Twenty-Four Variations

on an Arietta by Righini

WoO 65

Allegretto.

TEMA.

p

VAR. I.

sempre dolce

1.

2.

VAR. II.

p

f

p

f

sempre staccato

p

f

p

f

VAR.III.

VAR.IV.

VAR.V.

1.

2.

VAR.VI.

VAR.VII.

VAR.VIII.

ten. ten. ten.

VAR.IX.

VAR. X.

p

pp

VAR. XI.

f

p

f

VAR. XII.

p

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

pp

ten.

pp

VAR. XIII.

f

VAR. XIV.

Adagio.

p

sf

pp

Tempo I.

Adagio.

p

sf

p

Tempo I.

Adagio.

p

Tempo I.

Adagio.

tr

VAR.XV.

f

ten.

VAR.XVI.

p *sf* *sf* *p* *cresc.*

f *p* *f* *p*

VAR.XVII.

ten. ten. ten. ten.

sempre p *calando e rall.*

p *pp* *p* *pp* *calando e rall.*

VAR.XVIII.

dolce *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

VAR. XIX.

f

1. 2.

VAR. XX.

scherzando
sempre p

VAR. XXI.

f

fp

sf *sf* *sf* *sf*

VAR.XXII.

p

sf

p

sf

f

VAR.XXIII.

Adagio sostenuto.

p

pp

f

pp

p

ten.

ten.

ten.

f

f

p

f

p

p

sf

tr

p

pp

p

ten.

ten.

ten.

ten.

f

pp

pp

f

p

f

pp

attacca subito l'Allegro

Allegro.

VAR. XXIV.

1. 2.

p

sf *sf*

1.

2.

f

p

f

sf

ten.

pp

2 2

Un poco meno Allegro.

pp

sf

sf

pp

sf

pp

ff

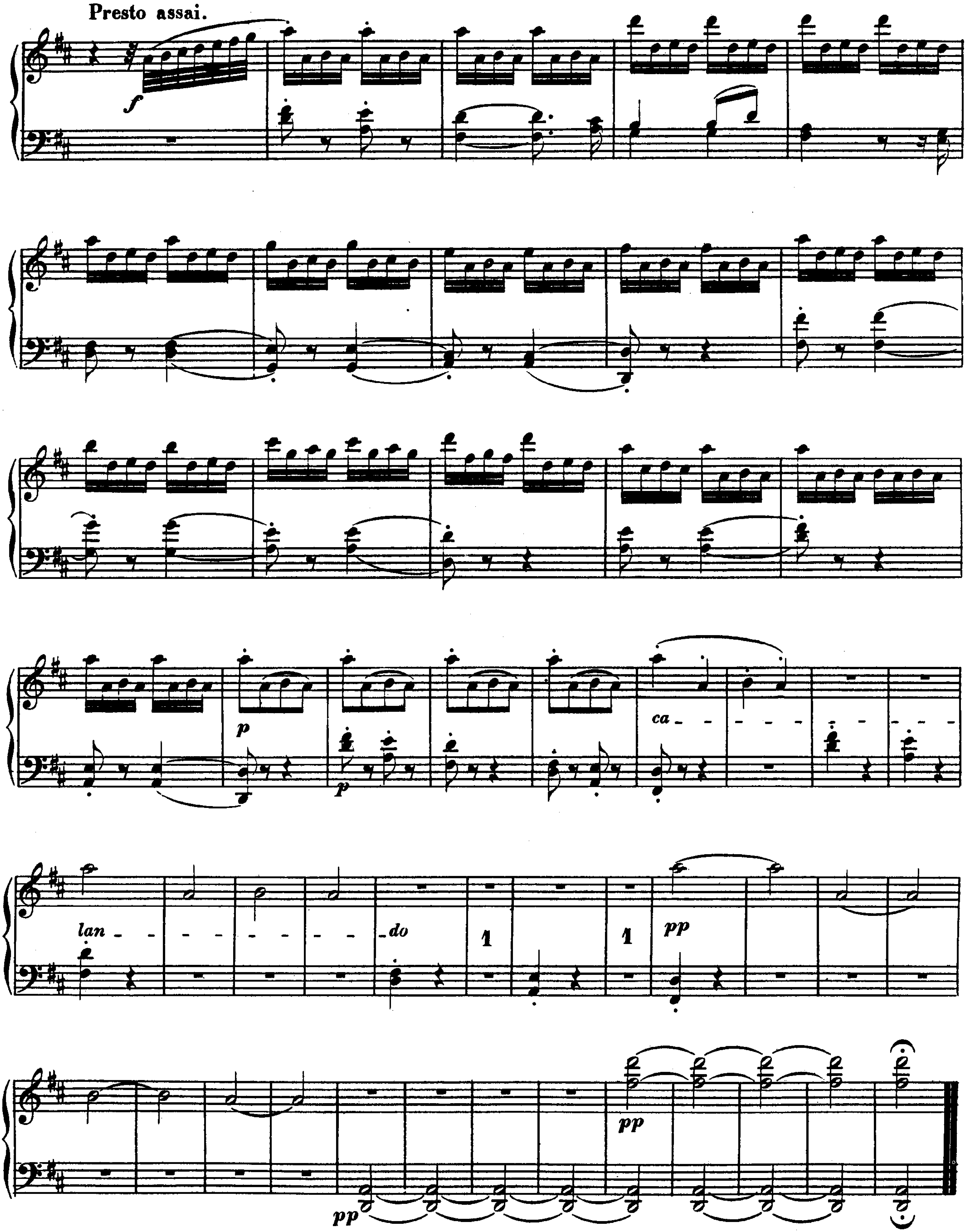
p

sf

Allegro.

stringendo

1


Presto assai.
f
p
p
ca
lan
do
1
1
pp
pp
pp