

Allegretto:

Fuga a 3.

Thema Kis 49,1 (Joh. Sebastian Bach)

[Motzquene 119,4]

mit Zergliederung diminutionem motu recto et contrario.

mit dem gantzem Themat.

zwoyle Zerglier.

Eriny diminutionem motu recto et contrario.

mit dem ganzen Themat.

Dritte Zergliederung Diminut: canonic.

mit dem ganzen Themat.

vierte Zergliederung mit den 2 ersten zusammengefasst canonic.

alla stretta

mit dem ganzen Themat.

Contra puncto obotinato.