

**GEORGES
BIZET**

(1838-1875)

JEUX D'ENFANTS

Petite Suite d'Orchestre

Op. 22

DOUBLE BASS

PETITE SUITE D'ORCHESTRE

(JEUX D'ENFANTS)

GEORGES BIZET

Op. 22

CONTREBASSES

N° 1 MARCHE (TROMPETTE ET TAMBOUR)

All^{to} moderato

6

Fl. pizz. C.B.

5

Fl. C.B.

f *p* *f* *p* *f* *p* *dim.*

pp *ff* arco

f

1^a 2^a *ff* *f* *ff* *ff*

1^a 2^a pizz. *f* di - mi - nu - en - do mol - to

f *p* *f* *p* *f* *p* *dim.*

pp *ff* arco

1 3

mf *dim: molto*

pizz. 1

ppp *smor* *zau* *do*

N° 2 BERCEUSE
(LA POUPEE)

And^{mo} quasi And^{te}

12

vous

Cor

C.B. pizz. arco

pp *ppp* *pp* *Divisi*

3 2

Unis.

pizz.

pp *pp* *pizz.*

3

arco

ppp *ppp*

1 1 4

arco

Unis

ppp smorzando *pp* *pizz.*

2 1

CONTRE BASSES

N° 3 IMPROMPTU

(LA TOUPIE)

Allegro vivo

9 Fl. C.R. pizz. *pp*

ff

p *più p* *sempre dim.*

1 arco *ppp* 6 *ff* 3 *pp*

Unis. Div. *p* *più p*

1 *ppp* Unis. 4 *ff* *ff*

N° 4 DUO

(PETIT MARI, PETITE FEMME)

And^{te}

pp Div.

poco crescen - do dim. pp

Unis.

pp poco a poco cresc. pp

poco Unis. a poco crescen - do mol - to f Div.

cresc. ff Rall. - - - - pp a tempo

crescen - do mol - to f dim. molto p

p pp Rall. 1 pp a tempo 4 ppp

CONTREBASSES

N° 5 GALOP
(LE BAL)

Presto

12

V.^{ons}

C.B.

ff

CONTRE BASSES

2
f *ff*

pp

pp

4 2
ff *fff*

8
mf *cresc.* *fff* *con furia*

2 3 4 5 6 1

tutta forza