

A Camille Saint-Saëns

2^e Édition

Les Cloches

Etude symphonique pour le

Piano

Albert Chandelier

Opus 50

Propriété de l'Auteur

Prix net : Fr. 3 »

EN VENTE :

ÉDITIONS MAURICE SENART & C^{ie}, 20, Rue du Dragon, PARIS

MAGASIN DE DÉTAIL :

49, Rue de Rome et 3, Rue de Madrid, PARIS

En face le Conservatoire

BRUXELLES — KATTO, Rue d'Arenberg, 12-14

Copyright 1919 by ALBERT CHANDELIER

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays



N. 10973

LES CLOCHES.

ETUDE SYMPHONIQUE POUR PIANO
Les indications de pédale strictement obligatoires

Albert CHANDELIER.
Opus 50

Moderato. con molto espressione
ad libitum

PIANO

mf

ritenuto

Ped. *

a Tempo

pp

8. 2 Ped. *

le chant en dehors

pp

8. 2 Ped. *

8. 2 Ped. *

8. 2 Ped. *

8. 2 Ped. *

8. 2 Ped. *

8. 2 Ped. *

plus sonore

mf

8. 2 Ped. *

8. 2 Ped. *

8. 2 Ped. *

8. 2 Ped. *

8. 2 Ped. *

8. 2 Ped. *

avec ampleur

p *mf* *p*

pp subito

sonore *rit.* *f* *Lento*

rit. *mf* *a tempo* *sonore*

p *pp*

Lento *Lento* *Lento*

ppp

pp

chant bien soutenu

Red. *

Red. *

Red. *

8^{ve} grave.....

8^{ve} grave.....

rit. poco

Red. *

slargando

mf

a Tempo

sonore

Red. *

mf

Red. *

a Tempo
sonore

5

rit. *più f*

Lento *Lento* *Lento* * *Lento* *

cresc. molto

Lento * *Lento* * *basse en dehors* *Lento* *

rit. molto **Lento** *sonorité de cloches* *pp*

ff *pp* *Lento* * *Lento* * *Lento* * *Lento* *

pp *mf* *mf*

pp *mf* *mf* *Lento* *Lento* *Lento* *2 Lento* * *Lento* *Lento* *Lento*

Piu vivo *rit.*

pp *f* *rit.* *Lento* * *sans Lento* *2 Lento*

a Tempo

pp *cresc.* *cresc. molto*

quittez la pédale douce

a Tempo

avec la plus grande sonorité

fff

pp

Più lento

pp

a Tempo

mf

cresc. molto *ff* *pp* *rit.* *sonore*

8

2 *And.*

fort *a Tempo* *pp* *mf* *a Tempo* *sonore*

8

1 *And.* 2 *And.* *

sonore *rit.* *pp* *mf* *pp* *mf* *ff* *mf* *pp*

8

* *And.* *

rit. *mf* *rit. molto al fine* *ppp*

8

* 2 *And.* *

Largo *très lointain* *ppp*

8

* 2 *And.* *