989
$1.

EDITION STEINGRÄBER

Nr. 165.

W. Friedem. Bach

Suite Gmoll,

Sonaten und kleinere Werke

für Pianoforte.

(Riemann.)

Bei Bestellungen genügt Angabe „Edition Steingräber" nebst zugehöriger Nummer.

EDITION STEINGRÄBER.

Die umfangreicheren Werke sind auch in eleganten Einbänden zu beziehen.

Klavier-Unterrichtswerke.

a) Schulen.

10 Damm, G., Klavierschule und Melodieenschatz f. d. Jugend. 77. Aufl. (Phrasierungs-Ausg.) Dtsch.-Engl.
11 — Dieselbe; Französisch-Russisch.
14 — Dieselbe: Schwed.-Holländisch.
15 — Dieselbe: Italienisch-Spanisch.
80 Seifert, U., Klavierschule u. Melodieenreigen. 4. Aufl. (Phras.-Ausg.)

b) Etüden etc.

568 Chopin, 41 Etüden und Präludien (Riemann).
570 Clementi, Gradus ad Parnassum (Riemann).
574 Cramer, 52 Etüden. (Phrasierungsausgabe. Riemann.)
575 Cramer u. Clementi, 60 Etüd. (R. Schw.)
580 Czerny, Op. 139, 100 Übungsstücke. (R. Schwalm.)
581 — Op. 299, Schule der Geläufigkeit. Nebst 11 Oktavenetüd. (U. Seifert.)
587 — Dasselbe. (Phrasierungsausgabe. Riemann.)
586 — Op. 337, 40 tägl. Studien. Nebst Toccata ou Exercice op. 92. (Seifert.)
585 — Op. 636, Vorsch. d. Fingerfertigkt. Nebst 5 Oktavenetüd. (R. Schwalm.)
582 — Op. 740, Kunst der Fingerfertigkeit; Op. 335, Schule des Legato u. Staccato; op. 399, Schule d. linken Hand. 38 ausgew. Etüden. (Mertke.)
588 — Dasselbe. (Phrasierungsausgabe. Riemann.)
583 — Op. 821, 160 achttakt. Übgn. (Breslaur.)
584 — Op. 849, Trente Etudes de Mécanisme. Vorschule der Geläufigkeit. (R. Schwalm.)
579 — Hundert Erholungen für den ersten Klavierunterricht. (Damm.)
12 Damm, G., Übungsbuch. 93 Etüden v. Clementi, Czerny, Raff. Kiel etc. 11. Aufl
13 I/II — Weg zur Kunstfertigkeit. 132 grösstenteils Etüden von Clementi, Cramer, Kiel, Raff, Chopin u. a. 11. Aufl. 2 Bde.
20 Mertke, E., Techn. Übungen. 11. Aufl. mit Dr. H. Riemann's Anleitung z. Studium Techn. Übungen.
21 — Ornamentik u. Rhythmik. (Abdr. a. d. Techn. Übungen.)
470 Raff, J., 30 fortschreitende Etüden.
26 Riemann, Dr. H., Anleitung zum Studium Techn. Übungen.
27 — Technische Vorstudien für das polyphone Spiel.
316 Schmitt, J., Schule der Geläufigkeit. 32 Etüden. (Schwalm und Seifert.)
90 Schwalm, R., Tägliche Übungen.
490 Wolff, B., Op. 130, Element.-Etüden.

Klassische und moderne Musik für Pianoforte solo.

96/97 Altmeister des Klavierspiels, 70 berühmte Klavierstücke (Scarlatti bis Liszt). Phrasierungsausgabe mit Fingersatz v. Dr. H. Riemann. 2 Bde.
110 Bach, J. S., Auswahl leichterer Klavierkompos. (Franz Kullak.)
111/13 — Sämtl. Klavierw. (Dr. Bischoff. 7 Bde.
144 Beethoven, Leichteste Kompositionen. 5 Sonatin., 2 Rondos, leichte Variationen u. kleine Stücke. (Damm.)
120/24 — Sämtl. Sonaten. (Damm.) 5 Bde.
125/26 — Variationen und andere Werke. (Damm.) 2 Bde.
127/31 — Konzerte. (Frz. Kullak.) Mit unterlegtem 2. Pfte. Nr. 1—5.
143 — Op. 80, Fantasie C moll. (Franz Kullak.) Mit unterlegtem 2. Pfte.
132 — 14 Instrumentalsätze: Adagios, Romanzen etc., arr. à 2 ms. von Brüll, Door, Frz. Kullak, Schwalm.
133 — 25 Lieder u. Gesänge, arr. à 2 ms. v. Door, Ehrlich, Mertke, Schwalm.
600 Behr, Op. 455, Toi seul! Polka grac.
601 — Op. 456, Mon petit Canari.
602 — Op. 460, Gentille Tourterelle (Herzig Täubchen). Polka grac.
152 — Op. 503, Album im leichtesten Stil. 30 mel. Stücke ohne Oktaven.
603 — Am Königsee.
604 — Abendläuten im Gebirge.
605 — Herzeleid.
606 — Sehnsucht nach den Alpen.
607 — Zéphyrs de Mai.
608 Blehl, Schön Rohtraut. Gavotte.
157 Bolck, 12 instr. Charakterbilder. (Ohne Oktaven.)
160 Breslaur, E., Op. 33, Leichte Tänze.
609 — Op. 34, Erinnerung an Harzburg.
609 a/d — Dasselbe, Nr. 1—4 einzeln.
599 Burow, Poln. Lied (Charles Morley).
110/11 Chopin, Sämtl. Werke. (Mertke.) 8 Bde.
179 — (30) Ausgewählte Klavierkompositionen. (Mertke.)
180 — Op. 11, Konzert E moll mit unterlegtem 2. Pfte. (Mertke.)
181 — Op. 21, Konzert F moll mit unterlegtem 2. Pfte. (Mertke.)
191 Clementi-Vorstufe I: 33 allerleichteste Sonatinen u. Rondolettos von Wanhal, Beethoven, Pleyel, André, E. A. Müller u. a. (G. Damm.)
192 Clementi-Vorstufe II: 11 sehr leichte Sonatinen und Rondino „La Rose" von J. Schmitt. (Stade.)
190 Clementi, Kuhlau, Dussek, Schwalm, Hofmann, Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, 32 leichte Sonatinen und Rondos. (Kleinmichel.)
189 Clementi, Kuhlau, Dussek, Schwalm, Hofmann, Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, 32 leichte Sonatinen u. Rondos. (Phras.-A. Riemann.)
610 Cooper, W., Op. 102, For ever! Rev.
611 — Op. 103, Le Réveil des Elfes.
612 — Op. 104, Un Soir aux Alpes.
618 Cramer, H., Sehns.-Walz. (F. Schubert.)
619 — Walzer eines Wahnsinnigen.
617 — Last Idea. Transcription. (Walzer von C. G. Reissiger).
613 Czersky, A., Auf Österreichs Bergen.
614 Czibulka, Op. 329, Nr. 1. Sans souci. Gav.
615 — Op. 329, Nr. 2. Pensée hongroise.
616 — Op. 331, Reflexionen. Walzer.
625 Daase, Rud., Zieh mit! (Galopp) u. Rosa-Polka.
195 Diabelli, Die ersten 12 Lektionen u. 4 Sonatinen über 5 Töne. (Schwalm.)
199 Döhler, Th., Ausgew. Salonst. (Damm).
201 Doppler, J. H., Guckkasten. Eine Melodiensammlung.
206 Enke, H., Kleine melodische Studien. Op. 28. (Seifert).
207 Field, 17 Noctur. u. Cavatine „Reviens".
626 Fink, Wilh., Op. 121, La Gracieuse. Maz.
627 — Op. 122, Im duftenden Hain.
628 — Op. 123, Frühlings Einkehr.
629 — Op. 124, Frohe Stunden.
635 Grétry, Türk. Scharw. (Charles Morley).
210/11 Händel, (16) Ausgewählte Klavierkompositionen. (Bischoff.)
211 — Sechs Konzerte. (L. Stark.)
640 Harmston, Abschied der Schwalben.
641 — Abschied von der Heimat.
653 — Alpenglühen.
652 — Alpenröslein.
642 — Campanella-Rêverie.
643 — La Cascade.
644 — Chasseurs d'Afrique. Fanfare mil.
645 — Edelweiss und Alpenrosen.
646 — La Fontaine.
647 — Harfe und Spieluhr.
654 — Heimweh.
648 — Murmures des feuilles. Waldesrauschen.
649 — Perles de rosée, Valse-Impromptu.
655 — Traumbilder.
650 — Vöglein Botschaft.
651 — Waldvöglein und Minnesänger.
220 Haydn, Sonaten, Fantasie, Capriccio und Variationen. (Kleinmichel.)
660 Hennes, Op. 355, Der Liebe Wellen.
661 — Op. 356, Glöcklein im Thale.
662 — Op. 357, Heimweh.
665 Herfurth, W., Op. 85, Abschiedsständ.
548 Hofmann, Heinr., Op. 88, Stimmungsbild., 11 Vortragsst. in leich. Spielart.
555 Hummel, Op. 85, Konzert A moll mit unterlegtem 2. Pfte. (Mertke.)
556 — Op. 89, Konzert H moll mit unterlegtem 2. Pfte. (Mertke.)
668 Jungmann, A., Op. 363, Frühlings Einzug. Idylle.
669 — Op. 364, Aus Österr. Bergen. Walzer.
225 Ivanovici, Schild, Reissiger, Doppler, Lanner, Strauss, 11 bel. Tänze.
226 — etc., 12 beliebte Tänze.
227 — etc., 13 beliebte Tänze.
230 Kalkbrenner, Field, Döhler, Chopin. Schumann, Mendelssohn, 32 bel. Kompositionen. (Damm.)
235 Klassiker-Album. 53 ber. Stücke.
675 Koschat, „Verlassen bin i", Fantasie von R. Schwalm.
423 Marsch-Album I. Preussische Armeemärsche (R. Schwalm).
424 Marsch-Album II. 18 deutsche und ausländ. Armeemärsche (R. Schwalm).
425 Marsch-Album III. 16 berühmte Märsche (R. Schwalm.)
426 Marsch-Album IV. 15 berühmte Trauermärsche (R. Schwalm.)
250/54 Mendelssohn, Sämtliche Pianoforte-Werke. (Mertke.) 5 Bde.
263 — Sämtliche (50) Lieder ohne Worte. (Mertke.) Prachtausgabe.
253 — (50) Lieder ohne Worte u. Sechs Kinderst. (Mertke.) Volksausgabe.
255 — (22) Ausgew. Klavierk. (Mertke.)
256 Mendelssohn-Album: 50 Lieder ohne Worte, 6 Kinderstücke und 22 ausgew. Komp. (Mertke.) In Leinenb.
247 Mendelssohn, Capriccio brill., H moll. Op. 22 (Mertke) mit unterlegt. 2. Pfte.
248 — Konzert G moll, Op. 25, (Mertke) mit unterlegtem 2. Pfte.
249 — Konzert D moll, Op. 40 (Mertke) mit unterlegtem 2. Pfte.
265 Mertke, Op. 13, Impromptus à la Valse über Themen v. Fr. Schubert, Nr. 1—12 in 3 Bdn.
267/68 — Op. 14, Improvisationen über berühmte Lieder. Nr. 1—24 in 3 Bdn.
440/41 — Op. 15, Paraphrase Rheingold.
444 — Op. 16, Paraphrase Walküre.
445 — Op. 17, Paraphrase Siegfried.
446 — Op. 18, Paraphr. Götterdämmerung.
447 — Op. 19, Paraphrase Parsifal.
448 Michaelis, Th., Op. 143, Egyptischer Zapfenstreich.
676 — Op. 144, Am Strande. Salonstück.
677 — Op. 145. Mirabella. Salon-Maz.
678 Morley, Ch., Gavotte de la Reine.
680 — Fanfare des Cuirassiers. Galopp
681 — La Grotte d'Azur. Valse.
682 — Violette des Alpes. (Alpenveilchen.)
683 — Un mot du coeur.
684 — Rosen-Gavotte.
685 Mozart, Sonaten, Fantasieen u. andere Stücke. (Door.) 2 Bde.
210/11
278 — Konzert D moll (Frz. Kullak) mit unterlegtem 2. Pfte.
561 Mozart, Konzert C dur (Bischoff) mit unterlegtem 2. Pfte.
562 — Konzert Es dur (Bischoff) mit unterlegtem 2. Pfte.
563 — Konzert C moll (Bischoff) mit unterlegtem 2. Pfte.
465 Offenbach-Album: 11 leichte Potpourris. (Spindler.)
690 Oesten, Max, Op. 126, Weihnachtsidyll.
691 — Op. 127, Elfengeflüster.
470 Raff, J., 30 fortschreitende Etüden.
471 — Moto perpetuo.
695 Resch, Jean, Envie de vivre.
696 — L'Inspiration. Romance.
309 Rubinstein, Oginski, Moniuszko. Egghard, Fesca, Fumagalli, 10 beliebte Kompositionen.
381 Salonmusik, 1. Band: 20 ber. Stücke.
382 — 2. Band: 20 berühmte Stücke.
383 — 3. Band: 20 berühmte Stücke.
399 Scarlatti, 9 Kompos. (Riemann.)
698 Schild, Th. F., Immer flott. Neuer Banda-Marsch.
317 Schmitt, J., Schatzkästlein. 182 bel. Opern- u. Volksmel., Lied. u. Tänze.
192 — 11 sehr leichte Sonatinen u. Rondino „La Rose" (Stade): Vorstufe II zu Clementi-Kuhlau.
316 — Schule der Geläufigkeit: 32 progr. Etüden. (R. Schwalm u. U. Seifert.)
310/11 Schubert, Ausgew. Klavier-Werke. (Th. Kullak.) 2 Bde.
315 — Soirées de Vienne. 4 Walzer-Capricen.
300/10 Schumann, Sämtl. Werke. (Bischoff.) 11 Bde.
518 — (79) Ausgewählte Klavierstücke.
491 — Op. 9. Carnaval (Bischoff).
492 — Op. 12. Fantasiestücke (Bischoff).
493 — Op. 15. Kinderscenen (Bischoff).
494 — Op. 21. Novelletten (Bischoff).
495 — Op. 68. Album f. d. Jugend (Bischoff).
496 — Op. 82. Waldscenen (Bischoff).
497 — Op. 99. Bunte Blätter (Bischoff).
498 — Op. 124. Albumblätter (Bischoff).
516 — Abendlied, Am Springbr. u. ausgew. Gesänge, 12 Transkription. (Mertke.)
420 Schwalm, O., (14) Kärntner Lieder von Thom. Koschat. Fantasieen.
675 — Verlassen bin i (Koschat), Fant.
422 Schwalm, R., Klassische Kinderst. 100 mustergültige Sätzchen, leicht spielbar und ohne Oktaven.
320/24 — Klassische Hausmusik. 50 Fantasieen. 5 Bde.
325 — Wagner-Album. 12 Salon-Fantasieen über R. Wagners Opern.
326 — Klassische Hausmusik u. Wagner-Album kompl. in Prachtband.
421 — 12 Min.-Fant. üb. R. Wagners Opern.
319 — 12 Fantasie-Potpourris (Opern) aus „Klass. Hausmusik".
423 — Die Preussischen Armeemärsche.
327 — Ungarische, türkische u. slawische Tänze und Märsche.
697 Seifert, Op. 3, Valse Impromptu.
490/3 Spindler, F., Jungbrunnen. 48 kleine Liederfantasieen. 4 Bde.
320/9 450/1 430/32 — 144 leichte Potpourris über beliebte Opern und Operetten. 12 Bde.
Strauss-Album. Beliebteste Tänze (Kuss-Walzer, Spitzentuch-Walzer. Fledermaus-Walzer etc.) Bd. 1—3.
460 Suppé-Album. 16 lcht. Potp. (Spindler.)
225 Tänze, 11, von Ivanovici, Schild. Reissiger, Doppler, Lanner, Strauss etc
226 Tänze, 12, von Ivanovici etc.
227 Tänze, 13, von Ivanovici etc.
805 Trehde, Air bohémien.
800 — Chant bohémien.
810 — Mélodie de Bohéme.
809 — Lang', lang' ist's her.
801 — Gebirgsklänge.
802 — Mélancolie. (François Prume.)
803 — Spinn! Spinn! Esthländ. Volksweise.
804 — Dankgebet. Niederländ. Volksweise.
806 — Home, sweet home!
807 — Lustige Weiber von Windsor.
808 — Lithauisches Lied (Chopin).
820 — Auf der Alm da gibt's koa Sünd'!
814 — Czarenlied (Sonst spielt' ich).
811 — Der Hirt (Schwedisches Volkslied.
813 — Der rote Sarafan.
819 — Diandl, wie ist mir so wohl.
812 — Le Rossignol (Russisches Volkslied).
816 — Mädle ruck, ruck.
815 — Über Berg und Thal rauscht.
817 — Von meinem Bergli.
818 — Zwei Sternderln am Himmel.
821 — I hab dir in d' Augerln g'schaut.
822 — In einem kühlen Grunde.
823 — Zillerthal, du bist mei Freud'.
824 — Air russe.
825 — 's Schneeglöckerl.
826 — Annchen schön.
827 — Jetzt gang' i an's Brünnele.
828 — Muss i denn, muss i denn.
830 — Flieg' Vogel flieg'!
831 — Annchen von Tharau.
832 — Lorelei (Silcher).
833 — Morgen muss ich fort.
829 — Das Wandern ist des Müllers Lust.
462 Tschaïkowsky, 27 Komp. (Riemann).
350 Tschirch, 120 Volks- u. Kommerslied.
351 — 80 Opernmel., Tänze, Märsche etc.
352 — Beide Samml. kompl. in Prachtb.
353 — Klass. Jugendalbum. 100 berühmte Stücke in sehr leichter Bearbeitung.
851 Voss, Carnaval de Venise.
854 Wallace, Berühmtes Adagio von G. F. Händel.
855 — Ber. Largo v. G. F. Händel.
856 — Arie (Pfingstcantate) v. J. S. Bach.
858 — Kirchenarie von Stradella.
859 Wallace, Aria: O del mio von Gluck.
860 — Aria: Lascia von G. F. Händel.
861 — Aria von Lotti.
863 — Canzonetta v. Scarlatti.
864 — Canzonetta v. Fesch.
857 — Ave verum v. Mozart.
865 — Aria (Opera Mitrane) von Rossi.
862 — Nina, Sicilienne von Pergolese.
866 — Eine Kerze. (Gordigiani.)
191 Wanhal, Beethoven, Pleyel, André, A. E. Müller u. a., 33 allerleichteste Sonatinen u. Rondolettos. (G. Damm): Vorstufe I zu Clementi-Kuhlau.
370 Weber, Sonaten, Konzertstück und andere Werke. (Door.)
377 — Konzertstück F moll, Op. 79 (Mertke) mit unterlegtem 2. Pfte.
699 Wolff, B., Op. 128, Stücke ohne Namen.

Ouvertüren zu 2 Händen.

290 Auber, Bellini, Boieldieu, Herold, Rossini: 11 Ouvertüren. (A. Horn.)
291 Beethoven, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Schubert: 11 Ouvertüren.
295 Lortzing, Reissiger: 4 Ouvertüren. (Schwalm.)
292 Mendelssohn, Kreutzer, Nicolai: 9 Ouvertüren.
293 Mozart, Weber: 12 Ouvert. (A. Horn.)
294 Sämtl. 47 Ouvertüren in Prachtband.

Pianoforte zu 4 Händen.

100 Auber, Stumme. Kurzer Klav.-Ausz.
142 Beethoven, 3 Sonatinen. (R. Schaab.)
135/39 — Sämtl. 9 Symph. (Hermann.) 5 Bde.
134 — Septett. Op. 20. (Mockwitz.)
141 — Fidelio. Vollst. Klavier-Auszug.
700 Behr, Op. 455, Toi seul. Polka grac
701/3 — Frühlingsblumen. 36 melodische Stücke im leichtesten Stile, fünftönig beg., ohne Oktaven. 3 Hefte.
150 Bellini, Norma. Vllst. Kl.-Ausz. (Ebers.)
151 — Romeo. Vollst. Kl.-A (Mockwitz.)
193/94 Diabelli, Schmitt etc. 31 instrukt. Stücke, Sonatinen und Rondos. (Riemann.) 2 Bde.
196 Diabelli, 28 mel. Übungsst. u. 6 Sonatin. (Jgendfreud.) üb. 5 Töne. (Schwalm.)
197 — Sonatinen, Sonaten und Rondo militaire. (Schwalm.)
200 Donizetti, Lucrezia. Vollst. Kl.-Ausz.
205 Enke, H., 12 Uebungsstücke, Op. 6 u. 8. (Seifert).
221 Haydn, 4 berühmte Symph. (Mockwitz.)
222 — Jahreszeiten. Vollst. Klav.-Ausz.
223 — Schöpfung. Vollst. Klav.-Ausz.
229 Ivanovici, Dasse, Södermann etc. 9 Tänze.
240 Kreutzer, Nachtlager. Vollst. Kl.-A.
245 Lortzing, Czar und Zimmermann. Vollst. Klav.-Ausz. (Kleinmichel.)
246 — Waffenschmied. Vollst. Klav.-A.
427/28 Marsch-Album. 37 berühmte Märsche. 2 Bände.
257 Mendelssohn, Originalkompositionen.
261/66 — Konzerte. Op. 22, 25, 40 und 64. (Tschirch.) 2 Bde.
258/59 — Symphon. 2 Bde. (Hermann u. a.)
260 Mendelssohn, Kalkbrenner, Haydn, Chopin, Beethoven: Bel. Kompos.
710 Morley, Ch., Fanf. d. Cuirassiers. Galop.
711 — Gavotte de la reine.
272 Mozart, Konzert D moll. (Mockwitz.)
273/74 — 6 ber. Symphonien. (Mockwitz.)
275 — Don Juan. Vollst. Klav.-Ausz.
276 — Figaro. Vollst. Klavier-Auszug.
277 — Zauberflöte. Vollst. Klav.-Ausz.
281 Nicolai, Lustige Weiber. Vollständ. Klavier-Auszug. (Hermann.)
308 Rubinstein, Tschaïkowsky, Moniuszko, Södermann, 10 Kompos. (Schwalm.)
723 Schmitt, Schatzkästlein. (Schwalm.) 187 bel. Melodien.
318 Schmitt, J., 17 sehr leich. Originalkomp. (Sonatin., Rondos u. a. Werke): Vorst. zu Weber-Clementi. (Stade.)
312 Schubert, Märsche, Divertis. u. a. Werke.
313 — Symphonieen. (F. Stade.)
314 — Sämtliche 19 Märsche.
517 Schumann, R., Komposit. (Mertke.)
329 Schwalm, O., Junge Musikanten. Allerleichteste Kinderstücke im Umfang von 5 Tönen.
328 Schwalm, R., Ungar., türk. u. slaw. Tänze u. Märsche (arr. v. Komp.)
433 Strauss-Album: Kusswalzer, Spitzentuchwalzer, Fledermauswalzer, Methusalemwalzer, 2 Märsche aus Der lustige Krieg. (Spindler.)
360 Tschirch, 120 Volks- u. Kommerslied.
361 — 80 Opernmel., Tänze, Märsche etc.
362 Beide Sammlungen zus. in Prachtbd.
371 Weber, Euryanthe. Vollst. Kl.-A.
372 — Freischütz. Vollst. Kl.-A. (C. Klage.)
373 — Oberon. Vollst. Kl.-A. (C. Klage.)
374 — Preciosa. Vollst. Kl.-A. (C. Klage.)
318 Weber-Clementi-Vorstufe: 17 sehr leichte Originalkompositionen (Sonatinen, Rondos) von J. Schmitt. Mit Fingersatz von F. Stade.
315/16 Weber, Clementi, Kuhlau, Haydn, Mozart, Beethoven, (23) Lcht. Stck., Sonatinen, Rondos. (F. Stade.) 2 Bde.

Ouvertüren zu 4 Händen.

301 Auber, Bellini, Boieldieu, Herold, Rossini: 11 Ouvertüren. (A. Horn.)
302 Beethoven, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Schubert: 11 Ouvertüren. (A. Horn.)
306 Lortzing, Reissiger: 4 Ouvertüren. (Kleinmichel.)
303 Mendelssohn, Kreutzer, Nicolai: 9 Ouvertüren. (Hermann, Horn u. a.)
304 Mozart, Weber: 12 Ouvert. (A. Horn.)
305 Sämtl. 47 Ouvertüren in Prachtband.

2 Pianoforte 4 händig.

2 Exemplare erforderlich.

127/31 Beethoven, Konzerte (Franz Kullak) Nr. 1—5.
143 — Op. 80, Fant. C moll. (Fr. Kullak.)
180 Chopin, Op. 11, Konzert E moll (Mertke.)
181 — Op. 21, Konzert F moll. (Mertke.)
555 Hummel, Op. 85, Konzert A moll (Mertke.)
556 — Op. 89, Konzert H moll. (Mertke.)
247 Mendelssohn, Op. 22, Capriccio brill., H moll. (Mertke.)
248 — Op. 25, Konzert G moll (Mertke.)
249 — Op. 40, Konzert D moll (Mertke.)
278 Mozart, Konzert D moll. (Fr. Kullak.)
561 — Konzert C dur (Dr. H. Bischoff.)
562 — Konzert Es dur. (Dr. H. Bischoff.)
563 — Konzert C moll. (Dr. H. Bischoff.)
515 Schumann, Andante und Variationen, Op. 46. (Bischoff.)
509 — Konzert Amoll, Op. 54. (Bischoff.)
510 — Konzertstück Op. 92 u. 134. (Bischoff.)
377 Weber, Konzertstück F moll, Op. 79. (Mertke.)

Pianoforte und Violine.

228 Ivanovici, Daase, Doppler, Södermann etc. 11 Tänze.
365/66 62 Klass. Vortragsstücke (Schwalm). 2 Bände.
720 Lange, O. H., Meditation über ein Präludium in C moll von J. S. Bach. (Ad libitum mit Orgel oder Harmon.)
242/3 Marsch-Album, 2 Bde.
718/9 37 Originalkompos. älterer Meister. (Abel.) 2 Bde.
Vom Kgl. bayr. Staatsministerium des Innern als Lehrmittel empfohlen.
722 Schmitt, Schatzkästlein. (Schwalm.) 187 bel. Melodien.
240/45 Spindler, 30 Potpourris über beliebte Opern und Operetten. 6 Bde.
434 Strauss-Album: Kusswalzer, Spitzentuchwalzer, Fledermauswalzer, Methusalemwalzer, 2 Märsche aus Der lustige Krieg. (Spindler.)
354 Tschirch, Klass. Jugendalb. 68 berühm. Stücke in sehr leichter Bearbeitung.

Violine.

30 Witting, C., Violinschule.

2 Violinen.

721 Schön, M., Op. 74, 3 leichte und angenehme Fantasie-Stücke zum Studium und zur Unterhaltung.
476/8 50 Violin-Duette älterer Meister. (Abel.) 3 Bde.
Vom Kgl. bayr. Staatsministerium des Innern als Lehrmittel empfohlen.

Flöte.

35 Popp, W., Anleitung zur Erlernung des Flötenspiels.

Gesänge mit Klavierbegltg.

45 Choralbuch. 96 Choräle f. Pfte. od. Harm. u. Gesang. (Stade.)
68/9 Liederhort. 120 Lieder für 1 Singst. u. Pfte. (Riemann.) Hoch u. mittel.
70 Liederquell, (251 Volks-, Vaterlands-, Soldaten-, Jäger- und Kommerslieder, berühmte klass. und mod. Gesänge) f. 1 mittlere Singstimme, mit leichter Pftebegleitg. (Tschirch.)
520 Mendelssohn, 22 Duette f. 2 Singst. m. Pfte. (Schwalm).
526/7 Schubert-Album. 80 Lieder. (Riemann) Hoch u. mittel.
522 Schumann-Album I, 71 Lieder u. Gesänge f. Sopran od. Tenor m. Pfte.: Liederkreis Heine Op. 24, Myrten Op. 25, Liederkr. Eichendorff Op. 39, Frauenliebe und -Leben Op. 42, Dichterliebe Op. 48. (Mertke.)
523 Schumann-Album II, 36 Romanzen, Balladen u. Lieder für Sopran oder Tenor mit Pfte. (Mertke.)
521 Schumann, Sämtl. 34 Duette für 2 Singstimmen mit Pfte. (Mertke.)
52 Tschirch, Wilh., 70 Kinderlieder. Gemütvolle Kinderged. u. Spielliedchen nach d. schönst. Volksweisen f. 1 kindl. Singst. m. leichter Klavierbegl.
479 Vaccaj, Metodo pratico di Canto italiano. Neue Ausgabe m. deutschem, italienischem und englischem Text.
480 Venzoni, Joh. S., Gesangschule für hohe und tiefe Stimme.
481 Winter, Singschule. N. Ausg. m. deutsch., italien. u. engl. Text. (Schwalm).

Schulgesang.

50 Damm, G., Liederbuch für Schulen. 168 ein-, zwei- u. mehrst. Lieder. 18. Aufl. (Neue Orthogr.) Halblbd.
Unter Abschn. XII Nr. 27 des Verzeichnisses d. Preuss. Unterrichtsverwaltung als offiz. eingeführt vermerkt.
51 Schwalm, R., 123 Volksl. u. Gesänge z. Schulgebr. in Mittel- u. Oberkl. f. gem. Chor bearb. 232 S. in Kl.-Okt. 2. Aufl.
52 Tschirch, 70 Kinderlieder. Gemütvolle Kinderged. u. Spielliedchen nach den schönsten Volksweisen f. 1 kindliche Singst. mit leichter Klavierbegl.

Musik-Taschenbuch (Erklärung der musikal. Kunstausdrücke, Katechismus der Musik, Tabellen der Musikgeschichte, Tonkünstlerlexikon. Führer durch die Klavierlitteratur). 4. Auflage.

Klavier-Lehrer: „Die Verlagshandlung liefert den Beweis, dass sie sich ihrer Aufgabe, nach dem vielen schon vorhandenen Guten wirklich Besseres zu bringen, wohl bewusst war und imstande, sie zu erfüllen."
A. Werkenthin, Direktor des Neuen Konservatoriums, Berlin.

Ausführlicher Katalog mit Preisangabe durch jede Buchhandlung gratis und franko.

DRUCK VON OSCAR BRANDSTETTER, LEIPZIG.