

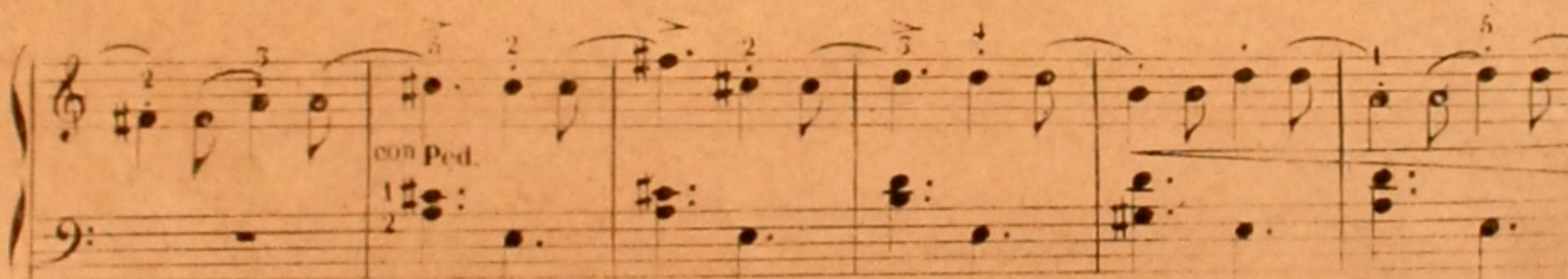
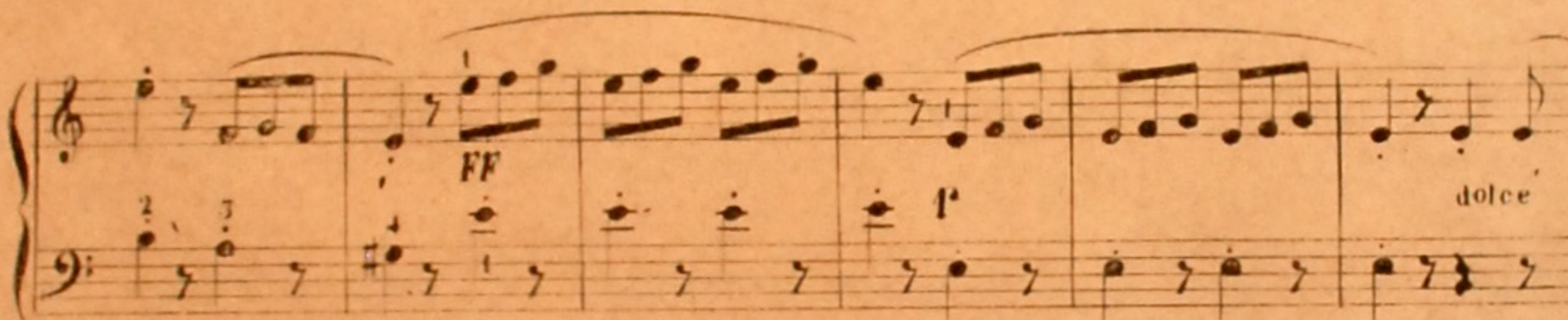
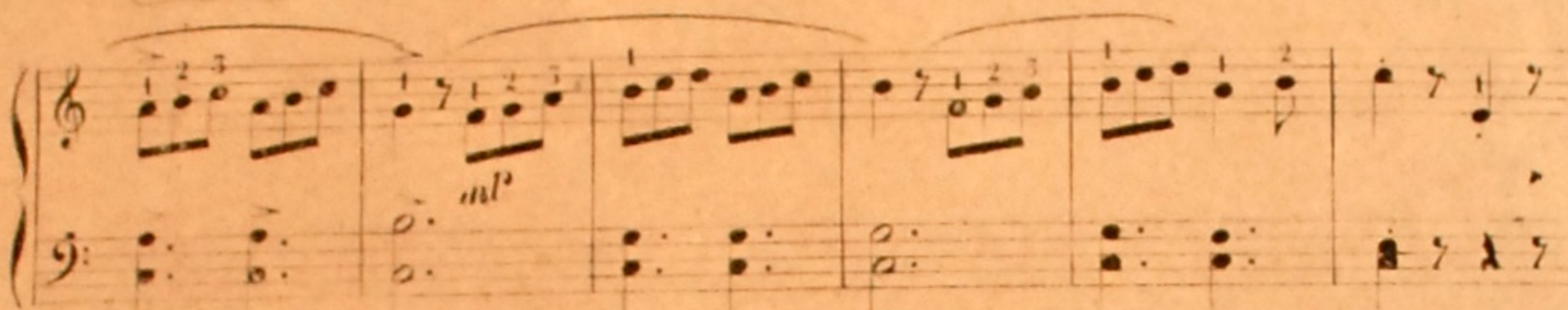
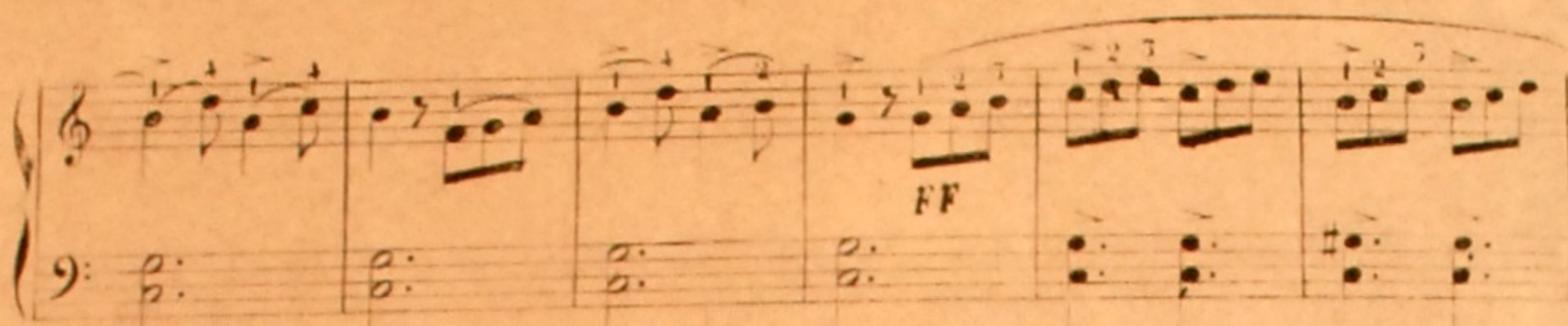
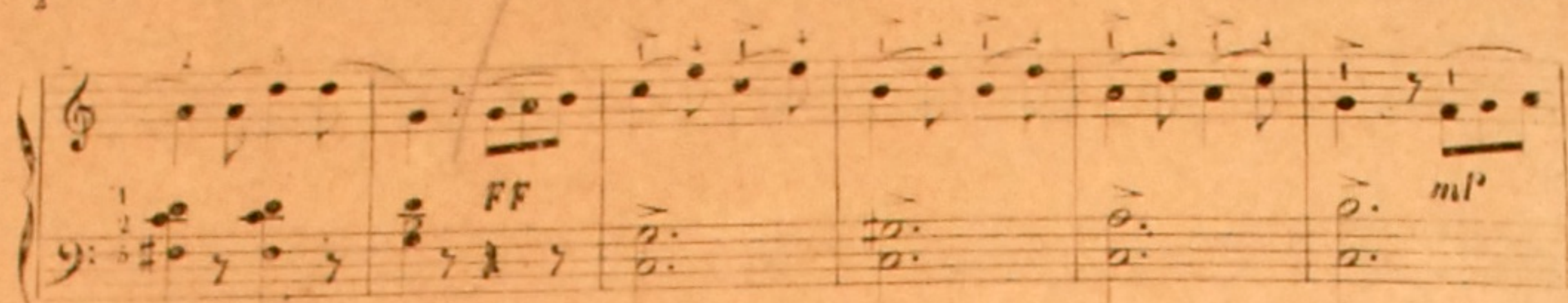
TARENTELE

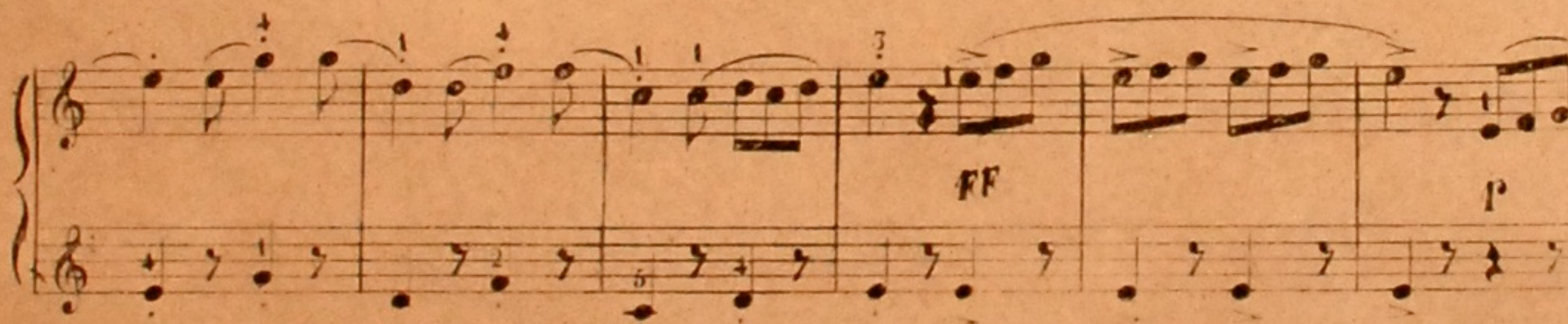
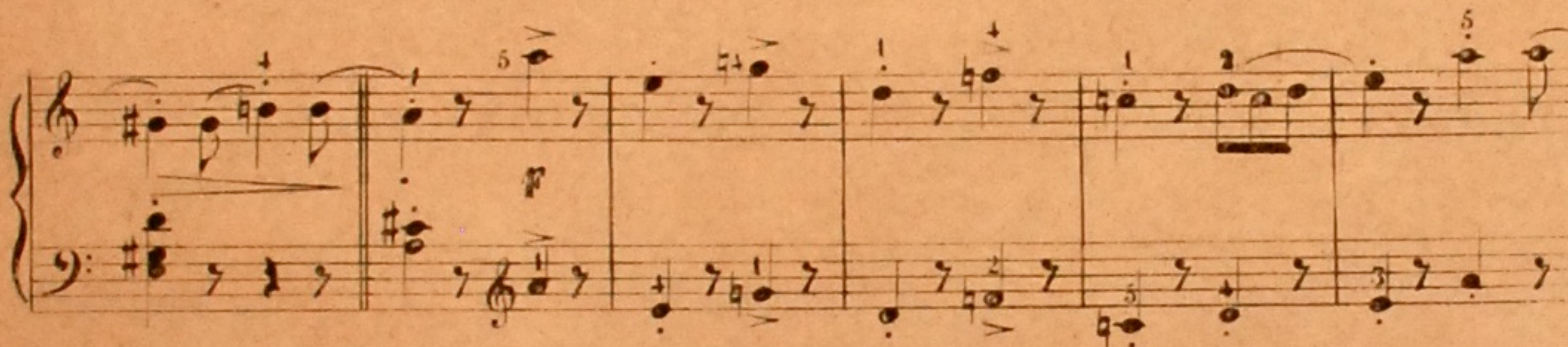
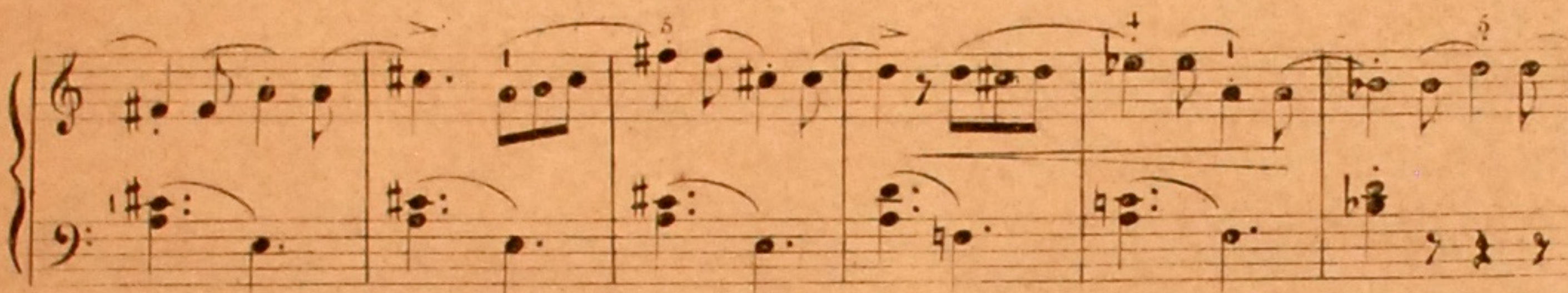
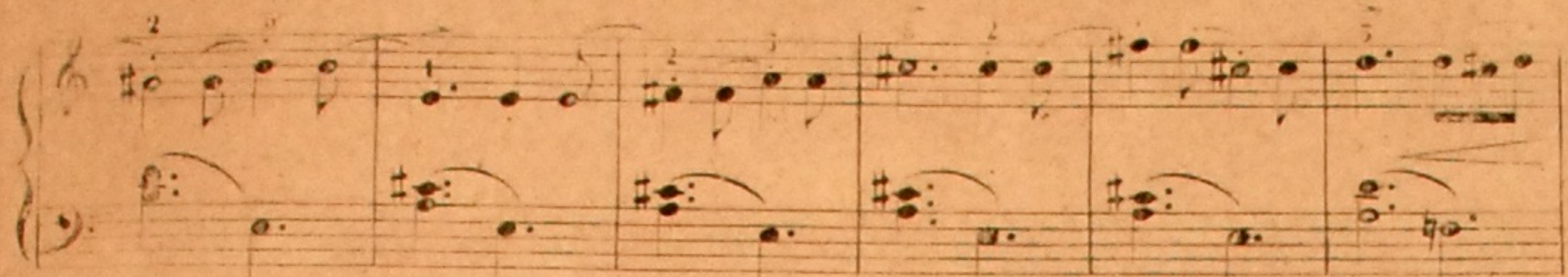
A Mad^{lle} MARIE POZZI.

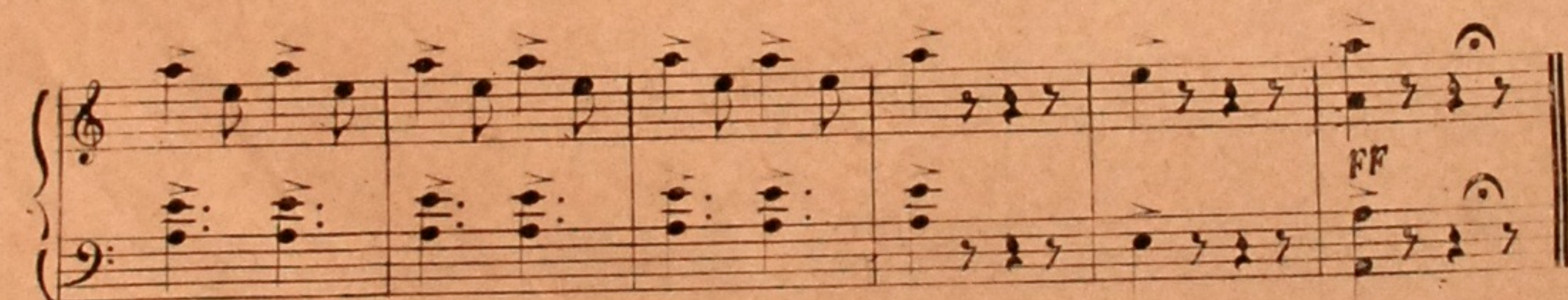
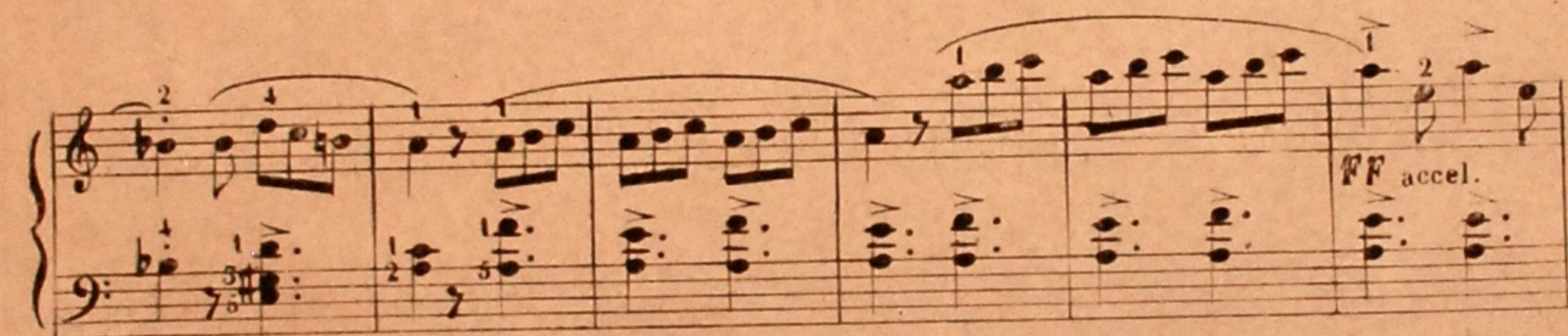
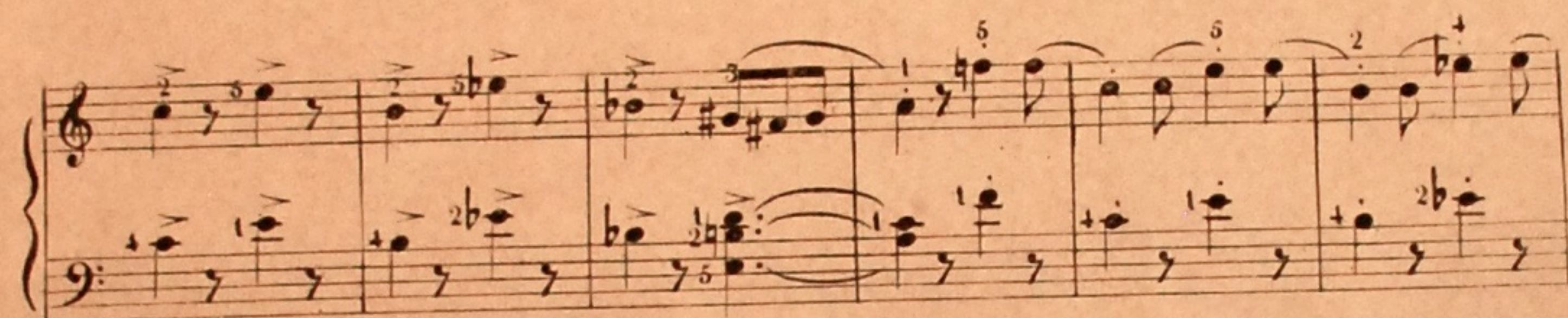
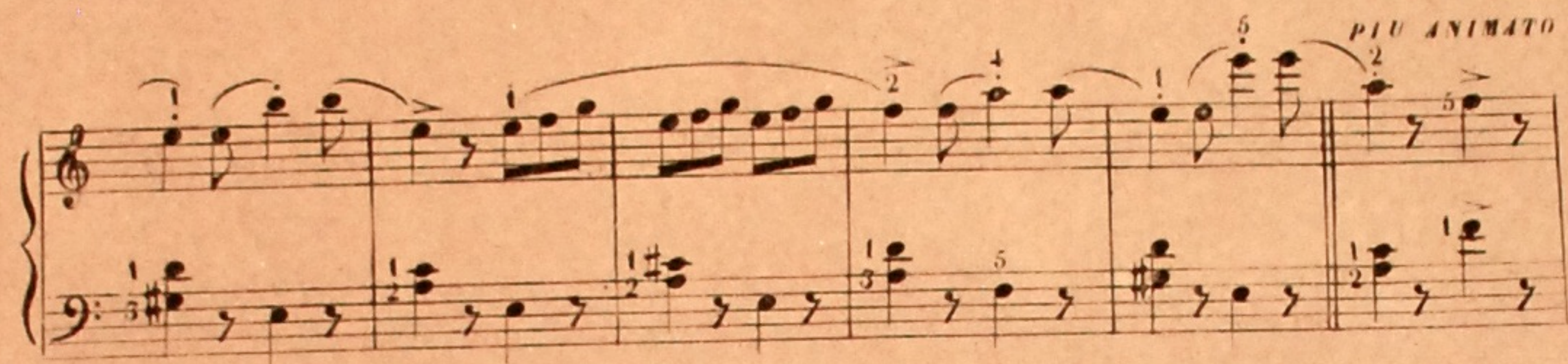
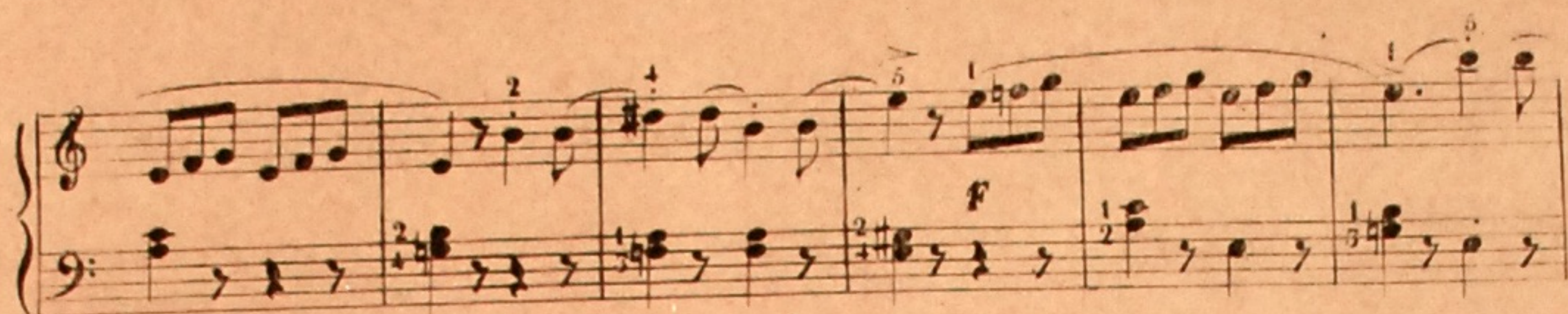
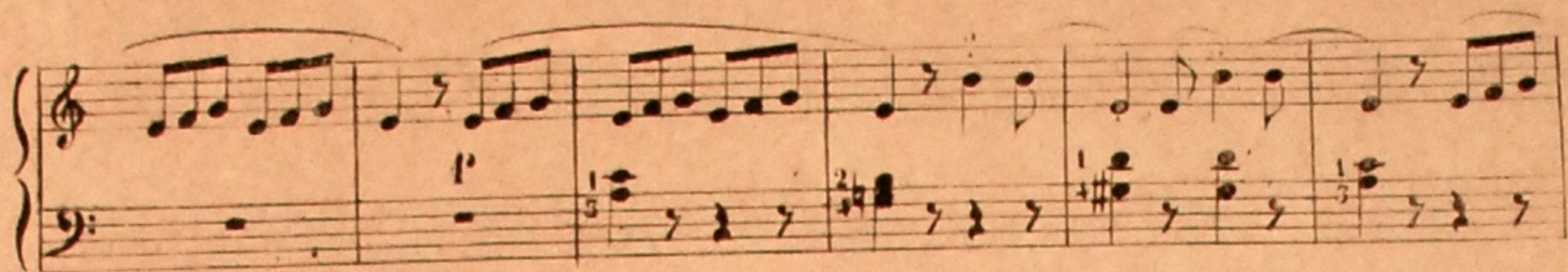
E. Bossi.

5
FIFTH
VON TROPPO.

Handwritten musical score for "TARENTELE" by E. Bossi, dedicated to Mad^{lle} Marie Pozzi. The score is written for piano on five systems of grand staves. It features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *F*, *FF*, *mf*, and *p*. The piece is in 2/4 time and includes fingerings and slurs. A handwritten "5" is in the top left margin, and "1/5" is at the bottom right.







NUOVE PUBBLICAZIONI

Napoli, R. IZZO, Editore.

Metodi e studi per Piano

	L. C.
44 Czerny C. 30 Studi del meccanismo <i>Stampa (sistema Peters corvella)</i>	4 00
68 Falconi A. Teoria musicale spiegata e dimostrata 3. ediz.	4 00
69 Rossomandi F. Guida per l'insegnamento del pianoforte 2. Edizione divisa in 5 libri, 1° e 2° a 3. 4. e 5. a completo	7 00 8 00 24 00
43 Palumbo C. Le prime lezioni di Pianoforte (adottate nel R. Conservatorio di Napoli) 2. ediz. riveduta dall'autore	9 00

Piano a due mani

532 Bossi Errico Cammerage	5 00
185 — Les culbutes de Polechinello.	5 00
229 — In Carnevale	2 50
228 — Petite Serenade	0 00
544 — Papillons dorés (moment musical)	4 00
100 Cassano Nicola Minuetto.	
Cilea F. Tre pezzi facili	
137 N. 1 Melodia 2. edizione	2 50
138 « 2 Serenata 2. ediz.	2 50
139 « 3 Danza 3. ediz.	3 50
122 — Alla gavotta 2. ediz.	4 50
172 — Mazurka 2. ediz.	4 00
173 — Flatterie 2. ediz.	3 00
520 — Chanson du Ruinet 2. ediz.	4 00
521 — Chant du matin, Romance	4 50
522 — Aria Campestre 2. ediz.	2 50
188 — Badinage	4 00
231 2° Danza	
413 Cesi N. Minuetto	3 50
414 — Barcarola	3 50
215 Cervasio P. Marcia Ungherese.	4 00
186 Coop. E. Figlie 2° Valzer de Salon.	4 00
340 Cordella F. L'addio del pescatore	4 00
247 — Sogno di primavera, Notturmo 3. ediz.	3 00
208 — Toi toujours, Romance 2. ediz.	5 00
74 Coppola S. Minuetto	3 00
204 — Gavotta 2. ediz.	3 00
101 — Chaconne 2. ediz.	4 00
232 — Notturmo	3 00
181 — Pavane	3 50
182 De Sena G. op. 24 Aria di ballo	4 00
183 — op. 27 Chansonette.	4 50
184 — op. 28 3° Gavotta	3 50
209 — 33 Notturmo 2° Edizione	3 50
109 — 38 Souvenir d'Autrefois.	4 00
119 — 39 Aujourd'hui et demain, Mélodie	4 50
169 — op. 40 Rêve de Printemps	4 00
501 — op. 41 Serenatella 2. edizione	4 50
500 — op. 42 Scène de Bal	4 50
189 — op. 43 Valse 2. ediz.	5 00
192 — op. 44 Joyeux Moulin 2. ediz.	3 50
193 — op. 30 Caccia	4 50
604 De Vita Italo Coquetterie Gavotta	3 50
589 De Nardis C. Marche de Bèbe	3 00
553 Romaniello V. Meste Ricordanze	2 50
554 — Solitudine	3 00
555 — Improvviso	3 00
60 Rossomandi F. Bolero 2. ediz.	4 00
66 — Notturmo 2. ediz.	3 50

Pianoforte a 4 mani

542 Di Negro G. Galop du Diable 2. ediz.	5 00
--	------

Canto e Pianoforte

	L. C.
505 Mancini Eugenio Alle blonde!... mazurka cantabile	4 00
506 — — — Dalla Scena, valse cantabile	5 00
244 Caracciolo G. Amor lontano Melodia	2 50
245 Cunzio V. Il vostro sguardo Romanza.	2 50
246 De Lava Errico Triste Mio Core! Melodia	3 50

Canzonette Popolari

(Grande Successo)

503 Giannelli G. 'A Passione (malinconia popolare)	3 50
502 — — — 'A Libertà (canzonetta militare)	3 00
502 Fonzo P. E. Fravulella	2 50
503 Fanti C. O Bersagliere	3 00
502 — — — O Cocco Fresco	3 00
503 Altieri E. L'inglese a Napoli, canzonetta (eccentrica)	3 00
509 Scarano C. M. Parlate a papà, canzonetta buffa	3 50
506 Galliani C. Iammuncenne a Varchia (serenata popolare)	3 00
501 — — — Carulina (Canto sentimentale)	3 00
550 Cunzio Vincenzo Ammore Vero, Melodia popolare	3 00
557 Raimondi 'A Giurnalista (Versi di A. Califano)	3 00
558 — Nce vo' Nce vo' (Versi di A. Califano)	3 00

Scognamiglio G. 'A Confessione

N. B. Le suddette Canzonette si eseguono giornalmente nei principali Teatri, Caffè concert, Salone Margherita, con grande successo.

Violino e Piano

Sansone Errico due piccole fantasie

1°	3 00
2°	3 00

Esercizi in forma di variazioni 5 00

255 Salvatore Antonio 1° Melodia	4 00
----------------------------------	------

Violino solo

Sansone Errico scuola elementare di Violino adottata nei principali Conservatori e Licei Musicali.

1° Parte Completa	10 00
2°	10 00

Divisa in otto fascicoli ognuno a lire 3 00

N. B. Il presente metodo è stato giudicato dai competenti in materia, una preziosa guida anche per Mandolino, essendo svolto con mezzi facili, ed adattabilissimo a tale strumento.

Violoncello e Pianoforte

533 Riccio Gaetano - Gavotta	4 00
255 Salvatore Ant. - 1° Melodia	4 00

Mandolino e Pianoforte

545 Cerimele A. Mariska Apassionée Melodie	3 50
229 Bossi E. Serenatella	4 00
152 Contursi F. La pensée, Mazurka	3 00
153 — La Margherita, Polka	3 00
154 — La tulipe, Valzer	2 50
207 D'Ambrosio A. Alla Gavotta di Cilea 2. ediz.	5 00
216 Caccavale G. Alla Siciliana Serenata 2. ediz.	5 00
313 Fronzi L. Barcarola	3 50
203 Rivela E. L'appassionata Serenata	5 00
220 Sorrentino E. Plenilunio Serenata 3. ediz.	5 00

GRANDE ASSORTIMENTO DI MUSICA ESTERA E NAZIONALE

Sul prezzo lordo sconto del 50 %.