Piano Sonata

I

Béla Bartók (1926)
Arr: Nicolás Escudero

Allegro moderato ♩ = 115

Piccolo
Flutes 1, 2
Oboes 1, 2
English Horn
Cl. 1-2 (A)
Clarinets 1,2 (A)
Bass Clarinet B♭
Bassoons 1, 2
Contrabassoon
Horns 1, 2
Horns 3, 4
Trumpet 1 C
Trumpets 2, 3 C
Tuba
Timpani
Bass Drum
Violin I
Violin II
Viola
I-II
Violoncellos
III-IV
Contrabass

a 2

div.

unis.

(E-B-D-G#)

Allegro moderato ♩ = 115

12

E.H.

Cl. 1,2 (A)

Cl. (A)

B. Cl.

a 2

Bson. 1, 2

Cbson.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tuba

Timp.

B. D.

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

23

Cl. 1,2 (A)

Cl. (A)

B. Cl.

Bson. 1, 2

Cbson.

Hn. 3, 4

Tuba

Timp.

B. D.

sf f sf f

Vln. I

Vln. II

Vla.

div.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

sfff sfff

30

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
Cl. (A)
B. Cl.
Bson. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tuba
Timp.
B. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

38

Cl. 1,2 (A)

Bson. 1, 2

p

Hn. 1, 2

pp

Hn. 3, 4

pp

Timp.

B muta in A
E muta in G#

I-II

Vc.

III-IV

p

Cb.

p

44

Ob. 1, 2

mf

mf

Cl. 1,2 (A)

Cl. (A)

p

mf

mf

A muta in Bb

Timp.

mp

B. D.

mp

Vln. I

mp

Vln. II

mp

Vla.

mp

mp

I-II

mp

mp

Vc.

III-IV

mp

mp

Cb.

mp

52

a 2

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
Cl. (A)
B. Cl.
Bson. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tuba
Timp.
B. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

61

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
Cl. (A)
B. Cl.
Bson. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tuba
Timp.
B. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

72

Cl. 1,2 (A)

Cl. (A)

B. Cl.

Bson. 1, 2

Cbson.

Tuba

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

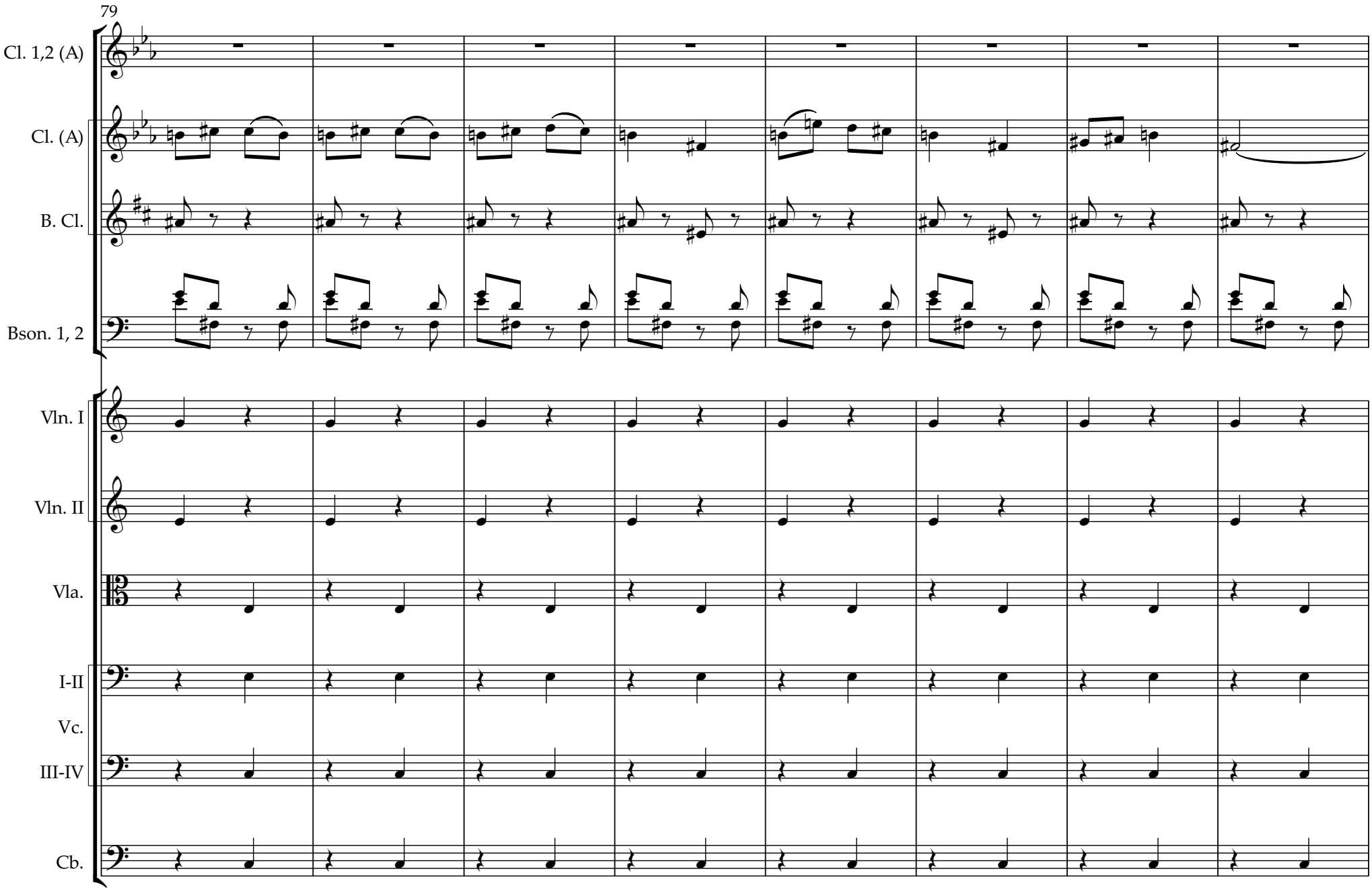
1.

mp

p

ff *sf* *p*

pizz.


79
Cl. 1,2 (A)
Cl. (A)
B. Cl.
Bson. 1, 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

87

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1,2 (A)

Cl. (A)

2.

B. Cl.

Bson. 1, 2

Cbson.

Tuba

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

93

1.

Ob. 1, 2

mp

E.H.

p

Cl. 1,2 (A)

Cl. (A)

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

101

Ob. 1, 2

E.H.

Cl. 1,2 (A)

Cl. (A)

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

109

Picc.

f *sf*

Fl. 1, 2

f *sf*

Ob. 1, 2

2. 1.

f *p*

E.H.

Cl. 1,2 (A)

Cl. (A)

B. Cl.

arco

sfp

Cbson.

arco

sfp

Tuba

arco

sfp

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

arco

sfp

116

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
Cl. (A)
B. Cl.
Bson. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tuba
Timp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

mf *p* *mf*

arco

pizz.

126

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1,2 (A)

Cl. (A)

B. Cl.

Bson. 1, 2

Cbson.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tuba

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

f

mf

mp

pizz.

arco

135

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
Cl. (A)
Bson. 1, 2
Cbson.
Tuba
Timp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

arco
pizz.

143

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

E.H.

Cl. 1,2 (A)

Cl. (A)

Bson. 1, 2

Cbson.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

ff f mf sf p

pizz. arco

152

Ob. 1, 2
Cl. 1,2 (A)
Cl. (A)
Bson. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
B. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

f *sf* *ff* *p* arco

Ob. 1, 2
Cl. 1,2 (A)
Cl. (A)
Bson. 1, 2
Hn. 1, 2
Vc. III-IV
Cb.

f *sf*

170

Cl. 1,2 (A)
Cl. (A)
B. Cl.
Bson. 1, 2
Hn. 1, 2
Timp.
B. D.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

179

Cl. 1,2 (A)
Bson. 1, 2
Timp.
B. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

187

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
Cl. (A)
B. Cl.
Bson. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tuba
Timp.
B. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

195

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

E.H.

Cl. 1,2 (A)

Cl. (A)

B. Cl.

Bson. 1, 2

Cbson.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tuba

Timp.

B. D.

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

203

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
Cl. (A)
B. Cl.
Bson. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tuba
Timp.
B. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

211

E.H.
Cl. 1,2 (A)
Cl. (A)
B. Cl.
Bson. 1, 2
Cbson.
B. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

pizz.
arco

221

Cl. 1,2 (A)

Cl. (A)

B. Cl.

Bson. 1, 2

Cbson.

Hn. 3, 4

B. D.

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

arco

arco

229

rit.

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

E.H.

Cl. 1,2 (A)

Cl. (A)

B. Cl.

Bson. 1, 2

Cbson.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

rit.

B. D.

arco

Vln. I

arco

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

236 - **Più mosso ♩=160**

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
Cl. (A)
B. Cl.
Bson. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tuba
Timp.
B. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

f *sf* *ff* *mf*

247

Tempo I

accel.

Più mosso ♩=160

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

E.H.

Cl. 1,2 (A)

Cl. (A)

B. Cl.

Bson. 1, 2

Cbson.

Hn. 3, 4

Tuba

Timp.

B. D.

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

259

27

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

E.H.

Cl. 1,2 (A)

Cl. (A)

B. Cl.

Bson. 1, 2

Cbson.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tuba

Timp.

B. D.

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

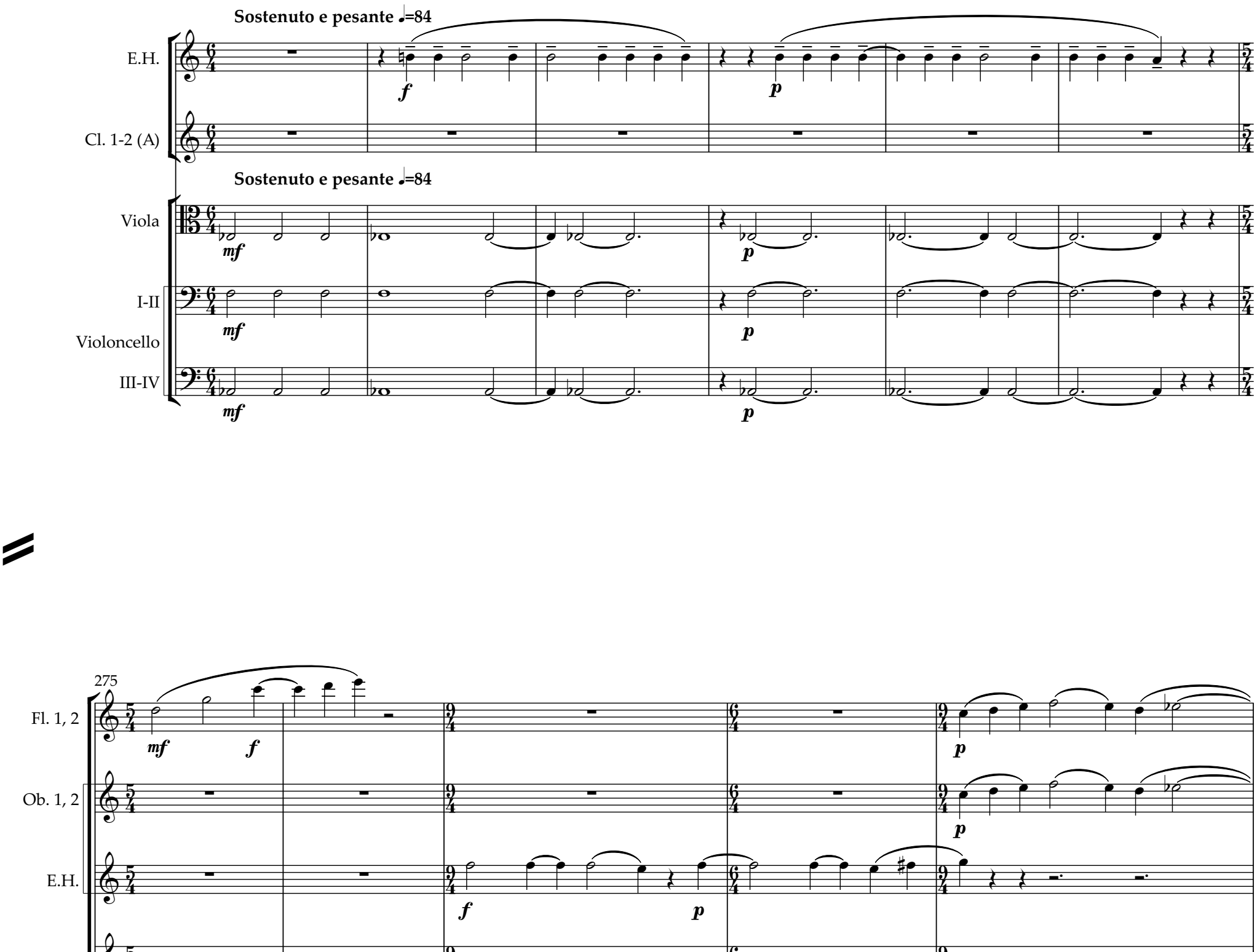
gliss.

pizz.

arco

cresc.

II


Sostenuto e pesante ♩=84
E.H.
Cl. 1-2 (A)
Sostenuto e pesante ♩=84
Viola
I-II
Violoncello
III-IV
275
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
Cl. 1,2 (B♭)
Bsons. 1, 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV

280

Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
Cl. 1,2 (B♭)
B. Cl.
Bsons. 1, 2
Hn. 1, 2
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

sf p f pizz.

287

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

E.H.

Cl. 1,2 (A)

Cl. 1,2 (B♭)

B. Cl.

Bsons. 1, 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

arco

292

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1,2 (A)

Cl. 1,2 (B♭)

Bsons. 1, 2

Cbson.

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

arco

298

Fl. 1, 2

Cl. 1,2 (A)

Cl. 1,2 (B♭)

Bsons. 1, 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

mf *mp* *p* *subito*

305

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
Cl. 1,2 (B♭)
B. Cl.
Bsons. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tuba
Timp.
B. D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

312

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
Cl. 1,2 (B♭)
B. Cl.
Bsons. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

pp p ff f
div. unis.
pizz. arco

318

Ob. 1, 2

Cl. 1,2 (A)

Cl. 1,2 (B♭)

Bsons. 1, 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

pizz.

arco

326

rit.

Solo

Altri

III

Allegro molto ♩=170

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1-2 (A)
B. Cl.
Bsons. 1, 2
Cbson
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt 2, 3
Tuba

Allegro molto ♩=170

Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

344

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
B. Cl.
Bsons. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tuba
Timp.
B.D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

mf
p *ff*
meno f

355

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

E.H.

Cl. 1,2 (A)

B. Cl.

Bsons. 1, 2

Cbson.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

365

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
B. Cl.
Bsons. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tuba
Timp.
B.D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

f sff mp sf div.

372

Più vivo ♩=184

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
B. Cl.
Bsons. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tuba
Timp.
B.D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

Più vivo ♩=184

382

Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
Vln. I
Vln. II
Vla.

mf *sf* *mf*

p

393

Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
Vln. I
Vln. II
Vla.

mf *sf* *mf*

403

rit. - - - A tempo

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV

mf *sf* *mf*

p

rit. - - - A tempo

mf

p

414

rit.

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

E.H.

Cl. 1,2 (A)

B. Cl.

Bsons. 1, 2

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

rit.

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

422 **Tempo I**

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

E.H.

Cl. 1,2 (A)

B. Cl.

Bsons. 1, 2

Cbson.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tuba

Tempo I

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

433

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
B. Cl.
Bsons. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tuba
Timp.
B.D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

ff *f* *mf*

443

Cl. 1,2 (A)

Bsons. 1, 2

Cbson.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tuba

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

p

p

mf

453

Cl. 1,2 (A)

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

mp

mp

mp

mp

mp

463

Cl. 1,2 (A)
B. Cl.
Bsons. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tuba
Timp.
B.D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

f p pp mf mp pizz.

Tempo I

473

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1,2 (A)

Tempo I

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

480

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

E.H.

Cl. 1,2 (A)

Bsons. 1, 2

Hn. 1, 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

arco

I-II

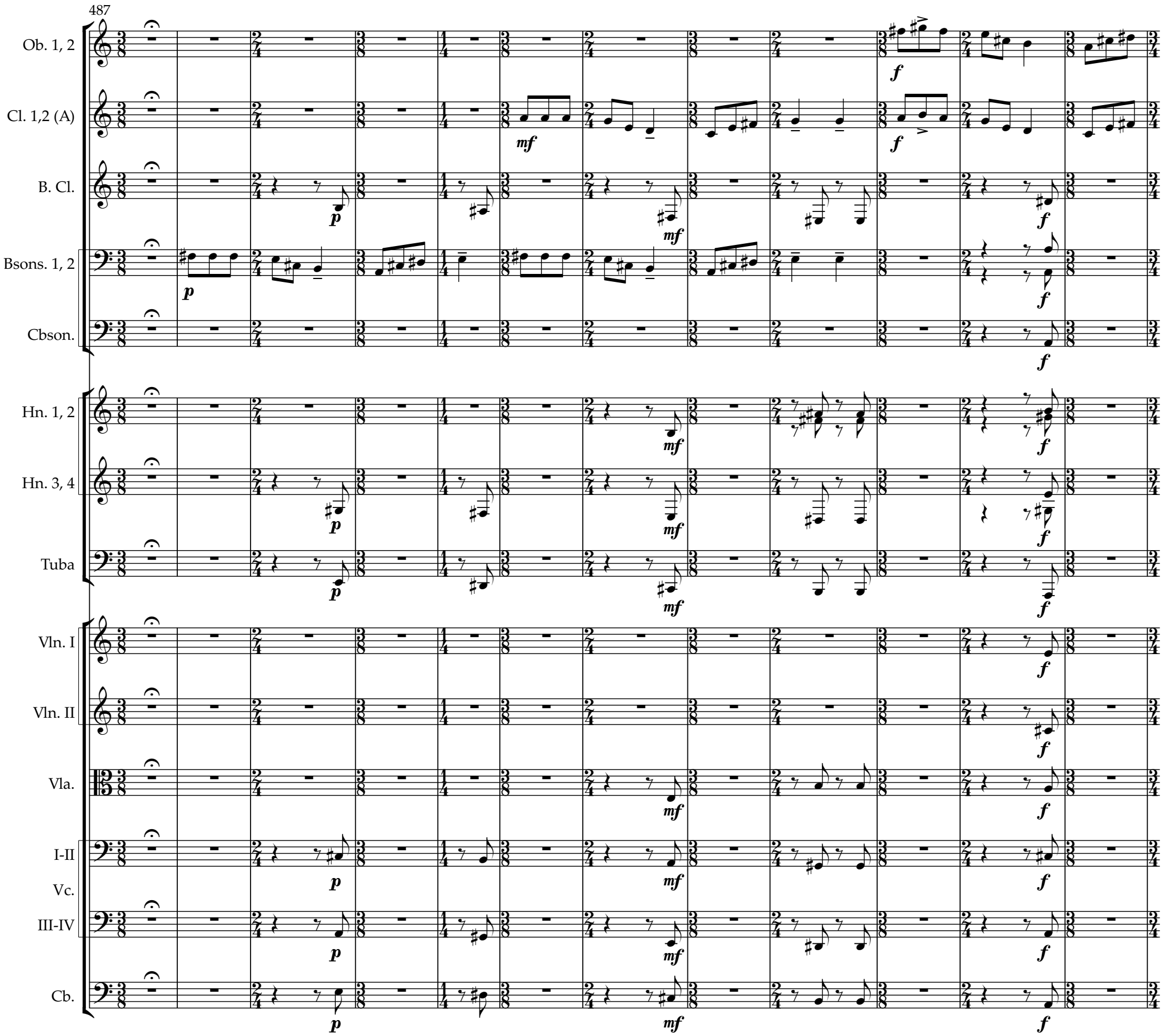
Vc.

arco

III-IV

arco

Cb.


487
Ob. 1, 2
Cl. 1,2 (A)
B. Cl.
Bsons. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tuba
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.
p
mf
f

499

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
B. Cl.
Bsons. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tuba
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

506 **Tempo I**

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

E.H.

Cl. 1,2 (A)

Bsons. 1, 2

Tempo I

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

516

Più mosso ♩=194

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
B. Cl.
Bsons. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tuba
Timp.
B.D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

div.

527

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

E.H.

Cl. 1,2 (A)

B. Cl.

Bsons. 1, 2

Cbson.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tuba

Timp.

B.D.

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

div.

f *sff* *mf* *p*

536

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cl. 1,2 (A)

Hn. 3, 4

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

mf *f* *p* div.

546

♩=170

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
B. Cl.
Bsons. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tuba
Timp.
B.D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

f *mf* *ff* *sf*

558

Agitato ♩=184

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

E.H.

Cl. 1,2 (A)

Bsons. 1, 2

Cbson.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Agitato ♩=184

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

mf *mp* *p* *pesante* div.

569

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
B. Cl.
Bsons. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tuba
Timp.
B.D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

p *f* *tr*

579

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

E.H.

Cl. 1,2 (A)

B. Cl.

Bsons. 1, 2

Cbson.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tuba

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

588

rit. accel.

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
B. Cl.
Bsons. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tuba
Timp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.

f *mf*

599 -

Vivacissimo ♩=184

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

E.H.

Cl. 1,2 (A)

B. Cl.

Bsons. 1, 2

Cbson.

Hn. 1, 2

Hn. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Tuba

Timp.

Vivacissimo ♩=184

B.D.

Vln. I

Vln. II

Vla.

I-II

Vc.

III-IV

Cb.

607

Picc.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
E.H.
Cl. 1,2 (A)
B. Cl.
Bsons. 1, 2
Cbson.
Hn. 1, 2
Hn. 3, 4
Tpt. 1
Tpt. 2, 3
Tuba
Timp.
B.D.
Vln. I
Vln. II
Vla.
I-II
Vc.
III-IV
Cb.