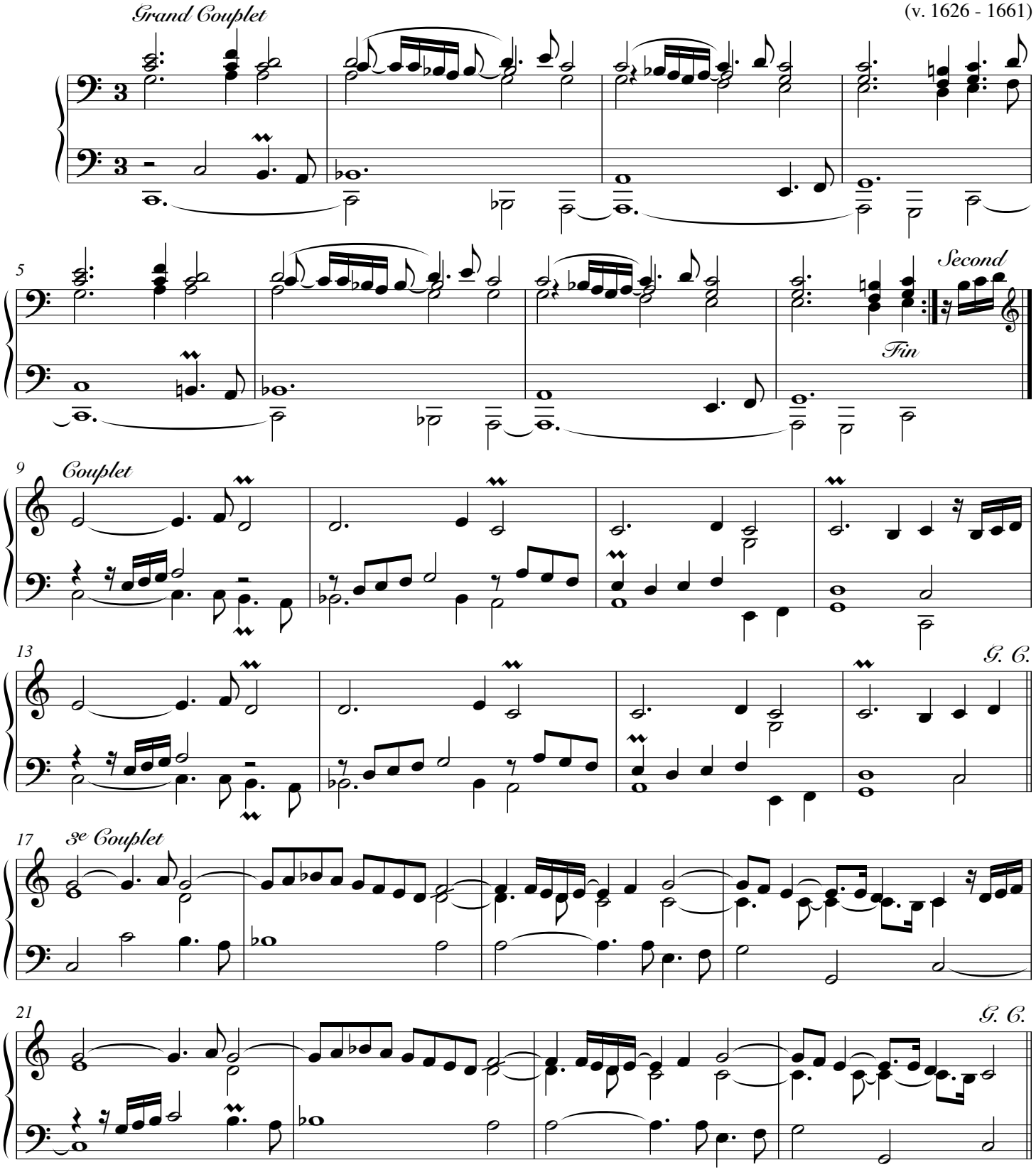


© Les Éditions Outremontaises - 2003

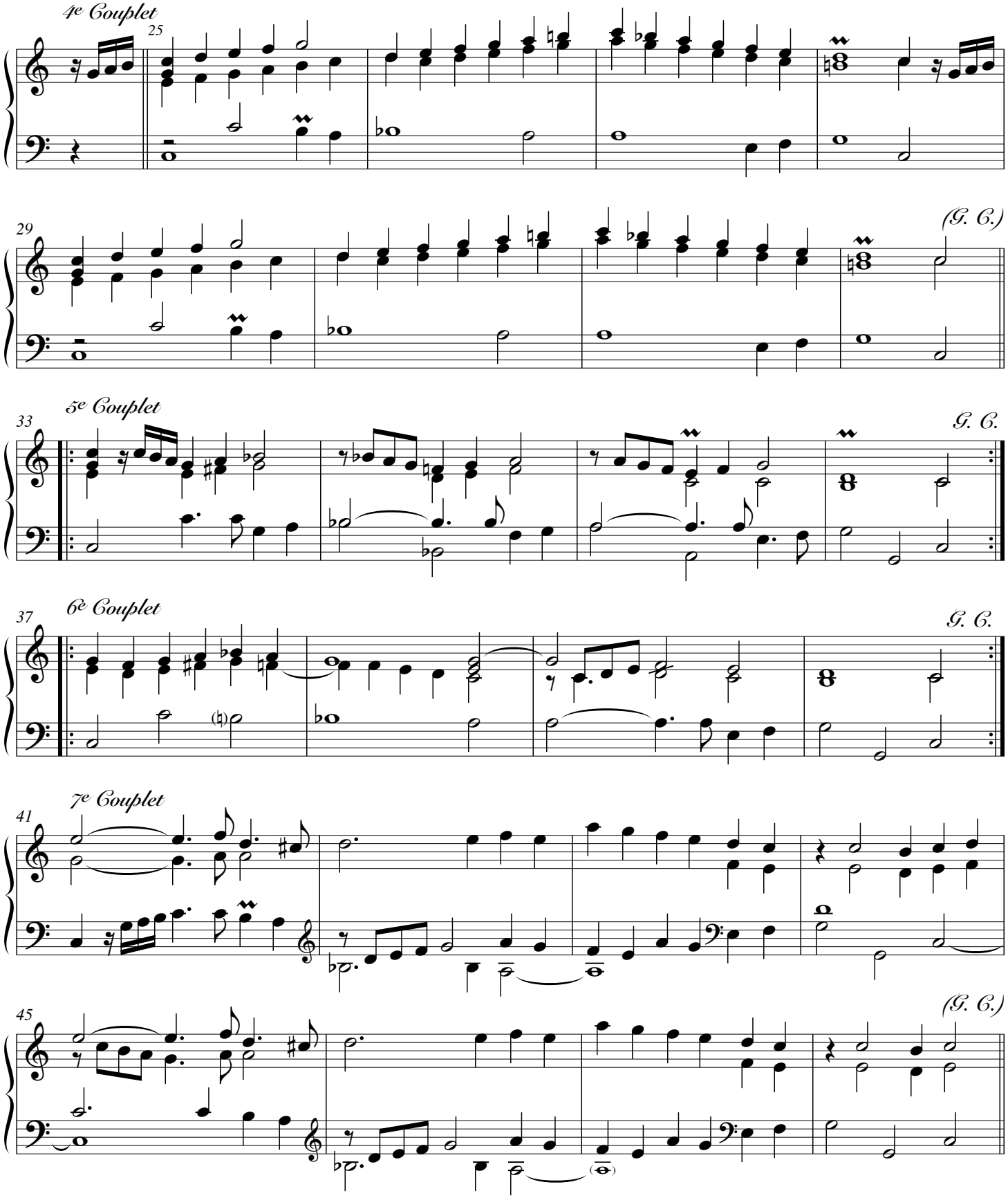
Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 24v à f. 25

Passacaille

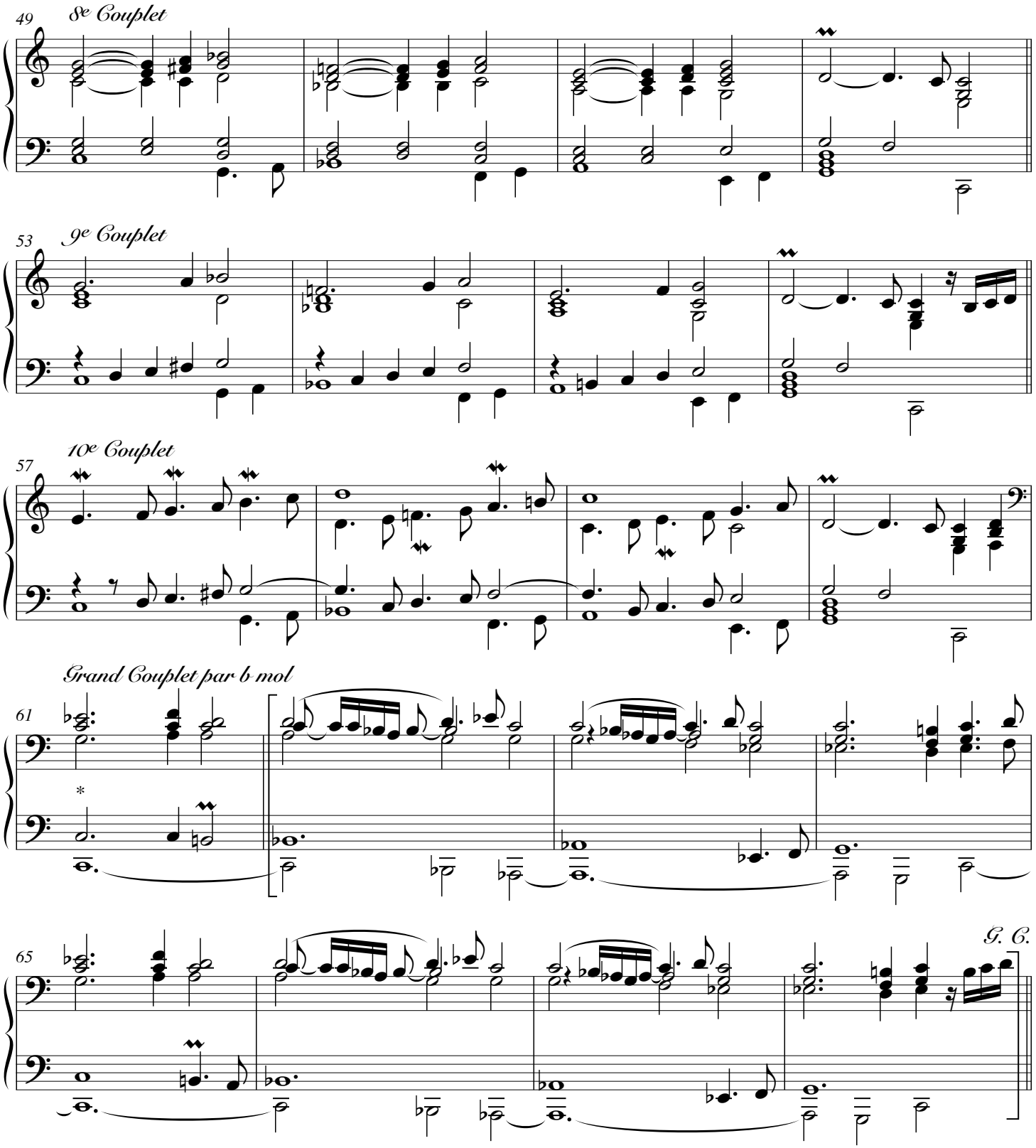
Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2003



© Les Éditions Outremontaises - 2003



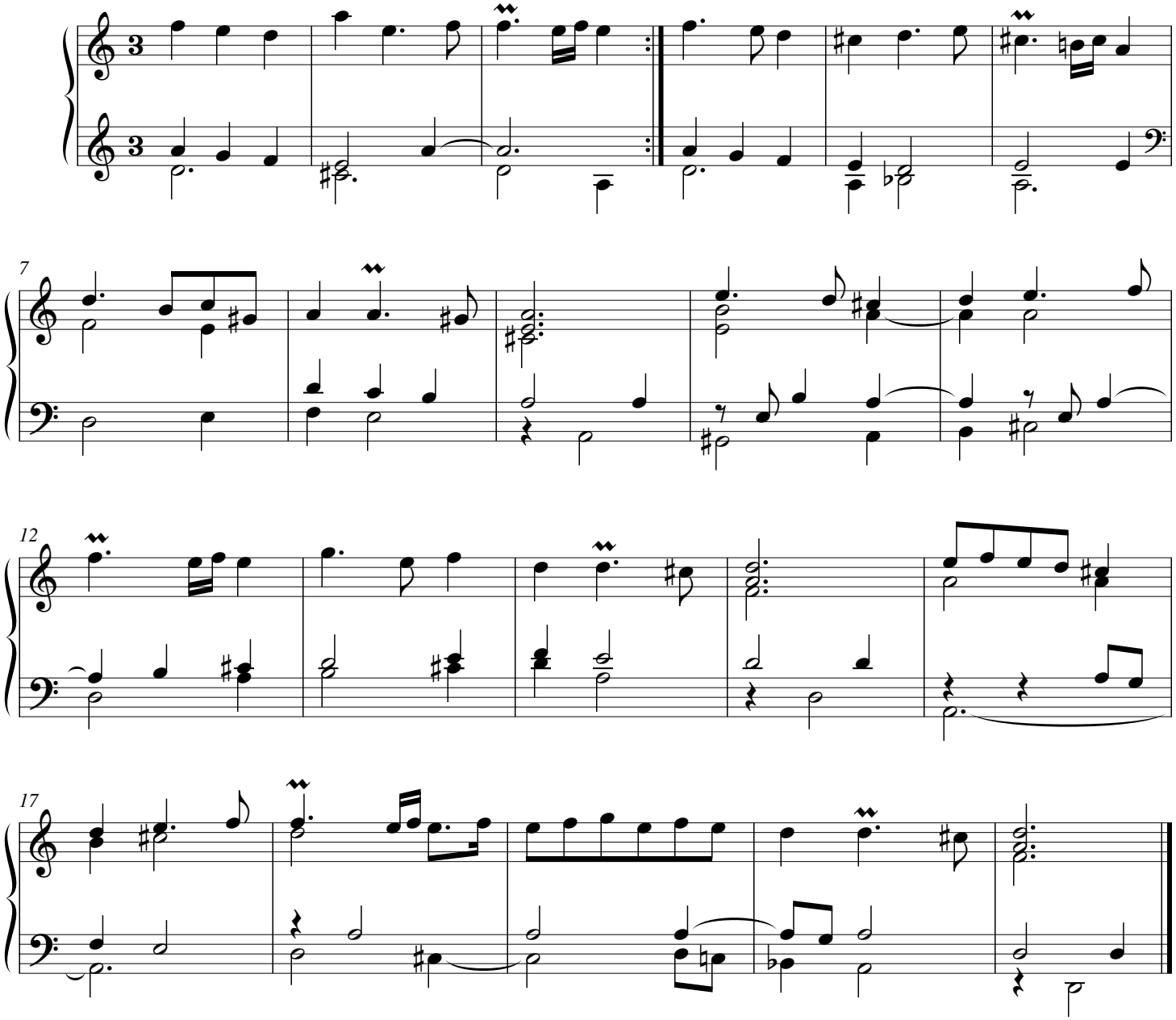
* Pour le *Grand Couplet par b mol*, le manuscrit ne donne que la première mesure; cette réalisation est une proposition de l'éditeur. Cependant, le mot *Fin* inscrit à la mesure 8 indique clairement qu'il faut terminer par le *Grand Couplet* majeur initial.

© Les Éditions Outremontaises - 2003

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 36

La Pastourelle de Mr. Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)

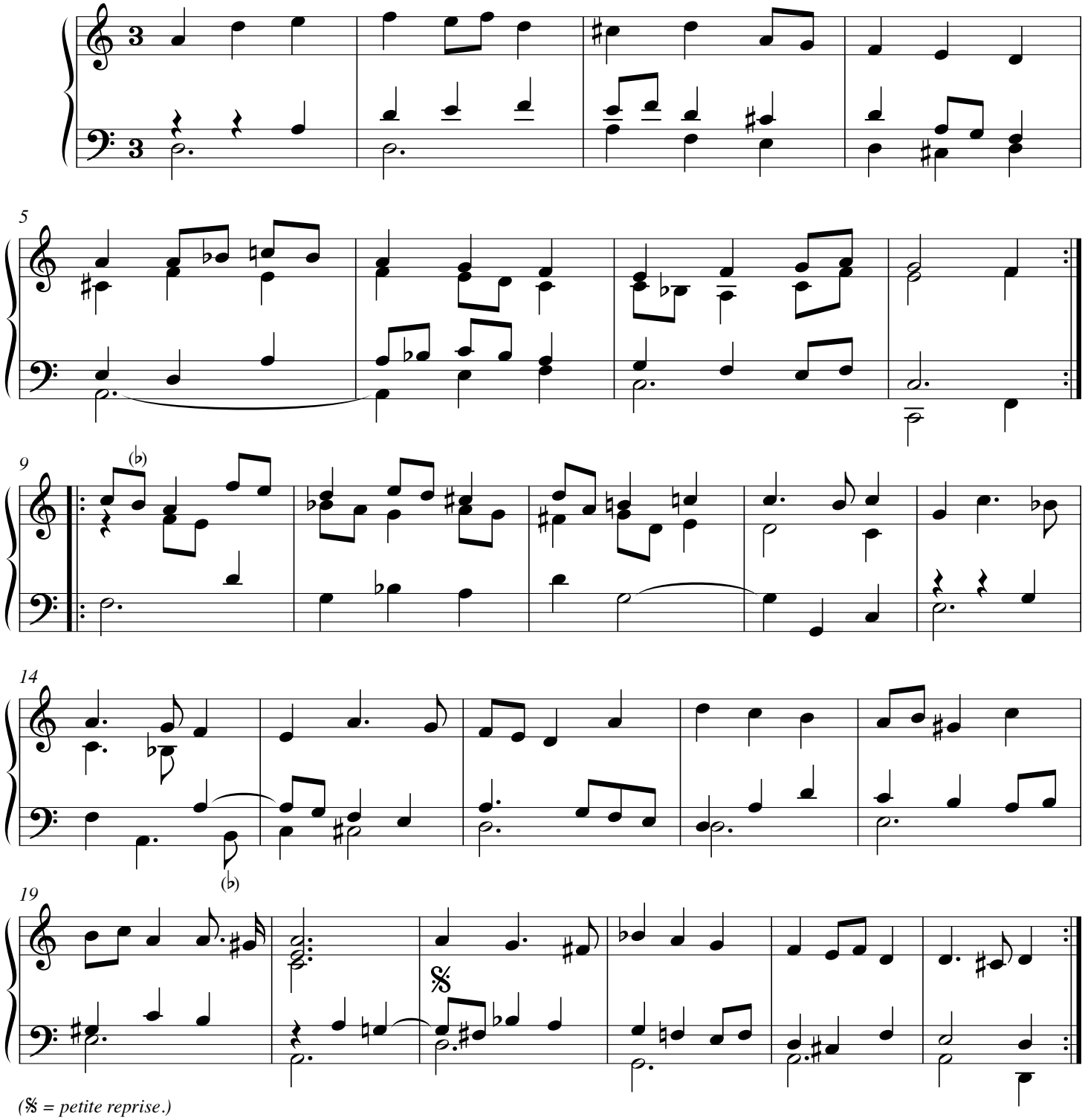


© Les Éditions Outremontaises - 2007

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 33v.

Sarabande en Canon de Mr. Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



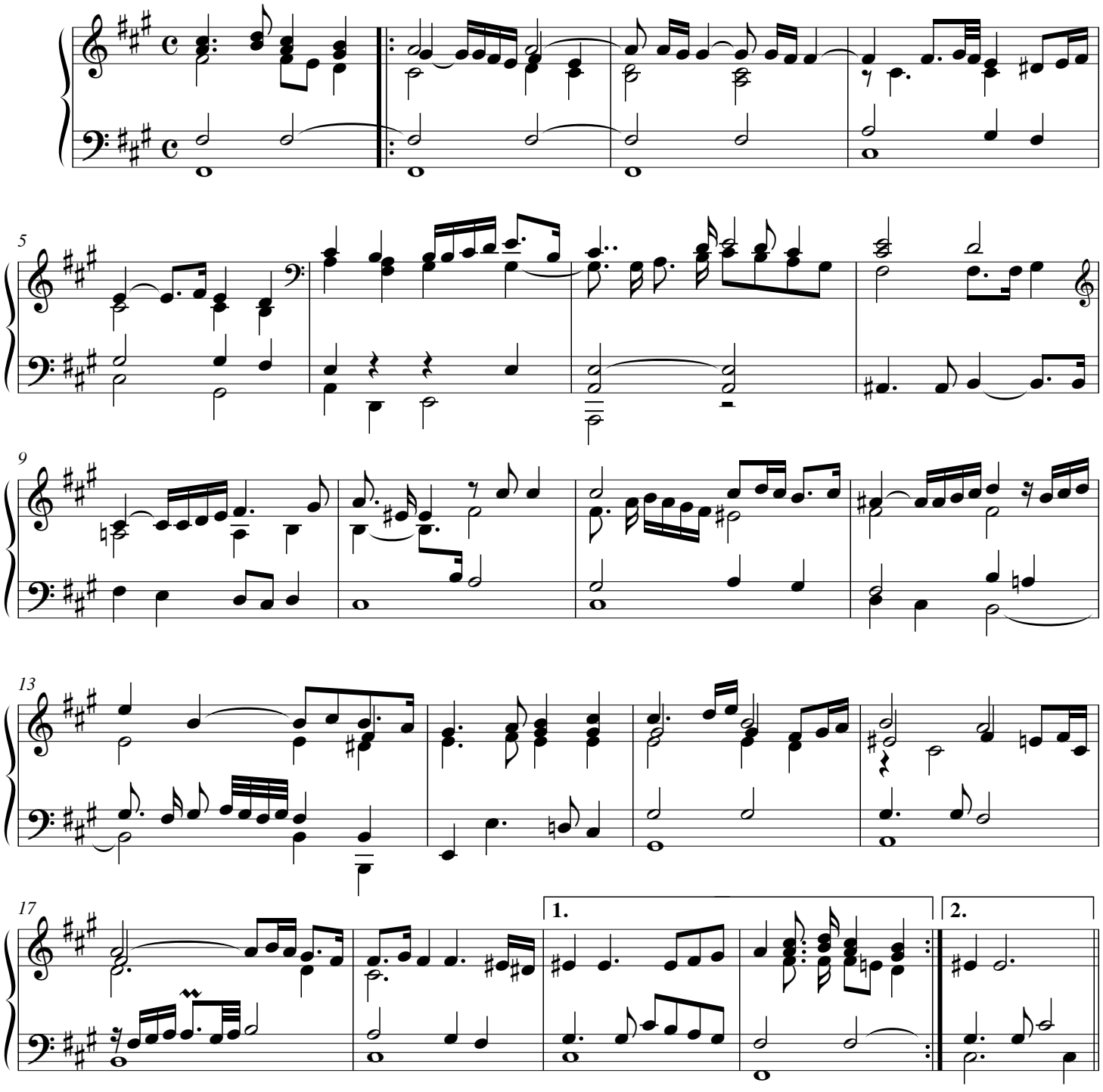
(𝄋 = petite reprise.)

© Les Éditions Outremontaises - 2016

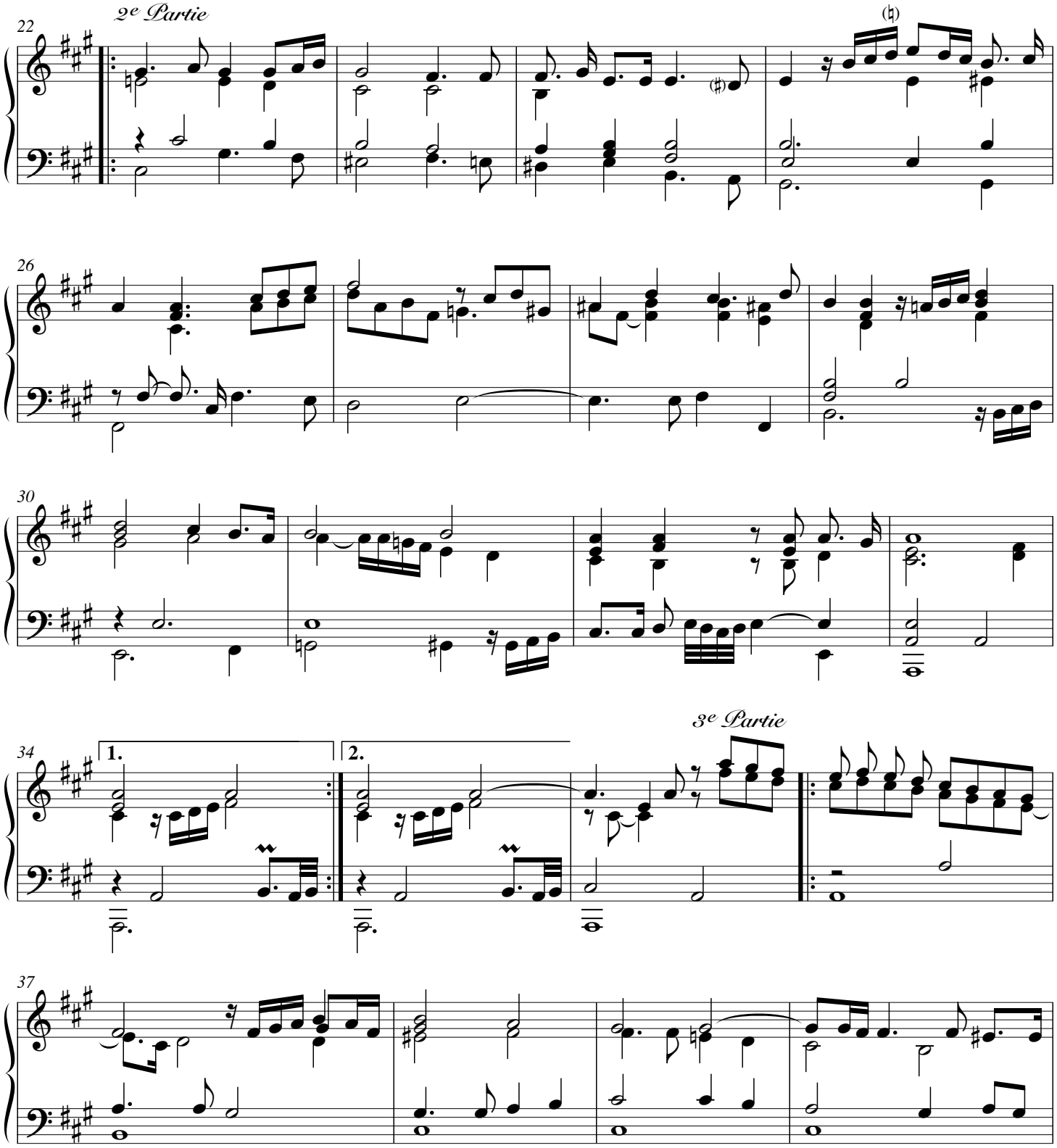
Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 73 & f. 73v

Pavanne

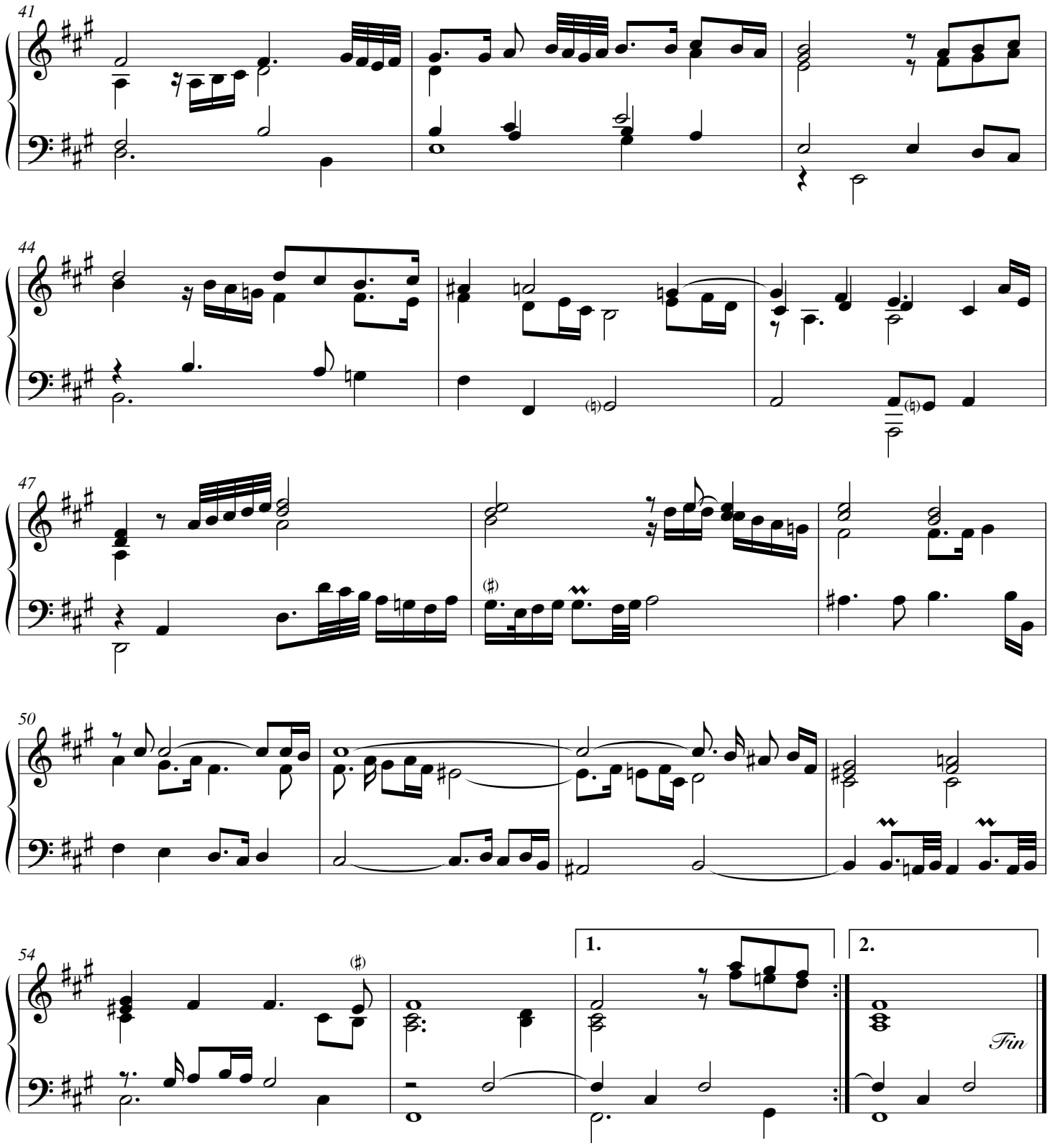
Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2003



© Les Éditions Outremontaises - 2003

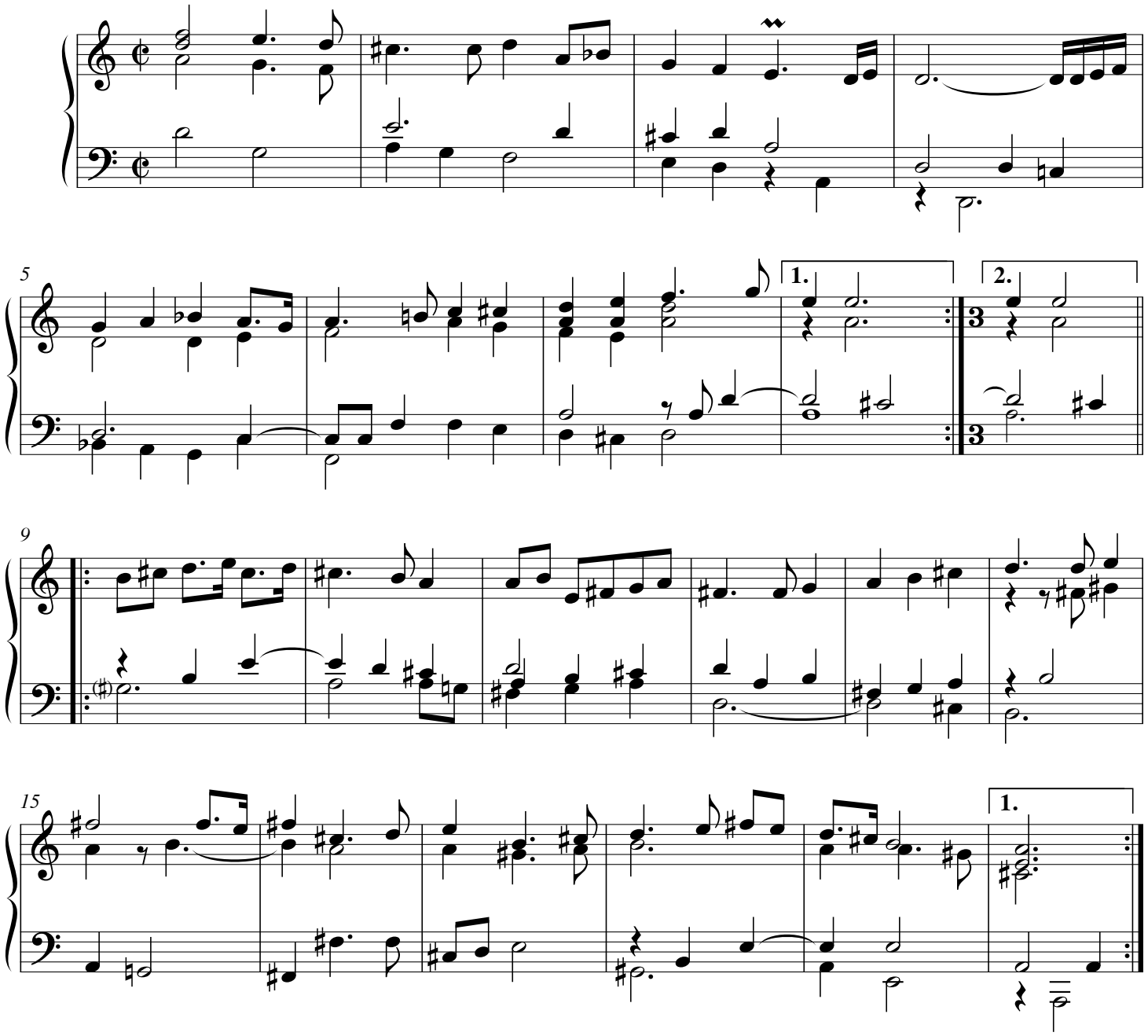


© Les Éditions Outremontaises - 2003

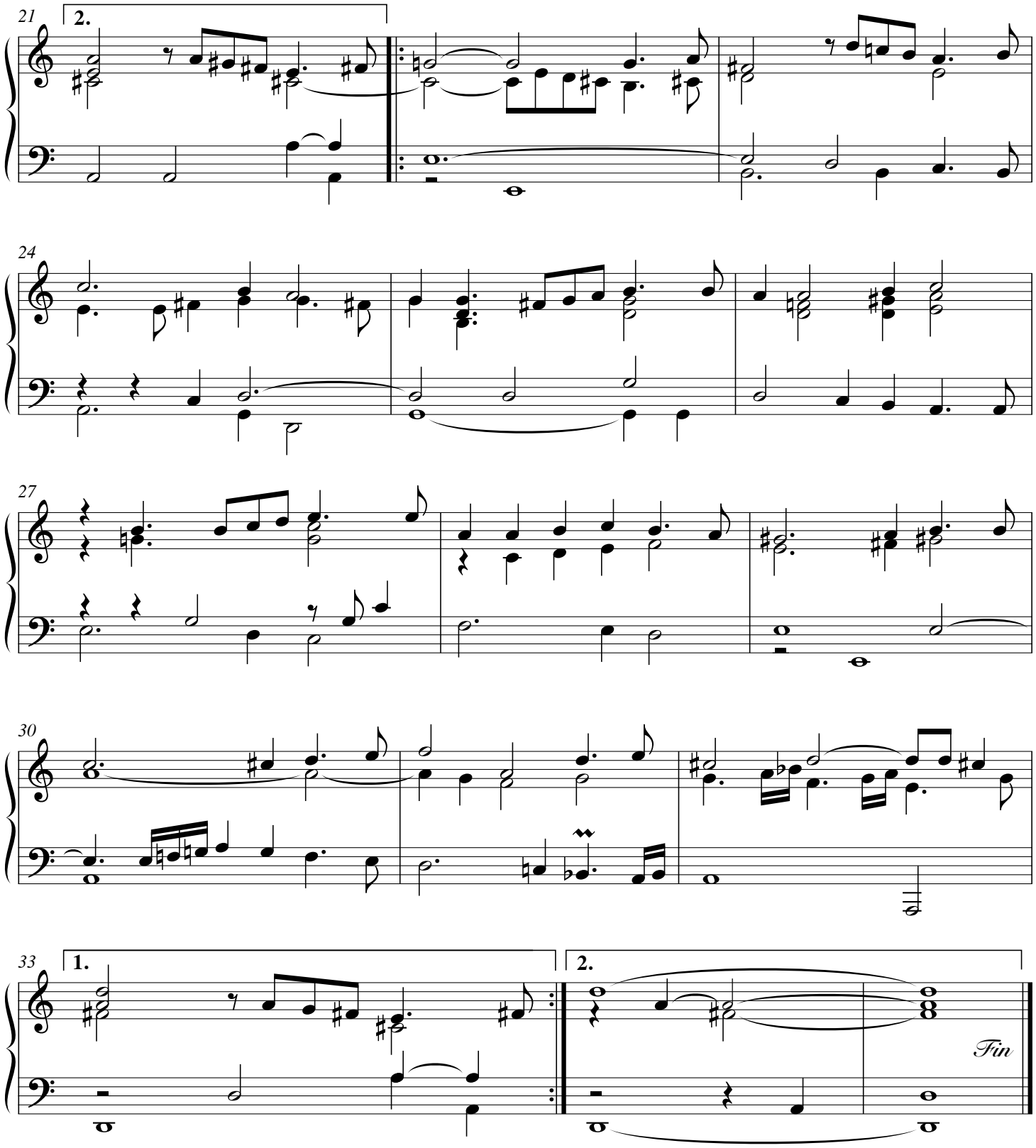
Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 29v.

Pièces de trois sortes de mouvemens

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2008

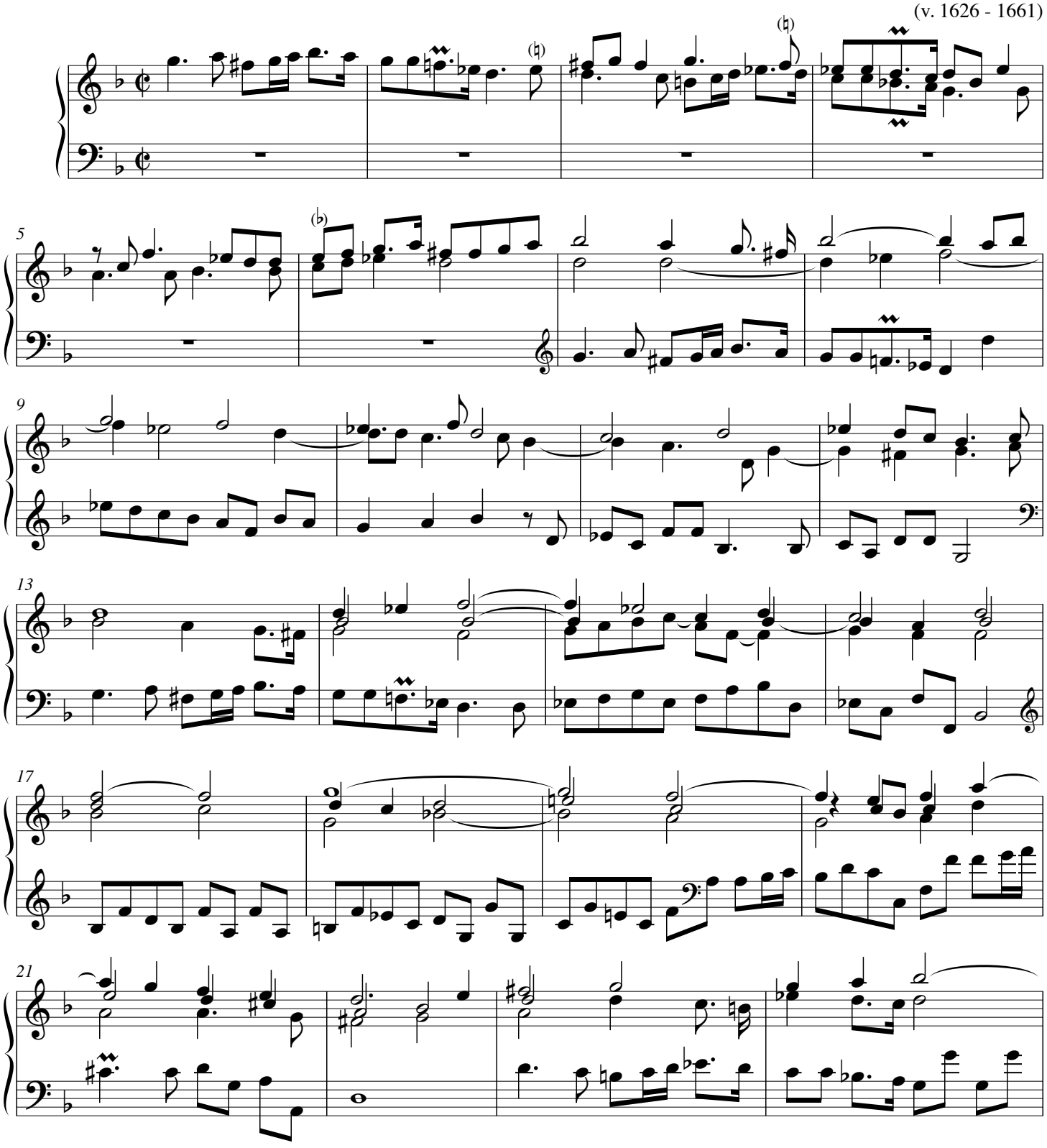


© Les Éditions Outremontaises - 2008

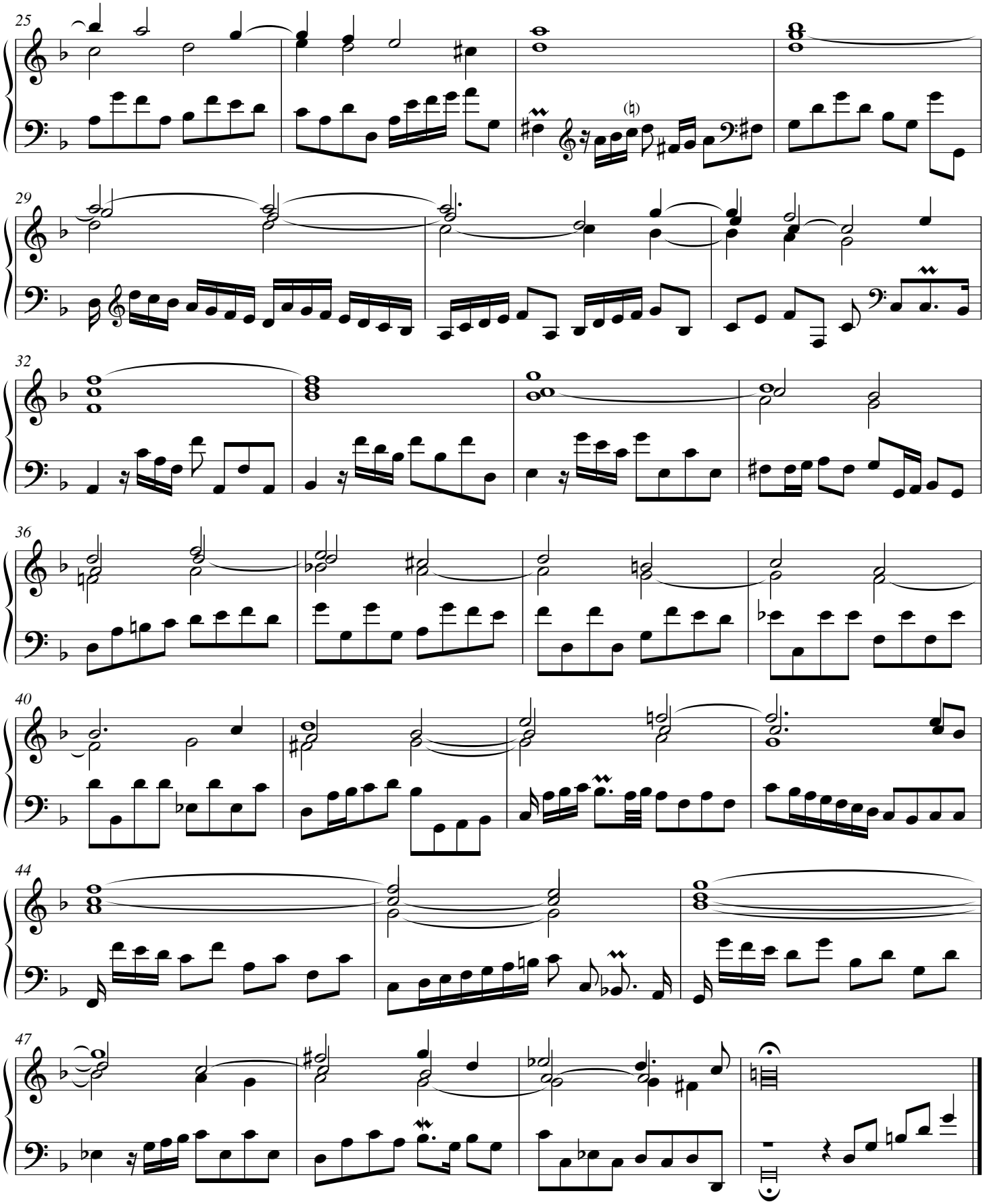
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 59 à 60 v.
Cf. OL 15.

Fantaisie par Mons. Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007



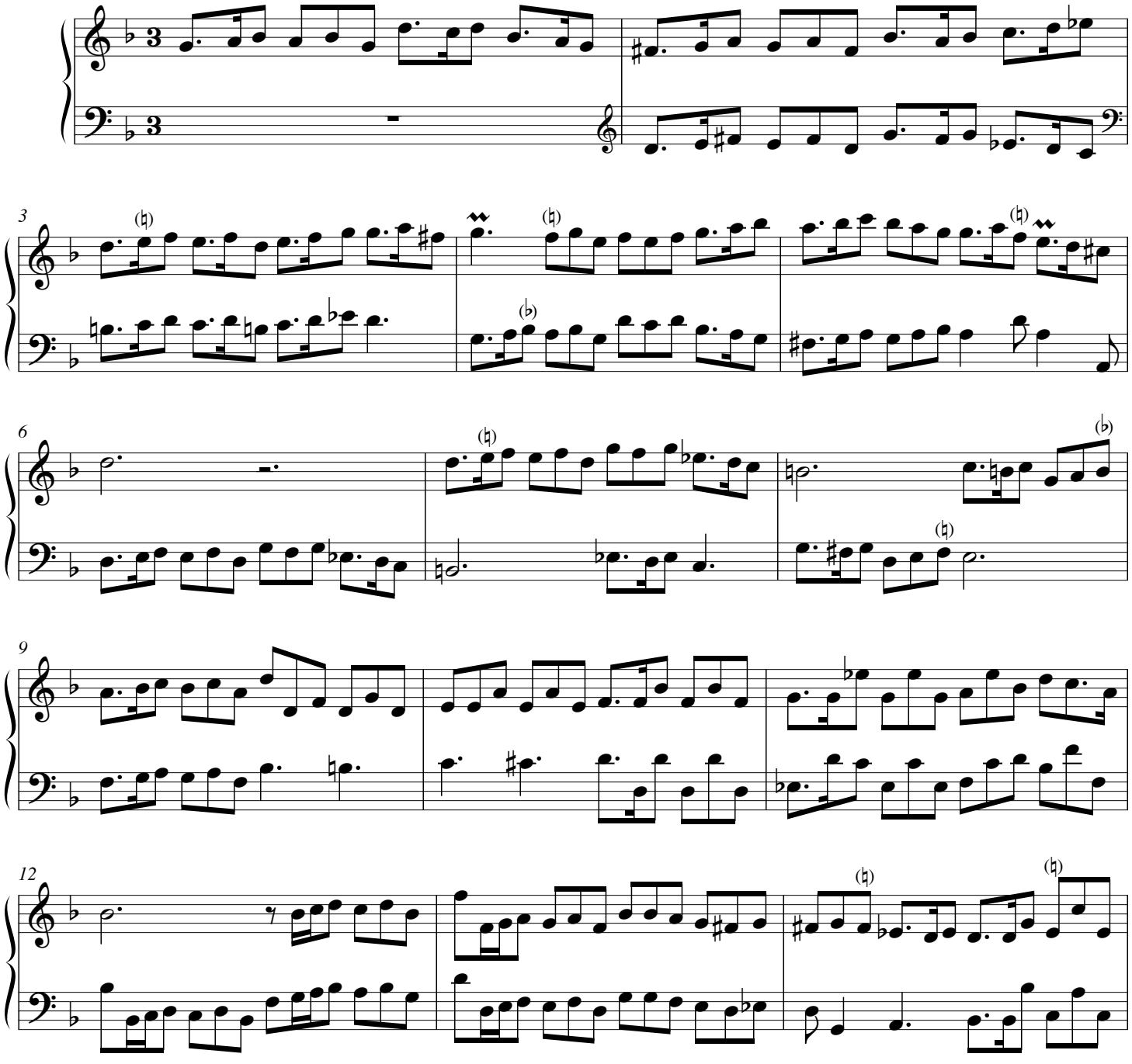
a Paris au mois de Decembre 1656.

© Les Éditions Outremontaises - 2007

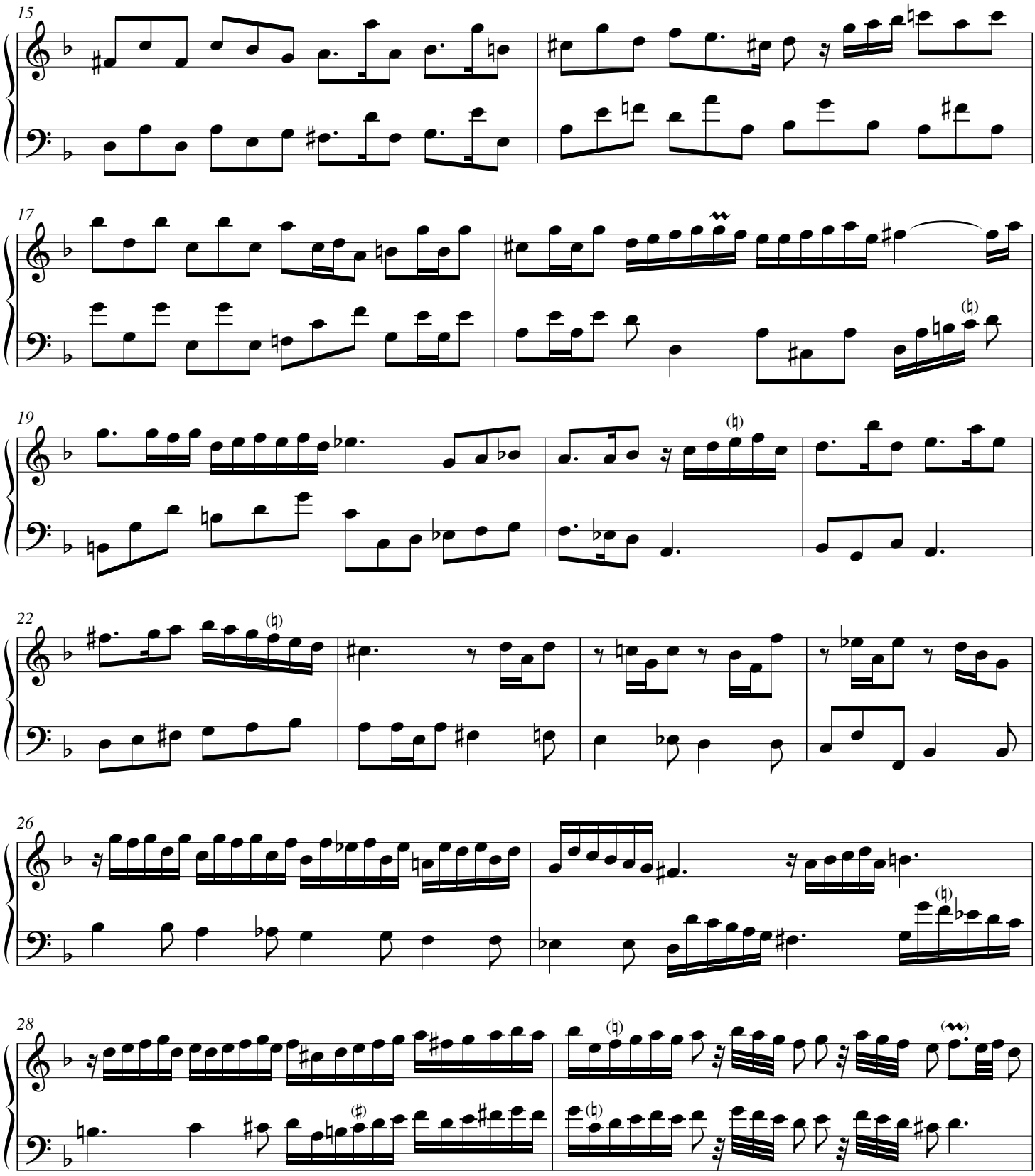
Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 59v. à 60v.
Cf. OL 16.

Duo par Mons. Couperin

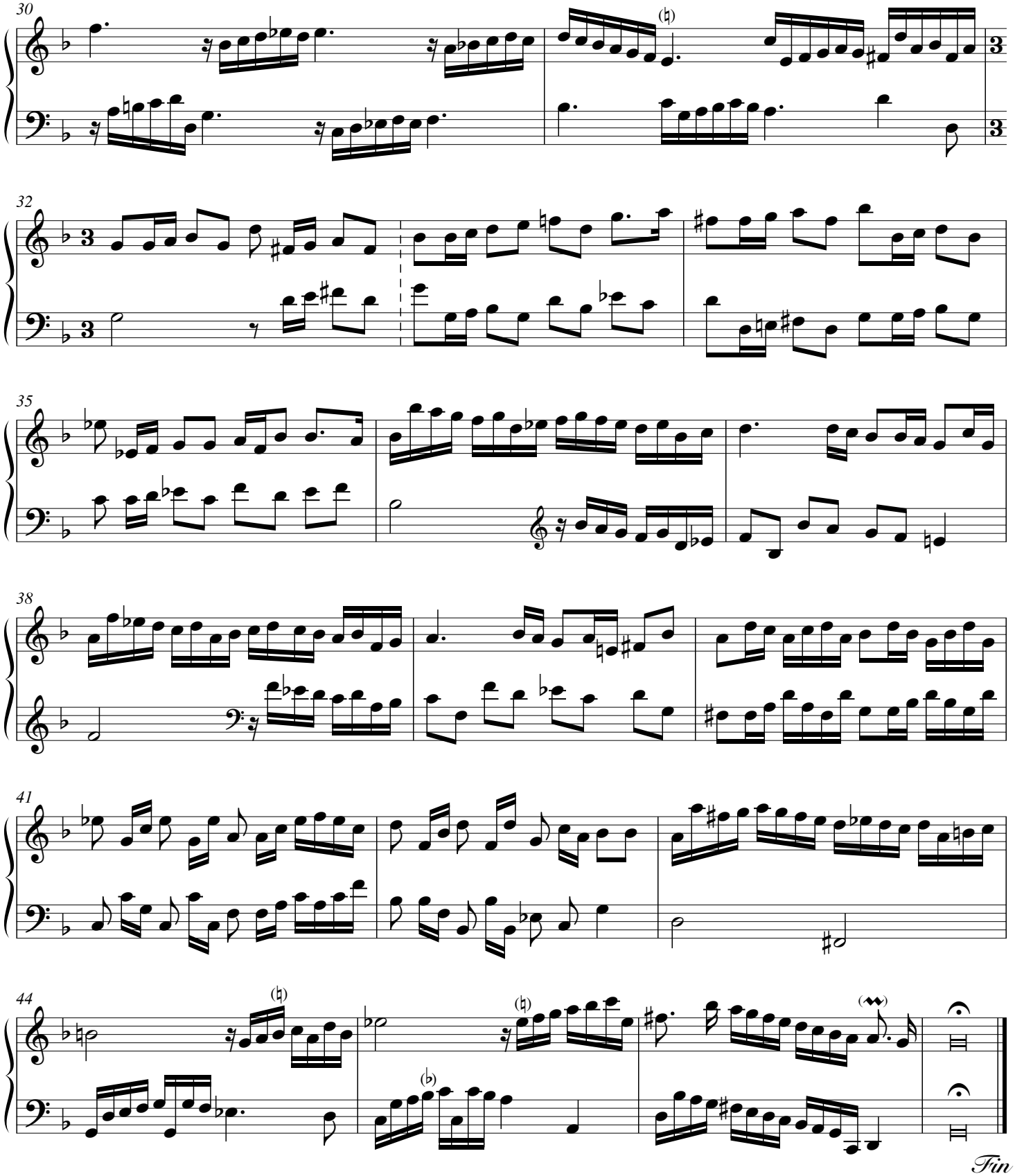
Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)



© Les Éditions Outremontaises - 2007



© Les Éditions Outremontaises - 2007

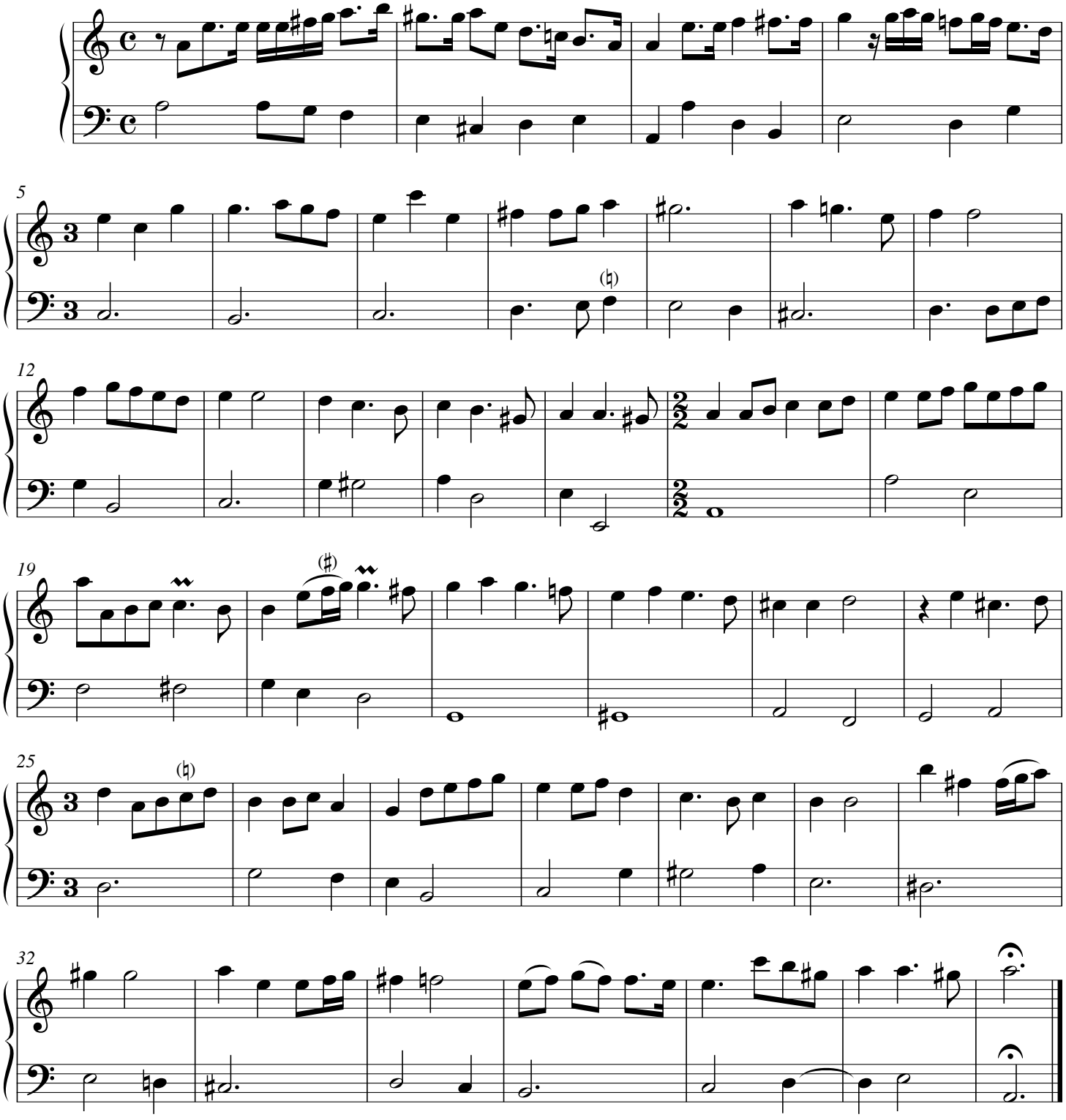


© Les Éditions Outremontaises - 2007

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 26 (102)

Simphonie par Mr Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)

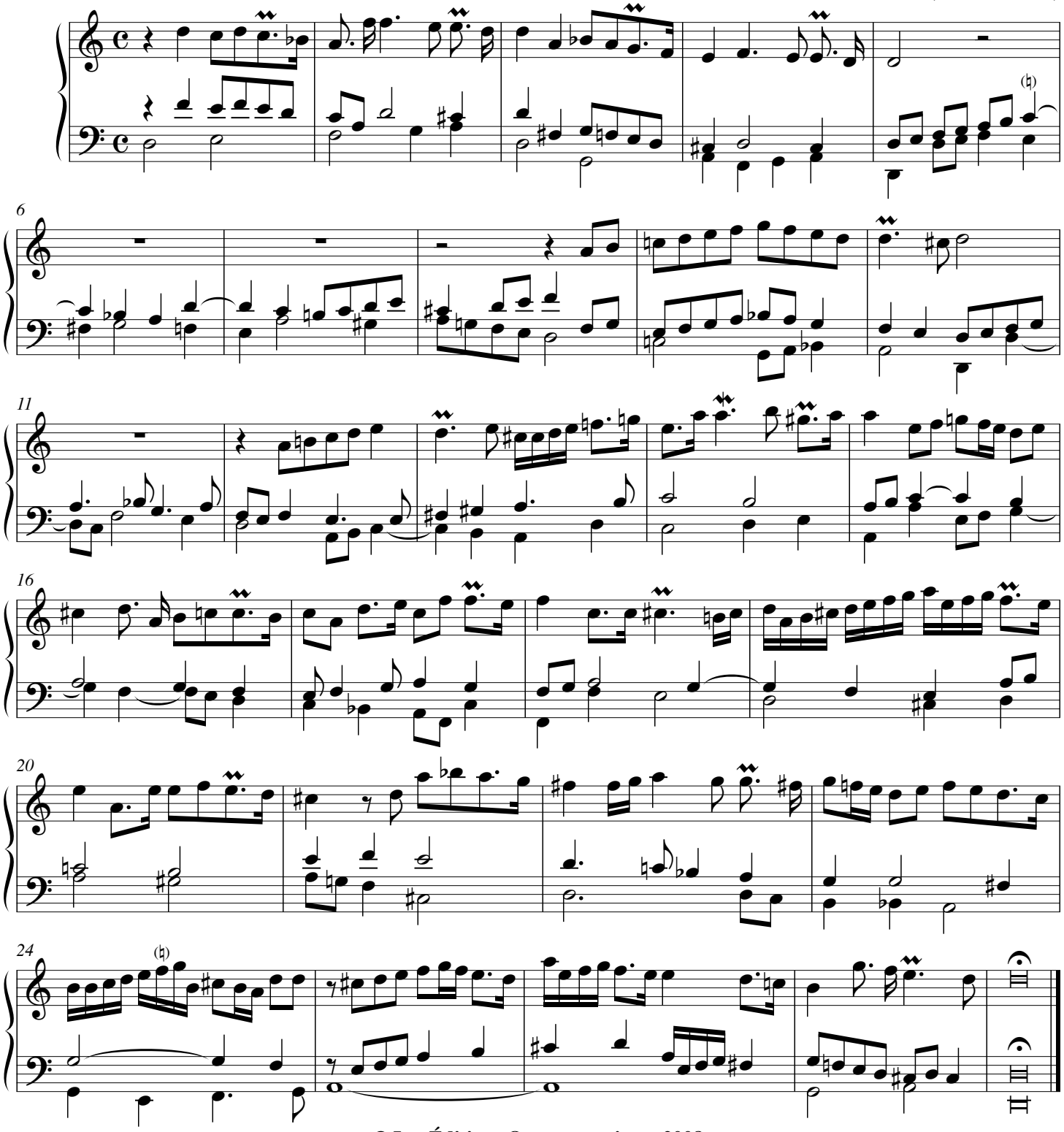


© Les Éditions Outremontaises - 2008

Manuscrit Bauyn, c. 1660
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 26 (102) v.

Simphonie par Mr Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)

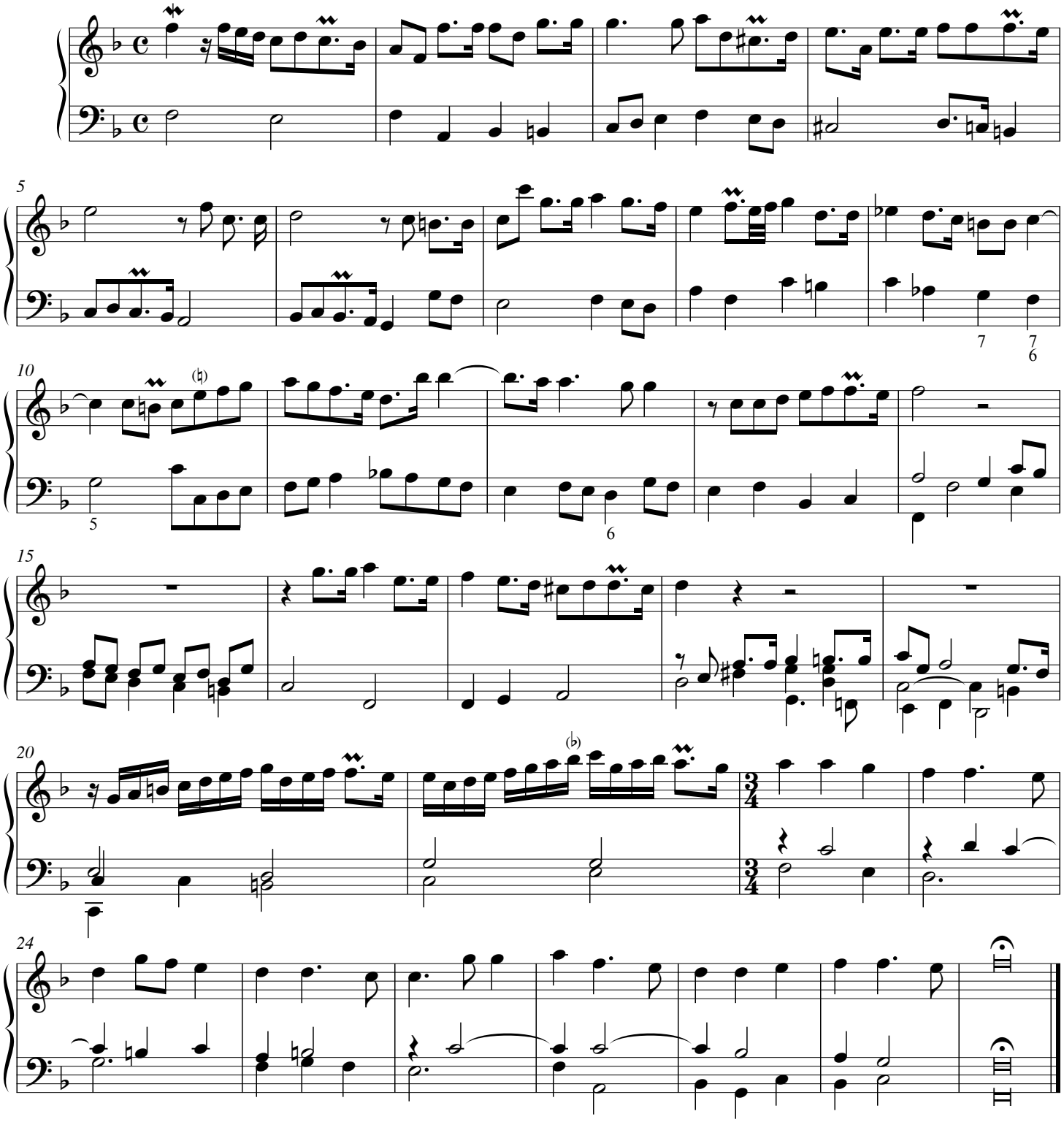


© Les Éditions Outremontaises - 2008

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 27 (103)

Simphonie par Mr Couperin

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)

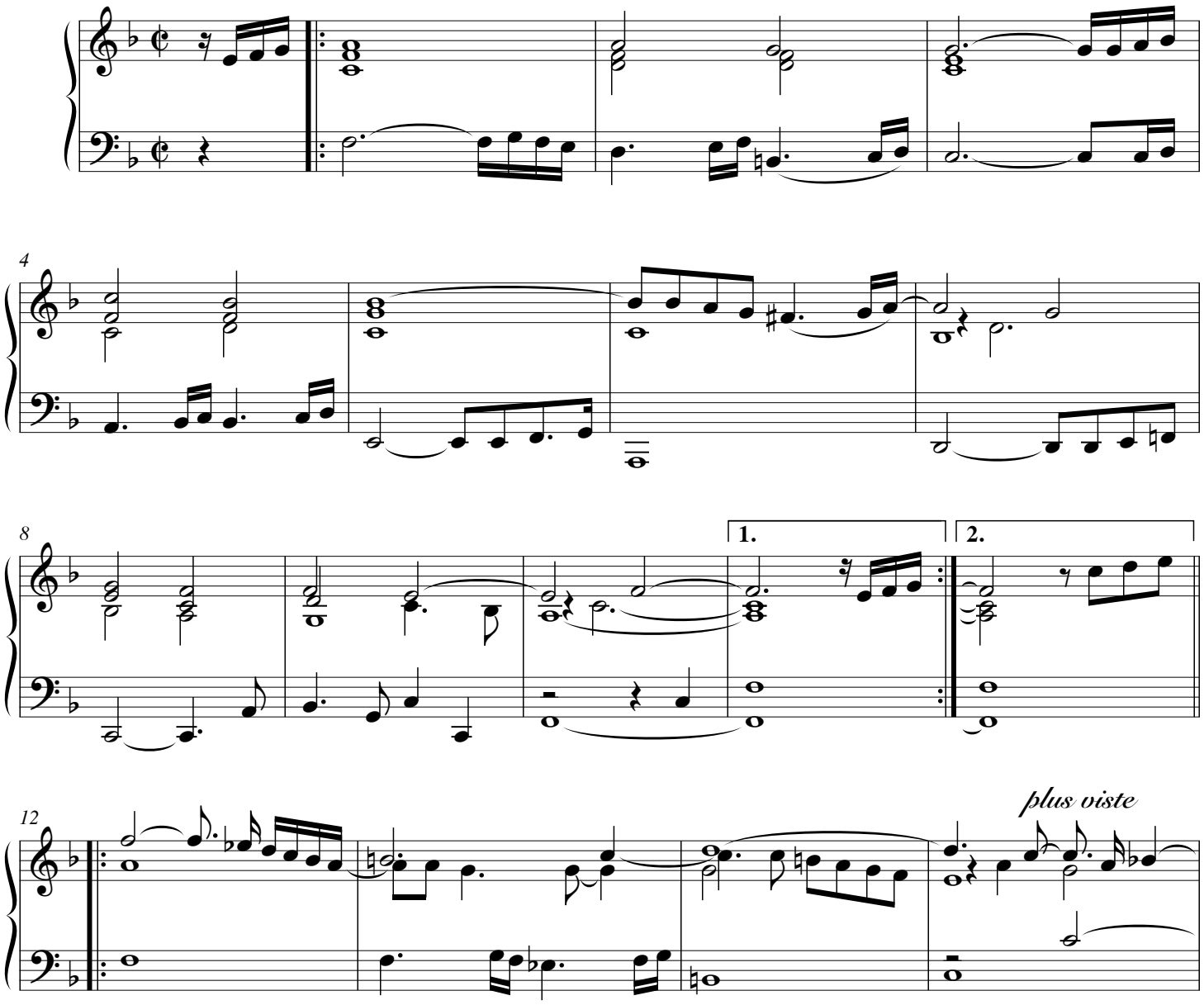


© Les Éditions Outremontaises - 2008

Manuscrit Bauyn, c. 1660.
Bibliothèque nationale de France
Rés. Vm7 675, f. 49 & f. 49v.

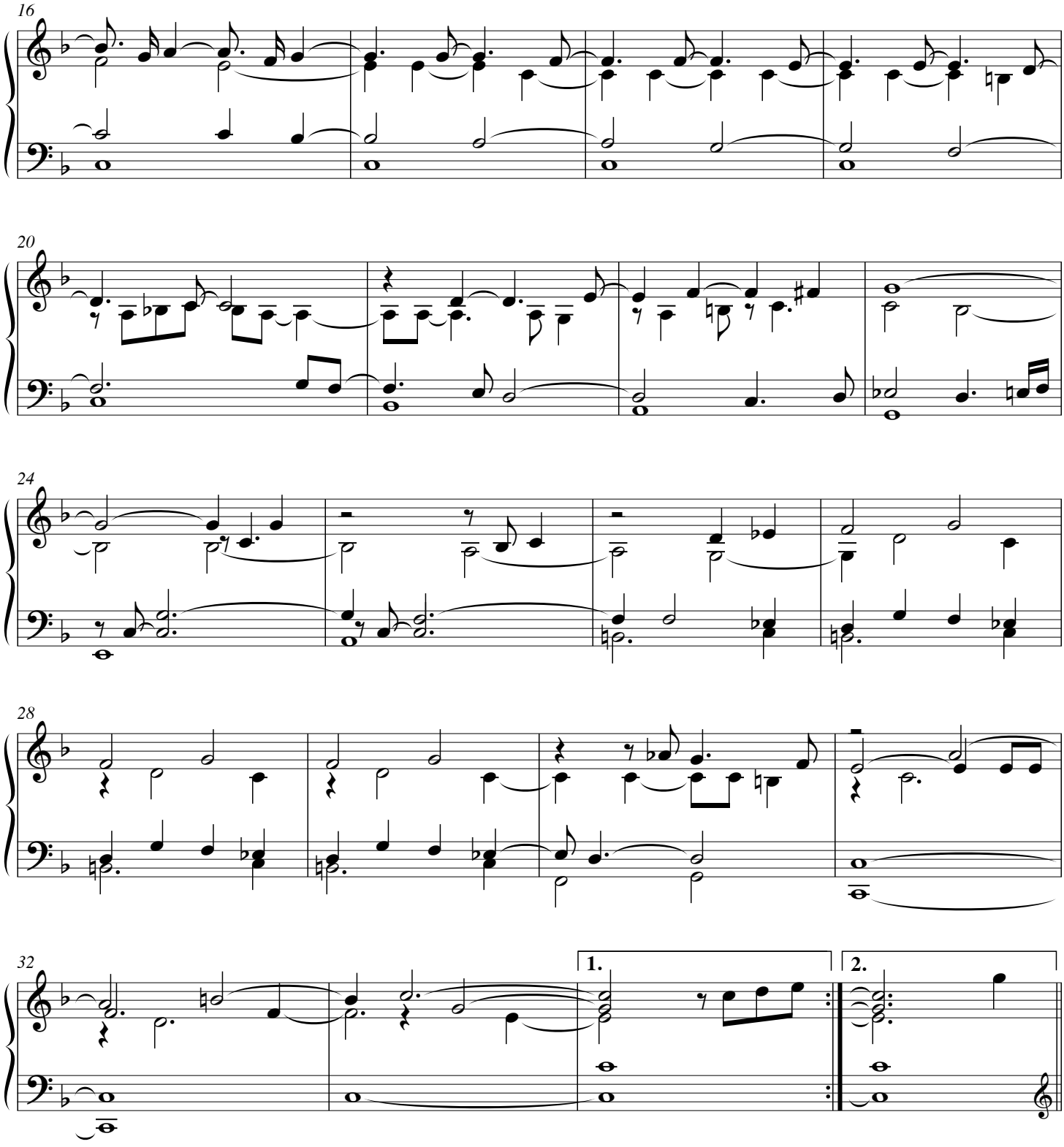
Tombeau de Mr. de Blancrocher par Mr. Couperin*

Louis Couperin
(v. 1626 - 1661)

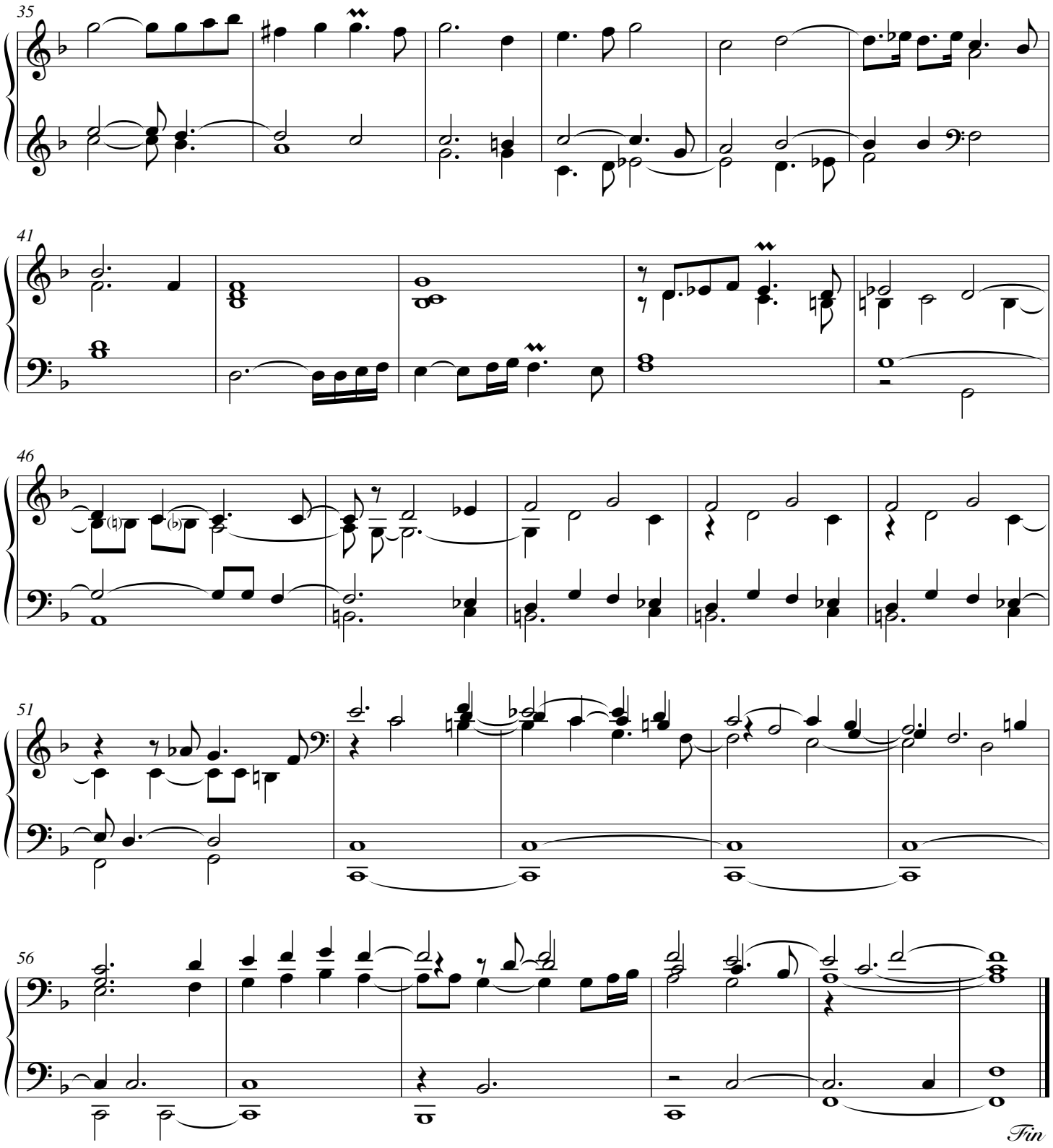


(Titre biffé dans le manuscrit.)*

© Les Éditions Outremontaises - 2003



© Les Éditions Outremontaises - 2003



© Les Éditions Outremontaises - 2003