

4 Mazurkas

A Madame la Princesse de Württemberg, née Princesse Czartoryska

Allegretto non tanto

op. 30 nr 1

18

* Patrz Komentarz wykonawczy.

* Vide Performance Commentary.

26

(1 1)

dim.

Reo * *Reo* * *Reo* *

31

poco ritenuto

37

in tempo

p *f*

42

p

48

dim.

Reo *

* W niektórych źródłach łuk jest w tych miejscach przerwany.
In some sources the slur is broken here.

31 *p*

(poco ritenuto)

37 *(p)*

43

49 *poco a poco cresc.*

54 *p poco a poco cresc.*

59 *fz*

20

risoluto

con anima

31

37

43

49

55

61

sotto voce
ben legato

cresc.

p

fz

f

34

* Brak znaku chromatycznego nad trylem (b lub b) dopuszcza rozwiązanie trylu zarówno z *ces*² jak i z *c*². Patrz Komentarz źródłowy.
The absence of a chromatic sign over the trill (b or b) permits a realisation of the trill both with *cs*² and *c*². Vide Source Commentary.

67

dim.

Reo *

Reo *

Reo *

72

pp slentando

79

risoluto

f

pp

Reo *

Reo *

Reo *

Reo *

Reo *

Reo *

Reo *

Reo *

85

ff

pp

f

Reo *

Reo *

Reo *

Reo *

Reo *

90

pp

f

Reo *

Reo *

Reo *

Reo *

Reo *

Reo *

Reo *

Allegretto

op. 30 nr 4

21

(p) legato

sotto voce

Reo

*

6

Reo

* *Reo*

* *Reo*

* *Reo*

*

11

(p)

Reo

*

[*Reo*

* *Reo*

* *Reo*

*

16

f

5

Reo

*

Reo

*

Reo

*

**

21

p

Reo

*

Reo

*

Reo

*

* Tutaj i w t. 116 niektóre źródła mają arpeggio także przy tym akordzie.
Both here and in bar 116 some sources contain an arpeggio also next to this chord.

** Patrz Komentarz wykonawczy i źródłowy.
Vide Performance and Source Commentaries.

26

Ped *

31

Ped * Ped * Ped * Ped *

37

poco ritenuto

in tempo

sempre piano

Ped * Ped * 1 Ped * 2 Ped *

42

dim.

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped (*)

48

pp

* Ped * Ped * Ped * Ped *

[illegible]

59

cresc.

♩ Ped * ♩ Ped * ♩ Ped * ♩ Ped *

[illegible][illegible]

* Inne autentyczne rozwiązanie dynamiczne i agogiczne - patrz *Komentarz źródłowy*.
Another authentic dynamic and agogic realisation - *Vide Source Commentary*.

81 *stretto* *cresc.*

Led * Led * Led * Led * Led * Led *

87 *ff*

Led * Led * Led * Led *

92 *p* *dim.*

Led * Led * Led *

97 *fz p*

Led *

102

Led * Led * Led * Led *

107 *p*

Led * Led * Led *

112 *f*

Ped *

117 *p*

Ped *

123 *p* ** *poco stretto*

Ped *

128 *e dim.*

*

133 *pp* *slentando*

*

* Patrz uwaga do t. 20.
Vide note to bar 20.

** W niektórych źródłach w tym miejscu określenie *calando*.
Here some sources contain the marking *calando*.