

Deux nocturnes

op. 37 nr 1

Andante sostenuto

11

11

p

f

[p]

cresc.

dim.

f

17

* Wariant wpisany przez Chopina do egzemplarza lekcyjnego.
Chopin wrote this variant into a pupil's copy.

21 *ff* *p* *trm*

3 3

20 20 20 20 20 20

25 *cresc.*

(3) 3

29 6

20 20 20 20 20 20 20 20

33 3

20 20 20 20

37 *p* (1)

3 3

20 20 20 20

41 *p*

46 *cresc.*

51 *cresc.*

56 *p*

61 *pp*

67

PWM-9235

Andantino

12

*dolce**legato*

*

Ped

*

Ped

*

Ped

*

Ped

*

4

35
Ped

*

Ped

*

Ped

*

Ped

*

7

Ped

*

Ped

*

Ped

*

Ped

*

10

35
Ped

[*]

Ped

[*]

Ped

*

41
Ped

*

13

Ped

[*]

Ped

*

Ped

*

Ped

*

* Patrz Komentarz wykonawczy.

* Vide Performance Commentary.

16

19

22

25

28

p

sostenuto

* W źródłach podstawowych pomiędzy t.28 i 29 znajduje się jeszcze następujący takt, skreślony przez Chopina w egzemplarzu lekcyjnym:
The following bar, crossed out by Chopin in a pupil's copy, can still be found between bars 28 and 29 in the primary sources:



Patrz Komentarz źródłowy.
Vide Source Commentary.

** Pierwotne łukowanie tej części *Nocturnu* było bardziej motywiczne, np. w t. 29-32:
The original slurring was more motivic in this part of the *Nocturne*, e.g. bars 29-32:
Patrz Komentarz źródłowy.
Vide Source Commentary.



34

40

cresc.

46

dim.

51

p(p)

57

62

sostenuto

83

[Ped *]

* [8]

89

94

99

cresc.

104

dim.

pp

109

115 *cresc.* *cresc.*

120 *f* *p*

124

127

130

133 *pp* *ppp*