

Variations.

(Sur un Air national-allemand.)

Oeuvre posthume.

Introduzione.

A capriccio.

f legato e brillante *dimin.*

sosten. *p* *ff* *f veloce* *dimin.*

sosten. *p* *leggeriss.* *fz* *legato*

fz *leggeriss.* *sempre legato* *a tempo*

pp *e poco rallen.* *p legato* *a tempo*

delicato *pp* *ten.*

Tema.

Andantino. ($\text{♩} = 54.$)

Semplice senza ornamenti.

Var.1.

Elegantemente. ($\text{♩} = 80$.)

Edition Peters.

Var. 2.
Scherzando. (♩ = 72.)

p *fz* *p* *fz* *p* *f* *dim.*

f *p* *f* *pp* *p* *fz* *p* *fz* *p*

f *dim.* *f* *p*

1. *2.* *1.* *2.*

marcato

Var. 3.
Tranquillamente. (♩ = 60.)

p

marcato

1. *2.*

p

Var. 4.**Meno mosso.** (♩ = 63.)

p *espressivo e sempre sostenuto* *legatiss.* *pesante* *espress.* *cresc.* *f* *ten.* *pesante fz* *sempre sostenuto* *p* *pesante fz* *smorz.* *pp* *attacca:*

Tempo di Valse. ($\text{♩} = 72$)

leggiere
p

f brillante

dim.
p

legato
p

cresc.
p

leggiere
p

cresc.
p

cresc.
p

This page contains six systems of musical notation for a piano piece. The notation is written for the right and left hands on grand staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The piece includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *dimin.* (diminuendo), *ff* (fortissimo), and *mf* (mezzo-forte). Performance instructions include *elegante*, *risoluto*, *poco più animato*, *poco*, and *il canto ben marcato*. The page is numbered 59 in the top right corner and 705 in the bottom right corner. The publisher's name, Edition Peters, is visible in the bottom left corner.